

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS – MOQUEGUA, 2023**

TESIS PRESENTADA POR

ZAPANA PANCCA, Mariela Valentina

Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-2719-7177>

MAMANI HUAYTA, Khatlin Liliana

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-0108-8414>

ASESORA:

Mg. SALAS TAPIA, Mara Paola

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-1597-4745>

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias de enseñanza aprendizaje en primera infancia

MOQUEGUA – PERÚ

2025

JURADO DICTAMINADOR

TESIS: PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – MOQUEGUA, 2023.

PRESIDENTE : _____
Dra. Dominga Castro Farfan

SECRETARIO : _____
Dr. Manuel Quispe Huacan

VOCAL : _____
Mg. María Lorena Ramos Valdez

Moquegua, Setiembre del 2025

DEDICATORIA

A nuestros profesores, por compartir con nosotros su sabiduría y experiencia, motivándonos a crecer profesionalmente y a dar siempre lo mejor. A los niños y niñas de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús, quienes con su alegría y espontaneidad nos inspiraron a llevar a cabo esta investigación, reafirmando la importancia de la educación en el desarrollo de la expresión oral.

Mariela Valentina y Khatlin Liliana

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos vida, salud y la fortaleza necesaria para culminar este proyecto de investigación, iluminando nuestro camino con sabiduría y paciencia.

A nuestros padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus palabras de aliento que nos motivaron a continuar, incluso en los momentos difíciles.

Mariela Valentina y Khatlin Liliana

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA**



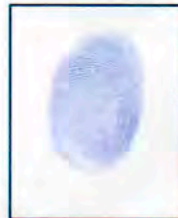
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES

Yo, **Mamani Huayta, Khatlin Liliana y Zapana Pancca, Mariela Valentina** bachilleres del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera, declaramos bajo juramento que toda la información que acompañan la presente tesis titulada: "**PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – MOQUEGUA, 2023**", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la presente tesis:

- No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP Mercedes Cabello de Carbonera.

Mamani Huayta, Khatlin Liliana
DNI : 72438508



Zapana Pancca, Mariela Valentina
DNI : 7555 2239



ÍNDICE

| | |
|--|------|
| DEDICATORIA | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES..... | v |
| ÍNDICE | vi |
| RESUMEN..... | viii |
| ABSTRACT | ix |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 4 |
| PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO | 4 |
| 1.1 Planteamiento del Problema..... | 4 |
| 1.2 Formulación del Problema..... | 6 |
| 1.2.1 Interrogante General..... | 6 |
| 1.2.2 Interrogantes Específicas..... | 6 |
| 1.3 Formulación de Objetivos..... | 7 |
| 1.3.1 Objetivo General..... | 7 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos..... | 7 |
| 1.4 Formulación de Hipótesis | 7 |
| 1.4.1 Hipótesis General | 7 |
| 1.4.2 Hipótesis Nula..... | 8 |
| 1.4.3 Hipótesis Específicas..... | 8 |
| 1.5 Justificación e Importancia | 8 |
| 1.6 Limitación del Estudio..... | 10 |
| CAPÍTULO II..... | 11 |
| MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL | 11 |
| 2.1 Antecedentes del Estudio..... | 11 |
| 2.2 Bases Teóricas..... | 14 |
| 2.2.1 Cuentos Infantiles | 14 |
| 2.2.2 Expresión Oral | 21 |
| 2.3 Definición de Términos..... | 26 |
| 2.3.1 Programa de Cuentos Infantiles..... | 26 |
| 2.3.2 Expresión oral..... | 28 |
| CAPÍTULO III..... | 30 |
| METODOLOGÍA..... | 30 |
| 3.1 Tipo y Diseño de Investigación..... | 30 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.1 Tipo de Investigación | 30 |
| 3.1.2 Diseño de Investigación | 30 |
| 3.2 Población y Muestra | 31 |
| 3.2.1 Población | 31 |
| 3.2.2 Muestra | 31 |
| 3.3 Variables de Estudio | 32 |
| 3.3.1 Variable Independiente | 32 |
| 3.3.2 Variable Dependiente | 32 |
| 3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos | 34 |
| 3.4.1 Técnica | 34 |
| 3.4.2 Instrumento | 34 |
| 3.4.3 Confiabilidad | 34 |
| 3.4.4 Validación | 35 |
| 3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos | 35 |
| CAPÍTULO IV | 36 |
| PROGRAMA EXPERIMENTAL | 36 |
| 4.1 Descripción del Programa | 36 |
| 4.2 Objetivos del Programa | 36 |
| 4.3 Cronograma de Aplicación | 37 |
| 4.4 Cuadro de Competencias y Capacidades | 38 |
| 4.5 Rutas de Aprendizaje | 39 |
| 4.6 Unidades Didácticas | 40 |
| 4.6.1 Actividades Desarrolladas | 40 |
| CAPÍTULO V | 88 |
| RESULTADOS DEL ESTUDIO | 88 |
| 5.1 Presentación y Análisis de los Resultados | 88 |
| 5.1.1 Resultados de la Variable Dependiente Expresión Oral | 89 |
| 5.1.2 Resultados de las dimensiones de la Expresión Oral | 90 |
| 5.1.3 Verificación de las hipótesis planteadas | 95 |
| 5.2 Discusión de Resultados | 99 |
| 5.3 Conclusiones | 101 |
| 5.4 Recomendaciones | 102 |
| REFERENCIAS | 105 |
| ANEXOS | 108 |

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023. Para lo cual se optó por trabajar con un tipo de investigación aplicada, con diseño pre-experimental, enfoque cuantitativo y de nivel explicativo. Para medir la expresión oral se utilizó de técnica la observación y la ficha de observación como instrumento de (Mamani y Zapana, 2024) con un alfa de cronbach de 0.792. Se tuvo como población 87 niños, y una muestra de 22 niños y niñas para el aula amistosos de 4 años. Esto permitió poder realizar el estadístico T-student para muestras relacionadas y obtener un valor sig de 0.00 el cual permitió validar la hipótesis general y demostrar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua.

Palabras Clave: Cuentos infantiles, niños y niñas, expresión oral, aplicación, programa

ABSTRACT

The general objective of the research carried out was to demonstrate that the application of a children's story program improves oral expression in 4-year-old boys and girls from the IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús - Moquegua, 2023. For this, it was decided to work with a type of applied research, with a pre-experimental design, a quantitative approach and an explanatory level. To measure oral expression, observation was used as a technique and the observation sheet as an instrument (Mamani and Zapana, 2024) with a Cronbach's alpha of 0.792. The population was 87 children, and a sample of 22 friendly 4-year-old boys and girls for the classroom. This allowed us to perform the T-student statistic for related samples and obtain a sig value of 0.00 which allowed us to validate the general hypothesis and demonstrate that the application of a children's story program improves oral expression in 4-year-old boys and girls from the IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua.

Keywords: Children's stories, boys and girls, oral expression, application, program

INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye una de las habilidades lingüísticas fundamentales en el desarrollo integral de los niños, ya que facilita la comunicación, la interacción social y el aprendizaje. Según Lola (2023) hablar es una actividad que nos permite organizarnos en sociedad y construir significados en común. En este sentido, fomentar el desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas es crucial, especialmente en el nivel inicial, donde se establecen las bases para una comunicación efectiva. El desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años se basa en fortalecer capacidades como la articulación de sonidos, el aumento del vocabulario, la estructuración de frases y la fluidez en la comunicación. Una estrategia eficaz para fomentar la expresión oral en los niños es el uso de cuentos infantiles, los cuales poseen características que los convierten en herramientas didácticas de alto impacto. Los cuentos captan la atención de los niños a través de personajes, tramas y escenarios que despiertan su imaginación

En el ámbito educativo, los cuentos infantiles se han consolidado como una herramienta pedagógica valiosa para el desarrollo del lenguaje oral. Según Colomer y Camps (1996), los cuentos no solo estimulan la imaginación, sino que también favorecen la adquisición de vocabulario, el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de expresión. Asimismo, los cuentos contribuyen a generar un entorno de aprendizaje lúdico y significativo que motiva a los niños a participar activamente en actividades comunicativas.

En la Institución Educativa Inicial N° 153 Sagrado Corazón de Jesús, se ha observado que los niños de 4 años presentan dificultades en la expresión oral, tales como el uso limitado de vocabulario, falta de fluidez y escasa participación

en actividades grupales. Durante las dinámicas colectivas, se notó que varios niños mostraban timidez o miedo a equivocarse al hablar frente a sus compañeros, lo que disminuye su participación y práctica en situaciones comunicativas.

El presente trabajo de investigación presenta como objetivo diseñar y aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de esta institución educativa. Se buscó demostrar que la implementación de estrategias basadas en cuentos infantiles pueda contribuir significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas, tal como lo sugieren estudios previos. Por ejemplo, Latorre-Villafuerte y Larco-Pullas (2023) señala “Que el uso de cuentos en la educación inicial favorece la expresión oral, ya que permite a los niños construir frases completas, enriquecer su vocabulario y mejorar su pronunciación”.

En el capítulo I se describe la problemática que dio origen a la investigación mostrando referencias internacionales, nacionales y locales de la situación planteada y las dificultades que se presentan en el ámbito educativo, para el capítulo II se desarrolla todo el marco conceptual considerando los antecedentes con investigaciones previas, bases teóricas de distintos autores que sustentan la validez de la presente investigación, para el capítulo III se desarrolla la metodología referida al tipo de investigación, nivel, diseño y enfoque en el cual esta estructurada la presente investigación, para el capítulo IV se menciona el programa experimental donde se encontrará todo el contenido referido a como se aplicará los cuentos infantiles a través de la aplicación de sesiones y sus cronogramas y finalmente para el capítulo V se detalla los resultados obtenidos

a través de una estadística descriptiva y inferencial para validar las hipótesis planteadas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Planteamiento del Problema

La expresión oral es una habilidad fundamental en el ser humano, ya que constituye la principal forma de comunicación para transmitir ideas, pensamientos, emociones y conocimientos. Según Vygotsky (2020), el lenguaje es una herramienta esencial en el proceso de construcción del pensamiento y la interacción social, especialmente en las etapas iniciales de la vida. A lo largo de la evolución humana, la comunicación ha desempeñado un papel central en el desarrollo social, cultural y educativo, evolucionando desde los primeros gestos y sonidos primitivos hasta los complejos sistemas lingüísticos actuales. En este contexto, el desarrollo de la expresión oral en los niños adquiere una relevancia crucial, ya que es durante los primeros años de vida cuando se sientan las bases de esta habilidad esencial para el éxito personal, social y académico.

Dentro de las estrategias pedagógicas disponibles, el uso de cuentos infantiles destaca como una de las herramientas más ricas y efectivas para potenciar la expresión oral. Los cuentos combinan diversas facetas de la comunicación como la verbal, la visual y la no verbal, creando experiencias completas y enriquecedoras que capturan la atención de los niños y fomentan su aprendizaje. Los cuentos infantiles promueven el uso creativo del lenguaje, amplían el vocabulario, mejoran la construcción gramatical y fortalecen la fluidez en la expresión oral. Diversos estudios internacionales han demostrado que los programas pedagógicos que incorporan narraciones y lecturas de cuentos son efectivos para desarrollar habilidades lingüísticas esenciales, como la

construcción de oraciones, la ampliación del vocabulario y la confianza al hablar en público. No obstante, según la UNESCO (2022), más del 50% de los niños en países de ingresos medios y bajos no tienen acceso a estrategias educativas innovadoras, como los programas basados en literatura infantil, lo que afecta significativamente su desarrollo lingüístico.

En el Perú, el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) reconoce la importancia de que los niños de educación inicial sean capaces de expresar ideas, emociones y sentimientos de manera clara y coherente en diferentes situaciones comunicativas. Sin embargo, la implementación de estrategias pedagógicas basadas en cuentos infantiles es aún incipiente en muchas instituciones educativas. Según Mendoza et al. (2024), los programas de cuentos no solo favorecen la expresión oral, sino que también crean un ambiente lúdico y participativo que motiva a los niños a hablar con mayor confianza. Para lograr su implementación efectiva, es necesario garantizar la capacitación docente y el acceso a recursos literarios adecuados. En el caso de los niños de 4 años, el cuento también actúa como un puente entre el lenguaje cotidiano y el lenguaje más elaborado, ya que introduce nuevas palabras, expresiones y estructuras gramaticales en un contexto significativo. Según Colomer (2010), el cuento es un recurso privilegiado para el desarrollo del lenguaje porque combina el placer de la escucha con la posibilidad de ampliar el repertorio lingüístico y mejorar la capacidad de expresión.

En el contexto de la educación inicial, el uso del cuento como herramienta para mejorar la expresión oral en los niños no siempre ha sido aprovechado de manera óptima. En el pasado, se han identificado varias limitaciones que han impedido su efectividad. Una de las principales es la falta de capacitación

docente en estrategias metodológicas para integrar el cuento de manera sistemática y significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la Región Moquegua, las dificultades en la expresión oral de los niños de nivel inicial son evidentes. En la Institución Educativa Inicial N° 153 Sagrado Corazón de Jesús, se ha observado que los niños de 4 años presentan limitaciones significativas, como el uso de frases cortas o incompletas, un vocabulario reducido y una baja participación en actividades grupales. Estas deficiencias podrían estar relacionadas con la falta de estrategias pedagógicas innovadoras que integren recursos literarios, como los cuentos infantiles, en el proceso de enseñanza. Por lo tanto, resulta necesario diseñar e implementar un programa basado en cuentos infantiles como una estrategia para mejorar la expresión oral, respondiendo así a esta necesidad educativa prioritaria.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Interrogante General

- ¿Cómo influye el programa de cuentos infantiles en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023?

1.2.2 Interrogantes Específicas

- ¿En qué medida la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023?
- ¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023?

- ¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023?

1.3 Formulación de Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Demostrar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Comprobar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023
- Comprobar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023
- Comprobar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023

1.4 Formulación de Hipótesis

1.4.1 Hipótesis General

La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

1.4.2 Hipótesis Nula

La aplicación de un programa de cuentos infantiles no mejora significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

1.4.3 Hipótesis Específicas

- La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.
- La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.
- La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

1.5 Justificación e Importancia

La presente investigación presenta una justificación teórica porque se fundamenta en teorías del desarrollo del lenguaje y la educación inicial que resaltan la importancia del uso de cuentos infantiles como herramienta pedagógica para fomentar la expresión oral. Según Vigotsky (2020), el lenguaje oral desempeña un rol esencial en el desarrollo del pensamiento y la interacción social del niño, permitiéndole internalizar conocimientos y participar activamente en su entorno. En esta misma línea, Bruner (1972) destaca que la narración de cuentos es una herramienta poderosa que organiza la experiencia y el lenguaje, facilitando la construcción de significados. Afirma también que los cuentos

infantiles promueven no solo la adquisición de vocabulario, sino también la construcción de estructuras gramaticales, favoreciendo así la expresión oral de los niños. Esta investigación presenta una justificación metodológica porque se enmarca en un enfoque cuantitativo, dado que permite medir de manera objetiva los cambios en la expresión oral de los niños después de la aplicación del programa de cuentos infantiles. El diseño utilizado será pre-experimental, con un solo grupo donde se aplicará un pretest y postest.

