

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MERCEDES CABELLO DE CARBONERA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**APLICACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 265, MOQUEGUA
2023**

TESIS PRESENTADA POR:

QUISPE ALVARADO, Flor Ximena

Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-3565-5277>

GUARNIZO RAYMUNDO, Saly Karolina

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-3006-2186>

ASESORA:

MG. QUISPE GALLEGOS, Edith Ynes

Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-2564-2697>

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias de enseñanza aprendizaje en la primera infancia

MOQUEGUA – PERÚ

2026

MIEMBROS DEL JURADO

TESIS:

APLICACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
265, MOQUEGUA 2023

PRESIDENTE(A):

MG. Daysi Noemi Cuba Jiménez

VOCAL:

MG. María Lorena Ramos Valdez

SECRETARIO(A):

LIC. María Esther Murillo Velásquez

Moquegua, 12 de Diciembre del 2025

DEDICATORIA

A nuestras familias, por todos sus esfuerzos y sacrificios. Aunque hemos pasado por momentos muy difíciles siempre han estado brindándonos su amor incondicional, su plena confianza y su ejemplo.

A los niños y niñas, que merecen la mejor de las enseñanzas, ya que ellos son el futuro que guiarán a nuestra sociedad.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Mercedes Cabello de Carbonera por habernos acogido durante los cinco años de nuestra carrera, brindándonos sus conocimientos y valores.

Gracias a nuestras docentes, quienes nos han brindado su apoyo en todo momento y sobre todo por su paciencia durante este tiempo que, aunque no han sido fácil han estado al pie del cañón guiándonos siempre.

También queremos dar infinitas gracias a nuestras familias que siempre han estado presente brindándonos su apoyo incondicional durante este proceso, les damos gracias por su voto de confianza y por sus palabras de aliento que nos impulsaron a seguir cuando el agotamiento nos quería hacer claudicar.

Y nuestro máximo agradecimiento a Dios, quien nos brindó vida, salud, paciencia y ganas de seguir adelante cada día y por darnos la oportunidad de culminar este objetivo que emprendimos hace cinco años.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA**



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, **FLOR XIMENA QUISPE ALVARADO Y SALY KAROLINA GUARNIZO RAYMUNDO** egresadas del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera, declaramos bajo juramento que toda la información que acompañan la presente tesis titulada: "APLICACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 265, MOQUEGUA 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la presente tesis:

- No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP Mercedes Cabello de Carbonera.

Flor Ximena Quispe Alvarado
DNI 73859940



Saly Karolina Guarnizo Raymundo
DNI 47540351



Índice

Índice de Tablas	x
Índice de Figuras.....	xi
Resumen	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I PROBLEMA DEL ESTUDIO	3
1.1. Planteamiento del Problema	3
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Interrogante General	5
1.2.2. Interrogantes Específicas.....	5
1.3. Formulación de objetivos	5
1.3.1. Objetivo General	5
1.3.2. Objetivos Específicos.....	5
1.4. Formulación de hipótesis	6
1.4.1. Hipótesis General.....	6
1.4.2. Hipótesis Específicas.....	6
1.5. Justificación e importancia	6
1.5.1. Justificación teórica.....	6
1.5.2. Justificación metodológica	7
1.5.3. Justificación práctica	7
1.6. Justificación educativa	7
1.7. Justificación social.....	8
1.8. Justificación legal	8
1.9. Limitaciones del estudio	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Antecedentes del estudio	10
2.1.1. Antecedentes a nivel internacional	10
2.1.2. Antecedentes a nivel nacional	11
2.1.3. Antecedentes a nivel local	14
2.2. Bases teórico - científicas.	14
2.2.1. Compresión Lectora.....	14
2.2.1.1.Enfoque sobre la Comprensión Lectora de Cassany y las Microhabilidades	15

2.2.1.2. Microhabilidades de la Comprensión Lectora	16
2.2.1.3. La importancia de la Comprensión Lectora	20
2.2.1.4. Enfoque sobre la Comprensión Lectora de Solé	21
2.2.1.5. Estrategias de Lectura	22
2.2.1.6. La Comprensión Lectora en Nivel Inicial.....	23
2.2.1.7. Procesos Cognitivos de la Comprensión Lectora	25
2.2.2. Niveles de Comprensión Lectora	27
2.2.2.1. Nivel de Comprensión Literal	27
2.2.2.2. Nivel de Comprensión Inferencial	28
2.2.2.3. Nivel de Comprensión Crítico	29
2.2.3. Cuento.....	30
2.2.3.1. Los Cuentos en Nivel Inicial.....	31
2.2.3.2. Importancia del Cuento en Nivel Inicial.....	31
2.2.3.3. Tipos de Cuento.....	33
2.2.3.4. Característica del Cuento Infantil	34
2.2.3.5. Elementos del Cuento.....	35
2.2.3.6. Estructura del Cuento	37
2.2.3.7. Estrategia para la Aplicación de un Cuento Infantil	38
2.2.3.8. La Lectura en Educación Inicial de acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básica	40
2.3. Definición de Términos.....	42
2.3.1. Definición Teórica	42
2.3.2. Definición Operativa.....	43
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	44
3.1. Tipo de investigación.....	44
3.2. Diseño de Investigación	44
3.3. Población y muestra.....	45
3.3.1. Población	45
3.3.2. Muestra	45
3.4. Variables de estudio.....	45
3.4.1. Variable independiente	45
3.4.2. Variable dependiente	46
3.4.3. Operacionalización de variables	46
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47

3.5.1. Técnica.....	47
3.5.2. Instrumento	47
3.5.3. Validación.....	50
3.5.4. Confiabilidad	51
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	51
CAPÍTULO IV PROGRAMA EXPERIMENTAL	53
4.1. Descripción del programa	53
4.2. Objetivos del programa	53
4.2.1. Objetivo general	53
4.2.2. Objetivos específicos	53
4.3. Cronograma de aplicación	54
4.4. Cuadro de competencias, capacidades.	54
4.5. Ruta de Actividades	55
4.5.1. Proyecto de Aprendizaje N° 1 “Conociendo los Animales”	55
4.5.2. Proyecto de Aprendizaje N° 2 “Conociendo Mi Tierra Moquegua”	57
4.5.3. Proyecto de Aprendizaje n° 3 “Aprendiendo valores a través de cuentos”	59
4.6. Unidades Didácticas.....	61
4.6.1. Actividad de Aprendizaje N° 1 “¿Cómo nacen los animales?”	61
4.6.2. Actividad de Aprendizaje N° 2 “¿Cómo cuida los animales?”	66
Propósito	66
4.6.3. Actividad de Aprendizaje n° 3 “Conociendo los animales de la granja”	70
4.6.4. Actividad de Aprendizaje N° 4 “Conociendo los animales de la selva”	74
4.6.5. Actividad de Aprendizaje N° 5 “¿Cómo se alimentan los animales?”	78
4.6.6. Actividad de Aprendizaje N° 6 “Productos que nos brindan los animales”	83
4.6.7. Actividad De Aprendizaje N° 7 “Lugares Turísticos de Moquegua”	87
4.6.8. Actividad de Aprendizaje N° 8 “Conocemos los productos de nuestra región”	91
4.6.9. Actividad de Aprendizaje N° 9 “Platos típicos de Moquegua”	96
4.6.10. Actividad de Aprendizaje N° 10 “Los animales de Moquegua”	100
4.6.11. Actividad de Aprendizaje N° 11 “Los animales de Moquegua”	104
4.6.12. Actividad de Aprendizaje N° 12 “La Sirena Mollesaja”	108
4.6.13. Actividad de Aprendizaje N° 13 “La Verdad Según Arturo”	113
4.6.14. Actividad de Aprendizaje N° 14 “Leo y la responsabilidad”	117
4.6.15. Actividad de Aprendizaje N° 15 “El Sapo Egoísta”	121
4.6.16. Actividad de Aprendizaje N° 16 “Las conejitas que no sabían respetar”	125

CAPÍTULO V RESULTADOS DEL ESTUDIO	129
5.1. Verificación de hipótesis.....	129
5.1.1. Resultados del grupo experimental “Sala Lila”	129
5.1.2. Comparación de resultados pre y post test del grupo experimental	131
5.1.3. Resultados del grupo Control “Sala Verde Limón”.....	137
5.1.4. Comparación de resultados por ítem	144
5.1.5. Prueba de hipótesis	150
5.2. Conclusiones.....	153
5.3. Sugerencias	154
Bibliografía.....	156
Anexo A - Juicio de expertos.....	162
Anexo B - Informe de validez del instrumento.....	165
Anexo C – Resultados de Lista de Cotejo para Grupo Experimental “Sala Lila”	167
Anexo D – Resultados de Lista de Cotejo para Grupo Control “Sala Verde Limón”	169
Anexo E – Fotografías del Programa Experimental	171
Anexo F – Reporte de Turnitin	174

Índice de Tablas

Tabla 1 Población de estudio	45
Tabla 2 Muestra del estudio, grupo experimental y grupo control	45
Tabla 3 Operalización de variables	46
Tabla 4 Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa pre-test con lista de cotejo del grupo experimental Sección "A"- Sala Lila	129
Tabla 5 Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa post-test con lista de cotejo del grupo experimental Sección "A"- Sala Lila	130
Tabla 6 Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa pre-test con lista de cotejo del grupo control Sección "B"- Sala Verde Limón	137
Tabla 7 Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa post-test con lista de cotejo del grupo control Sección "B"- Sala Verde Limón	139
Tabla 8 Resultados pre y post test del grupo control "Sala Verde Limón"	140
Tabla 9 Prueba de Shapiro-Wilk para los grupos de datos.....	150
Tabla 10 Prueba t-student para muestras emparejadas grupo control	152
Tabla 11 Comparación del tamaño del efecto entre los grupos experimental y control.....	153

Índice de Figuras

Figura 1 Resultado de Evaluación PISA 2022	3
Figura 2 Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora en niños de 4 años	48
Figura 3 Comparación de resultados de la aplicación de cuentos por nivel alcanzado de comprensión lectora – Grupo experimental.	132
Figura 4 Comparación de resultados de la aplicación de cuentos en el nivel literal de comprensión lectora – Grupo experimental.	133
Figura 5 Comparación de resultados de la aplicación de cuentos en el nivel inferencial de comprensión lectora – Grupo experimental.	133
Figura 6 Comparación de resultados de la aplicación de cuentos en el nivel crítico de comprensión lectora – Grupo experimental.	134
Figura 7 Comparación del nivel promedio de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos.....	135
Figura 8 Distribución a través de gráfico de caja y bigotes del puntaje de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos al grupo experimental “Sala Lila”	136
Figura 9 Comparación de puntajes de acuerdo al nivel literal, inferencial y crítico, antes y después de la aplicación de cuentos al grupo experimental.....	136
Figura 10 Distribución de cajas y bigotes de los resultados de puntaje del grupo control, antes y después de la aplicación del programa experimental.	141
Figura 11 Comparación del nivel literal, inferencial y crítico del grupo control “Sala Verde Limón”	141
Figura 12 Comparación del nivel literal de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos – Grupo Control	142
Figura 13 Comparación del nivel inferencial de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos – Grupo Control	143
Figura 14 Comparación del nivel crítico de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos – Grupo Control	144
Figura 15 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 1	144
Figura 16 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 2	145
Figura 17 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 3	145
Figura 18 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 4	146

Figura 19 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 5	147
Figura 20 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 6	148
Figura 21 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 7	148
Figura 22 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 8	149
Figura 23 Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 9	149
Figura 15 Aplicación de actividad de aprendizaje "Los animales de Moquegua".	171
Figura 16 Aplicación de actividad de aprendizaje "El sapo egoísta".	172
Figura 17 Actividad de aprendizaje "Conociendo los lugares turísticos de Moquegua"	172
Figura 18 Actividad de aprendizaje "Conocemos los productos de nuestra región"	173

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo principal mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua mediante la implementación de cuentos como estrategia pedagógica. Para lograrlo, se propuso evaluar el nivel de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, y determinar la eficacia de un programa experimental basado en la aplicación de cuentos. El principal instrumento de recolección de datos fue la Lista de Cotejo y metodológicamente el estudio es de tipo mixto, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos, y el diseño es cuasiexperimental. El análisis cualitativo permitió interpretar las capacidades lectoras a través de categorías de niveles de logro, mientras que se analizaron datos cuantitativos. Se empleó un diseño cuasiexperimental con pre-test y post-test, donde el grupo experimental (Sala Lila) y el grupo control (Sala Verde Limón) permitieron comparar el impacto de la intervención. El grupo experimental estuvo conformado por 16 niños y niñas que participaron activamente en las sesiones de lectura, mientras que el grupo control, compuesto por 15 estudiantes, continuó con las actividades regulares de la institución. Antes de la intervención, los niveles de comprensión lectora del grupo experimental eran predominantemente bajos, con un puntaje promedio de 25 (equivalente a una nota de 11.1 en escala vigesimal). Tras la aplicación del programa basado en cuentos, se observó un aumento significativo en los niveles de comprensión lectora, alcanzando un puntaje promedio de 34.3 (nota de 15.25), lo que representa una mejora del 36.7%. En términos de logros específicos, los niveles literales, inferencial y crítico incrementaron en 34%, 43% y 35%, respectivamente. Todos los estudiantes del grupo experimental superaron el nivel "Inicio" y nueve de ellos alcanzaron el nivel "Logrado", evidenciando una notable reducción en la desigualdad de logros dentro del grupo. En contraste, el grupo control mostró solo mejoras marginales, con un incremento del puntaje promedio de 6.1% y un impacto menor en los niveles evaluados. El tamaño del efecto fue significativamente mayor en el grupo experimental (11 frente a 2.8 en el grupo control), confirmando que las mejoras en el grupo experimental son atribuibles directamente a la intervención pedagógica basada en cuentos.

Palabras Clave: Comprensión lectora, educación inicial, cuentos.

Abstract

This research aimed primarily to improve reading comprehension in four-year-old boys and girls at the Early Childhood Education Institution No. 265 San Antonio de Padua through the implementation of stories as a pedagogical strategy. To achieve this, the study proposed evaluating the level of reading comprehension in the literal, inferential, and critical dimensions and determining the effectiveness of an experimental program based on the application of stories. The main data collection instrument was a Checklist, and methodologically, the study was of a mixed type, combining qualitative and quantitative approaches, with a pre-experimental design. Qualitative analysis allowed for the interpretation of reading abilities through achievement level categories, while quantitative data were also analyzed. A quasi-experimental design with pre-test and post-test was employed, where the experimental group (Purple Room) and the control group (Lime Green Room) allowed for a comparison of the intervention's impact. The experimental group consisted of 16 children who actively participated in the reading sessions, while the control group, composed of 15 students, continued with the institution's regular activities. Before the intervention, the reading comprehension levels of the experimental group were predominantly low, with an average score of 25 (equivalent to a grade of 11.1 on a twenty-point scale). After implementing the story-based program, a significant improvement in reading comprehension levels was observed, reaching an average score of 34.3 (grade of 15.25), representing a 36.7% improvement. In terms of specific achievements, the literal, inferential, and critical dimensions increased by 34%, 43%, and 35%, respectively. All students in the experimental group surpassed the "Initial" level, and nine of them reached the "Achieved" level, showing a notable reduction in achievement inequality within the group. In contrast, the control group showed only marginal improvements, with an average score increase of 6.1% and a minor impact on the evaluated dimensions. The effect size was significantly higher in the experimental group (11 compared to 2.8 in the control group), confirming that the improvements in the experimental group were directly attributable to the story-based pedagogical intervention.

Keywords: Reading comprehension, early childhood education, storytelling.