Según Hernández et al. (2014) el enfoque cuantitativo es apropiado cuando se busca comprobar hipótesis y establecer relaciones causales entre variables, en este caso, entre el programa de cuentos infantiles y la mejora de la expresión oral. Cuenta con una justificación práctica porque tiene un alto valor práctico, ya que busca ofrecer una solución concreta a las dificultades de expresión oral que presentan los niños de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús. El programa de cuentos infantiles constituye una propuesta pedagógica innovadora y accesible que puede implementarse en el aula como parte de las actividades cotidianas. En cuanto a los aspectos legales esta investigación se alinea con los principios de la Ley General de Educación N° 28044, que establece en su artículo 3 la importancia de garantizar una educación integral y de calidad, donde los niños desarrollen competencias comunicativas que les permitan interactuar y participar activamente en la sociedad.

La presente investigación es relevante porque aborda la necesidad de mejorar la expresión oral en niños de 4 años mediante el uso de cuentos infantiles como herramienta pedagógica. Se enfatiza la importancia de desarrollar competencias comunicativas en la primera infancia, ya que constituyen la base para un desempeño académico y social exitoso. Por lo tanto, implementar un programa

de cuentos infantiles resulta una estrategia innovadora y efectiva para fortalecer la expresión oral de los estudiantes, permitiendo que participen activamente en su proceso de aprendizaje y en su entorno social.

1.6 Limitación del Estudio

Algunas limitaciones que presenta el trabajo de investigación:

- La investigación se realizó con un grupo reducido de niños de 4 años, lo cual puede limitar la generalización de los resultados a otras instituciones educativas o niveles de edad.
- Factores externos como interrupciones en las sesiones, falta de recursos materiales o dificultades logísticas en la implementación del programa pudieron afectar el desarrollo óptimo del estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes del Estudio

Los antecedentes de esta investigación permiten comprender cómo el uso de programas basados en cuentos infantiles ha sido empleado previamente como estrategia para fortalecer habilidades comunicativas en la infancia. Es así que a nivel internacional se tiene a los siguientes autores:

Del Rosario (2022) realizó un estudio con el objetivo de diseñar una propuesta basada en cuentos infantiles para fortalecer la expresión oral y escrita en niños y niñas de preprimario del Distrito Educativo 05-11, Villa Hermosa, durante el periodo 2020-2021 en tiempos de COVID-19. La investigación, de tipo cualitativa y con enfoque de estudio de caso, contó con la participación de ocho docentes de cinco centros educativos del nivel inicial. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista y el grupo focal, empleando como instrumento un cuestionario con preguntas semiestructuradas. Los resultados evidenciaron que los cuentos infantiles son una estrategia efectiva para desarrollar la expresión oral y escrita, favoreciendo la creatividad, el vocabulario y la comprensión lectora en los estudiantes.

Maquilon et al., (2021) realizaron un estudio con el objetivo de analizar el impacto del cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en estudiantes de grado jardín. La investigación utilizó un diseño descriptivo y no experimental, empleando una revisión bibliográfica de 15 trabajos previos. Como técnicas se incluyeron la revisión documental y el análisis de contenido, y los instrumentos utilizados fueron una tabla de recolección de información y una

matriz de revisión de resultados. Los hallazgos demostraron que el uso del cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral, promoviendo una mejora en el vocabulario, la fluidez verbal y la capacidad comunicativa de los niños.

Bonilla (2021) realizó un estudio titulado "El cuento en el desarrollo de la oralidad en niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Vigotsky, en el periodo 2020-2021". El objetivo principal fue analizar cómo los cuentos contribuyen al desarrollo de la oralidad en estudiantes de segundo de básica. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y un diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes seleccionados mediante muestreo sistemático y cuatro docentes. Se utilizaron como técnicas la observación y la encuesta, y los instrumentos incluyeron una ficha de observación para evaluar la oralidad de los estudiantes y un cuestionario aplicado a los docentes. Los resultados mostraron que los cuentos son herramientas pedagógicas efectivas para mejorar la oralidad, evidenciando avances en fluidez, precisión y vocabulario, aunque persisten algunas deficiencias en la dicción y la adecuación al contexto.

Y como antecedentes nacionales se tuvo a:

Santa Cruz (2024) presentó una investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Nro. 330 de Tarapoto. Este estudio fue de tipo cuasi-experimental, con una muestra de 50 niños, divididos en un grupo experimental y un grupo control, de las secciones "Alegría" y "Solidarios". La técnica utilizada fue la aplicación de un pretest y un posttest para evaluar las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia en la expresión oral, empleando instrumentos diseñados específicamente para este

fin. Los resultados mostraron que el uso de cuentos infantiles tuvo un impacto positivo significativo en el desarrollo de la expresión oral, confirmando la hipótesis planteada y evidenciando mejoras notorias en las habilidades de comunicación de los niños.

Viñas (2023) en su tesis para obtener el título profesional de licenciada tuvo como objetivo general del estudio fue determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.P. Jean Piaget Tambogrande en el año 2023. La investigación fue de tipo cuantitativa, aplicada y con diseño preexperimental. Se trabajó con una muestra de 18 niños, seleccionados de una población de 20 estudiantes. La técnica empleada fue la observación directa, utilizando como instrumento una ficha de observación con 12 ítems, que medía las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia en la expresión oral. Los resultados mostraron que, antes de la intervención, el 61% de los estudiantes estaban en un nivel inicial de expresión oral, mientras que después de la aplicación de los cuentos infantiles, el 61% alcanzaron un nivel de logro destacado, concluyendo que esta estrategia didáctica fue efectiva para mejorar las habilidades comunicativas de los niños.

Delgado (2023) en su investigación cuyo objetivo general de la investigación fue determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 "Mi Pequeño Mundo de Manantay" en el año 2023. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Se utilizó como técnica la observación directa y como instrumento una lista de cotejo validada y sometida a pruebas de confiabilidad. Los resultados demostraron que, tras la

aplicación de un programa de cuentos infantiles, el nivel de expresión oral mejoró significativamente: en el pretest, solo el 7% de los estudiantes alcanzaba el nivel de logro esperado, mientras que en el posttest, este porcentaje aumentó al 86%, confirmando la efectividad de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles son relatos literarios breves, escritos o narrados, que están dirigidos a los niños con la finalidad de educar, entretener y formar valores. A través de personajes, aventuras y situaciones imaginativas, los cuentos permiten a los niños acercarse al lenguaje de manera creativa y comprensible (Colomer, 2010).

En el ámbito educativo, los cuentos infantiles se emplean como una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer diversas habilidades en los niños, como la expresión oral, la comprensión lectora, la creatividad y el desarrollo de valores sociales (Córdova-Cando et al., 2021).

2.2.1.1 Importancia de los Cuentos Infantiles en la Primera Infancia

Rodríguez & Monreal(1998) mencionan que la narración de cuentos en la educación inicial es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la expresión oral. Al escuchar cuentos, los niños desarrollan habilidades como:

- La comprensión auditiva, al captar y procesar información verbal.
- La ampliación del vocabulario, al estar expuestos a nuevas palabras y estructuras gramaticales.

- La imaginación y creatividad, que se estimulan mediante personajes y escenarios fantásticos.

Según Cassany (2018) la lectura y narración de cuentos infantiles son procesos clave que preparan a los niños para la oralidad y la alfabetización futura. Este autor señala que los cuentos permiten que los pequeños internalicen el ritmo del lenguaje, las estructuras narrativas y las normas del discurso oral.

2.2.1.2 Tipos de Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles son herramientas pedagógicas y culturales que contribuyen al desarrollo integral de los niños, permitiendo el fortalecimiento de habilidades lingüísticas, emocionales y sociales. Estos pueden clasificarse en diferentes tipos, según sus características, su origen y el contexto en el que se presentan (Vasco, 2010). Entre los más destacados se encuentran los cuentos tradicionales, los cuentos clásicos y los cuentos contextualizados, cada uno con características únicas y beneficios específicos (Cervera, 2004).

Cuentos Tradicionales

Los cuentos tradicionales son relatos que han sido transmitidos de generación en generación, generalmente de forma oral, y forman parte de la cultura popular. Estos cuentos suelen incluir personajes arquetípicos, como héroes, villanos o animales con características humanas, y transmiten valores universales como la justicia, la valentía y la solidaridad (Pelegrín, 1984).

Ejemplos de cuentos tradicionales son "La Caperucita Roja", "El Gato con Botas" y "Los Tres Cerditos", los cuales tienen raíces en diversas culturas y han sido adaptados a lo largo del tiempo. Según Propp (1998), los cuentos tradicionales

se estructuran en funciones narrativas que se repiten en diferentes historias, lo que los hace fácilmente reconocibles para los niños y facilita su comprensión.

Cuentos Clásicos

Los cuentos clásicos son obras literarias escritas por autores reconocidos que han alcanzado un carácter universal por su contenido, estilo y mensaje (Bettelheim, 1976). A diferencia de los cuentos tradicionales, los cuentos clásicos tienen un autor identificable y son considerados parte de la literatura infantil. Estos relatos, aunque escritos hace siglos, siguen siendo relevantes y han sido adaptados en diversas versiones. Algunos ejemplos son "Alicia en el País de las Maravillas" de Lewis Carroll, "Las Aventuras de Pinocho" de Carlo Collodi y "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry. Como señala Zipes (2001), los cuentos clásicos no solo entretienen, sino que también invitan a la reflexión sobre temas profundos, como la identidad, la amistad y la superación personal, permitiendo un aprendizaje más enriquecedor.

Cuentos Contextualizados

Los cuentos contextualizados son aquellos que están diseñados para adaptarse a un contexto específico, ya sea cultural, social o geográfico. Estos cuentos suelen abordar situaciones cotidianas y reflejar las realidades locales, lo que facilita que los niños se identifiquen con los personajes y las historias (Cervera, 2012).

Por ejemplo, en América Latina, cuentos como "Un Cuento de Amor, Luna y Maíz" de Jorge Argueta(2003) destacan por su conexión con las tradiciones indígenas y los valores de la región. Los cuentos contextualizados son especialmente útiles en la educación, ya que promueven un aprendizaje

significativo al relacionar las historias con el entorno inmediato de los niños (Ausubel, 1968). Además, estos cuentos permiten abordar problemáticas actuales, como el cuidado del medio ambiente o la convivencia social, de manera lúdica y accesible.

2.2.1.3 Ventajas del Uso de Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles son herramientas fundamentales en el desarrollo de los niños, ya que no solo entretienen, sino que también promueven habilidades cognitivas, emocionales, sociales y lingüísticas (De la Reguera, 2021). Diversos estudios han destacado las múltiples ventajas que el uso de cuentos puede ofrecer, tanto en el ámbito educativo como en el familiar (Reyes, 2011). A continuación, se detallan algunas de las principales ventajas:

- Los cuentos infantiles enriquecen el vocabulario de los niños y mejoran su capacidad para estructurar oraciones y expresarse de manera clara. Durante la narración, los niños están expuestos a nuevas palabras y estructuras gramaticales que facilitan su aprendizaje lingüístico (Vygotsky, 1978).
- Los cuentos infantiles transportan a los niños a mundos fantásticos donde pueden explorar nuevas ideas y desarrollar su imaginación. Este proceso creativo no solo es esencial para el entretenimiento, sino que también contribuye al pensamiento crítico y a la capacidad de resolver problemas (Rodari, 1973).
- Los cuentos infantiles suelen transmitir valores como la empatía, la solidaridad, la honestidad y el respeto. Estos relatos permiten a los niños

comprender conceptos éticos y morales de manera accesible (Trujillo, 2004)

2.2.1.4 Características de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles poseen características específicas que los convierten en herramientas pedagógicas eficaces para el desarrollo integral de los niños. Estas características están relacionadas con su estructura narrativa, los personajes y las funciones educativas que desempeñan (Colomer, 2002). A continuación, se describen las principales características con sustento teórico:

- **Simplicidad en la Estructura**

Los cuentos infantiles suelen seguir una estructura narrativa sencilla, compuesta por inicio, desarrollo y desenlace. Esta organización facilita la comprensión de la historia por parte de los niños y fortalece su capacidad para organizar ideas y conceptos. Según Ezpeleta (2011), los cuentos infantiles presentan una estructura lineal que responde a la necesidad de los niños de seguir un relato de forma clara y ordenada, sin distracciones narrativas complejas.

- **Uso de Personajes Simbólicos**

Los personajes de los cuentos infantiles suelen ser animales humanizados, héroes, princesas o seres fantásticos que simbolizan valores o aspectos de la condición humana. Esto permite a los niños identificarse con ellos y aprender mediante la imitación.

- **Lenguaje Accesible y Atractivo**

El lenguaje empleado en los cuentos infantiles está adaptado al nivel de desarrollo de los niños, utilizando palabras sencillas, repeticiones y estructuras

gramaticales fáciles de entender. Según Guimarães (2013) el lenguaje de los cuentos infantiles debe ser claro, directo y musical para captar la atención de los niños y facilitar la adquisición de vocabulario.

- **Elementos Fantásticos y Creatividad**

Los cuentos infantiles incorporan elementos de fantasía que estimulan la imaginación y la creatividad de los niños. La magia, los mundos ficticios y los personajes extraordinarios permiten a los pequeños explorar ideas abstractas y desarrollar su capacidad de pensar creativamente. Como afirma Hoyos (2015) los cuentos fantásticos introducen a los niños en un universo de posibilidades donde pueden explorar conceptos que no encuentran en su vida cotidiana.

2.2.1.5 Programa de Cuentos Infantiles

Un programa de cuentos infantiles es un conjunto estructurado de actividades didácticas que utilizan la narración de cuentos como estrategia central para mejorar las habilidades comunicativas de los niños. Según Solé (1992), estos programas están diseñados con el objetivo de:

- Promover la interacción verbal mediante preguntas y respuestas.
- Estimular la expresión oral a través de la narración, dramatización y creación de cuentos.
- Desarrollar habilidades narrativas, como la secuencia lógica de eventos, el inicio, desarrollo y cierre de una historia.

En este sentido, Isabel Solé (1992) explica que los programas de cuentos deben ser intencionados y organizados para lograr aprendizajes específicos, con metodologías adaptadas a las características del desarrollo infantil.

2.2.1.6 Estrategias Metodológicas en Programas de Cuentos Infantiles

La implementación de un programa de cuentos infantiles requiere metodologías específicas y adaptadas a la edad de los niños. Se recomiendan las siguientes estrategias:

- Selección de cuentos adecuados: Elegir cuentos con lenguaje sencillo, personajes atractivos y temáticas cercanas a la realidad de los niños.
- Narración interactiva: Fomentar la participación de los niños mediante preguntas, diálogos y juegos de roles.
- Dramatización: Representar los cuentos con gestos, voces y movimientos, lo cual mejora la expresión oral y la comprensión narrativa.
- Creación de cuentos: Motivar a los niños a inventar y narrar sus propias historias, lo que potencia su creatividad y habilidades comunicativas.
- Actividades post-cuento: Realizar dinámicas como dibujos, debates o construcción de títeres, que refuercen lo aprendido.

2.2.1.7 María Montessori y el aprendizaje sensorial mediante cuentos

Montessori (1912) citado por Espinoza (2022) enfatizó la importancia de la imaginación y el aprendizaje sensorial en la primera infancia. Para Montessori, los cuentos infantiles son una herramienta clave para estimular la imaginación y conectar el aprendizaje con experiencias concretas y significativas.

Los cuentos narrados con apoyo visual o actividades manuales relacionadas (como dramatizaciones, juegos o dibujos) permiten que los niños asocien las palabras con imágenes y acciones, fortaleciendo su comprensión y expresión oral.

2.2.1.8 Los Cuentos con Enfoque Montessori

El enfoque Montessori, desarrollado por María Montessori, se basa en la idea de que los niños aprenden mejor en un entorno preparado que fomente su autonomía, curiosidad e interacción con el mundo real. En este sentido, los cuentos con enfoque Montessori se alinean con estos principios, priorizando historias que respeten el desarrollo natural del niño, alimenten su imaginación de manera constructiva y promuevan valores como la empatía, la autoexploración y la conexión con la realidad.