Introducción

Actualmente la comprensión lectora constituye una habilidad esencial no solo para el éxito académico sino para la integración social y cultural en una sociedad cada vez más globalizada y especializada. No obstante, se ha convertido en un desafío educativo a nivel mundial, como lo demuestran evaluaciones internacionales como PISA y estudios regionales como el ERCE. En América Latina, y particularmente en Perú, los resultados indican un bajo desempeño en comprensión lectora, evidenciando la urgencia de implementar estrategias efectivas desde la etapa inicial. En este contexto, la aplicación de cuentos como herramienta pedagógica en niños y niñas de 4 años surge como una propuesta prometedora para abordar las deficiencias en comprensión lectora. Se busca aprovechar el potencial de los relatos para captar la atención, estimular la imaginación y desarrollar habilidades críticas en una etapa clave del desarrollo cognitivo. Estudios recientes señalan que el empleo de metodologías significativas, como el uso de cuentos, no solo mejora la comprensión lectora, sino también fortalece el vínculo emocional con la lectura, promoviendo hábitos duraderos.

En la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua, se ha identificado que los niños y niñas de 4 años muestran un bajo interés por la lectura y dificultades en la comprensión de textos. Este problema se vincula al empleo de metodologías tradicionales que no logran captar la atención de los estudiantes ni fomentar una comprensión efectiva. Estas carencias amenazan con generar efectos negativos a largo plazo en el aprendizaje integral de los niños, impactando su desempeño académico futuro. Por ello, resulta importante intervenir mediante estrategias pedagógicas innovadoras que estimulen el desarrollo de habilidades lectoras desde la etapa inicial.

La presente investigación busca responder a esta necesidad mediante el uso de cuentos como herramienta para mejorar la comprensión lectora, alineándose con el objetivo general de incrementar las habilidades lectoras de los niños y niñas de 4 años en esta institución. Asimismo, se plantean tres objetivos específicos: Determinar el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión lectora, elaborar, aplicar cuentos y determinar la eficacia de esta metodología en el la institución educativa. Esta investigación no solo aborda una problemática relevante para el ámbito educativo regional, sino que también aporta una solución práctica con potencial de ser replicada en contextos similares. Además, al focalizarse en una habilidad transversal como la comprensión lectora, contribuye significativamente a mejorar la calidad educativa y a potenciar el desarrollo académico futuro de los estudiantes.

Este estudio contribuye a llenar vacíos de conocimiento al articular teorías constructivistas e interactivas que destacan la construcción del aprendizaje desde el contexto y las experiencias previas del niño. Además, presenta un enfoque metodológico innovador y

activo que fomenta la creatividad, la participación y la reflexión crítica a través de la interacción con historias. Las implicaciones prácticas son amplias: no solo permite detectar tempranamente dificultades lectoras, facilitando intervenciones oportunas, sino que también genera beneficios a largo plazo en el ámbito académico y social, como la mejora de la productividad y la cohesión comunitaria. A nivel educativo, este enfoque promueve estrategias dinámicas para motivar la lectura y desarrollar habilidades fundamentales, mientras que, desde el punto de vista social, refuerza la formación de individuos creativos y emocionalmente equilibrados. Finalmente, la propuesta se alinea con marcos legales que garantizan el derecho a una educación equitativa y de calidad.

La presente investigación es de tipo aplicada con enfoque mixto y de diseño cuasiexperimental, orientado a analizar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua. Con el diseño cuasiexperimental, se busca caracterizar detalladamente los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, identificando mejoras tras la aplicación de cuentos como estrategia pedagógica. Para ello, se combina el análisis cualitativo, que permite interpretar los niveles de la comprensión lectora, con el análisis cuantitativo, que facilita medirlas objetivamente mediante listas de cotejo y asignación de valores numéricos. El diseño cuasiexperimental con pre-test y post-test posibilita comparar el desempeño antes y después de la intervención, diferenciando entre un grupo experimental, conformado por los niños de la Sala Lila, y un grupo control, integrado por los niños de la Sala Verde Limón.

La estructura de la tesis se organiza en cinco capítulos principales- El Capítulo I detalla el planteamiento del problema, formulando interrogantes generales y específicas, así como objetivos y hipótesis que guían la investigación. Incluye una justificación que abarca perspectivas teóricas, metodológicas, prácticas, educativas, sociales y legales, además de delimitar las limitaciones del estudio. Este capítulo establece las bases del trabajo al identificar las necesidades y la relevancia de mejorar la comprensión lectora mediante cuentos en niños de educación inicial.

El Capítulo II examina el marco teórico y los antecedentes relevantes, organizados a nivel internacional, nacional y local, para contextualizar la problemática. Aquí se desarrollan fundamentos teórico-científicos sobre comprensión lectora, niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) y su aplicación en la educación inicial. También se incluyen estrategias pedagógicas, debates sobre la enseñanza de la lectura y el uso de cuentos como herramienta educativa, alineadas con el currículo nacional. En tanto, los capítulos III, IV y V abordan, respectivamente, la metodología empleada, la implementación del programa experimental con proyectos didácticos y la verificación de hipótesis mediante el análisis de resultados, concluyendo con recomendaciones para futuras aplicaciones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DEL ESTUDIO

1.1. Planteamiento del Problema

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en la sociedad actual. No solo facilita el aprendizaje académico, sino que también permite la integración activa en el entorno social y cultural. Según Ortega et al. (2019), esta habilidad implica no solo decodificar palabras, sino construir significados a partir del conocimiento previo y la información presentada. En un mundo globalizado, donde el acceso al conocimiento es un pilar para el desarrollo personal y colectivo, comprender lo que se lee es esencial para afrontar los desafíos del siglo XXI.

Sin embargo, lograr una comprensión profunda sigue siendo un desafío mundial, por ejemplo, evaluaciones internacionales como PISA muestran que la comprensión lectora sigue siendo un desafío a nivel mundial y la tendencia en América Latina revela un rendimiento similar, evidenciando una crisis regional en la enseñanza de habilidades lectoras. Los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de 2019, liderado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la UNESCO, arrojaron datos preocupantes. Este estudio, que evaluó a estudiantes de tercer y sexto grado en Latinoamérica, evidenció la necesidad urgente de reforzar las habilidades lectoras en las escuelas de la región, especialmente considerando que un porcentaje significativo de estudiantes se encuentra por debajo del nivel mínimo de competencia.

Figura 1

Resultado de Evaluación PISA 2022



Nota. Tomado de Ministerio de Educación (2022a, p.4).

En la edición PISA 2022, solo el 50% de los estudiantes peruanos alcanzaron el nivel 2 o superior, muy por debajo del promedio del 74% de los países de la OCDE (Ministerio de Educación, 2022a). Es necesario el uso de estrategias educativas más efectivas para abordar esta problemática como la que se plantea en este estudio con la aplicación de cuentos en etapa inicial. En el Perú, como en muchos países de América Latina, la lectura no ocupa un lugar predominante en la cultura cotidiana. Este problema se ha visto exacerbado por la pandemia, que obligó a trasladar las actividades escolares al hogar durante dos años. La situación, ya de por sí preocupante antes de esta crisis sanitaria, se ha agravado significativamente. Según datos, antes de la pandemia, el 92% de la población alcanzaba una velocidad de lectura de entre 180 y 220 palabras por minuto, pero solo comprendía entre el 20% y el 40% del contenido tras una primera lectura (RCR, 2024). Estas cifras revelan una comprensión lectora limitada que afecta no solo al ámbito académico, sino también al desarrollo integral de las personas.

Evaluaciones nacionales como la ECE y la EME confirman deficiencias persistentes. Según la EME 2022, el porcentaje de estudiantes con niveles satisfactorios de lectura cayó en varios grados de educación básica, y las mejoras en secundaria fueron mínimas (Ministerio de Educación, 2022c). Esto subraya la importancia de reformular las metodologías educativas para fomentar una lectura significativa y crítica desde los primeros años de formación.

En la región de Moquegua, la situación refleja la problemática nacional. A pesar de los esfuerzos del sistema educativo, las instituciones presentan resultados preocupantes en los niveles inicial y primario. Los docentes, en muchos casos, continúan empleando metodologías tradicionales que no logran captar el interés de los estudiantes ni promover una comprensión efectiva de los textos. Además, la falta de colaboración entre docentes y familias agrava el problema (Peña, 2019).

En la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua, ubicada en San Antonio – Moquegua, se ha identificado que los niños y niñas de 4 años muestran poco interés en la lectura y enfrentan dificultades en la comprensión de textos. Este problema se atribuye, entre otros factores, al uso de estrategias pedagógicas que necesitan ser innovada o reforzadas, es por tanto que el objetivo de esta investigación es aplicar estrategias de lectura de cuentos para incrementar las habilidades lectoras de los niños y niñas. Atender este problema es importante, en tanto estas carencias en la educación inicial podrían tener un efecto cascada, impactando negativamente el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento del estudiante en el futuro.

La investigación es relevante en el contexto científico actual por varias razones. Primero, contribuye a llenar el vacío de estudios específicos sobre comprensión lectora en la

educación inicial para las condiciones particulares de la región Moquegua. Segundo, porque propone soluciones prácticas que pueden aplicarse no solo en la región, sino también en otras instituciones con un contexto y problemas similares. Por último, al abordar una habilidad clave para el aprendizaje, esta investigación tiene el potencial de mejorar la calidad educativa y, en consecuencia, la integración social de los estudiantes y su futuro académico.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Interrogante General

¿Cómo mejorarán los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación de cuentos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023?

1.2.2. Interrogantes Específicas

- (1) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023?
- (2) ¿De qué manera se puede aplicar cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023?
- (3) ¿Cuál será el nivel de eficacia de la aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de cuentos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua.

1.3.2. Objetivos Específicos

- (1) Determinar el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023.
- (2) Elaborar y aplicar cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023.
- (3) Determinar el nivel de eficacia de la aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua.

1.4. Formulación de hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

La aplicación de cuentos mejora significativamente la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- (1) Los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua presentan un nivel bajo en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora antes de la aplicación de cuentos.
- (2) La elaboración y aplicación de cuentos incrementa la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua.
- (3) La aplicación de cuentos es una estrategia eficaz para incrementar los niveles literales, inferencial y crítico de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua.

1.5. Justificación e importancia

El desarrollo del estudio sobre la aplicación de cuentos en la educación inicial se fundamenta en la necesidad de fortalecer la comprensión lectora, una habilidad clave para el desarrollo integral de los niños, para lo cual se detalla la justificación teórica, metodológica, práctica, social, educativa y legal.

1.5.1. Justificación teórica

Los niños y las niñas leen mucho antes de empezar su proceso de alfabetización, lo hacen al interactuar, desde muy temprana edad, con fuentes muy variadas como son imágenes, íconos, gestos y palabras (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016). La propuesta se fundamenta en teorías constructivistas e interactivas del aprendizaje por la cual, el niño construye el conocimiento partiendo de su contexto y experiencias previas. La aplicación de cuentos permite involucrar a los niños en situaciones que despierten su interés, fomenten nuevas vivencias y los motiven a interpretar el propósito del texto. Al interactuar con los cuentos, los niños no solo leen, sino que crean significados a partir de su conocimiento previo y del contenido del texto.

Por otra parte, la teoría interactiva de la lectura de Kenneth Goodman resalta que la lectura es un proceso complejo que involucra deducción, análisis y reflexión. Goodman enfatiza que la comprensión lectora no se limita a la identificación de palabras y letras, sino que prioriza determinar el sentido general del texto, incluyendo los mensajes directos e

indirectos del autor. Aplicar estas teorías en la educación inicial fortalece las habilidades cognitivas de los niños al estimular procesos de pensamiento crítico y creativo (Huamani y Pinares, 2023, p.13).

1.5.2. Justificación metodológica

Metodológicamente, la aplicación de cuentos en el aula es constructiva y activa. Los niños participan en el proceso de construcción del significado del texto, interactuando con las historias y utilizando estrategias mentales para interpretar y procesar la información. Esta metodología no solo facilita la comprensión del mensaje del cuento, sino que también fomenta la creatividad, el juego imaginativo y la construcción de mundos narrativos. Así, los cuentos se convierten en un vehículo para reforzar el lenguaje, la comunicación y la colaboración.

1.5.3. Justificación práctica

Determinar el nivel de comprensión lectora en los primeros años de la educación inicial permite identificar de manera temprana posibles dificultades en el aprendizaje de la lectura, lo que facilita la intervención oportuna y previene problemas educativos en etapas posteriores. Invertir en el fortalecimiento de la comprensión lectora en esta etapa temprana tiene un impacto positivo a largo plazo, no solo en el desarrollo académico de los niños, sino también en la productividad y el crecimiento económico del país.

Investigaciones demuestran que, por cada dólar invertido en programas preescolares de lectura, la sociedad puede ahorrar hasta 17 dólares en costos futuros relacionados con educación especial, repetición escolar y apoyos adicionales (Fornara, 2023). Además, el desarrollo de habilidades de lectura desde una edad temprana puede contribuir a la formación de personas más competente y adaptables para el trabajo, mejorando la competitividad económica a nivel local y nacional (Arnold y Doctoroff, 2003).

En este sentido, el estudio de la estrategia de aplicación de cuentos mejorará el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años, gracias a su naturaleza visual y narrativa para capturar la atención de los niños, estimulando su imaginación y creatividad. Las docentes pueden aprovechar esta conexión natural para hacer pausas durante la lectura, plantear preguntas y promover hipótesis sobre posibles desenlaces. Este tipo de actividades desarrolla el pensamiento resolutivo, la reflexión y la capacidad de analizar situaciones.

1.6. Justificación educativa

En el ámbito educativo, la lectura ha sido identificada como una dificultad persistente en los niños desde la etapa preescolar. Este estudio busca ofrecer herramientas que permitan mejorar la comprensión lectora desde edades tempranas, promoviendo la motivación y el entusiasmo por la lectura. La implicación de estrategias activas de los docentes es necesaria,

ya que proporcionan el apoyo necesario para que los niños desarrollen una relación positiva con los textos y sigan avanzando en sus habilidades lectoras.

1.7. Justificación social

El estudio es de gran valor social al abordar una etapa crítica del desarrollo infantil, en la que los niños forman los cimientos de habilidades cognitivas y emocionales esenciales. Aplicar cuentos para mejorar la comprensión lectora no solo estimula la creatividad y la expresión, sino que también fomenta hábitos de lectura que contribuyen al progreso en diversas áreas del desarrollo, como la comunicación, la resolución de problemas y el manejo de emociones. Como futuras docentes de Nivel Inicial, debemos procurar que el aula sea un lugar donde cada estudiante pueda desarrollar actividades de lectura significativas y útiles, donde pueda ser ayudado y colabore con sus pares, para que sienta confianza en sí mismo (Neuman, 2015).

Este enfoque tiene un impacto positivo en la comunidad educativa al involucrar tanto a docentes como a familias en la formación de niños lectores y pensadores. La comprensión lectora adquirida mediante los cuentos influye en su rendimiento académico futuro y en su capacidad para interactuar con el entorno, construyendo una base sólida para su vida escolar y personal.

1.8. Justificación legal

Desde el punto de vista legal, la propuesta se alinea con los marcos normativos que promueven el derecho a una educación de calidad y equitativa. Responde a la obligación de garantizar que todos los niños desarrollen competencias básicas, como la comprensión lectora, que son esenciales para su desarrollo integral y su pleno ejercicio de ciudadanía.

1.9. Limitaciones del estudio

La investigación está restringida a la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua, ubicada en Moquegua, lo que limita la capacidad de generalizar los hallazgos a otras instituciones educativas, en tanto que las variaciones en los contextos socioculturales y educativos de distintas áreas pueden influir de manera significativa en los resultados. Asimismo, la muestra del estudio está conformada exclusivamente por niños y niñas de 4 años de dicha institución, lo que restringe la aplicabilidad de los resultados a este grupo etario en particular. Esto implica que las conclusiones alcanzadas no son directamente extrapolables a otros grupos de edad o niveles educativos, lo que representa una limitación importante en términos de la universalidad de los hallazgos.