2.2.2 Expresión Oral

La expresión oral es una habilidad fundamental que permite a los individuos comunicarse de manera efectiva, expresar ideas, emociones y pensamientos, y participar en interacciones sociales (Chomsky, 1959). Desde el ámbito educativo, la expresión oral es clave para el desarrollo integral de los niños, ya que les permite construir relaciones, comprender el mundo que los rodea y desarrollarse como ciudadanos activos. Según Lafontaine & Vasquez (2018) esta habilidad implica no solo la articulación de palabras, sino también el uso adecuado de la entonación, la pronunciación y el ritmo, así como la organización lógica de las ideas.

2.2.2.1 Importancia de la Expresión Oral en el Desarrollo Infantil

La expresión oral es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que facilita:

- La comunicación efectiva: Los niños pueden expresar necesidades, deseos y emociones, lo que mejora su interacción con los demás.

- El desarrollo cognitivo: Hablar ayuda a organizar pensamientos, resolver problemas y construir conocimientos. Según Piaget (1981), el lenguaje es una herramienta esencial en el desarrollo del pensamiento lógico y las estructuras cognitivas.
- El aprendizaje escolar: La expresión oral es clave para actividades como responder preguntas, participar en debates y presentar ideas.
- El desarrollo social y emocional: Expresar sentimientos y opiniones contribuye a la formación de la identidad y al fortalecimiento de la autoestima (Rogers, 1951).

2.2.2.2 Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral en Niños

- Lectura en voz alta: La narración de cuentos permite a los niños ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación, entonación y ritmo.
- Juegos de rol y dramatización: Estas actividades ayudan a los niños a practicar la expresión oral en un contexto creativo y colaborativo.
- Conversaciones guiadas: Preguntas abiertas y diálogos estructurados fomentan la capacidad de organizar ideas y expresar pensamientos con claridad.
- Cantar canciones y recitar poemas: Estas actividades favorecen la memoria, el ritmo y la articulación.
- Uso de materiales visuales: Los recursos como imágenes, videos o títeres motivan a los niños a describir y narrar, desarrollando su expresión oral de manera lúdica.

2.2.2.3 Criterios para evaluar la expresión oral en niños de 4 años

Evaluar la expresión oral en niños de 4 años implica considerar varios aspectos que reflejan su desarrollo lingüístico, cognitivo y social. A esta edad, los niños comienzan a consolidar habilidades de comunicación, por lo que es fundamental aplicar criterios que midan su progreso en dimensiones específicas como entonación, vocalización y coherencia (Monfort, 2003).

a. Entonación: La entonación se refiere a las variaciones en el tono de la voz que los niños utilizan para expresar emociones, enfatizar ideas o indicar intenciones comunicativas. Es un componente clave de la prosodia, que contribuye a la claridad y eficacia del mensaje.

Indicadores

- Utiliza diferentes volúmenes de voz según su intención comunicativa pedir, convencer, informa y agradecer
- Utiliza adecuadamente el tono de voz al formular una interrogante
- Utiliza adecuadamente el tono de voz enfatizando los signos de admiración.

Importancia de la entonación en niños:

Según Halliday (1975) el tono de la voz no solo transmite significado, sino que también refuerza las funciones sociales del lenguaje, como captar la atención del interlocutor y expresar intenciones comunicativas.

b. Vocalización: La vocalización abarca la capacidad de articular correctamente los sonidos del lenguaje, pronunciar palabras con claridad y mantener una

dicción adecuada. Este aspecto está estrechamente relacionado con el desarrollo del aparato fonador y las habilidades motoras finas orales.

Indicadores

- Es entendible la vocalización que emplea al participar en un dialogo
- Vocaliza palabras de uso frecuente de forma clara
- Utiliza palabras sencillas para expresar sus necesidades e intereses.

Importancia de la vocalización en niños

La vocalización adecuada es fundamental para la comprensión mutua y el desarrollo de habilidades lingüísticas más avanzadas. Según Mota (2018) la precisión en la pronunciación refleja el grado de madurez lingüística del niño y su capacidad para interactuar efectivamente con su entorno.

c. Coherencia: La coherencia se refiere a la capacidad del niño para organizar y expresar sus ideas de manera lógica, conectando enunciados para formar un discurso comprensible. A los 4 años, se espera que los niños puedan construir frases simples y conectar ideas básicas en secuencias narrativas o descripciones.

Indicadores

- Expresa sus ideas manteniéndose por lo general en el tema de conversación
- Generalmente comenta hechos o situaciones a partir de sus experiencias
- Formula y responde preguntas

Importancia de la Coherencia en los niños

La coherencia es un reflejo del desarrollo cognitivo y lingüístico del niño. Según Piaget (1981), la capacidad de estructurar ideas en un discurso ordenado surge con el desarrollo del pensamiento preoperacional, caracterizado por el uso de símbolos y representaciones verbales.

2.2.2.4 Desarrollo de la competencia relacionada a la Expresión Oral

Ministerio de Educación (2016) se encuentra el contenido de la competencia relacionada al área de comunicación a través de su competencia se comunica oralmente en su lengua materna, estableciendo que los niños deben:

- Participar en intercambios orales significativos.
- Expresar sus emociones, ideas y necesidades con palabras, frases y gestos acordes a su desarrollo.

El programa de cuentos infantiles trabaja directamente sobre estas habilidades, ya que:

- Los cuentos ofrecen a los niños modelos de lenguaje que enriquecen su vocabulario y estructura gramatical.
- A través de la narración, los niños tienen oportunidades de practicar el uso del lenguaje para describir, narrar y expresar ideas.

2.2.2.5 Desempeños de la Competencia

Ministerio de Educación (2016) Cuando un niño se comunica en su lengua materna, se encuentra en el proceso de desarrollo esperado para el ciclo II, y lleva a cabo las siguientes acciones:

- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y relata sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Emplea

palabras comunes, sonrisas, miradas, gestos, movimientos corporales y varía el volumen de su voz según la situación y el propósito de su comunicación, como informar, solicitar, persuadir o agradecer.

- Participa en conversaciones o escucha relatos orales como cuentos, leyendas y adivinanzas. Formula preguntas sobre lo que le interesa conocer o lo que no ha entendido, o responde a las preguntas que le hacen. Por ejemplo, un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y menciona: “La flauta no sonaba porque el jefe era malo”.
- Extrae información explícita de un relato oral. Menciona algunos hechos, nombres de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar, con sus propias palabras, los sucesos que más le llamaron la atención.
- Establece relaciones de causa y efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en relatos orales como anécdotas, cuentos, leyendas y rimas. Por ejemplo, una niña explica por qué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano diciendo: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.
- Expresa lo que le gusta o le desagrada sobre personas, personajes, hechos o situaciones cotidianas basándose en sus experiencias y en el contexto en el que vive.

2.3 Definición de Términos

2.3.1 Programa de Cuentos Infantiles

Definición Teórica

El Programa de Cuentos Infantiles se define como una estrategia pedagógica diseñada para fomentar el desarrollo integral de los niños a través de la narración, la escucha activa y la participación en actividades relacionadas con cuentos adaptados a su edad. Este programa integra cuentos como recurso didáctico para estimular habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, creando un entorno lúdico y significativo que favorece el aprendizaje.

En el contexto de la educación inicial, el programa tiene como objetivo principal potenciar la expresión oral, facilitando que los niños amplíen su vocabulario, organicen sus ideas y mejoren su capacidad de comunicación.

Definición Operativa

En esta investigación, el Programa de Cuentos Infantiles se entiende como un conjunto de actividades planificadas que utiliza cuentos narrativos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. Se implementa mediante sesiones estructuradas que incluyen la narración, interacción con los textos y actividades lúdicas relacionadas, evaluando su impacto en dimensiones como la entonación, vocalización y coherencia en el lenguaje oral. Las dimensiones están expuestas en la siguiente tabla de operacionalización:

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente cuentos infantiles

| Variable | Dimensión | Indicadores |
|--------------------------------|------------------|---|
| Programa de Cuentos infantiles | Planificación | <ul style="list-style-type: none"> • Selección del cuento adecuado • Selección del material adecuado • Preparación de recursos pedagógicos |
| | Ejecución | <ul style="list-style-type: none"> • Calidad de la narración |

| | |
|------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa de los niños • Relación con el contexto |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> • Fluidez verbal • Vocabulario • Pronunciación • Comprensión y argumentación |

2.3.2 Expresión oral

Definición Teórica

La expresión oral es la capacidad que tienen las personas para comunicarse de manera verbal, utilizando palabras, frases y oraciones con el propósito de transmitir ideas, emociones, pensamientos y conocimientos. Esta habilidad implica no solo la correcta articulación de los sonidos y palabras, sino también el uso adecuado de elementos como la entonación, el ritmo, el volumen y la coherencia en el discurso.

Definición Operativa

Esta capacidad se evalúa a través de las siguientes dimensiones:

- **Entonación:** Se refiere a la capacidad del niño para usar adecuadamente el tono y ritmo de la voz, logrando expresar emociones y dar énfasis a sus mensajes.
- **Vocalización:** Implica la claridad y corrección en la pronunciación de las palabras, considerando los avances propios de la etapa del desarrollo del lenguaje.

- **Coherencia:** Es la habilidad del niño para organizar sus ideas de manera lógica y comprensible, permitiendo que sus discursos sean claros y adecuados al contexto.

Esta definición operativa guía la medición y observación de la expresión oral mediante instrumentos específicos, en este caso se utilizará la ficha de observación considerando las escalas Inicio, Proceso, Logro Esperado y Logro Destacado.

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente expresión oral

| Variable | Dimensión | Indicadores |
|----------------|--------------|--|
| Expresión Oral | Entonación | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes volúmenes de voz según su intención comunicativa pedir, convencer, informa y agradecer. • Utiliza adecuadamente el tono de voz al formular una interrogante • Utiliza adecuadamente el tono de voz enfatizando los signos de admiración |
| | Vocalización | <ul style="list-style-type: none"> • Es entendible la vocalización que emplea al participar en un dialogo. • Vocaliza palabras de uso frecuente de forma clara • Utiliza palabras sencillas para expresar sus necesidades e intereses. |
| | Coherencia | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas manteniéndose por lo general en el tema de conversación • Generalmente comenta hechos o situaciones a partir de sus experiencias • Formula y responde preguntas. |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación desarrollado en la presente investigación es de tipo aplicada. La investigación aplicada es esencial para diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a las características y necesidades de los niños pequeños. Según Morales (2024) la investigación aplicada en el ámbito educativo contribuye al desarrollo de propuestas innovadoras que mejoran el aprendizaje y fortalecen las competencias básicas de los estudiantes. Asimismo también se presenta un nivel de investigación explicativo que tiene como objetivo principal identificar y analizar las relaciones causa-efecto entre variables, es decir, explicar el porqué de los fenómenos observados (Hernández et al., 2014)

3.1.2 Diseño de Investigación

El diseño trabajado es pre-experimental, el cual es utilizado cuando se quiere determinar la influencia de una intervención (variable independiente) sobre una variable dependiente en un grupo específico, pero sin emplear grupos de control o técnicas de aleatorización estrictas. Este diseño es adecuado en contextos educativos donde se busca evaluar el efecto de una estrategia pedagógica en un grupo determinado, como ocurre con el programa de cuentos infantiles.

O₁ X O₂

O₁ = Ficha de observación (Pretest)

O₂ = Ficha de observación (Postest)

X = Tratamiento a través del programa de cuentos infantiles

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población

La población considerada para la presente investigación es de 87 niños de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús. La población se define como el conjunto total de individuos, objetos o elementos que comparten características comunes y sobre los cuales se desea obtener información para realizar el estudio (Hernández et al., 2014).

Tabla 3

Cantidad total de niños y niñas de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús

| Edad | Aulas | Cantidad de niños y niñas |
|--------------|--------------|----------------------------------|
| 5 años | Triunfadores | 23 |
| | Talentedos | 23 |
| 4 años | Amistosos | 22 |
| 3 años | Creativos | 19 |
| Total | | 87 |

3.2.2 Muestra

La muestra considerada es de 22 niños de 4 años tomando en cuenta los siguientes criterios:

3.2.2.1 Criterios de Inclusión

- Niños y niñas de 4 años cumplidos al momento de la recolección de datos, para garantizar que estén en una etapa específica del desarrollo del lenguaje.

- Participantes inscritos y asistiendo regularmente a la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús en el año 2023.
- Niños que tengan una asistencia mínima del 80% a las sesiones del programa de cuentos infantiles, asegurando exposición suficiente a la intervención.

3.2.2.2 Criterios de Exclusión

- Participantes que no estén inscritos o que no asistan regularmente a la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús en el año 2023.
- Participantes que asistan a menos del 80% de las sesiones programadas, ya que esto limitaría su exposición al programa.
- Niños que no puedan participar en las evaluaciones pretest y posttest debido a problemas de horario, falta de disponibilidad o cambios en su asistencia escolar.

3.3 Variables de Estudio

3.3.1 Variable Independiente

La variable independiente en esta investigación es el programa de cuentos infantiles, diseñado como una estrategia pedagógica para estimular y mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús, Moquegua 2023.

3.3.2 Variable Dependiente

Es la expresión oral, definida como la capacidad de los niños para comunicar sus ideas, pensamientos y emociones de manera verbal, utilizando adecuadamente los recursos del lenguaje. En educación inicial, la expresión oral se considera

una competencia esencial, ya que forma la base para la interacción social, el aprendizaje escolar y el desarrollo personal.

Tabla 4

Ficha Técnica del Instrumento para medir la Expresión Oral

| | |
|----------------------|--|
| Autor: | <ul style="list-style-type: none"> • Zapana Pancca, Mariela Valentina • Mamani Huayta, Khatlin Liliana |
| Año: | 2024 |
| Tipo de Instrumento: | Ficha de Observación |
| Administración: | Individual a través de la observación |
| Duración: | 30 Minutos |
| Aplicación: | Niños de 4 años |
| Validación: | <p>Por 3 expertos considerando los aspectos de Claridad, objetividad, consistencia, coherencia, pertinencia y suficiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murillo Velasquez, Maria Esther • Vera Herrera, Karla Luisa • Chavez Fala, Elsa Filomena <p>Se obtuvo los puntajes de 29, 30 y 30 concluyéndose que el instrumento es Apto.</p> |
| Confiabilidad: | 0.792 del Alfa de Cronbach considerándose "Aceptable" |
| Objetivo: | Medir el nivel de expresión oral. |
| Estructura: | <p>El cuestionario consta de 9 ítems con 3 dimensiones:</p> <p>Entonación, Vocalización y Coherencia</p> |

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1 Técnica

La observación es una herramienta metodológica ampliamente utilizada en investigaciones educativas para recolectar datos directamente del comportamiento y las interacciones de los sujetos en su entorno natural. En el contexto de esta investigación, la observación es clave para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años (Manion y Louis, 2019)

3.4.2 Instrumento

Para poder aplicar el pretest y posttest evaluando los niveles de expresión oral se utilizó la ficha de observación como instrumento. La ficha de observación es un documento que permite al investigador registrar datos específicos previamente definidos en un conjunto de criterios o dimensiones observables. Según Hernández et al. (2014), su uso permite estructurar la información recolectada de manera clara y objetiva, asegurando la validez del proceso.

3.4.3 Confiabilidad

Al utilizarse como instrumento la ficha de observación de (Mamani y Zapana, 2024), el instrumento presenta un alfa de cronbach 0.792 el cual se considera aceptable.