Otro aspecto a considerar son los recursos y materiales utilizados, ya que la selección y disponibilidad de cuentos y materiales didácticos adecuados pueden influir en la eficacia de

la intervención. La calidad y el tipo de los cuentos seleccionados, junto con el enfoque metodológico empleado, pueden afectar los resultados obtenidos y limitar la validez de la replicabilidad. Por otro lado, la duración de la intervención es relativamente breve, lo que puede no ser suficiente para observar cambios significativos en todos los niveles de comprensión lectora. Además, al no incluirse un seguimiento a largo plazo, no se puede evaluar la permanencia de los avances logrados, lo cual limita la comprensión de la efectividad de la intervención a lo largo del tiempo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes a nivel internacional

La investigación de Quinatoa y Tayopanta (2020) tuvo el objetivo de fortalecer la comprensión lectora en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, en Ecuador, mediante el uso de cuentos como estrategia metodológica. Fue un estudio aplicado con diseño experimental y se fundamentó en investigación de campo y bibliográfica con enfoques cualitativo y cuantitativo. La población fue de 65 niños, con una muestra de 30 y las técnicas fueron encuestas a docentes y fichas de observación. Entre los resultados se encontró que los cuentos, al promover un adecuado desarrollo del nivel lector, son una estrategia importante que permite disponer de material didáctico para incentivar habilidades de comprensión y expresión lingüística a temprana edad. Se comprobó que los cuentos motivaron la atención infantil mediante variadas modalidades (teatro de sombras, títeres, delantales), elaboradas con material didáctico y reciclado. Así, se fortaleció la comprensión lectora al considerar al cuento una relevante estrategia metodológica que incentivó la prelectura en los primeros años.

El estudio de Montesdeoca (2017) en Ecuador abordó la problemática de la relación entre la lectura de imágenes y la habilidad lectora comprensiva en estudiantes de 4 a 5 años del centro infantil “Ciudad de San Gabriel”. El objetivo planteado fue determinar si el uso de la lectura de imágenes como estrategia metodológica permite mejorar la comprensión lectora en los educandos. La metodología combinó enfoques cualitativos y cuantitativos con una muestra de 60 alumnos. El enfoque cualitativo se basó en los criterios de dos docentes de este nivel educativo u el cuantitativo utilizó una lista de cotejo aplicada a estudiantes de dos paralelos de educación inicial. La autora concluye que la lectura de imágenes constituye una herramienta que facilita a los docentes guiar el proceso de comprensión lectora, brindando a los estudiantes la posibilidad de distinguir textos y gráficos a través del análisis y la descripción de características visuales. Con base en estos resultados se elaboró una propuesta de intervención didáctica: “Guía Metodológica de Lectura de Imágenes para Mejorar la Comprensión Lectora en Niños de 4 a 5 Años”.

A su vez, Aguilar et al. (2015) realizaron un estudio con el objetivo de dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal en Colombia. El diseño del estudio fue cualitativo, orientado al aprendizaje de la comprensión lectora, basado en los cuentos para niños en edad preescolar y básica primaria

en la Institución Educativa Rafael Núñez. A través de este enfoque se observa la realidad que se vive en el aula desde la práctica realizada con los estudiantes en este proceso. Los resultados indicaron que lectura de cuentos infantiles ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura.

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional

Sanchez (2022) realizó un estudio en el distrito de Surco, Lima, con el objetivo de establecer la influencia positiva que tienen los cuentos en la comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo School. Para ello, se empleó una metodología con un diseño cuasiexperimental, utilizando como instrumento una rúbrica de evaluación que consideraba diversas dimensiones e indicadores. La muestra estuvo conformada por 18 niños de nivel inicial y los resultados demostraron que los cuentos influyen positivamente en la comprensión lectora, especialmente cuando son aplicados con metodologías didácticas adecuadas. En el nivel literal, el 72% de los niños alcanzó un logro destacado, evidenciando que este nivel muestra avances significativos en las capacidades lectoras de los infantes. En el nivel inferencial, el 56% logró un nivel satisfactorio, mientras que el 22% alcanzó un logro destacado; no obstante, un 22% de los estudiantes se encontraba aún en proceso o en inicio, señalando la necesidad de reforzar este nivel con estrategias metodológicas más efectivas. En cuanto al nivel crítico, el 40% de los niños obtuvo un logro destacado y el 44% un nivel logrado, aunque aún se observó un 16% en proceso o en inicio, indicando que los niños están desarrollando gradualmente su capacidad de análisis reflexivo sobre los textos.

Huamani y Pinares (2023) desarrollaron un análisis exhaustivo sobre las investigaciones relacionadas con el uso del cuento como estrategia para fomentar la comprensión lectora en la primera infancia dentro del contexto de los países andinos: Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela. La metodología consistió en la revisión de documentos que cumplían criterios específicos de búsqueda. Los datos se organizaron mediante una bitácora, herramienta que facilitó la estructuración del estado del arte y el análisis detallado de los materiales seleccionados. Entre los principales hallazgos se destacó que, en el ámbito educativo y específicamente en el nivel inicial, los docentes manifiestan una creciente preocupación por diseñar estrategias efectivas que fortalezcan la comprensión lectora de los niños. Perú sobresale como el país con mayor cantidad de investigaciones en comparación con Colombia, Ecuador y Venezuela, donde los estudios son menos numerosos y, en el caso de este último, se identificó únicamente un trabajo relevante. Los estudios coinciden en señalar avances positivos en los niveles de comprensión lectora de los niños gracias a las estrategias implementadas con aplicación de cuentos.

Nuñivero (2019) estudió el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial en el distrito de Laredo en Trujillo con el objetivo de determinar el nivel de comprensión lectora en 147 niños de 4 y 5 años en educación inicial del distrito de Laredo en 2018. Fue una investigación básica, cuantitativa y cuasiexperimental con un solo grupo al que se le aplicó una prueba (test) de comprensión lectora con tres niveles: literal, inferencial y crítico. Se utilizó una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo no experimental para describir los niveles de comprensión lectora. La técnica de recolección de datos fue la observación directa y el instrumento fue una ficha de evaluación de comprensión lectora. La población fueron 145 niños con una muestra de 30. Los resultados mostraron que el 82% presentó una comprensión lectora en proceso y el 18%, un nivel satisfactorio. Específicamente, en el nivel literal el 92% obtuvo logro satisfactorio; en el inferencial, el 72% alcanzó un nivel en proceso; y en el crítico, el 51% obtuvo un nivel de inicio. Se concluyó que los niños de 5 años necesitaban estrategias más adecuadas para desarrollar los tres niveles de comprensión lectora satisfactoriamente.

Medina (2018) investigó el nivel comprensión lectora en niños de 4 años de una institución educativa inicial en Piura. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de 4 años, con una muestra de 15 niños y 10 niñas. El objetivo principal del estudio fue determinar el nivel de comprensión lectora en la población de estudio y la investigación fue del tipo básica con diseño no experimental. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación directa y el instrumento fue una lista de cotejo de 9 ítems como instrumento de recolección de datos. El análisis de los datos recopilados se realizó mediante estadística descriptiva y los resultados se presentaron en tablas y figuras para obtener la mayor fluidez en la comunicación de los hallazgos. Cabe destacar que la comprensión lectora es un tema fundamental en educación, pues constituye una de las capacidades del lenguaje, herramientas lingüísticas del pensamiento y un factor determinante del desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Los resultados revelaron que el 72% de los niños y niñas de 4 años de la institución se ubicaron en el nivel inicial de comprensión lectora, el 24% en proceso y solo un 4% alcanzó el nivel logrado, según los criterios de evaluación empleados. Se concluye que los niños de 4 años de la institución estudiada carecen de una adecuada comprensión lectora y este hallazgo resalta la necesidad de reforzar estrategias para mejorar la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad.

Ibañez y Pajares (2018) estudiaron la influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E Rafael Narváez Cadenillas en Trujillo. El objetivo general fue determinar en qué medida el programa de fábulas influyó en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años. La investigación utilizó un diseño cuasiexperimental de nivel cuasiexperimental y el enfoque fue cuantitativo. La muestra estuvo

conformada por 36 niños de 4 años distribuidos en dos aulas. Se empleó una prueba como instrumento de evaluación, complementado por observación, fichaje y búsqueda de archivos. Los resultados mostraron que el programa de fábulas mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños participantes en tanto se logró que el grupo experimental mejorara significativamente su comprensión lectora, de 10.5 (38.87%) a 20.16(75.12%). Esta intervención constituye una estrategia prometedora para el desarrollo de habilidades lectoras tempranas y se recomendaron más estudios con muestras mayores y grupos control para confirmar la efectividad.

Ochoa y Olivares (2020) desarrollaron un estudio con el objetivo determinar la relación entre la comprensión lectora y el cuento infantil en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°09 Santa Teresita Niño Jesús en la provincia de Andahuaylas durante el año 2020. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de corte transversal y alcance descriptivo-correlacional. La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes (13 niños y 13 niñas) matriculados en el nivel inicial de 5 años de edad. Se aplicaron dos instrumentos validados para medir cada variable: un cuestionario de 10 ítems sobre cuentos infantiles y otro cuestionario de 11 ítems para evaluar comprensión lectora. Los resultados se analizaron mediante la correlación de Pearson, obteniéndose un coeficiente de 0,822 que indica una alta correlación positiva entre ambas variables. En conclusión, el estudio evidenció que existe una fuerte relación directa entre la exposición al cuento infantil y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años participantes. Esta investigación resalta la importancia de incluir actividades de narración oral de cuentos dentro de las estrategias pedagógicas para promover habilidades prelectoras fundamentales en los primeros años de escolaridad.

La investigación de Landeo y Zúñiga (2013) tuvo como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 142 de Huancavelica. Esto respondió a la interrogante que motivó la investigación sobre cuál era el nivel lector alcanzado a los 5 años. El estudio correspondió a una investigación básica sustantiva con procesamiento descriptivo de los datos, presentados en tablas y gráficos, así también fue un estudio explicativo con enfoque cuantitativo. El instrumento aplicado fue validado por los autores y constó de 10 ítems al cual se analizó posteriormente con estadística descriptiva, mientras que la técnica de recolección de datos fue la entrevista. La población fueron 85 niños, con una muestra de 40 de las secciones A, B y C, y para el análisis de los datos se empleó una lista de cotejo para evaluar la variable y se halló que el 92,5% de los evaluados evidenciaron un logro previsto en comprensión lectora, ubicándose en el nivel más alto de la escala ("A") con calificaciones entre 16 y 20 puntos. Los resultados permitieron alcanzar los objetivos, tanto el general referido al nivel lector, como el específico enfocado en la evaluación

de la comprensión.

2.1.3. Antecedentes a nivel local

El estudio de Guevara (2020) se centra en el estudio de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°162 “Ángeles de la Guarda” en Moquegua con el objetivo de encontrar alternativas de mejora. La metodología fue cualitativa y la recolección de datos se realizó mediante la lista de cotejo y anecdotarios. A través de la observación se obtuvo datos de una población y muestra de niños de 5 años y mediante la técnica de triangulación de datos se obtuvo el análisis del nivel de comprensión lectora. Se realizó un diagnóstico a través de visitas al aula, entrevistas y encontró que existía dificultad en la aplicación de procesos didácticos de comprensión lectora en el área de comunicación. Posteriormente se aplicaron estrategias de enseñanza de aprendizaje de forma interactiva y participativa, estas incluyen actividades de fomento de la práctica de la lectura, sesiones de aprendizajes de lecturas y cuentos. Como resultado se encontró que el 78% de los niños evaluados lograron mejorar su comprensión de textos.

Centeno (2014) investigó la aplicación de la estrategia “Interrogación de textos narrativos” para estimular la comprensión de textos en niños de 5 años en Moquegua. El objetivo de este estudio fue verificar si la aplicación de esta estrategia mejora la comprensión lectora en niños de 5 años y el diseño de investigación fue cuasiexperimental. Para esto se seleccionó una muestra conformada por 46 niños y niñas de dos secciones de una institución educativa. Para la recolección de información se aplicó la escala de apreciación numérica para la evaluación de la comprensión lectora en niños de educación inicial. Se utilizó esta escala antes y después de aplicar la estrategia en un grupo experimental y uno control e inicialmente, el nivel de comprensión se distribuyó predominantemente en niveles medio y bajo. Luego de la intervención, el grupo experimental alcanzó mayoritariamente un nivel alto, mientras que el grupo control se mantuvo en el nivel medio. Así, se demostró que la estrategia de interrogación de textos narrativos mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años.

2.2. Bases teórico - científicas.

2.2.1. Comprensión Lectora

La comprensión lectora ha sido ampliamente estudiada desde la perspectiva pedagógica como un proceso activo y estratégico a través del cual el lector elabora significado en su interacción con el texto. Este proceso implica la puesta en marcha de diversas habilidades y conocimientos por parte del lector, entre los que destacan la activación de conocimientos previos relevantes para la interpretación del contenido, la realización de inferencias para leer entre líneas e identificar conceptos implícitos, el control y regulación

metacognitiva de la propia comprensión, y la evaluación crítica de la calidad y credibilidad del texto (Gottheil et al. 2019; Puranik et al., 2011).

Es decir, la comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto, utilizando sus conocimientos previos y capacidad de razonamiento para elaborar una interpretación coherente del contenido. No se trata simplemente de una decodificación literal de lo que dice el texto, sino de una construcción de significados por parte del lector. La comprensión lectora requiere tanto información visual provista por el texto, como información no visual aportada por el lector (Cartoceti et al., 2017). Esto pone en juego varios factores: la competencia lingüística para decodificar las palabras, los conocimientos previos para dar sentido al contenido, y el interés personal para mantener la motivación.

El objetivo de la comprensión lectora es obtener el significado del texto y leer va más allá de simplemente relacionar letras y sonidos o entender palabras individuales. En realidad, es un proceso activo y constructivo donde el lector recoge ideas, imágenes y sensaciones para elaborar una representación mental del mensaje que transmite el texto. Se trata de una interacción entre el mundo del lector y la información presentada por el autor, que requiere destrezas cognitivas de nivel superior. Este concepto va más allá de la teoría de la comprensión tradicional, un enfoque en el cual la comprensión lectora es reducida a la identificación de textos y su respectivo almacenamiento en la memoria.

2.2.1.1. Enfoque sobre la Comprensión Lectora de Cassany y las Microhabilidades

El modelo de Cassany resalta la gran importancia de la lectura en la vida de las personas, especialmente en los niños. Señala su relevancia tanto a nivel académico para el aprendizaje escolar, como en la vida cotidiana. La lectura es uno de los aprendizajes más fundamentales que proporciona la escolaridad, siendo indiscutible e indiscutido su valor. La alfabetización funciona como una puerta de entrada a la cultura escrita y todo lo que esta conlleva: una socialización distintiva, acceso al conocimiento e información de todo tipo. Además, implica para el sujeto el desarrollo de capacidades cognitivas superiores.

Cassany et al. (2003) concibe la comprensión lectora como una capacidad compleja, integrada por diversos elementos más específicos a los que denomina "microhabilidades". Su propuesta pedagógica se basa en el entrenamiento separado de cada una de estas microhabilidades con el fin de desarrollar una comprensión lectora competente en los estudiantes. Según Cassany, la práctica analítica de cada una de estas microhabilidades a través de ejercicios específicos, para luego integrarlas de manera natural durante la lectura, permitiría adquirir sólidas competencias de comprensión de textos. El desarrollo conjunto de estas destrezas profundiza la comprensión y amplía de forma extraordinaria la habilidad

lectora de los estudiantes. En concreto, identifica nueve microhabilidades principales.

2.2.1.2. Microhabilidades de la Comprensión Lectora

Percepción.

La microhabilidad de "percepción" se refiere a la capacidad de procesar eficientemente la información visual del texto durante la lectura. Su objetivo es optimizar los movimientos oculares y la discriminación visual del lector para incrementar su velocidad y facilidad lectora. Según Cassany, muchos niños en etapas iniciales de alfabetización tienden a leer letra por letra, tienen un campo visual de las palabras muy reducido o leen a un ritmo muy lento. Como resultado, la lectura se vuelve una tarea pesada y poco útil para la comprensión.

La microhabilidad de percepción busca entrenar dichos movimientos oculares y habilidades visuales a través de ejercicios reiterativos de discriminación y exploración visual. De esta manera, se busca ampliar el campo visual de los lectores, reducir el número de fijaciones oculares (movimientos entre palabras) necesarias y automatizar la identificación de letras, sílabas y palabras. Al desarrollar estas destrezas perceptivo-motoras, los lectores pueden alcanzar niveles superiores de velocidad y fluidez lectora. Así, la lectura se vuelve una operación más eficiente, práctica y útil para la comprensión de textos. Los métodos de lectura rápida suelen enfatizar este tipo de entrenamiento visual.

Memoria

La memoria juega un papel muy importante en la comprensión lectora. Podemos distinguir dos tipos de memoria relevantes. En primer lugar, la memoria a corto plazo (MCP) nos permite retener durante unos segundos la información que acabamos de leer. Esto es clave para poder relacionar las ideas del texto y darles un sentido. Cuanto mayor sea nuestra capacidad de MCP, más fácil nos resultará comprender textos complejos. En segundo lugar, se tiene la memoria a largo plazo, con la cual almacenamos toda la información después de leer. Nos permite conectar las ideas nuevas del texto con los conocimientos previos que ya tenemos. Así podemos extraer las ideas más importantes y comprender el significado general del texto.

Para mejorar la memoria y la comprensión lectora se pueden realizar ejercicios específicos como memorizar palabras y verificar si aparecen en un texto y comparar textos diferentes sobre un mismo tema, buscando similitudes y diferencias. Otras actividades relacionadas se refieren a encadenar palabras oralmente para memorizarlas, aunque no es una actividad de comprensión lectora directa, ayuda a mejorar la retención de información en

la MCP. Cuanto mayor sea nuestra capacidad de memorizar y relacionar las ideas que leemos, tanto en el corto como en el largo plazo, mejor podremos comprender todo tipo de textos.

Anticipación

Anticipación se refiere a la capacidad del lector de predecir o suponer de qué tratará un texto antes de leerlo. Esto se logra utilizando diferentes estrategias como (1) Activar conocimientos previos sobre el tema del texto ya que si sabemos de qué trata, es más fácil hacer hipótesis sobre su contenido, (2) Fijarse en aspectos no verbales: título, imágenes, formato, índice, etc. Debido a que estos elementos ya nos dan pistas sobre el texto. (3) Usar lógica y hacer deducciones con la poca información que tengamos sobre el material de lectura. (4) Tener una actitud activa de tratar de adelantarnos y suponer qué dirán las palabras que todavía no hemos leído.

Desarrollar la microhabilidad de anticipación permite generar motivación e interés por la lectura y si hacemos hipótesis y queremos confirmarlas, tendremos más interés en el texto y facilita la comprensión al activar conocimientos previos relacionados con el texto. Nos vuelve lectores más activos en lugar de pasivos porque el lector se encuentra a un paso por delante del contenido. Cuanto mejor anticipemos de qué tratará un texto, estaremos más preparados para comprenderlo y disfrutar de su lectura. Los ejercicios de anticipación son muy útiles para desarrollar esta microhabilidad clave.

La lectura rápida (*Skimming*) y la lectura atenta (*Scanning*). Son dos microhabilidades fundamentales y complementarias para leer con eficacia y rapidez. Consisten en técnicas de lectura donde no se sigue la linealidad del texto palabra por palabra, sino que se salta ágilmente de una parte a otra en busca de cierta información relevante o de interés. La lectura rápida (*Skimming*) es dar un vistazo general al texto para hacerse una idea sobre el tema o contenido que trata, sin entrar en los detalles. Permite identificar rápidamente de qué se trata, obtener una visión de conjunto, reconocer la estructura global o decidir si merece una lectura más completa. Es muy útil como primer acercamiento a un texto antes de una lectura más profunda. Por otra parte, la lectura atenta (*Scanning*), consiste en buscar informaciones muy concretas como un nombre, una fecha, un dato específico, sin necesidad de leer todo el texto. Requiere moverse ágilmente por el material escrito hasta localizar lo que interesa. Es de gran utilidad para consultas puntuales o para encontrar partes relevantes dentro de un texto extenso.

Ambas permiten ahorrar tiempo y esfuerzo al no tener que leerlo todo en profundidad. Es importante que los lectores desarrollen estas destrezas desde edades tempranas para

adquirir flexibilidad lectora. Deben aprender a regular la velocidad, saltarse partes irrelevantes, desplazarse ágilmente y cambiar el enfoque según el objetivo de lectura. Así se evita caer en el vicio de la lectura lineal palabra por palabra, leyendo únicamente lo que interesa en función de las necesidades.

Inferencia

Consiste en la capacidad del lector para comprender algún aspecto del texto que no se encuentra explícitamente escrito, a partir del significado del resto del texto y del contexto. Permite salvar lagunas que pueden aparecer durante la lectura por diversos motivos. Por ejemplo, cuando el lector se topa con una palabra desconocida, cuando hay errores tipográficos, cuando falta parte del texto o cuando hay letras o palabras que no se entienden bien. En esos casos, el lector experto utiliza pistas contextuales, los conocimientos previos sobre el tema y su comprensión general del mundo para hacer inferencias y darle coherencia al texto.

La inferencia cumple un papel central en el desarrollo de la autonomía lectora. Un estudiante que no sabe hacer inferencias tendrá que depender constantemente de otras personas o recursos externos, como el diccionario, para aclarar sus dudas sobre el texto. Mediante la inferencia el lector activa sus conocimientos previos y genera nuevos significados que le permiten construir una representación mental coherente del texto, incluso cuando este presenta vacíos.

Ideas principales

Es fundamental en la lectura estratégica y consiste en la capacidad de reconocer y extraer del texto las ideas más importantes y centrales desarrolladas por el autor. Un lector experimentado no solo es capaz de comprender el significado general de un texto, sino también de discriminar qué información es nuclear y cuál es secundaria o de apoyo. Las ideas principales sustentan el mensaje central que el autor busca comunicar. El resto de los detalles, ejemplos, datos y comentarios sirven para explicar, aclarar, demostrar o enriquecer esas ideas centrales.

Detectar las ideas principales requiere primero reconocer la estructura del texto, el orden en que se presentan y la jerarquía entre ellas. No todas las ideas tienen la misma relevancia dentro del desarrollo expositivo que realiza el autor. Un buen lector debe ser capaz de ir distinguiendo e identificando esa estructura conceptual. Saber reconocer las ideas principales posibilita una comprensión profunda, organizada y focalizada en lo esencial del texto, algo indispensable tanto para fines académicos como para todo aprendizaje autónomo.

Estructura y Forma

Se refiere a la capacidad de analizar y comprender los aspectos formales de un texto, más allá de su contenido explícito. Es importante porque la estructura, presentación, estilo, recursos lingüísticos y otros aspectos formales de un texto ofrecen información adicional que afecta a la interpretación de su significado. Consiste en la capacidad de identificar la organización del texto, comprender las relaciones lógicas entre las ideas del texto y reconocer la estructura típica del género textual (narración, argumentación, exposición, etc.).

Así también consiste en analizar el registro lingüístico, nivel de formalidad y recursos como terminología, metáforas, etc. obteniendo pistas sobre la intención comunicativa. Permite interpretar el valor significativo de los signos de puntuación y otras convenciones. Prestar atención a la forma de un texto, más allá de su contenido, ofrece una comprensión más profunda y permite evaluar su coherencia, adecuación al contexto, intención del emisor y otros factores que complementan su significado.

Leer entre Líneas

Es la capacidad de identificar e interpretar aquella información que no se expresa de forma explícita en el texto, sino que se comunica de manera implícita, sobreentendida o ambigua. Se considera una habilidad de nivel superior porque implica ir más allá de la comprensión literal del contenido y profundizar en aspectos como las intenciones del autor, el trasfondo sociocultural, los dobles sentidos y los matices sutiles del lenguaje.

Involucra prestar atención a lo que el texto sugiere implícitamente, interpretar el tono, estilo o recursos literarios. Se utiliza al contrastar la información explícita con el contexto y los conocimientos previos para activar inferencias, así como al analizar la intención y posible sesgo del autor más allá de lo que manifiesta literalmente. Es esencial para completar los vacíos y lagunas significativas de un texto descubriendo todo aquello que se comunica indirectamente.

Autoevaluación

Esta microhabilidad se refiere a la capacidad del lector para controlar y regular su propio proceso de comprensión de un texto. Implica que el lector es consciente de cuándo entiende o no lo que lee, y aplica estrategias para resolver sus problemas de comprensión. Se aplica mediante el grado de comprensión durante toda la lectura, cuando el lector detecta que no entiende algo y después, evaluando si ha comprendido el significado global.

Así también la autoevaluación implica identificar la causa de sus problemas de comprensión como vocabulario desconocido, inconsistencias en el texto, falta de

conocimientos previos sobre el tema, etc. Consiste también en poner en marcha estrategias adecuadas para mejorar su comprensión como leer y consultar fuentes externas para aumentar conocimientos. Otra actividad relacionada es comprobar al final si se han cumplido sus expectativas iniciales sobre el texto y si ha alcanzado una comprensión profunda del mismo. Esta microhabilidad permite al lector controlar y regular activamente su proceso de lectura para optimizar su comprensión en función de sus objetivos, el tipo de texto y sus necesidades específicas en cada momento (Cassany et al., 2003).

2.2.1.3. La importancia de la Comprensión Lectora

Para la pedagogía, promover y desarrollar los procesos que componen la comprensión lectora constituye un aspecto central en la formación de lectores competentes. En este sentido, se ha destacado la importancia de que los docentes modelen y enseñen explícitamente tanto estrategias cognitivas (predicción, visualización, formulación de preguntas) como metacognitivas (supervisión y regulación de la comprensión) de lectura, adapten los textos al nivel de los estudiantes, realicen preguntas de calidad para estimular la construcción de significado, promuevan el interés y compromiso lector, y retroalimenten de forma efectiva a sus alumnos (Pérez et al., 2016). A través de estas técnicas pedagógicas centradas en el estudiante, se busca que estos desarrollen de forma progresiva su capacidad para regular su propia comprensión lectora de manera autónoma y estratégica, convirtiéndose así en lectores autorregulados.

Según Cassany et al. (2003), la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental, no solo para la escolarización formal de los estudiantes, sino también para su crecimiento intelectual a lo largo de la vida. La habilidad de leer abre puertas a nuevos conocimientos, perspectivas y oportunidades indispensables para la realización personal. La comunicación es así una necesidad vital para la interacción humana desde temprana edad. Los infantes transitan de un lenguaje gestual a uno oral más elaborado, para luego descubrir que sus ideas pueden manifestarse por escrito; iniciando su camino hacia la lectura y escritura. Por ello, es fundamental cultivar la lectura desde edades tempranas.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa (Fornara, 2023). El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura

y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar. Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc. (Arnold y Doctoroff, 2003).

2.2.1.4. Enfoque sobre la Comprensión Lectora de Solé

La comprensión lectora, según Solé (2001), es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual el lector construye activamente el significado del mensaje a partir de sus conocimientos y experiencias previas. Es un proceso activo que requiere que el lector relacione la información nueva que lee con la que ya poseía, modificando y enriqueciendo sus esquemas mentales como resultado de la lectura. Aunque se pueda dar en diferentes grados, toda lectura conlleva una cierta comprensión, en la medida en que permite al lector acercarse a los significados que el autor propone sobre determinados temas. La comprensión será mayor o menor dependiendo de varios factores como los conocimientos previos del lector, su capacidad de inferencia, el tipo de texto, el propósito de la lectura, etc.

Este está influido por el contexto social y las experiencias particulares de cada lector. De ahí la importancia de enfocar la atención en lo que se lee y hacia el objetivo que se quiere lograr. La comprensión lectora implica poner en marcha una serie de destrezas, reglas y procedimientos para procesar activamente el texto y construir su significado. Este construye significados que dependen tanto del texto, como del lector y el contexto. Requiere la puesta en marcha de procedimientos cognitivos para relacionar la información nueva con los esquemas mentales previos, dando como resultado la modificación y enriquecimiento de dichos esquemas.

Los tres Momentos del Proceso de Lectura

Isabel Solé nos habla de tres momentos clave en el proceso de lectura de un texto: antes, durante y después. Antes de comenzar la lectura, establecemos un propósito, elegimos qué leer y qué esperamos obtener de dicho texto. Durante la lectura intervienen varios elementos: activamos nuestros conocimientos previos relevantes para el tema, interactuamos con el discurso del autor a medida que leemos e interpretamos el texto dentro de un contexto social determinado. Finalmente, después de terminar la lectura solemos clarificar el contenido a través de relecturas y recapitulaciones. Además de estas tres etapas, Solé (2001) destaca que mientras leemos realizamos inconscientemente una serie de actividades o estrategias que nos permiten interactuar con el texto y llegar a comprenderlo.

2.2.1.5. Estrategias de Lectura

En la práctica estas estrategias no se utilizan de forma lineal sino recurrente, es decir, una misma actividad lectora puede implicar el uso simultáneo de más de una estrategia. Con esa salvedad, las principales estrategias lectoras según Solé son las siguientes:

Predicciones, hipótesis o anticipaciones

Estas se realizan sobre el contenido del texto y son formuladas incluso antes de iniciar la lectura. Si bien tales conjeturas no suelen ser precisas, se elaboran en base a indicios como el tipo de texto, título, ilustraciones, etc. En dichas predicciones interviene la experiencia previa del lector, así como sus conocimientos en torno a la temática tratada.

Interrogar el texto

Las preguntas que nos hacemos antes de comenzar la lectura de un texto están vinculadas a las predicciones, hipótesis o anticipos que elaboramos. Dichas preguntas nos permiten poner en juego los saberes previos con los que contamos y reconocer qué es lo que ya conocemos y qué es aquello que aún nos resulta desconocido. De esta manera, el formularnos interrogantes orienta nuestra lectura al conectar las ideas que teníamos antes de leer con la información nueva que el texto nos presentará. Esta estrategia facilita una mejor comprensión al focalizar nuestra atención en ciertos aspectos relevantes según nuestros intereses y conocimientos sobre el tema.

Verificación de Predicciones

A medida que avanzamos en la lectura de un texto, es importante corroborar o reemplazar las conjeturas, suposiciones o avances de sentido realizadas inicialmente. Este proceso de cotejar nuestras expectativas con la información que efectivamente se nos presenta resulta central para la comprensión. Cuando verificamos integramos esos conocimientos emergentes con nuestro bagaje previo. De este modo, se producen nuevos significados y entendimientos producto de la interacción entre lo que nos sugería nuestro saber de entrada según nuestras experiencias y perspectivas y aquello que el texto nos revela. Esta comparación entre lo nuevo y anterior es la que garantiza una genuina apropiación del contenido que incluye, transforma y amplía nuestros marcos de referencia.

Clarificación de dudas

Consiste en autoevaluar en qué medida estamos comprendiendo el texto. Cuando surgen confusiones o dudas sobre algún concepto o idea que plantea el material, resulta necesario volver hacia atrás y releer aquellas secciones que nos generan incertidumbre, focalizando nuestra atención en los pasajes poco claros. Sólo cuando hayamos podido

dilucidar lo que nos resultaba difícil de entender al revisarlo con mayor detenimiento, recapitulando y conectando con interpretaciones previas, estaremos en condiciones de proseguir la lectura. Este proceso permite construir significados acordes a las intenciones del texto.