Tabla 5*Confiabilidad a través del Alfa de Cronbach*

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N° de Elementos |
|------------------|---|-----------------|
| 0.792 | 0.803 | 9 |

3.4.4 Validación

Al trabajarse con el instrumento citado previamente, este presenta una validación por 3 expertos con valores de 29, 30 y 30 siendo valores cuantitativos que concluyen un nivel de favorable para el instrumento de expresión oral.

3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Para el procesamiento de datos se hizo la solicitud de una carta emitida por la Escuela Pedagógica Mercedes Cabello de Carbonera, el cual permitió informar a la Directora de la Institución Educativa investigada estar informada de la aplicación del instrumento para medir los niveles de expresión oral. Posteriormente se hizo las coordinaciones para aplicar el pretest y posterior, ejecución de sesiones de aprendizaje incluyendo el programa de cuentos infantiles, esto permitió poder aplicar el postest luego del cronograma establecido. Dicha información pasó por un análisis de datos a través del Microsoft Excel con las tabulaciones del Pretest y Postest realizando así la estadística descriptiva. Y por ultimo se contrastó la validación de la hipótesis utilizándose el SPSS versión 27 para hallar la normalidad de datos y elegir el estadístico inferencial correspondiente.

CAPÍTULO IV

PROGRAMA EXPERIMENTAL

4.1 Descripción del Programa

El programa experimental, titulado “PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – MOQUEGUA, 2023”, consistió en 16 sesiones de aprendizaje. Este programa buscó responder a las necesidades educativas en el ámbito del desarrollo del lenguaje oral, un área clave durante la primera infancia, considerada como la base para el éxito en la comunicación y el aprendizaje en etapas posteriores. Para evaluar su impacto, se aplicaron además 2 sesiones para el pretest los días 8 y 9 de noviembre, y 2 sesiones para el posttest los días 4 y 5 de diciembre del 2023.

El programa se sustenta en principios del enfoque constructivista y comunicativo, los cuales resaltan que el aprendizaje del lenguaje se da de manera más efectiva a través de experiencias significativas, dinámicas y participativas. Los cuentos infantiles, al ser una herramienta pedagógica rica en contenido cultural, emocional y lingüístico, se convierten en el eje central del programa. A través de ellos, los niños pueden desarrollar su imaginación, fortalecer sus habilidades lingüísticas y mejorar su capacidad para interactuar verbalmente con los demás.

4.2 Objetivos del Programa

- Mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años mediante la implementación de un programa basado en cuentos infantiles, que fomente el desarrollo del vocabulario, la pronunciación, la fluidez y la coherencia en la comunicación oral.

- Estimular el desarrollo del vocabulario a través de la exposición a cuentos infantiles con diversidad léxica.
- Promover la pronunciación adecuada de palabras y la construcción de frases completas mediante actividades relacionadas con los cuentos.
- Fomentar la participación de los niños en actividades comunicativas como dramatizaciones, diálogos y narraciones.

4.3 Cronograma de Aplicación

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | |
|---------------------------|---|----------|
| N° | CUENTOS | FECHA |
| | SESION DE PRETEST "SI YO TUVIERA UNA PUA" | 08/11/23 |
| | SESIÓN DE PRETEST "LA SELVA LOCA" | 09/11/23 |
| 1 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE LOS TRES CHANCHITOS | 10/11/23 |
| 2 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE LA CAPERUCITA ROJA | 13/11/23 |
| 3 | NOS DIVERTIMOS ESCUCHANDO EL CUENTO DEL FLAUTISTA DE HAMELIN | 14/11/23 |
| 4 | NOS DIVERTIMOS ESCUCHANDO EL CUENTO DEL GATO CON BOTAS | 15/11/23 |
| 5 | NOS DIVERTIMOS ESCUCHANDO EL CUENTO DEL CONEJITO CAZADOR | 16/11/23 |
| 6 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL ERIZO Y EL GLOBO | 17/11/23 |
| 7 | NOS DIVERTIMOS ESCUCHANDO EL CUENTO DE LA RATITA PRESUMIDA | 20/11/23 |
| 8 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE RICITOS DE ORO | 21/11/23 |
| 9 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS | 22/11/23 |
| 10 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL LEÓN Y EL RATÓN | 23/11/23 |
| 11 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS LA JIRAFRA RESFRIADA | 24/11/23 |
| 12 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE LA LIEBRE Y LA TORTUGA | 27/11/23 |
| 13 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL PATITO FEO | 28/11/23 |
| 14 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE MAGO DE OZ | 29/11/23 |
| 15 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE RODOLFO EL RENO | 30/11/23 |
| 16 | ESCUCHAMOS Y CONTAMOS JACK DE LAS HABICHUELAS MÁGICAS | 01/12/23 |
| | SESIÓN DE POST TEST" CUENTO LA TUNITA Y SUS AMIGAS | 04/12/23 |
| | SESION DE POST TEST " CUENTO EL LOBO QUE CREE QUE LA LUNA ES QUESO" | 05/12/23 |

4.4 Cuadro de Competencias y Capacidades

Tabla 6

Competencias y capacidades desarrolladas

| ÁREA | COMUNICACIÓN |
|-------------|--|
| COMPETENCIA | Se comunica oralmente en su lengua materna |
| CAPACIDADES | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral |
| EDAD | 4 años del salón los amistosos |
| DESEMPEÑOS | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”. ▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. |

4.5 Rutas de Aprendizaje

| N° | CUENTOS | ESTRATEGIA | FECHA |
|----|--|--|----------|
| | Sesión de pretest "Si yo tuviera una pua" | Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | 09/11/23 |
| | Sesión de pretest "la selva loca" | | 08/11/23 |
| 01 | Escuchamos y contamos el cuento de los tres chanchitos | El niño ordena las escenas del cuento ordenadamente y cuenta a sus compañeros | 10/11/23 |
| 02 | Escuchamos y contamos el cuento de la caperucita roja | El niño con ayuda de las figuras de los personajes del cuento, comunica lo que ha comprendido del cuento | 13/11/23 |
| 03 | Nos divertimos escuchando el cuento del flautista de hamelin | El niño utiliza las 5 escenas del cuento y cuenta a sus compañeros el cuento de inicio a final | 14/11/23 |
| 04 | Nos divertimos escuchando el cuento del gato con botas | El niño ordena las escenas del cuento ordenadamente y cuenta a sus compañeros | 15/11/23 |
| 05 | Nos divertimos escuchando el cuento del conejito cazador | El niño con ayuda de las figuras de los personajes del cuento, comunica lo que ha comprendido del cuento | 16/11/23 |
| 06 | Escuchamos y contamos el cuento del erizo y el globo | El niño utiliza las 5 escenas del cuento y cuenta a sus compañeros el cuento de inicio a final | 17/11/23 |
| 07 | Nos divertimos escuchando el cuento de la ratita presumida | El niño con ayuda de los títeres vuelve a contar el cuento de inicio a final. | 20/11/23 |
| 08 | Escuchamos y contamos el cuento de ricitos de oro | Cuenta a sus compañeros y ordenas las escenas del cuento. | 21/11/23 |
| 09 | Escuchamos y contamos el cuento el lobo y las 7 cabritas | El niño con ayuda de los títeres vuelve a contar el cuento de inicio a final. | 22/11/23 |
| 10 | Escuchamos y contamos el cuento del león y el ratón | El niño ordena las escenas del cuento ordenadamente y cuenta a sus compañeros | 23/11/23 |
| 11 | Escuchamos y contamos la jirafa resfriada | El niño con ayuda de los títeres vuelve a contar el cuento de inicio a final. | 24/11/23 |
| 12 | Escuchamos y contamos el cuento de la liebre y la tortuga | Cuenta a sus compañeros y ordenas las escenas del cuento. | 27/11/23 |
| 13 | Escuchamos y contamos el cuento del patito feo | El niño ordena las escenas del cuento ordenadamente y cuenta a sus compañeros | 28/11/23 |
| 14 | Escuchamos y contamos el cuento de mago de oz | El niño con ayuda de los títeres vuelve a contar el cuento de inicio a final. | 29/11/23 |
| 15 | Escuchamos y contamos el cuento de rodolfo y el reno | Cuenta a sus compañeros y ordenas las escenas del cuento. | 30/11/23 |
| 16 | Escuchamos y contamos jack de las habichuelas mágicas | El niño ordena las escenas del cuento ordenadamente y cuenta a sus compañeros | 01/12/23 |
| | Sesión de postest "Cuento la tunita y sus amigas" | Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | 04/12/23 |
| | sesión de postest "Cuento el lobo que cree que la luna es queso" | | 05/12/23 |

4.6 Unidades Didácticas

4.6.1 Actividades Desarrolladas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01 "ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE LOS TRES CHANCHITOS"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Lilliana Mamani Huayta
Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 10 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|---|--|
| Inicio | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presentará a los niños una caja mágica y dentro de ella estará un títere del lobo y se les realizará las siguientes preguntas ¿Que habrá dentro de la caja? ¿Será algo grande o algo pequeño? Se invitará a unos niños para tocar que hay dentro de la caja y se preguntará ¿Qué será? luego de escuchar sus respuestas se pasará a descubrir que hay dentro de la caja. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué cuento aparece el lobo? ✓ ¿Qué pasaba con el lobo en los cuentos? <p>PROBLEMATIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | <p>Caja mágica</p> <p>Títere de lobo</p> |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|---|-------------------|-----------------|----------------|--|--|--|-------------------------------|
| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Lo que se</td> <td style="width: 33%;">Lo quiero saber</td> <td style="width: 33%;">Lo que aprendi</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque habrá tres chanchitos? ✓ ¿Que pasara con los chanchitos y el lobo? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento de los tres chanchitos y se les realizará las siguientes preguntas</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el titulo del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Para que construyeron sus casitas los tres chanchitos? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrias al cuento? ✓ ¿Por qué los chanchitos construyeron sus casitas de diferentes materiales? ✓ ¿Por qué se derrumbaron las casitas de los dos primeros chanchitos? <p>Critico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro titulo le pondrias al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿De que material hubieras construido tu casita? ✓ ¿Por qué el lobo queria derrumbar las casitas de los chanchitos? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez mas el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con los chanchitos? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | Papelote Cinta plumones |
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | Tarjetas cinta | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres Chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE LA CAPERUCITA ROJA"

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|--|--|
| • Institución Educativa Inicial | :153 "Sagrado corazón de Jesús" |
| • Lugar | : cercado |
| • Directora | : Prof. Edith Elva Mendoza Paz |
| • Profesora de Aula | : Claudia Marlen Cáceres Chávez |
| • Sección | : Amistosos |
| • Edad de Niños | : 4 años Cantidad: 22 |
| • Docentes Formadoras | : - Prof. María Esther Murillo Velásquez - Prof. Mara Paola Salas Tapia - Prof. Teófila Romero Mamani |
| • Estudiante Practicante | : Khatlin Liliana Mamani Huayta Mariela Valentina Zapana Parcca |
| • Fecha | : 13 de noviembre de 2023 |

PROPÓSITO: Que los niños y niñas pueda escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|--|--|---|
| Inicio | Motivación Recojo de saberes previos Problemática Propósito | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presentará a los niños una bolsa mágica y dentro de ella estará una capa roja como la que usaba caperucita roja y se les realizará las siguientes preguntas ¿Que habrá dentro de la bolsa mágica? Luego de escuchar sus respuestas se les mostrará lo que hay dentro de la bolsa y se preguntará ¿Qué será? ¿Quién lo usará? <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿Qué nombre tenía ese cuento? ✓ ¿De qué trataba el cuento de la caperucita roja? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | Capa roja Bolsa mágica Portada del cuento |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL FLAUTISTA DE HAMELIN"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Parcca
- **Fecha** : 14 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|---|---|
| Inicio | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presentará a los niños una bolsa misteriosa de color negro y dentro de ella estará una flauta, unos ratoncitos y se les realizará las siguientes preguntas ¿Que habrá dentro de la caja? ¿Será algo grande o algo pequeño? Se invitará a unos niños para tocar que hay dentro de la bolsa y se preguntará ¿qué será? luego de escuchar sus respuestas se pasará a descubrir que hay dentro de la caja. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este instrumento? ✓ ¿En qué cuento aparecerá un flautista? ✓ ¿Qué cuento tendrá como personajes ratones y una flauta? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes habrá en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | <p>Bolsa misteriosa</p> <p>Ratón de juguete</p> |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lo que se</th> <th>Lo quiero saber</th> <th>Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque habrá ratones en el cuento? ✓ ¿Que pasara con los ratones? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento del flautista de Hamelin y se les realizará las siguientes preguntas</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Porque había tantos ratones en esa ciudad? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Por qué las personas ya no podían soportar a los ratones? ✓ ¿Por qué contrataron al flautista? ✓ ¿Que hizo el flautista para desaparecer a los ratones? ✓ ¿Por qué el alcalde no le quería pagar al flautista? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿De qué otra manera se podía desaparecer a los ratones? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedira la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con los ratones? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Portada del cuento</p> <p>Cuadro</p> <p>Tarjetas cinta</p> |
|------------|--------------------------|---|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|---|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres Chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL GATO CON BOTAS"

- DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 15 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|--|--|---|
| Inicio | Motivación Recajo de saberes previos Problemática Propósito | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presentará a los niños a un personaje disfrazo de gato con botas (se pedirá ayuda la auxiliar) y se les realizará las siguientes preguntas ¿Quién será? ¿Dónde han escuchado de este personaje? luego se escuchará cada una de las respuestas de los niños. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué cuento aparece el gato con botas? ✓ ¿Qué pasaba con el gato con botas? ✓ ¿El gato será un personaje bueno o malo? ¿Por qué? <p>PROBLEMATIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | Disfraz del gato con botas Cuento Personajes del cuento |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL CONEJITO CAZADOR"

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|--|--|
| • Institución Educativa Inicial | :153 "Sagrado corazón de Jesús" |
| • Lugar | : cercado |
| • Directora | : Prof. Edith Elva Mendoza Paz |
| • Profesora de Aula | : Claudia Marlen Cáceres Chávez |
| • Sección | : Amistosos |
| • Edad de Niños | : 4 años Cantidad: 22 |
| • Docentes Formadoras | : - Prof. María Esther Murillo Velásquez - Prof. Mara Paola Salas Tapia - Prof. Teófila Romero Mamani |
| • Estudiante Practicante | : Khatlin Liliana Mamani Huayta Mariela Valentina Zapana Parcca |
| • Fecha | : 16 de noviembre de 2023 |