Recapitulación

Recapitular periódicamente permite obtener una visión general del contenido y captar la idea global o ideas principales. Hacer este ejercicio de reconstruir lo leído posibilita la apropiación de aquellos conceptos y elementos que resulten útiles y relevantes para el propósito que guía nuestra lectura. Asimismo, permite retener detalles y distinguir, jerarquizar y sintetizar la información medular. De este modo, la comprensión se va consolidando gradualmente a medida que integramos las diversas ideas parciales en un todo coherente, con una estructura definida por nuestro foco de interés en los pasajes recapitulados (Solé, 2001).

2.2.1.6. La Comprensión Lectora en Nivel Inicial

Diversos estudios han propuesto enfoques pedagógicos en educación inicial que consideren la palabra como unidad mínima de significado para formar oraciones y textos (Flores y Martín, 2006). Las perspectivas teóricas entregan lineamientos y estrategias prácticas para abordar progresivamente la enseñanza de lectura y escritura en niños pequeños, considerando su desarrollo evolutivo y vinculación con su realidad y experiencias concretas.

Por ejemplo, se plantea iniciar con actividades dirigidas a desarrollar expresión oral y representaciones gráficas a partir de dibujos sobre temas tratados, que luego se complementan con escrituras simples relacionadas (los niños escriben sobre sus dibujos). También se recomienda permitir a los pequeños manipular distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc., vinculando lenguaje escrito como las letras con su expresión oral y experiencias cotidianas.

Estas actividades buscan que reconozcan palabras completas, nombres de letras, ejerciten memoria auditiva y visual, secuencias lógicas, direccionalidad de izquierda a derecha y de arriba abajo, relacionando sonidos y símbolos escritos. Posteriormente, sugieren interactuar con oraciones, definidas como conjunto de palabras con sentido completo, mediante tiras cómicas, adivinanzas, identificación de elementos extraños o intrusos. Finalmente, usar textos cortos como cuentos, tarjetas, listas de mercado, etc., para aplicar estrategias aprendidas.

Solé (2001) plantea que la mayoría de los niños ya han iniciado contacto con la lectura antes de ingresar a educación inicial, por lo que existe una base previa que se puede aprovechar sin necesidad de enfocarse inicialmente en la decodificación. En este contexto, acercar a los niños y niñas a la lectura en preescolar implica vincularlos con algo que generalmente les resulta entretenido y gratificante, por ser parte de su vida cotidiana. Esta autora propone que la enseñanza inicial de lectura debe asegurar interacción significativa y funcional del niño con el lenguaje escrito. Para algunos, esto prolongará aprendizajes familiares previos; para otros, será la oportunidad de comenzarlos, lo cual no debe postergarse. Favorecer dicha interacción conlleva presencia intencionada y pertinente de material escrito en el aula y que educadores utilicen este lenguaje frente a los pequeños cuando sea posible y necesario, evidenciando su valor comunicativo. Si muestran interés en explorar el código, se puede responder a su curiosidad con información adecuada a sus necesidades.

Las propuestas didácticas integradoras sobre aprender a leer y a producir textos en educación inicial deben partir de la premisa que se aprende a leer interrogando un texto y construir activamente significado según necesidades y proyectos, utilizando diferentes claves y estrategias para articularlas. Todo aprendizaje consiste en pasar de una complejidad difusa a una estructurada gradualmente mediante interacción con ella, es decir explorando la relación entre leer y escribir. No obstante, se debe tener en cuenta los pilares sobre los cuales se deberían aplicar estas estrategias, como lo son la estimulación del niño y la niña, favoreciendo el descubrimiento de los usos y la utilidad de saber reconocer palabras, símbolos y letras (Flores y Martín, 2006).

Los métodos inadecuados para abordar procesos de lectura y escritura no coinciden con los procesos ni con la forma en que los niños se plantean hipótesis sobre el lenguaje escrito y sus usos en la vida cotidiana. Los niños y niñas en esta etapa temprana observan permanentemente diversos tipos de textos escritos, gráficos y digitales, preguntando y reflexionando sobre su utilidad y significado más allá del aula. Sin embargo, dentro del contexto escolar muchas veces se limita ese proceso de exploración espontánea. Es necesario entonces motivarlos para que la convivencia escolar responda a su curiosidad, conocimientos previos, intereses y necesidades individuales y colectivas sobre la lengua escrita. Los docentes deben propiciar que los niños relacionen y apliquen en el contexto educativo sus experiencias cotidianas con material escrito, vinculando su saber, sentir y pensar con las actividades de alfabetización inicial. La aproximación escolar a la lectura y escritura debe considerar al niño como sujeto activo, que construye hipótesis sobre este lenguaje, interactúa con él espontáneamente en su vida diaria y requiere espacios de

expresión, exploración guiada y motivación intrínseca en su proceso de alfabetización (Correa, 2009).

2.2.1.7. Procesos Cognitivos de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es el proceso de extraer y construir significado a partir de un texto escrito. Se conceptualiza la comprensión lectora como un conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto obtener información a partir de un texto, es decir involucra varios niveles de procesamiento cognitivo (Gauche y Pfeiffer, 2022; Vallés, 2005). Desde la perspectiva psicolingüística se sostiene que el significado de un texto no se extrae directamente a través de la decodificación, sino que el lector construye el significado a través de procesos mentales complejos, es decir procesos cognitivos. La decodificación meramente permite entender el código superficial del texto y además existe un proceso subyacente que consiste en inferencias que aportan elementos implícitos no incluidos en el texto, como es el caso del contexto. Para ello se utilizan dos tipos de memoria: la memoria a largo plazo, que almacena gran cantidad de información, y la memoria a corto plazo, que retiene pocos datos, pero los mantiene activos para ser procesados. Así, para comprender un texto se recuperan ideas almacenadas en la memoria a largo plazo y se relacionan con la información explícita del texto en la memoria a corto plazo, construyendo nuevas inferencias (Cassany y Aliagas, 2007). Finalmente se elabora un significado global nuevo que sintetiza la comprensión del texto.

Decodificación

Transformar los símbolos escritos (letras) en palabras y oraciones con significado. Requiere el conocimiento del código del lenguaje (vocabulario, reglas gramaticales, etc.).

Comprensión literal

Este proceso se refiere a la comprensión literal de las palabras que forman el texto. Es decir, se trata del proceso de decodificar el sentido semántico de las frases: consiste en elegir el significado adecuado según el contexto para cada palabra y obtener todos los rasgos semánticos pertinentes de las mismas dentro del fragmento. Gracias a este nos quedamos con el mensaje superficial, entendemos el significado básico de las oraciones sin realizar mayores interpretaciones. Se limita a una lectura muy textual del escrito, sin expansiones. Busca entender el significado explícito del texto, su idea principal, detalles, secuencias de eventos y requiere realizar algunas conexiones entre frases y párrafos.

Interpretación

Leer entre líneas e inferir aspectos implícitos como intenciones del autor, dobles sentidos, ironías, posturas y conclusiones. Requiere activar el conocimiento previo relevante y hacer deducciones lógicas. Alude a una habilidad más avanzada de comprensión lectora que va más allá del significado literal de las palabras. Consiste en la capacidad de recuperar y detectar los contenidos implícitos que subyacen en el texto que contribuyen de forma decisiva a dotar de coherencia global al escrito y a construir su significado relevante (Cassany, 2003, p. 116). Es decir, comprende la capacidad de inferir ideas, de realizar deducciones que no están textualmente formuladas, pero que el autor da por supuestas. Esta lectura entre líneas es fundamental para captar la trama completa de relaciones conceptuales, presuposiciones del emisor y demás elementos subyacentes

Metacompreensión

Tener conciencia, regular y autocorregir la propia comprensión. Implica utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas antes, durante y después de la lectura.

Comprensión crítica/valoración

De manera general consiste en juzgar el contenido y los recursos discursivos de un texto en base a estándares dados o construcciones personales. En primer lugar, se refiere a la capacidad de comprender de forma autónoma el propósito comunicativo, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos que rodean al texto. En segundo lugar, se refiere a la concientización del contexto, el contenido cognitivo, género discursivo, comunidad de hablantes, etc., desde el cual se han elaborado esos discursos. En tercer lugar, el lector crítico puede construir discursos alternativos donde defiende sus posiciones personales, vinculándolos intertextual o polifónicamente con los discursos previos que ha analizado. Finalmente, este proceso cognitivo implica que el lector utilice todos los recursos lingüísticos de los que dispone, como figuras retóricas y conectores, para representar a través de esos segundos discursos sus opiniones personales de la forma más efectiva posible (Cassany, 2003).

Este enfoque implica que el lector activa conocimientos previos relevantes en su memoria a largo plazo y hace hipótesis sobre el contenido antes de leerlo. Durante la lectura, debe inferir significados implícitos y reformular sus hipótesis según va comprendiendo, así construye la coherencia global del texto. La práctica intensiva de la lectura utiliza una metodología particular con tareas previas, durante y después de la lectura, que exigen procesamiento reiterativo del texto para facilitar la construcción de significados. Esta

metodología promueve la verbalización e intercambio de interpretaciones debido a que el habla es una herramienta que permite evaluar y mejorar la comprensión. Los textos deben ser variados y cercanos a los intereses y necesidades de los estudiantes. Desde esta perspectiva el docente es el gestor de estos procesos de comprensión a través de situaciones didácticas adecuadas (Cassany y Aliagas, 2007, p.4).

En este sentido la comprensión lectora desde la teoría de procesos cognitivos es un proceso interactivo entre lector-texto dentro de un contexto, que va más allá de la decodificación y que requiere del uso coordinado de habilidades, conocimientos, estrategias y procesos cognitivos y metacognitivos. Es esencial para el aprendizaje académico y funcionamiento eficiente en ambientes alfabetizados.

2.2.2. Niveles de Comprensión Lectora

Es un concepto central en el campo de la pedagogía y la comprensión lectora. Los niveles de lectura se refieren a las distintas etapas o grados de habilidad que una persona puede tener al enfrentarse a la lectura de textos. Estos niveles están diseñados para describir el desarrollo progresivo de las habilidades lectoras desde los niveles más básicos hasta los más avanzados. Por ejemplo, los infantes desde muy pequeños se encuentran en contacto con todo tipo de material escrito desde lo más cercano y preferido como son los alimentos entre ellos las golosinas tienen nombres colores e imágenes que les permiten elegir lo que desean y con nombre propio otra oportunidad de lectura se encuentra en la televisión, celulares el internet con los que los infantes tienen mucha familiaridad (Arocutipa, 2018).

Estos niveles no son estrictamente lineales ni rígidos, ya que los lectores pueden moverse hacia atrás y adelante entre ellos según su experiencia y práctica. Además, la progresión a través de estos niveles no siempre sigue un patrón uniforme, ya que diferentes personas pueden desarrollar habilidades lectoras de manera única. Para fomentar la mejora de la comprensión lectora, los educadores suelen diseñar actividades y estrategias específicas destinadas a cada nivel, asegurándose de brindar apoyo adecuado a los estudiantes en su proceso de desarrollo lector (Vallés, 2005).

2.2.2.1. Nivel de Comprensión Literal

La comprensión lectora literal consiste en la identificación de información explícita en el texto, sin realizar elaboraciones inferenciales o valoraciones críticas sobre el contenido. Los lectores captan las ideas principales y algunos detalles relevantes, en función de lo que está objetivamente escrito (Gordillo y Florez, 2009). Es decir, en la comprensión literal el lector identifica las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, a través del

reconocimiento de elementos como las ideas principales, secuencias de acciones, caracteres y relaciones de causa-efecto que se mencionan de forma directa. No implica un procesamiento cognitivo profundo de la información ni la realización de inferencias.

En el nivel de comprensión literal, el lector reconoce y captura las ideas más relevantes que están directamente expuestas en el texto, sin requerir de elaboraciones cognitivas profundas. Se centra en identificar frases clave, palabras importantes, la estructura básica del texto y la información superficial que se puede localizar directamente en su contenido. Específicamente, en un nivel primario de lectura literal (nivel 1), el lector logra ubicar elementos textuales como las ideas principales de cada párrafo, el orden de las acciones o eventos narrados (secuencias), la comparación de personajes, épocas y lugares explícitamente mencionados, así como las relaciones de causa-efecto usando razones que el texto indica de manera evidente. Simplemente reconoce y evoca estos hechos tangibles del contenido (Leyva, 2019).

En un nivel más avanzado (nivel 2), la lectura literal tiene más profundidad pues, aunque el lector sigue identificando información explícita sin hacer conjeturas, logra ahondar más en la comprensión del texto como un todo al reconocer ideas que están sucesivamente relacionadas entre sí y cuál es el tema central, hilando distintos elementos en una interpretación local del contenido sin necesidad de hacer proyecciones globales ni valoraciones personales (Gallego et al., 2019).

2.2.2.2. Nivel de Comprensión Inferencial

El nivel inferencial de comprensión lectora implica que el lector va más allá de lo que está explícitamente escrito en el texto (Jufri, 2015). Requiere analizar las relaciones y asociaciones de significados para "leer entre líneas" y deducir lo que está implícito. El objetivo es que el lector formule hipótesis, conclusiones y nuevas ideas que enriquezcan su comprensión del texto. Este nivel favorece relacionar el texto con otros conocimientos y campos del saber, integrándolo en un todo (Gordillo y Flores, 2009).

En cualquier texto, hay una gran cantidad de información implícita que el lector puede reconstruir mediante inferencias o suposiciones lógicas a partir de los datos explícitos. Las operaciones que puede realizar son: (1) Inferir detalles adicionales para aumentar la información, (2) Inferir ideas principales no mencionadas, (3) Predecir posibles continuaciones o finales alternativos, (4) Inferir relaciones causales que expliquen motivaciones, acciones o caracterizaciones, (5) Predecir acontecimientos futuros en una lectura inconclusa y (6) Interpretar lenguaje figurativo (Pérez et al., 2016).

A diferencia del nivel de comprensión literal, este nivel de comprensión requiere un alto grado de abstracción por parte del lector, por lo que es poco practicado. Sin embargo, permite relacionar el texto con otros saberes y campos, integrando nueva información en una red de conocimientos previos. De esta forma, enriquece la comprensión del texto y del mundo a partir de él.

La inferencia es fundamental en la comprensión lectora, consiste en que el lector deduce información que no está explícita en el texto. Es la capacidad de identificar un aspecto a través de los significados de otros elementos. Esto requiere que el lector activa sus conocimientos previos y genera deducciones, anticipaciones, indicios e hipótesis sobre el contenido, que verificará o reformulará durante la lectura. Desarrollar esta habilidad inferencial es esencial para formar lectores competentes. Implica que el estudiante (1) obtenga información nueva a partir de los datos explícitos, (2) busque relaciones más allá de lo leído, (3) explique el texto ampliamente relacionándolo con sus saberes previos y formule hipótesis y nuevas ideas. Todo ello a través de preguntas sobre el contenido que guíen estos procesos inferenciales (Gauche y Pfeiffer, 2022).

Dominar este nivel de comprensión lectora demanda un considerable grado de abstracción. Pero permite integrar nuevos conocimientos a los esquemas mentales previos del lector, relacionando el texto con otros campos del saber. De este modo, se logra una comprensión profunda que propicia el pensamiento crítico y la aplicación de lo aprendido (Guevara, 2019).