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---------------------------|--|---|
| Inicio | Motivación | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presentará a los niños un baúl y dentro de ella estará un peluche de un conejito y una escopeta de juguete y se les realizará las siguientes preguntas ¿Que habrá dentro del baúl? ¿Será algo grande o algo pequeño? Se invitará a unos niños para tocar que hay dentro del baúl y se preguntará ¿qué será? luego de escuchar sus respuestas se pasará a descubrir que hay dentro de la caja. | <p>Baúl</p> <p>Peluche de conejito</p> <p>Escopeta de juguete</p> <p>Portada del cuento</p> |
| | Recojo de saberes previos | <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿Para qué sirve una escopeta? ✓ ¿Qué pasaba si le disparan al conejito? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? | |
| | Problematización | <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento. | |
| | Propósito | | |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrara a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Lo que se</th> <th style="width: 33%;">Lo quiero saber</th> <th style="width: 33%;">Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque habrá una escopeta en este cuento? ✓ ¿Por qué el conejito tendrá una escopeta? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento del conejito cazador y se les realizará las siguientes preguntas</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el titulo del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Para que necesitaba la escopeta el conejito? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrias al cuento? ✓ ¿Por qué los animalitos confiaban en el conejito? ✓ ¿Cómo lograron capturar al lobo? <p>Critico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro titulo le pondrias al cuento? ✓ ¿Cómo hubieras atrapado al lobo? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con los amigos del conejito? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Plumones cinta</p> <p>cuadro</p> <p>Tarjetas cinta</p> |
|------------|--------------------------|--|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|---|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Tuvieron dificultades para aprender? ¿Cómo las superaron? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres cheves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL ERIZO Y EL GLOBO"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Parcca
- **Fecha** : 17 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|---|--|
| Inicio | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presentará a los niños un personaje de hada de los cuentos y se les realizará las siguientes preguntas ¿Que cuento descubriremos el día de hoy? ¿Qué personaje nos mostrará el hada de los cuentos? Se invitará a unos niños para tocar la bolsita mágica del hada y se preguntará ¿qué será? luego de escuchar sus respuestas se pasará a descubrir que hay dentro de la bolsa (erizo de peluche). <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué cuento aparece el erizo? ✓ ¿Qué pasaba si el erizo nos abraza? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes habrá en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | <p>Disfraz de hada</p> <p>Bolsa mágica</p> <p>Erizo de peluche</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|---|
| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrara a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Lo que se</td> <td style="width: 33%;">Lo quiero saber</td> <td style="width: 33%;">Lo que aprendi</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque el erizo estará así en la imagen? ✓ ¿Que pasara con el globo? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Como comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento del erizo y el globo y se les realizará las siguientes preguntas</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que otro título le pondrias al cuento? ✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si el erizo no conseguía la ayuda de la rana? ✓ ¿Por qué el erizo no podía inflar el globo? ✓ ¿Por qué la rana si puedo inflar el globo? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué otro personaje le añadirías al cuento? ✓ ¿Qué arías tú si fueras el erizo? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Papelote Plumones Porta del cuento</p> |
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con el erizo? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | <p>Tarjetas cinta</p> | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Tuvieron dificultades para aprender? ¿Cómo las superaron? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE LA RATITA PRESUMIDA"

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|--|--|
| • Institución Educativa Inicial | :153 "Sagrado corazón de Jesús" |
| • Lugar | : cercado |
| • Directora | : Prof. Edith Elva Mendoza Paz |
| • Profesora de Aula | : Claudia Marlen Cáceres Chávez |
| • Sección | : Amistosos |
| • Edad de Niños | : 4 años Cantidad: 22 |
| • Docentes Formadoras | : - Prof. María Esther Murillo Velásquez - Prof. Mara Paola Salas Tapia - Prof. Teófila Romero Mamani |
| • Estudiante Practicante | : Khatlin Liliana Mamani Huayta Mariela Valentina Zapana Parcca |
| • Fecha | : 20 de noviembre de 2023 |

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---------------------------|---|---|
| Inicio | Motivación | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se armará una escenografía de un bosque y se les presentará una maleta cuenta cuentos y se le mostrará al personaje principal del cuento (una ratita) y se les realizará las siguientes preguntas ¿Que habrá dentro ¿Que creen ustedes? | Escenografía de un bosque |
| | Recojo de saberes previos | <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué cuento aparece la ratita? ✓ ¿Qué pasaba con la ratita en el cuento? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? | Titirite de palito de una ratita Personajes del cuento |
| | Problematización | <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento de la ratita presumida. | |
| | Propósito | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|---|---------------------------|-----------------|----------------|--|--|--|---|
| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Lo que se</td> <td style="width: 33%;">Lo quiero saber</td> <td style="width: 33%;">Lo que aprendí</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que estará haciendo la ratita? ✓ ¿Que pasara con la ratita? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento de la ratita presumida y se les realizará las siguientes preguntas</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el titulo del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Que se encontró la ratita? ✓ ¿Que se compró la ratita? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que otro titulo le pondrias al cuento? ✓ ¿Qué paso con la ratita? ✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si la ratita no elegia al gato? ✓ ¿Quién ayudo a la ratita? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué hubieras hecho tu si estarias en lugar de la ratita? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con la ratita presumida? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendí | | | | <p>Cuadro Plumones Porta del cuento Personajes del cuento</p> |
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendí | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | <p>Tarjetas cinta</p> | | | | | | |



Pro. Claudia Caceres chow

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE RICOS DE ORO"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Parcca
- **Fecha** : 21 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---------------------------|---|---------------------------------|
| Inicio | Motivación | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicará que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les mostrará a los niños un personaje cubierto con tela negra y se les preguntará ¿qué será? Y luego de escuchar sus respuestas se pasará a descubrir que hay debajo de la tela negra. | Tela negra disfraz de un oso |
| | Recojo de saberes previos | <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué cuento aparece el oso? ✓ ¿Qué pasaba con el oso en el cuento? | |
| | Problematización | <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? | |
| | Propósito | <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrara a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Lo que se</th> <th style="width: 33%;">Lo quiero saber</th> <th style="width: 33%;">Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque habrá tres ositos y una niña? ✓ ¿Que pasara con los ositos? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento de ricitos de oro y se les realizará las siguientes preguntas</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Con quién se encontró el ricitos de oro? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Qué diferencia habia entre las camitas de los ositos? ✓ ¿Por qué se rompieron las camas de los ositos? <p>Critico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué cama no se rompió? ¿Por qué? ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué hubieras hecho tu si la ricitos de oro rompía tu juguete? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedira la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con los ricitos? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | Cartel Plumones |
|-------------------|--------------------------|---|-------------------|-----------------|----------------|--|--|--|--------------------|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | Tarjetas cinta | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres Chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°09
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS"

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|--|--|
| • Institución Educativa Inicial | :153 "Sagrado corazón de Jesús" |
| • Lugar | : cercado |
| • Directora | : Prof. Edith Elva Mendoza Paz |
| • Profesora de Aula | : Claudia Marlen Cáceres Chávez |
| • Sección | : Amistosos |
| • Edad de Niños | : 4 años Cantidad:22 |
| • Docentes Formadoras | : - Prof. Maria Esther Murillo Velásquez - Prof. Mara Paola Salas Tapia - Prof. Teófila Romero Mamani |
| • Estudiante Practicante | : Khatlin Liliana Mamani Huayta Maríela Valentina Zapana Pancca |
| • Fecha | : 22 de noviembre de 2023 |

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación preguntando y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprenderlo. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|--|--|
| Inicia | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se mostrará a los niños una maleta mágica, que contendrá capas de lobo que se colocará a cada niño y juntos jugaremos a la ronda del lobo con ayuda de una liga se realizará un círculo. Luego de ello se mostrará una marioneta de una cabrita que vino a visitarnos pero que estaba muy triste, ya que tenía miedo al lobo ¿saben porque tenía miedo al lobo? La cabrita les mostrara a los niños un libro cuenta cuentos para contarles porque tenía miedo al lobo <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué cuento aparece el lobo? ✓ ¿Qué pasaba con la oveja en el cuento? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | <p>Libro cuenta cuentos</p> <p>Capas de lobo</p> <p>Marioneta de cabrita</p> |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--|---|-----------------|----------------|--|--|--|--------------------|
| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrara a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Lo que se</td> <td style="width: 33%;">Lo quiero saber</td> <td style="width: 33%;">Lo que aprendi</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque las cabritas estarán preocupadas? ✓ ¿Qué pasara con las cabritas? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento de ricitos de oro y se les realizará las siguientes preguntas</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Qué opinas de la acción de las cabritas al haber abierto la puerta al lobo? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Cuál fue el motivo por el que las cabritas abrieron la puerta al lobo? ✓ ¿Qué diferencias habia entre el lobo y las cabritas? <p>Critico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué te parece que el lobo se haiga llevado a las cabritas? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con las cabritas? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | Cartel Plumones |
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | Tarjetas de las escenas del cuento cinta | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres Chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL LEÓN Y EL RATÓN"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 23 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación preguntando y responde sobre lo que le interesa saber -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprenderlo. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---------------------------|--|---|
| Inicio | Motivación | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se mostrará un sobre mágico que contendrá una rompecabeza grande que deberán armar en grupo (imagen de león) luego se mostrara a lo niños unos antifaces de ratones que se deberán colocar para poder enseñarles un títere de león que les contara que vino en busca de un gran amigo el ratón, se mostrara a los niños una marioneta de un perrito y les dirá ¿pero si tu eres un león como puedes ser amigo de un ratón? | <p>Antifaces de ratón</p> <p>Rompecabezas</p> |
| | Recojo de saberes previos | <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué cuento aparece un león? ✓ ¿Qué pasaba con el ratón? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> | |
| | Problematización | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> | |
| | Propósito | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lo que se</th> <th>Lo quiero saber</th> <th>Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque el león y el ratón estarán felices? ✓ ¿Que pasara con el ratón ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento y se les realizará las siguientes preguntas (se usará el libro cuenta cuentos donde observaran a los personajes)</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál era el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Cuándo necesito ayuda el león del ratón? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Qué diferencia habia entre el león y el ratón? ✓ ¿Cuál es el motivo por el cual el león dejo libre al ratón? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué te parece la actitud del ratón al ayudar al león? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con el león y el ratón? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Cartel</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas de las escenas del cuento</p> <p>cinta</p> |
|------------|--------------------------|--|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|--|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres chaves,

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO LA JIRAFÁ RESFRIADA"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** : 153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:** 22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Parcca
- **Fecha** : 24 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

Estándar de aprendizaje:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen

| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|--|--|--|
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación y responde sobre lo que le interesa saber. -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprenderlo. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>convertida en gusano y dice: "Porque Api la queria mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|--|---|
| Inicio | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se mostrará una mini carretita de helados y mini helados, me colocare un mandil temático de una jirafa que vino a contar una historia a los niños esta jirafita tendrá una mascarilla y les dirá los niños que no puede jugar con sus demás amigos porque se siente mal ¿Qué le habrá sucedido a la jirafa? ¿será que ella fue quien se compro todos los helados? <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué cuento aparece una jirafa? ✓ ¿Qué pasara con la jirafa en el cuento? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | <p>Carreta de helados</p> <p>Mandil de jirafa</p> |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lo que se</th> <th>Lo quiero saber</th> <th>Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Porque la jirafa aparece triste? ✓ ¿Que pasara la jirafa? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento y se les realizará las siguientes preguntas (se usará el libro cuenta cuentos donde observaran a los personajes)</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Cómo es que se alivió la jirafa? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Cómo podrías evitar enfermarte? ✓ ¿Cuál es el motivo por el cual se enfermó la jirafa? <p>Critico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué opinas de la actitud de los amigos de la selva de la jirafa? ✓ ¿crees que si la jirafa no hubiera comido tantos helados no se hubiera enfermado? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió la jirafa? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Cartel</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas de las escenas del cuento cinta</p> |
|------------|--------------------------|--|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|---|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO LA LIEBRE Y LA TORTUGA"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. Maria Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 27 de noviembre de 2023

- **PROPÓSITO:** Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que mas/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación preguntando y responde sobre lo que le interesa saber -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprenderlo. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---------------------------|--|------------------------------|
| Inicio | Motivación | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>Me vestiré de corredora de autos y les llevare las medallas que he ganado de primero y segundo lugar en mis competencias, y como me gustan las competencias me han regalado un peluche de una tortuga y una liebre ¿ustedes saben cual de estos animalitos es más rápido? ¿han escuchado alguna vez el cuento de la tortuga y la liebre?</p> | Traje de corredora de autos. |
| | Recojo de saberes previos | <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué otro cuento aparece una liebre? ✓ ¿Qué pasara con la tortuga en el cuento? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> | |
| | Problemática | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> | |
| | Propósito | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lo que se</th> <th>Lo quiero saber</th> <th>Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que pasara la liebre? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento y se les realizará las siguientes preguntas (se usará el libro cuenta cuentos donde observaran a los personajes)</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Cómo es que la tortuga gana la carrera si camina lento? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Por qué la liebre decidió dormirse a la mitad de la carrera? ✓ ¿Qué diferencias tiene la liebre y la tortuga? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué opinas de la actitud de la liebre? ✓ ¿crees que si la liebre no se hubiera dormido habría ganado la carrera? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Cartel</p> <p>Plumones</p> |
|------------|--------------------------|--|--|-----------------|----------------|--|--|--|-------------------------------|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | <p>Tarjetas de las escenas del cuento</p> <p>cinta</p> | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°13
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DEL PATITO FE0"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 28 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación preguntando y responde sobre lo que le interesa saber -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|--|--|
| Inicio | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>Se presentará una caja mágica que vino desde muy lejos ¿Qué habrá dentro? Dentro contendrá unos personajes como un cisne y se mostrará una sombrilla mágica que contendrá tiras de colores y patitos colgando y cada niño deberá sacar un patito (cada patito será diferente) ¿todos los patitos son iguales? ¿se parecen a nuestro amigo el cisne?</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué otro cuento aparece un pato? ✓ ¿Qué pasara con el cisne? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | <p>Sombrilla mágica</p> <p>Titere de cisne</p> |

| | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------|---|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|--|
| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Lo que se</td> <td style="width: 33%;">Lo quiero saber</td> <td style="width: 33%;">Lo que aprendi</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que pasara el pato? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento y se les realizará las siguientes preguntas (se usará el libro cuenta cuentos donde observaran a los personajes)</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Con quien se encontró el patito triste? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Por qué el patito se puso a llorar? ✓ ¿Qué diferencias tiene el patito triste de su hermano? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué opinas de la actitud de los amigos del bosque del patito al reirse de e <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrará a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con la liebre? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Cartel</p> <p>Plumones</p> <p style="text-align: right;">Tarjetas de las escenas del cuento</p> <p style="text-align: right;">cinta</p> |
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°14
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE MAGO DE OZ"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. Maria Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 29 de noviembre de 2023

- **PROPÓSITO:** Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación preguntando y responde sobre lo que le interesa saber -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|---|----------|
| Inicio | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>Me presentare a los niños con una capa de magia y realizare unos trucos de magia para los niños y como parte de la magia les he traído un maletin de magia quieren saber que habrá dentro (dentro habrá un títere de mago) y el mago les contara una historia muy especial que vivió con sus amigos</p> <p>PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué otro cuento aparece un mago? ✓ ¿Qué pasara con el mago? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito; El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrara a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Lo que se</th> <th style="width: 33%;">Lo quiero saber</th> <th style="width: 33%;">Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que pasara con los amigos del mago? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucedera? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento y se les realizará las siguientes preguntas (se usará el libro cuenta cuentos donde observaran a los personajes)</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrias al cuento? ✓ ¿Por qué buscaban al mago? ✓ ¿Cuál es el motivo porque todos los amigos se juntaron y buscaban al mago? <p>Critico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrias al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Cartel</p> <p>Plumones</p> |
|--|--|---|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|-------------------------------|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con los amigos del mago? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | <p>Tarjetas de las escenas del cuento</p> <p>cinta</p> | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Caceres chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°15
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE RODOLFO Y EL RENO"

- DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 30 de noviembre de 2023

- PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral: Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación preguntando y responde sobre lo que le interesa saber -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprenderlo. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---|--|--|
| Inicio | <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>Presentare a los niños un sobre que contendrá rompecabezas grande que deberán armar juntos (imágenes diferentes de navidad) luego se preguntara falta un personaje especial que les guste de navidad me colocare un titere grande bailarín de RODOLFO EL RENO.</p> <p>PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿Qué pasara con Rodolfo? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | <p>Titere bailarín</p> <p>Rompecabezas</p> |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Lo que se</th> <th style="width: 33%;">Lo quiero saber</th> <th style="width: 33%;">Lo que aprendi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que pasara Rodolfo y santa? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento y se les realizará las siguientes preguntas (se usará el libro cuenta cuentos donde observaran a los personajes)</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Por qué buscaban al mago? ✓ ¿Cuál es el motivo porque santa eligió a Rodolfo? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Qué opinas de la actitud de los demás renos hacia Rodolfo? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | <p>Cartel</p> <p>Plumones</p> |
|--|--|---|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|-------------------------------|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendi | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con Rodolfo y santa? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | <p>Tarjetas de las escenas del cuento</p> <p>cinta</p> | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Tuvieron dificultades para aprender? ¿Cómo las superaron? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres chaves

Docente de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°16
"ESCUCHAMOS Y CONTAMOS EL CUENTO DE JACK DE LAS HABICHUELAS MÁGICAS"

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa Inicial** :153 "Sagrado corazón de Jesús"
- **Lugar** : cercado
- **Directora** : Prof. Edith Elva Mendoza Paz
- **Profesora de Aula** : Claudia Marlen Cáceres Chávez
- **Sección** : Amistosos
- **Edad de Niños** : 4 años **Cantidad:**22
- **Docentes Formadoras** :
 - Prof. María Esther Murillo Velásquez
 - Prof. Mara Paola Salas Tapia
 - Prof. Teófila Romero Mamani
- **Estudiante Practicante** : Khatlin Liliana Mamani Huayta
 Mariela Valentina Zapana Pancca
- **Fecha** : 01 de noviembre de 2023

PROPÓSITO: Que los niños y niñas puedan escuchar y contar un cuento.

| ÁREA: COMUNICACIÓN | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| Estándar de aprendizaje: | | | | | |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen | | | | | |
| Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterio de evaluación | | Instrumento de evaluación |
| | | | Evidencia | Producción del niño | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la | <ul style="list-style-type: none"> -Participa de la conversación preguntando y responde sobre lo que le interesa saber -Escucha el cuento pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o no a comprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa y participa formulando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa saber acerca del cuento escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> -lista de cotejo. -cuaderno de campo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Procesos metodológicos | Procesos pedagógicos | Actividad de aprendizaje | Recursos |
|------------------------|---------------------------|--|--|
| Inicio | Motivación | <p>ORGANIZACIÓN: Se organizará a los niños y niñas en media luna y se les indicara que realizaremos la actividad del día de hoy y para eso necesitamos establecer normas para poder trabajar ¿Que normas proponen? ¿Qué debemos hacer a la hora de escuchar un cuento?</p> <p>MOTIVACIÓN</p> | |
| | Recojo de saberes previos | <p>Se mostrará a los niños un espacio nuevo donde observaran un castillo grande junto a una caja mágica ¿Qué pasara en este castillo? ¿Qué habrá dentro de esta caja? ¿Porque el salón tendrá tantas ramas verdes? ¿Qué serán esas semillas? (dentro de la caja habrá un titeres gigante)</p> <p>PREVIOS:</p> | <p>Maqueta de castillo</p> <p>Ramas</p> <p>Titeres</p> |
| | Problematicación | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde vieron a este personaje? ✓ ¿En qué otro cuento aparece un gigante? ✓ ¿Qué pasara con el gigante y las semillas? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> | Caja mágica. |
| | Propósito | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Solo se necesitará de este personaje para el cuento? ¿Qué otros personajes hay en el cuento? <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pegará y leerá el siguiente propósito: El día de hoy vamos a escuchar y contar un cuento | |

| Desarrollo | Gestión y acompañamiento | <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se les mostrará a los niños la portada del cuento y luego se ira registrando sus ideas en un papelote</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Lo que se</th> <th style="width: 33%;">Lo quiero saber</th> <th style="width: 33%;">Lo que aprendí</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego dirán sus predicciones observando la portada del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que pasara con las semillas y el gigante? ✓ ¿De qué tratara el cuento? ✓ ¿Cómo comenzara el cuento? ✓ ¿Luego que sucederá? ✓ ¿Cómo terminara el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se les leerá el cuento y se les realizará las siguientes preguntas (se usará el libro cuenta cuentos donde observaran a los personajes)</p> <p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ✓ ¿Dónde se desarrolló el cuento? ✓ ¿Quiénes eran los personajes? ✓ ¿Dónde consiguió Jack las habichuelas? <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Por qué Jack cambio la vaca por las habichuelas? ✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si Jack no lograba escapar del gigante? <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ✓ ¿Que otro final le hubieras puesto al cuento? ✓ ¿Cres que Jack debió cambiar la vaca por las habichuelas? <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>Luego se mostrara a los niños el rincón de las escenas, en donde estará escrito unos números del uno al cuatro, con ellos se pasara a contar una vez más el cuento y se ira colocando según el orden establecido las tarjetas, luego de ellos se les indicara a los niños que vino el lobo y soplo todas las imágenes y las desordeno, es donde se le pedirá la participación de los niños para poder armar otra vez las escenas del cuento y que el niño pueda ir contando y pegando en orden las escenas del cuento y se realizará las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo empezaba el cuento? ✓ ¿Luego que paso? ✓ ¿Qué sucedió con los amigos del mago? ✓ ¿Cómo termino el cuento? | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendí | | | | <p>Cartel</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas de las escenas del cuento</p> <p>cinta</p> |
|------------|--------------------------|---|-----------------|-----------------|----------------|--|--|--|--|
| | | Lo que se | Lo quiero saber | Lo que aprendí | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Cierre | Evaluación | <p>Lo que aprendí</p> <p>Luego que los niños contaran el cuento se realizará las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿Tuvieron dificultades para aprender?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> | | | | | | | |



Pro. Claudia Cáceres chaves

Docente de aula

CAPÍTULO V

RESULTADOS DEL ESTUDIO

5.1 Presentación y Análisis de los Resultados

Se tomó en consideración la escala de calificación utilizada en el Currículo Nacional de Educación Básica.

Inicio: Este nivel describe el punto de partida de los niños en relación con una competencia. En esta fase, los niños muestran un manejo incipiente o muy básico de la competencia, requiriendo apoyo constante del docente.

Proceso: En este nivel, los niños han comenzado a desarrollar la competencia y muestran un progreso significativo, aunque aún necesitan apoyo para consolidar sus habilidades.

Logro Esperado: Este nivel indica que el niño ha alcanzado el estándar de aprendizaje esperado para su edad. Demuestra un manejo adecuado y autónomo de la competencia, según lo establecido en el currículo.

Logro Destacado: Este nivel va más allá del logro esperado, mostrando un desempeño superior al estándar. Los niños en este nivel demuestran un dominio avanzado de la competencia y pueden aplicarla en contextos más complejos.

Después de recopilar los datos correspondientes a la variable independiente y la variable dependiente, se procedió a tabular la información para obtener la estadística descriptiva, presentando las tendencias y porcentajes generales que se detallan a continuación:

5.1.1 Resultados de la Variable Dependiente Expresión Oral

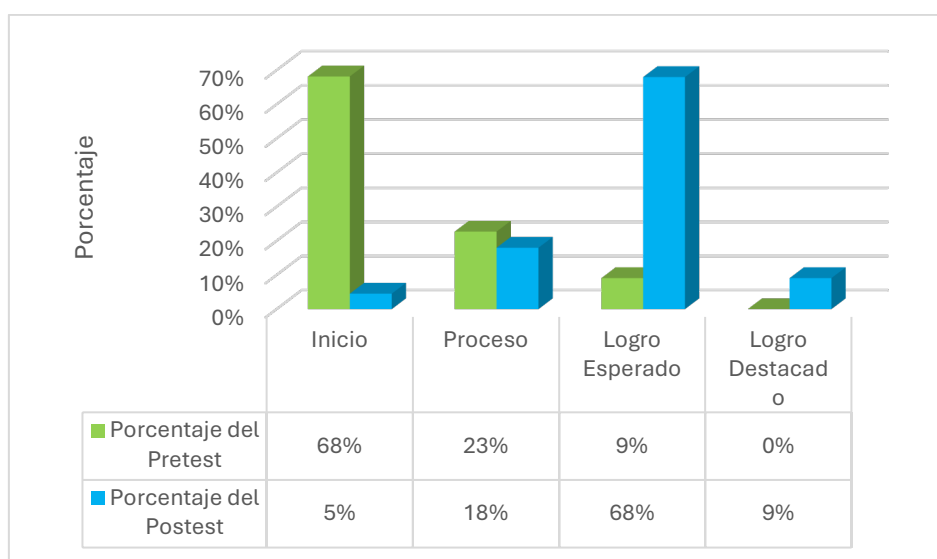
Tabla 7

Resultados de nivel de logro del pretest y postest de la Expresión Oral

| Nivel de Logro | Frecuencia del Pretest | Porcentaje del Pretest | Frecuencia del Postest | Porcentaje del Postest |
|-----------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Inicio | 15 | 68% | 1 | 5% |
| Proceso | 5 | 23% | 4 | 18% |
| Logro Esperado | 2 | 9% | 15 | 68% |
| Logro Destacado | 0 | 0% | 2 | 9% |
| Total | 22 | 100% | 22 | 100% |

Figura 1

Resultados de nivel de logro del pretest y postest de la Expresión Oral



Interpretación:

En la tabla 7 y figura 1 se puede visualizar que luego de aplicar el instrumento para ver el nivel de logro de la variable expresión oral en niños y niñas de 4 años quedó de la siguiente manera:

- Un 68% de niños y niñas de 4 años se encuentran en nivel inicio en la aplicación del pretest y posteriormente en su postest ese porcentaje se redujo al 5% para el nivel inicio.
- Un 23% de niños y niñas de 4 años se encuentran en nivel proceso en la aplicación del pretest y posteriormente en su postest ese porcentaje se redujo a un 18% para el nivel proceso.
- Un 9% de niños y niñas de 4 años se encuentran en nivel logro esperado en la aplicación del pretest y posteriormente en su postest ese porcentaje subió a un 68% para el nivel logro esperado.
- Un 0% de niños y niñas de 4 años se encuentran en nivel logro destacado en la aplicación del pretest y posteriormente en su postest ese porcentaje subió a un 9% para el nivel logro destacado.

5.1.2 Resultados de las dimensiones de la Expresión Oral

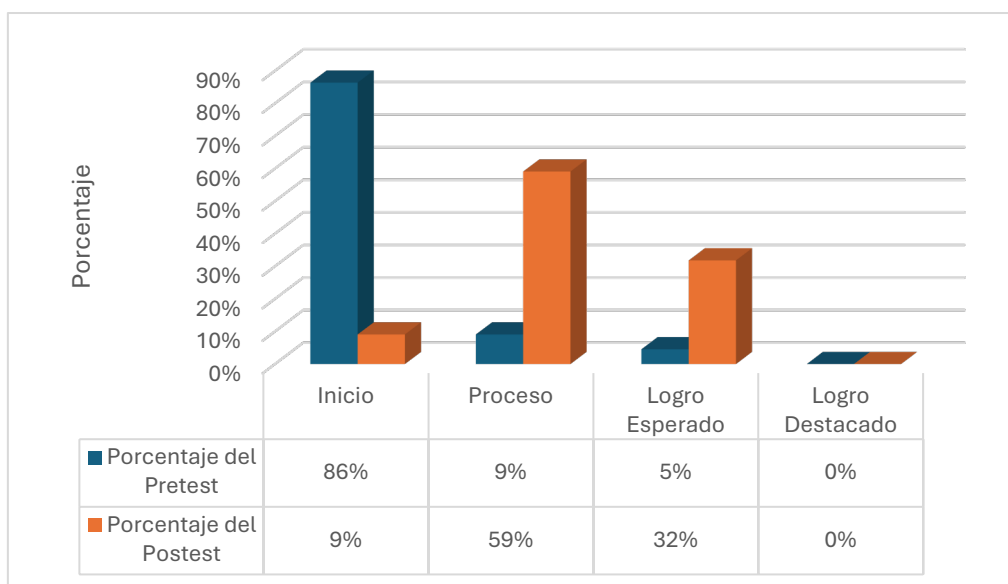
Tabla 8

Resultados del pretest y postest de la dimensión entonación de la expresión oral

| Nivel de Logro | Frecuencia del Pretest | Porcentaje del Pretest | Frecuencia del Postest | Porcentaje del Postest |
|-----------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Inicio | 19 | 86% | 2 | 9% |
| Proceso | 2 | 9% | 13 | 59% |
| Logro Esperado | 1 | 5% | 7 | 32% |
| Logro Destacado | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Total | 22 | 100% | 22 | 100% |

Figura 2

Resultados del pretest y postest de la dimensión entonación de la expresión oral



Interpretación:

En la tabla 8 y figura 2 se puede observar que la dimensión entonación de la expresión oral presenta la siguiente distribución:

- Un 86% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel inicio en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje es reducido a un 9% en el postest.
- Un 9% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel proceso en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje subió a un 59% en el postest.
- Un 5% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel logro esperado en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje subió a un 32% en el postest.
- Un 0% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel logro destacado en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje se mantuvo en 0% en el postest.

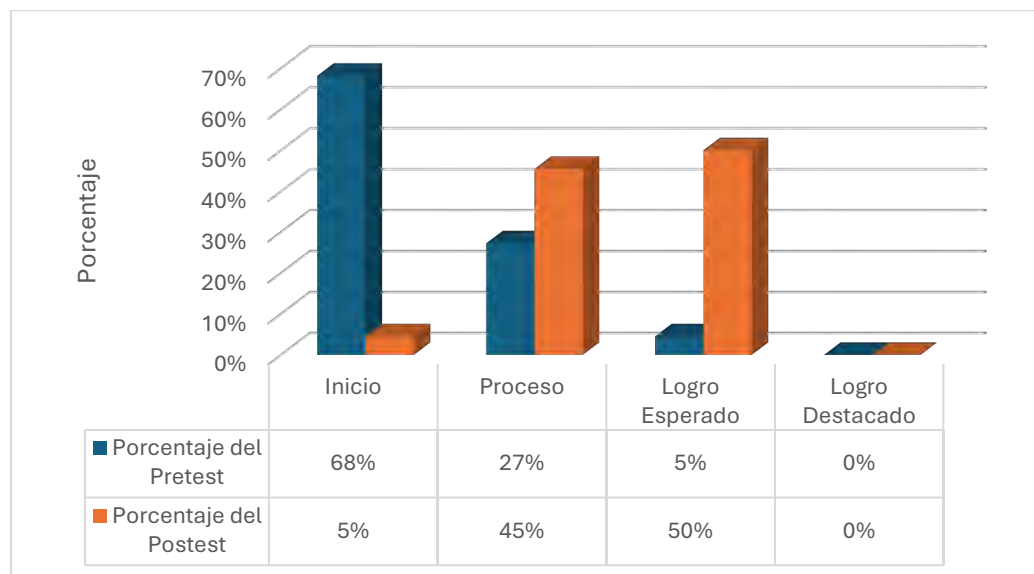
Tabla 9

Resultados del pretest y postest de la dimensión vocalización de la expresión oral

| Nivel de Logro | Frecuencia del Pretest | Porcentaje del Pretest | Frecuencia del Postest | Porcentaje del Postest |
|-----------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Inicio | 15 | 68% | 1 | 5% |
| Proceso | 6 | 27% | 10 | 45% |
| Logro Esperado | 1 | 5% | 11 | 50% |
| Logro Destacado | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Total | 22 | 100% | 22 | 100% |

Figura 3

Resultados del pretest y postest de la dimensión vocalización de la expresión oral

**Interpretación:**

En la tabla 9 y figura 3 se puede observar que la dimensión vocalización de la expresión oral presenta la siguiente distribución:

- Un 68% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel inicio en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje es reducido a un 5% en el postest.
- Un 27% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel proceso en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje subió a un 45% en el postest.
- Un 5% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel logro esperado en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje subió a un 50% en el postest.
- Un 0% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel logro destacado en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje se mantuvo en 0% en el postest.