2.2.2.3. Nivel de Comprensión Crítico

El nivel crítico es considerado el ideal en la comprensión lectora. Implica que el lector emite juicios evaluativos sobre el texto, aceptándolo o rechazándolo con argumentos fundamentados (Hidayati et al., 2019). Esto depende de la formación del lector, su criterio y conocimiento del tema. Dichos juicios consideran la exactitud, aceptabilidad y probabilidad del contenido. Los principales juicios críticos son (1) de realidad/fantasía según la experiencia del lector, (2) de adecuación/validez al contrastar fuentes, (3) de apropiación al evaluar diferentes partes para asimilarlas y de (4) rechazo/aceptación según el sistema de valores del lector. Emitir estas evaluaciones requiere que el lector relacione el texto con otros conocimientos y adopte una postura analítica y reflexiva sobre lo que lee (Jufri, 2015; Pinzas, 2007).

En la lectura crítica, el lector establece una relación entre la información del texto y sus conocimientos previos de otras fuentes, evaluando las afirmaciones contra su propio saber del mundo. Esto implica confrontar el significado del texto con las experiencias y saberes del lector, quien luego emite un juicio valorativo y expreso opiniones sobre lo leído.

En un nivel más avanzado, la lectura crítica determina las intenciones del autor, demandando un procesamiento cognitivo profundo. Si bien la iniciación en la comprensión crítica se puede realizar cuando el niño decodifica símbolos orales, es propio de lectores con un desarrollo significativo de esta habilidad (Neuman, 2015).

De este modo, la lectura crítica permite al lector confrontar ideas, discernir intencionalidades y reevaluar juicios a la luz de nuevas evidencias. Esto resulta clave para el crecimiento intelectual y el pensamiento autónomo. Fomentar esta lectura crítica es clave para formar ciudadanos con pensamiento autónomo que contrasten ideas. Permite desarrollar las habilidades de pensar en forma lógica, defender posturas propias, reconsiderar creencias a la luz de nuevas evidencias y aplicar el conocimiento a situaciones reales y es así como la lectura crítica empodera (Gordillo y Florez, 2009).

2.2.3. Cuento

El cuento posee un gran valor formativo al permitir abordar de modo integral aspectos claves para el desarrollo personal y social de los párvulos, mediante situaciones y aprendizajes significativos manifestados a través de personajes, acciones y valores que captan su atención y motivación natural por aprender. Destacan por su relevante valor formativo como recurso para familiarizar a los niños con elementos de su entorno natural y cultural, promoviendo aprendizajes integrales (Peláez et al., 2020).

Los relatos para niños brindan oportunidades para ampliar su lenguaje, fomentando creatividad e imaginación mediante situaciones y personajes que captan su atención e interés. También permiten desarrollar afectividad sobre la base de conceptos positivos como bondad y belleza. Asimismo, los cuentos infantiles bien utilizados enriquecen la sensibilidad artística y favorecen valores fundamentales como solidaridad, justicia y verdad. Cada narración debe propiciar que los niños fortalezcan autonomía y autoestima, reconociéndose como sujetos creativos, dignos y con derechos y deberes tanto individuales como colectivos.

Dentro de los géneros literarios, el cuento posee especial vigencia por su capacidad para cautivar narrando hechos interesantes de modo entretenido. Todo buen cuento nace de la necesidad de contar algo relevante, más que del mero ejercicio creativo. Surge esencialmente porque debe ser comunicado. El cuento bien utilizado fomenta múltiples dimensiones clave en la primera infancia, desde la alfabetización inicial hasta el ámbito socioemocional, constituyendo un recurso pedagógico integral de alto impacto. Además, al escuchar la lectura de textos literarios o al producir escritura con ayuda, disfrutan la función expresiva del lenguaje, manifestando emociones, sentimientos e imaginación.

2.2.3.1. Los Cuentos en Nivel Inicial

El cuento infantil es una narración breve y estructurada, concebida principalmente para el público infantil, que busca entretener, educar, y fomentar la imaginación a través de relatos que combinan elementos fantásticos, anecdóticos y, en ocasiones, moralizantes. Este género ha evolucionado desde sus orígenes como tradición oral hacia formas escritas e ilustradas que capturan y amplifican la experiencia narrativa. Los cuentos infantiles nacen como una necesidad de comunicación humana, inicialmente dirigidos a un público general y luego adaptados para los niños, quienes se convirtieron en receptores ideales debido a su curiosidad y capacidad imaginativa. En su desarrollo histórico, el cuento infantil se transformó de herramienta educativa a un recurso que forma parte esencial del crecimiento emocional, social y pedagógico del niño. Esta evolución incluyó la incorporación de imágenes que complementan el texto, favoreciendo la recordación y enriqueciendo la experiencia lectora (Acuña, 2018. pp. 24-30).

El cuento en educación inicial es una forma de introducir a los niños a habilidades que les van a servir para la lectura en etapas posteriores de su enseñanza sin realizar un entrenamiento forzoso de la comprensión lectora a través de la lectura en una etapa tan temprana. Históricamente, la educación preescolar priorizaba el entrenamiento intensivo y casi forzoso de la lectura y escritura, sin considerar las diferencias en el desarrollo y madurez de los niños. Esto cambió en el siglo XX con el surgimiento de la Psicología del Desarrollo, que enfatizó la importancia de esperar a que hubiera condiciones internas para un aprendizaje natural, plasmándose en listados de prerrequisitos. No obstante, persistieron problemas en la adquisición lectora. Según Solé (2001), esta visión acumulativa que exige habilidades previas no explica el proceso real, y conlleva a culpabilizar a los estudiantes por dificultades predecibles.

En los años sesenta surgieron dos aproximaciones: una que prioriza ejercitar habilidades precursoras antes de enseñar lengua escrita formalmente, y otra que sostiene que cuanto más contacto directo e integral con material escrito exista, sin momentos especiales, más significativo es el aprendizaje. Solé planteó que ambas son limitadas, ya que conciben la lectura sólo como decodificación y no como un proceso activo de construcción de sentidos. Hoy la educación preescolar es un campo altamente especializado, con métodos y actitudes pedagógicas que benefician el desarrollo infantil, cuando antes era una serie desordenada de actividades. Esto genera aprendizajes significativos acordes a cada niño.

2.2.3.2. Importancia del Cuento en Nivel Inicial

El cuento es un recurso bastante importante en el nivel inicial, ya que contribuye de

manera significativa al desarrollo integral de los niños y de habilidades que servirán de base para la lectoescritura. Así también, permite a los niños asimilar nuevas situaciones y experiencias de la vida cotidiana, al tiempo que fomenta el desarrollo del lenguaje oral, la creatividad y la expresión de emociones. A través de los cuentos, los niños tienen la oportunidad de dar forma a sus ideas y de imaginarlos hechos fantásticos que se les narran. Los niños, al escuchar y participar en la narración de los cuentos, pueden compartir sus experiencias y expresar sus pensamientos de manera oral y pueden aprender o reconocer los valores. Así también fomentan la alegría, el esparcimiento, el desarrollo del vocabulario y la habilidad para agrupar y evocar ideas, lo que refuerza las capacidades comunicativas y sociales de los niños (Mamani y Apaza, 2022, p.19).

A veces la Educación Inicial asume presiones de primaria sobre preparar a los alumnos y se anticipa con prácticas como sílabas o motricidad. O se adopta la posición extrema de que lengua escrita sólo compete a primaria, cuando facilitar interacciones significativas con materiales escritos también es ocuparse del tema. En este sentido existe un debate histórico acerca de la enseñanza de la lectura en educación inicial (Correa, 2009; Ferreiro, 1982). Enseñar la lectoescritura en educación inicial es problemático en tanto no hacerlo implica pasar esta habilidad enteramente a primaria, en cambio, incluirla conlleva arrastrar prácticas negativas tradicionales.

Por tanto, Ferreiro (2000) propone replantear la estrategia. Se debe permitir que los niños aprendan sobre lengua escrita en etapas temprana, pero brindando experiencias diversas de exploración, comparación imagen-texto, partes del libro, etc. Esto quiere decir que se deben adaptar estrategias de acuerdo a la naturaleza y etapa de desarrollo del niño o niña. En este sentido el cuento puede ser una de estas estrategias, una cosa es que un niño no pueda aún realizar ciertos procesos y otra muy distinta es prohibirle contacto con los textos. Es más, ignorar la enseñanza de la lectoescritura en esta etapa podría empobrecer sus experiencias, no obstante, se requiere de un ambiente de genuino aprendizaje brindando acceso y contacto con textos. De lo contrario, se podría generar una brecha con su entorno letrado posterior.

La interacción de los niños pequeños con textos narrativos fomenta su interés por el contenido y constituye un excelente recurso para que encuentren sentido al proceso lector, incluso antes de saber leer convencionalmente. Los pequeños utilizan diversas estrategias para interpretar el significado de los cuentos, desarrollando capacidades fundamentales para la alfabetización inicial y el uso funcional del lenguaje escrito. Este constituye un medio pedagógico para estimular desarrollo integral y aprendizaje del lenguaje, situándose como eje de la formación. Permite a los niños y niñas interpretar experiencias, ideas y emociones

propias y de otros, expandiendo su comprensión humana. También posibilita adentrarse en la imaginación infantil, conocer nuevos mundos y enriquecer vocabulario y expresión (Correa, 2009).

2.2.3.3. Tipos de Cuento

Los cuentos son herramientas valiosas para el desarrollo y crecimiento de los niños, pero no todos son adecuados para todas las edades. Cada etapa de la infancia requiere relatos que se ajusten a las habilidades cognitivas, emocionales y lingüísticas de los pequeños. La selección cuidadosa de los cuentos permite que estos sean beneficiosos y significativos en su aprendizaje. Algunos tipos de cuentos son (Mamani y Apaza, 2022, pp.25-26):

Cuentos breves. Narraciones cortas que relatan una historia con un inicio, desarrollo y desenlace, en pocas palabras. Ideales para captar la atención rápidamente.

Cuentos con valores. Historias diseñadas para transmitir enseñanzas y valores como la honestidad, el respeto, la solidaridad, entre otros, a través de sus tramas y personajes.

Cuentos de animales. Relatos protagonizados por animales que hablan y actúan como humanos. Frecuentemente usados para transmitir moralejas, como en las fábulas.

Cuentos de hadas. Relatos fantásticos con moraleja, como "Caperucita Roja" o "Los tres cerditos".

Cuentos de la vida habitual. Cuentos que narran situaciones cotidianas de la vida de personas comunes, destacando aspectos familiares, sociales o culturales.

Cuentos de mitos y leyendas. Relatos sobre dioses, héroes o eventos históricos con elementos imaginarios para explicar la realidad.

Cuentos de sucesos. Historias basadas en eventos específicos, reales o ficticios, que capturan la atención por su acción y dinamismo.

Cuentos interactivos. Narraciones en las que el lector o participante toma un rol activo, como decidir el curso de la historia o interactuar con los personajes.

Cuentos sentimentales. Historias que apelan a las emociones y sentimientos, buscando conmover al lector o transmitir una reflexión profunda.

Cuentos simples. Narraciones con tramas sencillas y lenguaje claro, ideales para lectores

principiantes o niños pequeños.

Fábulas. Cuentos breves protagonizados por animales u objetos inanimados que actúan como humanos. Incluyen una moraleja o enseñanza al final.

Retahílas. Narraciones rítmicas o repetitivas, muchas veces con un tono humorístico o lúdico, utilizadas para entretener o enseñar.

Rimas y poesías. Cuentos en forma de versos que combinan el ritmo y la métrica para narrar historias, usualmente con fines educativos o artísticos.

Tipos de cuentos según las edades

Niños de 0 a 2 años. Los cuentos sensoriales y de imágenes simples son ideales. Estos pueden estar acompañados de ilustraciones grandes y coloridas, textos mínimos o inexistentes, y elementos táctiles o sonoros que estimulan los sentidos. En esta etapa, el objetivo principal es fortalecer el reconocimiento visual y auditivo, así como crear vínculos afectivos a través de la narración compartida con los profesores.

Niños de 2 a 4 años. Los niños disfrutan de cuentos repetitivos y acumulativos. Las historias sencillas con estructuras rítmicas o rimadas, y situaciones relacionadas con su entorno cotidiano, capturan su atención y promueven la memorización y la participación activa. Relatos sobre animales, rutinas diarias o pequeñas aventuras son ejemplos perfectos para este grupo de edad.

A partir de los 4 años. Los niños comienzan a mostrar interés por cuentos clásicos y fantásticos. En este momento, historias breves sobre hadas, gnomos y personajes mágicos empiezan a despertar su imaginación. Además, los padres o cuidadores tienen un papel importante al narrar estos relatos, ayudándoles a comprender el mundo de la fantasía y a apreciar su estructura narrativa.

D 5 a 6 años. Los niños están más desarrollados y prefieren cuentos más elaborados, como historias de reyes, reinas y personajes heroicos. En esta etapa, los relatos se caracterizan por una clara unidad de tiempo, lugar y personajes con roles definidos. Los niños disfrutan escuchar repetidamente sus cuentos favoritos, memorizando algunas partes, lo que refuerza su aprendizaje y comprensión lectora inicial.

2.2.3.4. Característica del Cuento Infantil

El cuento infantil se distingue por ser una forma narrativa destinada a captar la atención y estimular la imaginación de los niños. Este tipo de relato combina elementos reales y

fantásticos, buscando siempre armonizar la realidad con la fantasía para satisfacer los intereses y emociones infantiles. Sus principales características son (Ventura, 2020, pp. 12-13):

Estructura simple. Es un texto corto, estructurado de manera clara y sencilla, con introducción, nudo y desenlace, lo que permite a los pequeños lectores seguir la historia con facilidad

Vivo, entendible y breve. El cuento debe adaptarse al vocabulario de los niños y a través de un estilo variado y enriquecedor, el cuento busca captar su interés y ampliar sus horizontes lingüísticos. Los temas abordados son simples, llamativos y relevantes, con frecuencia reforzando valores positivos. Además, el uso de imágenes y recursos visuales es clave para atrapar la atención de los pequeños lectores, quienes se sienten atraídos por los colores y las representaciones gráficas.

Extensión corta. La extensión de los cuentos es breve y proporcional a la capacidad de atención de los niños. Si el relato es demasiado largo, puede perder su atractivo y resultar tedioso. Por esta razón, es fundamental que los cuentos sean claros y sencillos, tanto en su lenguaje como en la trama. Los personajes deben ser pocos y fácilmente identificables para evitar confusiones y facilitar la comprensión de las historias.

Fomentan el aprendizaje. En su desarrollo, los niños muestran especial interés por la palabra y el movimiento. Los textos rimados, repetitivos y breves son ideales, ya que pueden ser memorizados y repetidos cuantas veces se desee, fomentando el aprendizaje y el disfrute. La acción y la ficción son elementos esenciales en los cuentos infantiles, pues estimulan la imaginación y la creatividad de los pequeños.

Son formativos. Además de entretener, el cuento infantil tiene un componente formativo. Al permitir que los niños exploren las debilidades y virtudes de los personajes, los ayuda a reflexionar sobre sus propias características y conductas. En este sentido, el relato se convierte en una herramienta para fortalecer su personalidad y promover valores positivos.

2.2.3.5. Elementos del Cuento

El cuento infantil, como forma literaria, se construye a partir de una serie de elementos que le otorgan vida y estructura. Cada uno desempeña un papel para tejer las historias que despiertan la imaginación de los niños y les dejan enseñanzas significativas. A continuación, se describen los elementos fundamentales del cuento infantil y su relevancia en el proceso creativo (Acuña, 2018, pp. 36-37):

Los Personajes. Son el alma del cuento, los actores que dan vida a la narrativa. Se definen tanto por su cantidad como por su caracterización. Los personajes pueden ser presentados de manera directa, mediante la descripción del narrador, o indirecta, a través de diálogos y acciones. Es esencial que su conducta y lenguaje estén en armonía con su perfil, creando una conexión auténtica con el lector.