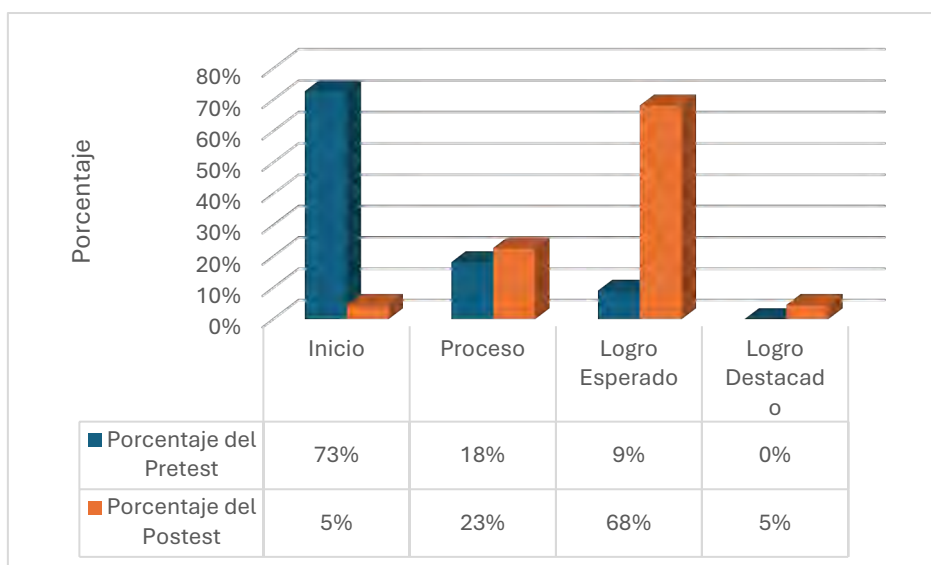
Tabla 10

Resultados del pretest y postest de la dimensión coherencia de la expresión oral

| Nivel de Logro | Frecuencia del Pretest | Porcentaje del Pretest | Frecuencia del Postest | Porcentaje del Postest |
|-----------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Inicio | 16 | 73% | 1 | 5% |
| Proceso | 4 | 18% | 5 | 23% |
| Logro Esperado | 2 | 9% | 14 | 68% |
| Logro Destacado | 0 | 0% | 2 | 5% |
| Total | 22 | 100% | 22 | 100% |

Figura 4

Resultados del pretest y postest de la dimensión coherencia de la expresión oral



Interpretación:

En la tabla 10 y figura 4 se puede observar que la dimensión coherencia de la expresión oral presenta la siguiente distribución:

- Un 73% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel inicio en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje es reducido a un 5% en el postest.
- Un 18% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel proceso en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje subió a un 23% en el postest.
- Un 9% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel logro esperado en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje subió a un 68% en el postest.
- Un 0% de los niños y niñas de 4 años presentan un nivel logro destacado en el pretest y posteriormente luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles el porcentaje subió a un 5% en el postest.

5.1.3 Verificación de las hipótesis planteadas

Se procedió con el cálculo de la prueba de normalidad para determinar si los datos presentan distribución normal o no normal.

Tabla 11

Prueba de normalidad para ambas variables

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|----------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|-------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Pretest | 0.240 | 22 | 0.002 | 0.826 | 22 | 0.001 |
| Posttest | 0.225 | 22 | 0.005 | 0.937 | 22 | 0.173 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación:

La investigación realizada estuvo conformada por 22 niños de 4 años por lo que se tomó a considerar los valores obtenidos en la prueba de Shapiro Wilk al tener una cantidad menor a 50 datos. Es así que se pudo observar que el valor Sig o p-valor fue de 0.001 para el pretest y 0.173 para el posttest, al haberse encontrado un valor mayor al 0.05 se considera automáticamente que los valores presentan una distribución normal (datos paramétricos). Se concluye en utilizar la estadística T-student para muestras relacionadas al contar con un solo grupo (01 aula).

Comprobación de Hipótesis General

Ha = La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

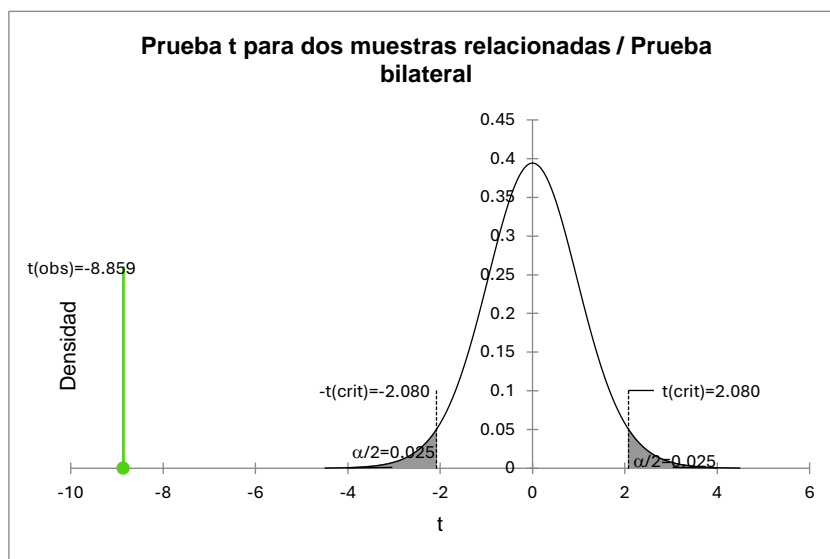
H0= La aplicación de un programa de cuentos infantiles no mejora significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

Tabla 12*Realización de estadística para muestras emparejadas*

| | | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
|-------|----------|-------|----|------------------|----------------------|
| Par 1 | Pretest | 13.77 | 22 | 5.273 | 1.124 |
| | Posttest | 25.55 | 22 | 4.501 | 0.960 |

Tabla 13*Prueba de T-student para muestras emparejadas*

| Cálculo | Media | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|----------|---------|------------------|----------------------|-------------------------------|----------|--------|----|------------------|
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Pretest | | | | | | | | |
| - | -11.773 | 6.233 | 1.329 | -14.536 | -9.009 | -8.859 | 21 | 0.000 |
| Posttest | | | | | | | | |

Figura 5*Prueba de T-student para muestras emparejadas***Interpretación:**

En la Tabla 13 se puede observar que el valor de significancia es de $0.000 < 0.05$ (5%), Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En conclusión, se valida la hipótesis general en la que la aplicación de un programa

de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023. Siendo un hallazgo importante para determinar la importancia de la utilización del programa de cuentos infantiles en la mejora de la expresión oral.

Comprobación de Hipótesis Específicas

Hipótesis Específica 1:

La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023

Tabla 14

Prueba T-Student para la dimensión entonación de la expresión oral

| Cálculo | Media | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|----------|--------|------------------|----------------------|-------------------------------|----------|--------|----|------------------|
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Pretest | | | | | | | | |
| - | -3.455 | 2.132 | 0.455 | -4.400 | -2.509 | -7.600 | 21 | 0.000 |
| Posttest | | | | | | | | |

Interpretación:

En la tabla 14 se puede visualizar que el valor Sig bilateral es de 0.000 siendo menor al 0.05 (5%), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Concluyéndose que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023. Es así que se valida la hipótesis específica 1.

Hipótesis Específica 2:

La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

Tabla 15

Prueba T-Student para la dimensión vocalización de la expresión oral

| Cálculo | Media | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|----------|--------|------------------|----------------------|-------------------------------|----------|--------|----|------------------|
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Pretest | | | | | | | | |
| - | -3.545 | 2.304 | 0.491 | -4.567 | -2.524 | -7.218 | 21 | 0.000 |
| Posttest | | | | | | | | |

Interpretación:

En la tabla 15 se puede visualizar que el valor Sig bilateral es de 0.000 siendo menor al 0.05 (5%), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Concluyéndose que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023. Es así que se valida la hipótesis específica 2.

Hipótesis Específica 3:

La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

Tabla 16

Prueba T-Student para la dimensión coherencia de la expresión oral

| Cálculo | Media | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|----------|--------|---------------------|----------------------------|----------------------------------|----------|--------|----|---------------------|
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Pretest | | | | | | | | |
| - | -4.773 | 2.617 | 0.558 | -5.933 | -3.612 | -8.553 | 21 | 0.000 |
| Posttest | | | | | | | | |

Interpretación:

En la tabla 16 se puede visualizar que el valor Sig bilateral es de 0.000 siendo menor al 0.05 (5%), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Concluyéndose que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023. Es así que se valida la hipótesis específica 2.

5.2 Discusión de Resultados

El estudio buscó demostrar que un programa de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús en Moquegua, 2023. Los resultados de la investigación confirman la hipótesis general y las hipótesis específicas, mostrando que la aplicación de este programa tuvo un impacto significativo y positivo en la expresión oral de los participantes, así como en sus dimensiones de entonación, vocalización y coherencia.

La hipótesis general del estudio, que planteaba que el programa de cuentos infantiles mejoraría significativamente la expresión oral, fue validada. Los resultados del post-test mostraron que el porcentaje de niños en el nivel de "Logro Esperado" aumentó del 9% al 68%, y un 9% de los niños alcanzaron el nivel de "Logro Destacado", partiendo de un 0% inicial. Este cambio drástico

demuestra que el programa no solo mejoró las habilidades comunicativas de los niños, sino que también los ayudó a alcanzar o superar el nivel esperado para su edad, lo que se alinea con la importancia de la expresión oral para la comunicación y el aprendizaje.

En cuanto a la dimensión de la entonación, la hipótesis específica fue comprobada, ya que la aplicación del programa mejoró significativamente esta habilidad. Antes de la intervención, el 86% de los niños se encontraban en el nivel de "Inicio" para la entonación, pero después del programa, este porcentaje se redujo a solo un 9%. Además, el 59% de los niños pasaron al nivel de "Proceso", y un 32% alcanzaron el "Logro Esperado". Esto demuestra que las actividades de narración interactiva y dramatización en el programa fueron efectivas para ayudar a los niños a utilizar variaciones en el tono y el volumen de la voz para expresar ideas y emociones, como sugiere la teoría de Halliday.

La segunda hipótesis específica, relacionada con la mejora de la vocalización, también fue validada. El 68% de los niños se encontraba en el nivel de "Inicio" en el pre-test, mientras que en el post-test, ese número se redujo a un 5%. La mitad de la muestra (50%) alcanzó el nivel de "Logro Esperado" y el 45% se ubicó en el nivel de "Proceso". Este avance confirma que las actividades del programa, como la práctica de pronunciación de palabras y la exposición a nuevos vocabularios, ayudaron a los niños a mejorar la claridad y la precisión en su habla, lo cual es fundamental para el desarrollo del lenguaje, como lo explica Mota.

Finalmente, la hipótesis específica sobre la coherencia fue validada. El pre-test mostró que el 73% de los niños se encontraba en el nivel de "Inicio", pero este porcentaje se redujo a un 5% en el post-test. El 68% de los participantes

alcanzaron el "Logro Esperado" y un 5% se movió al "Logro Destacado" después de la intervención. Estos resultados indican que el programa mejoró la capacidad de los niños para organizar sus ideas y expresarlas de manera lógica y comprensible. Esto es consistente con las ideas de Piaget, que vinculan la capacidad de estructurar el discurso con el desarrollo del pensamiento en esta etapa de la infancia.

5.3 Conclusiones

PRIMERA

Luego de la aplicación de las pruebas estadísticas correspondientes a los datos recopilados en el pretest y posttest, todos estos relacionados a la expresión oral, se concluye que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023, esto fundamentado a que el valor Sig fue de $0.00 < 0.05$ validando la hipótesis general y dando respuesta al objetivo general de demostrar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.

SEGUNDA

Se comprobó que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023, al obtener un valor sig de $0.00 < 0.05$ luego de aplicarse la prueba T-student correspondiente, esto permitió validar la hipótesis específica 1, entendiéndose que el programa de cuentos

infantiles tiene un impacto positivo en la mejora de la entonación de la expresión oral en niños y niñas.

TERCERA

Se comprobó que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023, al obtener un valor sig de $0.00 < 0.05$ luego de aplicarse la prueba T-student correspondiente, esto permitió validar la hipótesis específica 2, entendiéndose que el programa de cuentos infantiles favorece una vocalización más precisa y clara en los niños y niñas de 4 años.

CUARTA

Se comprobó que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023, al obtener un valor sig de $0.00 < 0.05$ luego de aplicarse la prueba T-student correspondiente, esto permitió validar la hipótesis específica 3, entendiéndose que el programa de cuentos infantiles ayuda a mantener una secuencia lógica en sus intervenciones, mejorando su capacidad para comunicarse de manera coherente en diferentes contextos.

5.4 Recomendaciones

PRIMERA

Se recomienda consolidar y expandir este programa como parte de la rutina pedagógica diaria fomentado por las docentes. Para ello, se sugiere implementar

"El Rincón del Cuento" como una actividad permanente dentro del aula. Este espacio estará dedicado a la narración, escucha y dramatización de cuentos, permitiendo que los niños interactúen de manera activa con las historias, mejorando sus habilidades de expresión oral. También Se recomienda implementar el programa "Cuentos en Casa", donde los padres sean los principales narradores de cuentos. La docente de educación inicial puede proporcionar una lista de cuentos apropiados para la edad de los niños, junto con pautas y sugerencias para que los padres los narren de manera interactiva. Los padres podrán utilizar diferentes recursos como ilustraciones, gestos y cambios de tono en la voz, lo que enriquecerá la experiencia del niño al escuchar y participar en la narración.

SEGUNDA

Se recomienda implementar el uso de audiolibros, grabaciones de narraciones profesionales y canciones infantiles que sirvan como modelos de entonación adecuada. Esto permitirá que los niños refuercen el aprendizaje de la entonación a través de la escucha activa.

TERCERO

Se recomienda integrar ejercicios de articulación y vocalización en el aula como parte de las actividades diarias, utilizando cuentos infantiles como base para estos ejercicios. Estas actividades pueden incluir juegos de pronunciación, como trabalenguas y rimas, adaptados a los relatos contados en clase. Estos juegos fomentarán una correcta articulación de sonidos, mientras que las rimas y trabalenguas, inspirados en los cuentos, permitirán a los niños practicar la vocalización de manera divertida y dinámica.

CUARTO

Se recomienda que las docentes incorporen actividades complementarias relacionadas con los cuentos, como dramatizaciones o actividades de grupo, donde los niños puedan interactuar entre sí para narrar colectivamente historias, mejorando así la coherencia y fluidez de su expresión oral a través de la colaboración y el juego.