El Narrador. El narrador es quien asume la responsabilidad de relatar la historia. Sin él, no existiría narración. Puede adoptar diferentes perspectivas: primera persona, donde narra como protagonista; tercera persona, observando desde fuera; o incluso segunda persona, involucrando directamente al lector. Su voz es crucial para guiar la trama y transmitir emociones.

La Acción. Representa el conjunto de actos realizados por los personajes. Estas acciones deben estar organizadas de manera lógica y coherente, con un ritmo adecuado que mantenga el interés. La planificación de los eventos en su debido tiempo es clave para el desarrollo de la trama.

El Ambiente. El ambiente sitúa la historia en un contexto específico, incluyendo el tiempo, el espacio y las condiciones sociales. Puede ser un bosque encantado, una ciudad bulliciosa o una casa misteriosa. Aunque suele ser limitado en el cuento infantil, su presencia es fundamental para sumergir al lector en el escenario.

La Atmósfera. La atmósfera abarca las emociones y sensaciones que impregnan la historia. Puede transmitir misterio, alegría, miedo o cualquier otro estado emocional que enriquezca la experiencia del lector. Este elemento está íntimamente ligado al conflicto y refuerza el tono general del cuento.

El Tema. Es el núcleo sobre el cual se construye la narrativa, el mensaje central que el autor desea explorar. En los cuentos infantiles, los temas suelen ser universales, como la amistad, el valor, la empatía o el aprendizaje a través de los errores.

El Tiempo. El tiempo en un cuento puede referirse tanto a la época en que se desarrolla la historia como a la duración de los eventos narrados. Este elemento varía según las necesidades del relato, ya sea una tarde mágica o una travesía que abarca años.

La Moraleja. En muchos cuentos infantiles, la moraleja es el mensaje que se desea transmitir. Encierra un aprendizaje o una reflexión que el lector puede llevar consigo, enriqueciendo su comprensión del mundo.

El Simbolismo. El simbolismo aporta profundidad al cuento, utilizando elementos literarios

que representan ideas más amplias. Este recurso es particularmente útil para crear historias únicas y memorables, conectando con el lector en un nivel más abstracto.

La Trama. La trama es el conflicto que impulsa la acción. Puede ser externa, como la lucha del personaje contra un villano o la naturaleza, o interna, enfrentando sus propios miedos y dudas. Este conflicto genera tensión y mantiene el interés del lector hasta su resolución.

La Intensidad. En el cuento infantil, la narrativa elimina elementos superfluos, concentrándose en la idea principal. Esto garantiza que la historia sea ágil y cautivadora, manteniendo la atención del lector desde el inicio hasta el final.

La Tensión. La tensión se logra mediante la forma en que el autor acerca al lector al desenlace. Es un proceso gradual que lo envuelve en la narrativa, haciéndolo sentir parte de la historia y permitiéndole experimentar una transformación emocional al concluirla.

El Tono. El tono refleja la actitud del autor hacia los eventos narrados. Puede ser alegre, irónico, misterioso o nostálgico, y define la manera en que el lector percibirá la historia.

2.2.3.6. Estructura del Cuento

La estructura del cuento infantil está compuesta por tres partes fundamentales: el inicio, el desarrollo o nudo, y el final o desenlace. Cada una de estas secciones cumple un propósito narrativo esencial que guía al lector a través de la historia de manera comprensible y atractiva (Mamani y Apaza, 2022, pp. 23-24).

El Inicio

El inicio de un cuento infantil establece los fundamentos de la narración. Aquí se presentan los personajes principales, el contexto, el espacio y el tiempo en que se desarrollarán los hechos. Su objetivo es sumergir al lector en el universo del cuento y establecer las bases de la ficción. Frases como “Érase una vez” o “Había una vez” son típicas en esta etapa, aunque su uso ha evolucionado con el tiempo. Según Pineda (2019), es crucial mantener una narrativa simple en esta parte, especialmente en cuentos dirigidos a niños, para evitar una sobrecarga de información que pueda dificultar la comprensión. Ejemplos clásicos de inicio incluyen descripciones como “Una mañana en un bosque” o “Hace mucho tiempo en un reino lejano” (Cardenas, 2024, p. 13).

El Nudo

El nudo constituye el corazón del cuento infantil, donde se introduce y desarrolla la problemática o conflicto central. En esta etapa, los personajes enfrentan situaciones que

ponen a prueba sus capacidades y decisiones, generando interés y manteniendo la atención del lector. Los eventos aquí son los más relevantes de la historia, ya que definen la dirección que tomará el desenlace. Por ejemplo, un personaje puede olvidarse de un objeto crucial o percibir que algo extraño está sucediendo, como “El cerdito se olvidó las llaves y sentía que alguien lo seguía”. Esta sección es esencial para lograr que el lector se involucre emocionalmente con la trama (Acuña, 2018, pp.35-36).

El Final

El final, también conocido como desenlace, es la conclusión de la historia. En este punto, se resuelve el conflicto presentado en el nudo y se cierra la narrativa de forma coherente. El desenlace puede ser feliz, triste o incluso trágico, dependiendo del propósito del autor, pero siempre debe ofrecer una enseñanza o moraleja, especialmente en cuentos dirigidos a niños. Ejemplos comunes incluyen la reconciliación familiar o el triunfo de valores como el amor y la amistad, como en “El cerdito llega a casa y recibe un fuerte abrazo de mamá”. Esta parte es fundamental para dejar una impresión duradera en el lector y fomentar la reflexión sobre la historia.

2.2.3.7. Estrategia para la Aplicación de un Cuento Infantil

La lectura de cuentos infantiles es una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades de comunicación en los niños, no solo en el lenguaje y las habilidades socioemocionales, sino también en otros dominios del aprendizaje. El uso adecuado de los cuentos en el nivel inicial requiere planificación y estructura, dividiendo el proceso en tres momentos: antes, durante y después de la narración. A continuación, se describe una estrategia integral para aplicar un cuento infantil, considerando la metodología, las circunstancias y los elementos necesarios (Gavilano, 2019, pp. 17-18).

Para que la narración sea realmente efectiva, se deben tener en cuenta una buena planificación previa. Esto incluye leer el cuento con anticipación, visualizar los personajes y organizar la secuencia narrativa asegura un mejor desarrollo. La adaptación al público es igualmente importante. A los tres años, los niños disfrutan de historias simples y claras; a los cuatro años, se sienten atraídos por relatos con elementos fantásticos y mágicos; y a los cinco años, prefieren cuentos con personajes y situaciones realistas con los que puedan identificarse.

Antes del Cuento

El momento previo a la narración es importante para captar el interés de los niños y preparar el terreno para la comprensión del cuento. Se debe elegir un ambiente y espacio adecuados, cómodo, iluminado y libre de distracciones. Se recomienda disponer a los niños

en un semicírculo para que todos puedan ver al narrador y las imágenes del cuento. El objetivo de esta etapa es generar un ambiente interesante que motive a los niños, asociando este momento con entusiasmo y expectativa. Algunas de las actividades de esta etapa son:

- Mostrar la portada del cuento, los subtítulos e imágenes, invitando a los niños a anticipar de qué tratará la historia y generar expectativa.
- Establecer acuerdos sobre la dinámica de la narración (escuchar con atención, participar respetuosamente).
- Utilizar preguntas abiertas para despertar curiosidad, como: "¿Qué creen que pasará en esta historia?" o "¿Qué les sugiere esta imagen?"

Durante el Cuento

En esta etapa la narración debe tener dinamismo e interacción, debe ser atractiva, interactiva y adaptada a los intereses y nivel evolutivo de los niños. Se deben hacer pausas breves para permitir que los niños imaginen lo que ocurre y formulen preguntas o comentarios.

El uso de elementos de apoyo puede transformar la narración en una experiencia inmersiva. Imágenes, disfraces, decorados, títeres o máscaras son recursos útiles que añaden una dimensión visual y lúdica al relato. El narrador puede reforzar el cuento con gestos y lenguaje corporal que complementen la trama, creando un ambiente coherente y envolvente. Es crucial observar las reacciones de los niños para evaluar su nivel de interés y comprensión. Si es necesario, se pueden repetir escenas clave para reforzar el mensaje, especialmente en el caso de los niños más pequeños.

Después del Cuento

Después de la narración, se abre un espacio ideal para la reflexión y la creatividad. Es un momento en el que los niños pueden consolidar lo aprendido y expresar sus emociones e ideas. A través del diálogo, se les invita a compartir qué les gustó de la historia y qué sintieron durante su desarrollo. Preguntas como "¿Qué habrían hecho ustedes en lugar del protagonista?" o "¿Qué les enseñó esta historia?" fomentan la participación activa y el pensamiento crítico. Algunas de las actividades a desarrollar pueden ser:

- Proponer cambiar el final del cuento o inventar nuevas aventuras para los personajes.
- Dramatizar la historia, asignando roles a los niños y utilizando disfraces o títeres.
- Dibujar o modelar en plastilina escenas o personajes del cuento.
- Pueden explorar finales alternativos, inventar nuevas aventuras para los personajes o dramatizar la historia.

2.2.3.8. La Lectura en Educación Inicial de acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básica.

Currículo Nacional de la Educación Básica.

El Currículo Nacional es la guía central de la política educativa para la formación básica en el Perú. Define los aprendizajes esperados para los estudiantes, alineados con los propósitos y principios del sistema educativo nacional y el Proyecto Educativo Nacional. Este documento normativo establece el Perfil de Egreso que se aspira alcanzar al término de la educación básica. Asimismo, precisa las competencias nacionales y sus niveles de progresión a lo largo de los ciclos y modalidades formativas. Del mismo modo, brinda orientación sobre la evaluación para el aprendizaje y lineamientos para diversificar la experiencia curricular. A su vez sienta las bases de los saberes que los estudiantes peruanos deben desarrollar durante su formación general básica, de acuerdo a las finalidades y el ideario que orientan la política educativa nacional.

El Área de Comunicación del Programa Curricular de Educación Inicial.

El programa curricular reconoce que la comunicación es una necesidad esencial para la interacción humana. Desde pequeños, los infantes se comunican mediante balbuceos, gestos y llantos para expresar sus necesidades y emociones. Con el tiempo, estas interacciones se vuelven más elaboradas, incorporando un lenguaje verbal acorde al contexto. Asimismo, el creciente contacto con textos escritos les permite disfrutar historias y acceder a información. Cuando observan las marcas gráficas en su entorno, despierta su interés por comprender el lenguaje escrito. Al interactuar con éste, descubren que las ideas y sentimientos pueden manifestarse no solo oralmente, sino también plasmarse por escrito. Por ello, en Educación Inicial de acuerdo al Currículo Nacional se desarrollan competencias comunicativas referidas a la comprensión y producción de textos orales según su nivel de desarrollo y contexto. También se introduce la lectura y escritura mediante el contacto con materiales escritos, sentando bases para etapas posteriores.

El logro del Perfil de egreso de la Educación Básica se sustenta en el cultivo de diversas competencias por parte de los estudiantes. El área de Comunicación coadyuva específicamente al desarrollo y vinculación de capacidades para comunicarse oralmente, leer diversos tipos de textos escritos y redactar también distintos tipos de textos; todo ello en la lengua materna. En el segundo ciclo (3 a 5 años), a estas competencias comunicativas se añade otra que en primaria y secundaria se asocia al área de Arte y Cultura: la creación de proyectos desde lenguajes artísticos. Su incorporación amplía los recursos expresivos de los niños y niñas mediante el contacto con manifestaciones sonoras, visuales, corporales y

objetuales. De este modo, el currículo de Comunicación en Inicial promueve competencias para el desenvolvimiento comunicativo oral y escrito en la lengua materna, sumando también aquellas vinculadas a la expresividad creativa desde el arte para enriquecer el desarrollo integral de los estudiantes.

El Área de Comunicación posee 4 competencias para el Ciclo II, perteneciente niños y niñas de 3 a 5 años. De estos, 2 están referidos a la lectura y escritura: “Lee diversos tipos de textos escritos” y “Escribe diversos tipos de textos”. Asimismo, la distribución de horas en este nivel no tiene una organización curricular con cargas horarias definidas, puesto que se prioriza para que cada niño pueda aprender a su ritmo y necesidades de desarrollo. Esto constituye un importante pilar para la solidificación de la comprensión lectora en la educación básica peruana.

El Enfoque Comunicativo del Área de Comunicación del Programa Curricular de Educación Inicial.

El enfoque comunicativo se centra en el uso del lenguaje para comunicarse con otros en distintos contextos sociales y culturales. Pone énfasis en el uso social del lenguaje en diversos contextos socioculturales para comunicarse e interactuar con otros. Considera la comunicación como una práctica situada y variable histórica y culturalmente, que se aprende en uso. Se caracteriza por partir del uso real del lenguaje para comprender y producir diferentes tipos de textos orales y escritos, con diversos propósitos y formatos, utilizando variados soportes. A su vez considera que la comunicación ocurre en prácticas sociales del lenguaje cuando las personas interactúan y participan en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se utiliza de modos variados para construir significados.

Este enfoque enfatiza el contexto sociocultural de los usos y prácticas del lenguaje, que adoptan características propias según culturas e historias particulares. Esto es relevante en el Perú por ser un país marcadamente plurilingüe. Se caracteriza además por contemplar la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como herramienta de aprendizaje sino también de creación, apreciación literaria y desenvolvimiento personal, considerando el impacto tecnológico en la comunicación humana. De este modo, el enfoque comunicativo busca que los niños aprendan a utilizar el lenguaje para comunicarse con otros. La competencia de comunicación oral es la base para leer y escribir diversos tipos de textos, introduce aspectos esenciales de la comunicación, sin embargo, cada competencia tiene procesos de adquisición propios.

2.3. Definición de Términos

2.3.1. Definición Teórica

Comprender

Proceso de pensamiento e interiorización de los aprendizajes, que implica traducirlos a un lenguaje propio, aplicarlos y reflexionar sobre ellos, utilizando los conocimientos adquiridos para resolver nuevas situaciones. Es un proceso multidimensional que va más allá de la posesión de conocimiento, implicando la capacidad de pensar flexiblemente y aplicar la información a diferentes contextos y ámbitos de desempeño

Comprensión lectora

Habilidad para entender, interpretar y reflexionar sobre un texto escrito, lo que implica la capacidad de localizar y obtener información explícita, realizar inferencias, interpretar e integrar ideas e información, así como analizar y evaluar el contenido, el lenguaje y los elementos textuales (Gordillo y Florez, 2009).

Educación Inicial

Etapas educativas que comprenden los primeros años de la educación formal, dirigida a niños de 0 a 5 años, con el objetivo de promover su desarrollo integral y prepararlos para la educación primaria.

Habilidades

Conjunto de acciones complejas que favorecen el desarrollo de capacidades en los estudiantes. Estas habilidades pueden ser de diversos tipos, como cognitivas, personales e interpersonales, y son fundamentales para el aprendizaje y la adaptación en diferentes situaciones de la vida.

Niño/a

Ser humano en su etapa de desarrollo infantil, que abarca desde el nacimiento hasta la adolescencia. El niño es un sujeto activo en el proceso educativo, y su desarrollo cognitivo, emocional y social es fundamental para su formación y aprendizaje.

Texto

Cualquier tipo de material escrito, oral o visual que se utiliza en el proceso educativo para transmitir información, conocimientos y habilidades a los estudiantes.

2.3.2. Definición Operativa

Aplicación de cuento

Estrategia educativa que consiste en el uso planificado de cuentos narrativos adecuados para la edad de los niños y niñas con el fin de promover y desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. En este contexto, se realiza mediante sesiones específicas en las que se presentan, narran y analizan cuentos en un entorno pedagógico.

Cuento

Relato breve, literario o adaptado, diseñado para captar el interés de los niños y niñas de 4 años, con estructuras narrativas simples que permiten trabajar habilidades de comprensión lectora. Los cuentos seleccionados son pertinentes a su nivel cognitivo, cultural y emocional, y facilitan el aprendizaje de ideas, inferencias y reflexiones.