REFERENCIAS

- Argueta, J. (2003). *Un Cuento de Amor, Luna y Maíz*. Alfaguara.
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart & Winston of Canada Ltd.
- Bettelheim, B. (1976). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*.
- Bonilla Concha, E. M. (2021). *El cuento en el desarrollo de la oralidad en niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa "Vigotsky", en el periodo 2020-2021*. Riobamba-Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8227/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-2021-000029.pdf>
- Bruner, J. S. (1972). *El Proceso de la Educación*. UTEHA.
- Cassany, D. (2018). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós.
- Cervera, J. (2004). *Teoría de la Literatura Infantil 3ra Edición*. Mensajero.
- Cervera, J. (2012). *Cuentos y leyendas de Europa*. Editorial Universidad de Vigo.
- Chomsky, N. (1959). *Syntactic Structures*. Mouton & Co.
- Colomer, T. (2002). *La formación del lector literario: Narrativa infantil y juvenil actual*. Anaya.
- Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis.
- Colomer, T., & Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, Enseñar a comprender*. Ed. Celeste.
- Córdova-Cando, D. J., Fernández-Bernal, R. E., Rivadeneira-Díaz, Y. M., & Jaya-Vivanco, M. A. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científica*, 6(5), 560-579. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8016886.pdf>
- De la Reguera, C. (2021). *El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo integral en la educación inicial*. Grijalbo.
- Del Rosario, A. (2022). *Propuesta de cuentos infantiles como estrategia de enseñanza de la expresión oral y escrita en los centros del nivel inicial del distrito educativo 05-11, Villa hermosa, año escolar 2020-2021, en tiempos de COVID-19*. República Dominicana. Obtenido de <https://biblioteca.isfodosu.edu.do/opac-tmpl/files/tc/PROPUESTADECUENTOSINFANTILESCOMOESTRATEGIADEENSEÑANZADELAEXPRESIONORALYESCRITAENLOSCENTROSDELNIVELINICIALDELISTRITOEDUCATIVO05-11VILLASHERMOSAAÑOESCOLAR2020-2021ENTIEMPOSDECOVID-19.pdf>
- Delgado Mori, G. C. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi pequeño mundo de Manantay 2023*. Chimbote. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36834>

- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191
- Ezpeleta Aguilar, F. (2011). La formación del lector como tema en la última narrativa infantil y juvenil. *Ocnos*, 7, 101-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259122665008.pdf>
- Guimarães Botelho, R. (2013). Las funciones de la literatura infantil en la Educación. *Revista Ibero Americana de Educación*, 61(3). doi:<https://doi.org/10.35362/rie6131080>
- Halliday, M. (1975). Learning How to Mean. *Foundations of Language Development*. doi:<https://doi.org/10.1016/B978-0-12-443701-2.50025-1>.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hoyos Londoño, M. C. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Katharsis*(19), 73-98.
- Lafontaine, P., & Vasquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. *Educación Superior*.
- Latorre-Villafuerte, S. E., & Larco-Pullas, J. M. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, 8. doi:10.23857/pc.v8i10.6177
- Lola Ccama, L. (2023). *Nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la IEI 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - Año 2022*. Moquegua. Obtenido de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2090/Lola_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mamani Huayta, K. L., & Zapana Pancca, M. V. (2024). *La expresión oral en niños y niñas de 4 años de la iei N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023*. Obtenido de <https://repositorio.mcc.edu.pe/handle/EESPPMCC/9>
- Manion, L., & Louis Cohen, K. M. (2019). *Research Methods In Education 8Th Edition*. T&F INDIA.
- Maquilon Ledesma, E., Banguera Navarrete, Y. V., & Torres Gonzales, R. M. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín*. Cali-Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7f9664b6-181f-47c2-8a57-2dec4a74ac6e/content>
- Mendoza Moreira, S. M., Parrales Figueroa, N. V., Baque Solesdipa, Y. P., & Alcivar Castaño, J. L. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8313-8329. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima.

- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima.
- Monfort, M. (2003). *La intervención logopédica en los trastornos del lenguaje oral: Bases teóricas y aplicaciones prácticas*. CEPE.
- Morales Perez, N. E. (2024). *Investigación Cuantitativa aplicada a la Educación*. Editorial Academica Espanola.
- Mota Ibañez, N. (2018). El juego vocal en la educación infantil y primaria. *Revista Pedagógica*, 31, 59-78. doi:<https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.59-78>
- Pelegrín, A. (1984). *La aventura de oír: Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cíncel.
- Piaget, J. (1981). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Paidós.
- Propp, V. (1998). *Morfología del Cuento*. Ediciones AKAL.
- Reyes, Y. (2011). *La escuela de los niños*. Grupo Norma.
- Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía*. Lumen.
- Rodriguez, M., & Monreal, A. (1998). *La magia de los cuentos*. Barcelona Paidós.
- Rogers, C. R. (1951). *Client-centered therapy: Its current practice, implications, and theory*. Houghton Mifflin.
- Santa Cruz, Z. A. (2024). *Cuentos Infantiles como Estrategia para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nro. 330 – Tarapoto, 2022*. Tarapoto. Obtenido de <https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20.500.14268/114>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Grao.
- Trujillo Sáez, F. (2004). *Cuentos y valores para la educación infantil*. Editorial CEPE.
- UNESCO. (2022). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560>
- Vasco, C. M. (2010). *El cuento como herramienta para el desarrollo integral del niño*. Universidad de la Sabana.
- Viñas Silupu, J. d. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEP Jean Piaget Tambogrande, 2023*. Chimbote. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35065>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.
- Vygotsky, L. (2020). *Pensamiento y Lenguaje (Versión remasterizada)*. Paidos.
- Zipes, J. (2001). *Sticks and Stones: The Troublesome Success of Children's Literature from Slovenly Peter to Harry Potter*. Routledge.

ANEXOS

INSTRUMENTO PARA LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

El presente instrumento permitirá evidenciar las dimensiones que desarrollan los niños respecto a la Expresión Oral

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | |
|--|--|-------------|--------------|------------------------|-------------------------|
| Nombre y apellido del niño: Elisel | | | | | |
| Edad y aula: 4 años | | | | | |
| Fecha: | | | | | |
| I.E.I: N° 153 "Sagrado Corazón de Jesús" | | | | | |
| N° | ITMS | INICIO 1 | PROCESO 2 | LOGRO ESPERADO 3 | LOGRO DESTACADO 4 |
| Dimensión: Entonación | | | | | |
| 1 | Utiliza diferentes volúmenes de voz según su intención comunicativa pedir, convencer, informa y agradecer. | X | | | |
| 2 | Utiliza adecuadamente el tono de voz al formular una interrogante. | X | | | |
| 3 | Utiliza adecuadamente el tono de voz enfatizando los signos de admiración. | X | | | |
| Total: | | Inicio | | | |
| Dimensión: Vocalización | | | | | |
| 4 | Es entendible la vocalización que emplea al participar en un dialogo. | X | | | |
| 5 | Vocaliza palabras de uso frecuente de forma clara. | X | | | |
| 6 | Utiliza palabras sencillas para expresar sus necesidades e intereses. | X | | | |
| Total | | Inicio | | | |
| Dimensión: Coherencia | | | | | |
| 7 | Expresa sus ideas manteniéndose por lo general en el tema de conversación. | X | | | |
| 8 | Generalmente comenta hechos o situaciones a partir de sus experiencias. | X | | | |
| 9 | Formula y responde preguntas. | X | | | |
| Total | | Inicio | | | |

Autoras:

Zapana Pancca, Mariela Valentina

Mamani Huayta, Khatlin Liliana

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – MOQUEGUA, 2023.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | METODOLOGÍA |
|---|---|---|--|---|
| <p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo influye el programa de cuentos infantiles en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023?</p> | <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Demostrar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.</p> | <p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.</p> | <p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Programa de cuentos infantiles</p> | <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Aplicada</p> <p>DISEÑO DEL ESTUDIO</p> <p>Pre- experimental</p> <p>Se trabajará con 01 aula grupo para aplicar el pretest y postest.</p> <p>ESQUEMA</p> <p>O₁ X O₂</p> <p>O₁ = Medición del Pretest</p> <p>O₂= Medición del Postest</p> <p>X = Programa de cuentos infantiles</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>La población está constituida por 87 estudiantes de la IEI N°</p> |
| <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>• ¿En qué medida la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023?</p> | <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>• Comprobar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023</p> | <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>• La aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora significativamente la entonación de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023.</p> | <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Expresión Oral</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023? • ¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023? | <ul style="list-style-type: none"> • Comprobar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023 • Comprobar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles mejora la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023 | <ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la vocalización de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023. • La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua, 2023 | | <p>153 Sagrado Corazón De Jesús</p> <p>MUESTRA La muestra que se utilizó es 23 estudiantes de 4 años.</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de Observación</p> |
|--|--|---|--|--|

TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN EL PRETEST DE LA EXPRESIÓN ORAL

| Nro | Apellidos y Nombres | Entonación | | | Total E. | Vocalización | | | Total V. | Coherencia | | | Total C. | Total |
|-----|--|------------|--------|--------|-------------|--------------|--------|--------|-------------|------------|--------|--------|-------------|-------|
| | | Ítem 1 | Ítem 2 | Ítem 3 | | Ítem 4 | Ítem 5 | Ítem 6 | | Ítem 7 | Ítem 8 | Ítem 9 | | |
| 1 | Alarcón Guevara, Piero Alexander | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 1 | 2 | 5 | 17 |
| 2 | Bayona Gomez, Thomas Prisciano | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 10 |
| 3 | Ccoya Mio, Nicolas Martin | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 12 |
| 4 | Choquehuanca Mamani, Danilo Alessio | 3 | 3 | 2 | 8 | 3 | 2 | 3 | 8 | 3 | 3 | 3 | 9 | 25 |
| 5 | Cotrado Nuñez, Lucas Said | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 13 |
| 6 | Flores Vega, Alexander Eliel | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 7 | Flores Vega, Gael Andre | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 17 |
| 8 | Huamantuco Apaza, Kreis Adriano Fabricio | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 13 |
| 9 | Huamantuco Cahuasiri, Dariela | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9 |
| 10 | Janampa Nina, Zaida Gimena | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 10 |
| 11 | Jiménez Barrientos, Thiago Rodrigo | 2 | 1 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 8 | 1 | 3 | 2 | 6 | 19 |
| 12 | Labra Cutimbo, Anthuanet Sacha | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 11 |
| 13 | Lope Viza, Dharel Roel | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9 |
| 14 | Meza Medina, Audie Francisco | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 15 | Ochoa Quispe, Iam Zamthino | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 12 |
| 16 | Quenaya Vizcarra, Piero Gonzalo | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9 |
| 17 | Rivera Quispe, Dafne Luciana | 2 | 2 | 1 | 5 | 3 | 1 | 3 | 7 | 1 | 2 | 3 | 6 | 18 |
| 18 | Torres Guaylupo, Micaela Luciana | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 11 |
| 19 | Valladares Campos, Oriany Paola | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9 |
| 20 | Velasquez Gomez, Maria Esther | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 1 | 3 | 6 | 18 |
| 21 | Velasquez Pimentel, Arlette Zahory | 3 | 3 | 3 | 9 | 4 | 3 | 3 | 10 | 3 | 3 | 3 | 9 | 28 |
| 22 | Vizcarra Avendaño, Marck Dilan | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9 |

TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN EL POSTEST DE LA EXPRESIÓN ORAL

| Nro | Apellidos y Nombres | Entonación | | | Total E. | Vocalización | | | Total V. | Coherencia | | | Total C. | Total |
|-----|--|------------|--------|--------|----------|--------------|--------|--------|----------|------------|--------|--------|----------|-------|
| | | Ítem 1 | Ítem 2 | Ítem 3 | | Ítem 4 | Ítem 5 | Ítem 6 | | Ítem 7 | Ítem 8 | Ítem 9 | | |
| 1 | Alarcón Guevara, Piero Alexander | 4 | 3 | 4 | 11 | 4 | 3 | 4 | 11 | 4 | 3 | 4 | 11 | 33 |
| 2 | Bayona Gomez, Thomas Prisciano | 4 | 3 | 3 | 10 | 4 | 3 | 3 | 10 | 3 | 4 | 3 | 10 | 30 |
| 3 | Ccoya Mío, Nicolas Martin | 2 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 4 | 9 | 2 | 3 | 4 | 9 | 24 |
| 4 | Choquehuanca Mamani, Danilo Alessio | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 2 | 3 | 8 | 3 | 3 | 3 | 9 | 26 |
| 5 | Cotrado Nuñez, Lucas Said | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 3 | 4 | 9 | 3 | 4 | 4 | 11 | 28 |
| 6 | Flores Vega, Alexander Eliel | 4 | 4 | 3 | 11 | 2 | 3 | 3 | 8 | 4 | 3 | 3 | 10 | 29 |
| 7 | Flores Vega, Gael Andre | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 |
| 8 | Huamantuco Apaza, Kreis Adriano Fabricio | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 3 | 2 | 8 | 4 | 4 | 3 | 11 | 27 |
| 9 | Huamantuco Cahuasiri, Dariela | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 8 | 4 | 4 | 3 | 11 | 28 |
| 10 | Janampa Nina, Zaida Gimena | 3 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 | 3 | 7 | 3 | 3 | 4 | 10 | 25 |
| 11 | Jiménez Barrientos, Thiago Rodrigo | 2 | 3 | 2 | 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 25 |
| 12 | Labra Cutimbo, Anthuanet Sacha | 2 | 3 | 3 | 8 | 4 | 3 | 3 | 10 | 2 | 3 | 3 | 8 | 26 |
| 13 | Lope Viza, Dharel Roel | 3 | 3 | 2 | 8 | 3 | 2 | 2 | 7 | 3 | 4 | 3 | 10 | 25 |
| 14 | Meza Medina, Audie Francisco | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 6 | 3 | 1 | 1 | 5 | 15 |
| 15 | Ochoa Quispe, Iam Zamthino | 2 | 2 | 1 | 5 | 3 | 3 | 1 | 7 | 2 | 3 | 1 | 6 | 18 |
| 16 | Quenaya Vizcarra, Piero Gonzalo | 3 | 4 | 1 | 8 | 3 | 3 | 4 | 10 | 4 | 3 | 1 | 8 | 26 |
| 17 | Rivera Quispe, Dafne Luciana | 2 | 2 | 4 | 8 | 3 | 3 | 3 | 9 | 4 | 2 | 3 | 9 | 26 |
| 18 | Torres Guaylupo, Micaela Luciana | 2 | 3 | 1 | 6 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 10 | 20 |
| 19 | Valladares Campos, Oriany Paola | 4 | 1 | 3 | 8 | 3 | 2 | 4 | 9 | 3 | 4 | 1 | 8 | 25 |
| 20 | Velasquez Gomez, Maria Esther | 4 | 3 | 4 | 11 | 4 | 4 | 3 | 11 | 4 | 4 | 4 | 12 | 34 |
| 21 | Velasquez Pimentel, Arlette Zahory | 3 | 3 | 3 | 9 | 4 | 3 | 3 | 10 | 3 | 3 | 3 | 9 | 28 |
| 22 | Vizcarra Avendaño, Marck Dilan | 3 | 4 | 1 | 8 | 4 | 1 | 2 | 7 | 3 | 3 | 4 | 10 | 25 |

EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES



Se está contando el cuento el mago de Oz, los niños escuchan atentamente lo que le está pasando al personaje principal del cuento



Luego de haber terminado de contar el cuento el mago de Oz se les pide la participación de los niños para volver a contar el cuento como se muestra en la imagen



Al terminar el cuento titulado el mago de Oz se realizaron preguntas



Se está contando el cuento titulado el flautista de Hamelin, utilizando una maqueta para representar el cuento



La niña se muestra utilizando el material de los personajes y contacto brevemente el cuento del mago de Oz , mientras sus compañeritos escuchan el relato que realiza su compañera



decoración de la puerta en base a cuentos para que los niños al regresar del recreo puedan observar un cambio y lograr en ello la curiosidad él porque está decorado de esa manera e inducirlos al mundo de los cuentos

REPORTE DE SIMILITUD DE TURNITIN






13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.