Niños y niñas

Participantes de 4 años de edad matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua. Se consideran tanto sus características individuales como su nivel de desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico para implementar estrategias de aprendizaje adecuadas.

Comprensión lectora

Capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre un texto, en este caso cuentos, en tres niveles: literal, inferencial y crítico.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación propuesta sobre la aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua se enmarca como una investigación aplicada. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación aplicada se caracteriza por buscar la utilización práctica del conocimiento para resolver problemas específicos y mejorar las condiciones existentes, diferenciándose así de la investigación básica que se centra en la generación de nuevo conocimiento teórico.

Por otra parte, esta investigación es de enfoque mixto, ya que combina elementos cualitativos y cuantitativos en su metodología. La investigación mixta, como su nombre lo indica, utiliza herramientas y técnicas de los enfoques cualitativo y cuantitativo con el propósito de obtener una visión más amplia y profunda del fenómeno estudiado. El enfoque cualitativo se centra en la interpretación de datos no numéricos, mientras que el enfoque cuantitativo permite medir y analizar las variables a través de valores numéricos. En esta investigación, el uso de cuentos como herramienta cualitativa permite evaluar la comprensión lectora en tres niveles: nivel literal, inferencial y crítico. A su vez, estos niveles se cuantifican mediante listas de cotejo y asignación de valores numéricos, lo cual facilita una medición objetiva de las dimensiones estudiadas. De esta manera, la combinación de ambos enfoques permite obtener datos más robustos y garantizar una evaluación más completa de los resultados.

3.2. Diseño de Investigación

El presente estudio tuvo un diseño cuasiexperimental con pre-test y post-test. En un diseño de este tipo se evalúa el impacto de una intervención o tratamiento comparando las mediciones realizadas antes (pre-test) y después (post-test) de su aplicación. Se utiliza principalmente en contextos donde no es posible asignar a los participantes a los grupos de forma aleatoria, lo que lo distingue de los diseños experimentales tradicionales (Campbell y Stanley, 2011), de acuerdo al siguiente esquema:

GE	O1	X	O2
GC		O4
	O3		

Donde:

X : Variable experimental, aplicación de cuento.

GE : Grupo Experimental.

GC : Grupo Control.

O1, O3 : Mediciones pretest, antes de la aplicación de cuentos.

O2, O4 : Mediciones posttest, después de la aplicación de cuentos.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población está compuesta por los niños y niñas de las 3 edades que conforman la I.E.I. N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua.

Tabla 1

Población de estudio

Aulas	I.E.I. 265 “San Antonio de Padua”	N°Niños
3 años	Sala Roja y Sala Amarilla	30
4 años	Sala Lila y Sala Verde limón	31
5 años	Sala Anaranjada y Sala Turqueza	35
Total		96

3.3.2. Muestra

Para la muestra se consideró todos los niños y niñas de 4 años de las salas Lila y Verde Limón de acuerdo con la Tabla 2 de la I.E.I. 265 “San Antonio de Padua” . Siendo que para el grupo experimental se seleccionó a la Sala Lila y la sala Verde Limón para el grupo control.

Tabla 2

Muestra del estudio, grupo experimental y grupo control

Grupo	I.E.I. 265 “San Antonio de Padua”	N°Niños
Experimental	Sala Lila	16
Control	Sala Verde limón	15

3.4. Variables de estudio

3.4.1. Variable independiente

La variable independiente de la investigación es aplicación de cuentos. La aplicación de cuentos como estrategia educativa es una herramienta para potenciar las habilidades de comprensión lectora en niños de esta edad. Al seleccionar relatos narrativos adaptados a su nivel cognitivo y emocional, se promueve el desarrollo integral de los tres niveles de

comprensión. Mediante sesiones planificadas, los cuentos no solo capturan el interés de los niños, sino que también les permiten explorar ideas, realizar inferencias y reflexionar de manera crítica. Esta metodología fomenta un entorno de aprendizaje activo y participativo, alineado con los objetivos de la educación inicial, que busca preparar a los niños para enfrentar de manera exitosa los desafíos de la educación primaria, desarrollando habilidades fundamentales para su vida académica y personal.

3.4.2. Variable dependiente

La variable dependiente de este estudio es la comprensión lectora en niños de 4 años de educación inicial. Este es un proceso que implica la interacción activa entre el lector y el texto, permitiendo construir nuevos significados a partir del conocimiento previo. Esta capacidad se desarrolla a través de tres niveles: literal, inferencial y crítico, cada uno con sus respectivos indicadores. En el nivel literal, los niños identifican y recuperan información explícita del texto, mientras que el nivel inferencial les permite interpretar ideas implícitas y realizar conexiones. Por último, el nivel crítico implica la evaluación y reflexión sobre la calidad y credibilidad del contenido. Este proceso no solo depende de las habilidades cognitivas del niño, sino también de su capacidad para activar conocimientos previos y regular su comprensión de manera metacognitiva, lo que lo convierte en un pilar del aprendizaje en la etapa de educación inicial.

La variable comprensión lectora tiene 3 dimensiones evaluadas y cada una tiene sus correspondientes indicadores, nivel literal con 4 indicadores, nivel inferencial con 3 indicadores y nivel crítico con 2 indicadores.

3.4.3. Operacionalización de variables

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variable	Definición Operativa	Dimensiones	Unidad de medida	Instrumento
V. Independiente Aplicación de cuentos	Estrategia educativa que consiste en la lectura asistida de cuentos narrativos con ayuda visual con el fin de promover y desarrollar habilidades de comprensión lectora. Se realiza mediante sesiones específicas en las que se presentan, narran y analizan cuentos en un entorno pedagógico.	Lectura de Cuento	Nº Sesiones	Programa experimental de lectura de cuentos
	Capacidad para interpretar, analizar y	Nivel literal	Escala numérica (1-5)	Lista de Cotejo

Variable	Definición Operativa	Dimensiones	Unidad de medida	Instrumento
V. Dependiente Comprensión Lectora	reflexionar sobre un texto, en este caso cuentos, en tres niveles: literal, inferencial y crítico.	Nivel inferencial Nivel crítico	Escala numérica (1-5) Escala numérica (1-5)	Lista de Cotejo Lista de Cotejo

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

La técnica principal utilizada fue la observación directa. Según Tamayo (2007, p. 193), la observación directa es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación. Esta técnica permite obtener información precisa y objetiva al observar de manera sistemática situaciones y comportamientos de interés en el contexto educativo. Además de la observación directa, se utilizaron las entrevistas informales como técnica complementaria para la recolección de datos.

3.5.2. Instrumento

Un instrumento de recolección de datos es una herramienta que permite obtener información de manera sistemática y ordenada, facilitando la medición, registro y análisis de variables específicas en un estudio. Su adecuado diseño y validación aseguran la confiabilidad y la validez de los resultados obtenidos.

Esta investigación utiliza como principal instrumento de recolección de datos a la Lista de Cotejo. Este es un instrumento que contiene una secuencia de ítems o criterios específicos organizados de manera estructurada para verificar la presencia, ausencia o frecuencia de comportamientos, acciones o habilidades observadas. Se caracteriza por ser fácil de aplicar y analizar, ya que los ítems pueden ser evaluados con opciones dicotómicas (sí/no) o escalas valorativas.

El instrumento fue adaptado y ha sido diseñado específicamente para evaluar los niveles de comprensión lectora en niños de 4 años de acuerdo con el área de Comunicación del programa curricular nacional de Educación Inicial. Los niveles evaluados son:

Comprensión literal. Capacidad para identificar información explícita en un texto.

Comprensión inferencial. Habilidad para deducir información implícita y establecer relaciones entre ideas.

Comprensión crítica. Capacidad para reflexionar y emitir juicios sobre el contenido del texto.

Cada nivel está organizado según indicadores específicos y cuenta con una valoración

correspondiente, lo que permite un análisis estructurado y detallado de los desempeños observados.

Figura 2

Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora en niños de 4 años

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS

NOMBRE:

I.E.I.: N° 265 San Antonio de Padua

FECHA: / /

SECCIÓN/SALA:

DIMENSIÓN: LITERAL		ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ITEMS	5	4	3	2	1
Obtiene información de texto.	1	Identifica el título del cuento leído.				
	2	Menciona los personajes del cuento leído.				
	3	Identifica el lugar donde se desarrolla el cuento.				
	4	Menciona la idea principal del cuento leído.				
DIMENSIÓN INFERENCIAL		ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ITEMS	5	4	3	2	1
Infiere e interpreta información del texto.	5	Infiere el contenido del cuento a partir de las ilustraciones que observa.				
	6	Infiere quién es el personaje principal del cuento leído.				
	7	Infiere como terminará el cuento a partir de las ilustraciones que observa				
DIMENSIÓN CRÍTICO		ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ITEMS	5	4	3	2	1
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	8	Opina el contenido del cuento leído bajo un punto de vista personal				
	9	Comenta las emociones que le generó el cuento leído por sí mismo o a través de un adulto.				
CALIFICACIÓN CUANTITATIVA						
CALIFICACIÓN CUALITATIVA						

ESCALA	VALORACIÓN
Siempre	5
Casi siempre	4
Frecuentemente	3
A veces	2
Nunca	1

NIVEL	PUNTUACIÓN
Logrado	(36 - 45)
Proceso	(21 - 35)
Inicio	(9 - 20)

A cada ítem de la lista de cotejo le corresponde un valor de 1 a 5, y el máximo puntaje

obtenible en este instrumento es de 45. El baremo utilizado es un sistema de calificación o evaluación utilizado para medir el nivel de logro o dominio que tienen los estudiantes sobre ciertos objetivos o competencias de aprendizaje. Es una forma de proporcionar retroalimentación más detallada al progreso del alumno, identificando mejor sus fortalezas y debilidades específicas. Permite enfocar mejor las estrategias de enseñanza o planes de mejora según los aspectos más descendidos de cada estudiante. Este sistema es ampliamente utilizado en evaluaciones nacionales como la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y Evaluación Muestral de Estudiantes (EME). A continuación, se detalla el baremo y el significado de cada categoría.

A = Logrado

B = En Proceso

C = En Inicio

Logrado. También denominado “Nivel Satisfactorio”. Corresponde a un puntaje menor o igual a 45 y significa que el niño o niña ha alcanzado completamente el objetivo o competencia evaluada. Demuestra un dominio total o casi total de los conocimientos y habilidades esperado para esta etapa de Educación Inicial y se encuentra preparado para la siguiente etapa.

En proceso. Corresponde a un puntaje igual o menor a 35 y significa que el niño o niña va por buen camino en el logro del objetivo o competencia. Presenta un progreso satisfactorio, no obstante, todavía posee dificultades y le falta profundizar o mejorar algunos aspectos.

En inicio. Correspondiente a un puntaje menor o igual a 20. El niño o niña apenas ha empezado a trabajar en el objetivo o competencia evaluada y posee un aprendizaje muy elemental en comparación con lo que se espera del ciclo.

Indicador de Dimensión Literal: “Obtiene Información del texto”

Este indicador se relaciona al objetivo específico 1 y permite evaluar el nivel de comprensión literal del niño o niña al reconocer información explícita básica del texto. La identificación del título evidencia el primer acercamiento comprensivo al cuento y refleja la capacidad del niño para reconocer elementos visibles y repetitivos del texto, habilidad básica en la etapa de educación inicial.

Asimismo, evalúa la capacidad del niño para identificar a los personajes y demostrar comprensión del contenido literal del cuento verificando si el niño ha logrado retener y comprender información explícita. La identificación del lugar donde ocurren los hechos demuestra que el niño comprende y organiza la información, fortaleciendo su capacidad de comprensión básica del texto narrativo.

Por su parte, reconocer la idea principal del texto es una habilidad que se encuentra

en desarrollo a los 4 años, su evaluación resulta pertinente para identificar el nivel de comprensión global alcanzado por el niño en el nivel literal.

Indicador de Dimensión Inferencial: “Infiere e interpreta información del texto”

Según el Programa Curricular de Educación Inicial (Área de Comunicación), el niño debe ser capaz de construir el sentido de los textos que le leen. La inclusión de este indicador mide la capacidad del niño para transformar la información externa en conocimiento interno, cumpliendo así con la hipótesis de que el cuento es un vehículo de desarrollo intelectual.

La capacidad inferencial de lectura es un área donde los estudiantes presentan mayores dificultades y no se puede hablar de "comprensión" si el niño solo identifica personajes; se requiere saber si entiende por qué suceden las cosas. La aplicación de cuentos como estrategia didáctica busca, precisamente, estimular la curiosidad y el pensamiento hipotético. Los indicadores de esta dimensión justifican el uso de preguntas mediadoras durante la lectura (ejemplo "¿Qué creen que pasará ahora?" o "¿Cómo se siente el personaje?"). Sin este indicador, la intervención con cuentos se limitaría a una actividad pasiva de escucha, en lugar de una experiencia interactiva de aprendizaje.

La eficacia de la investigación se demuestra si hay un incremento significativo en el puntaje de este indicador. Al ser un proceso más complejo que el nivel literal, un cambio positivo en la dimensión inferencial es evidencia que la aplicación de los cuentos logró mejorar las capacidades cognitivas de los niños.

Indicador de Dimensión Crítica: “Pensamiento crítico”

El pensamiento crítico es la meta final del proceso lector, es decir, formar un lector autónomo y reflexivo. En esta investigación, medir el pensamiento crítico garantiza que la mejora en la comprensión lectora no sea meramente mecánica, sino que trascienda hacia el desarrollo integral de la capacidad lectora del niño de 4 años.

Emitir opiniones sencillas demuestra que el niño no solo comprende el contenido del cuento, sino que también reflexiona sobre él, estableciendo una relación personal con la lectura. Por su parte, la expresión de emociones evidencia una comprensión crítica acorde con la edad, así como la eficacia de la estrategia aplicada para generar interés, identificación y respuesta emocional frente al texto.

La eficacia de la investigación se consolida cuando el niño logra el nivel "Logrado" en esta dimensión. Si al finalizar el estudio los niños pueden argumentar por qué no les gustó un final o por qué un personaje actuó mal, se habrá demostrado que la aplicación de cuentos mejoró no solo la memoria, sino la capacidad reflexiva.

3.5.3. Validación

La validación de la Lista de Cotejo se llevó a cabo mediante un proceso de juicio de expertos adjuntado en el Anexo A, en el que participaron tres especialistas. Este procedimiento incluyó la elaboración de un informe de validez para evaluar la pertinencia y calidad del instrumento (Anexo B). Para determinar el grado de validez, se utilizó el Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) propuesto por Hernández–Nieto, una herramienta ampliamente reconocida para medir el nivel de acuerdo entre expertos. Este coeficiente es particularmente adecuado para situaciones en las que se cuenta con la valoración de entre tres y cinco expertos, según lo recomendado por el autor.

3.5.4. Confiabilidad

Para evaluar la confiabilidad de la Lista de Cotejo se aplicó el CVC empleando una escala tipo Likert de cinco alternativas tanto para los ítems individuales como para el instrumento en su conjunto. La puntuación resultante se calculó a partir de la media obtenida en las valoraciones, siguiendo los lineamientos descritos por Suárez y García (2014).

El análisis dio como resultado un Coeficiente de Validez de Contenido de 0,963. Este valor, al ser comparado con la tabla de referencia establecida de interpretación del valor del coeficiente de la validez de contenido, supera el umbral de 0,90, lo que indica un nivel de validez y concordancia excelente. Por lo tanto, se concluye que la Lista de Cotejo es un instrumento válido y confiable para el propósito para el cual fue diseñado, evidenciando la calidad y rigor del proceso de validación empleado.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

En primer lugar, para la recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo aplicada tanto antes (pre-test) como después (post-test) de la intervención. Esta herramienta permitió evaluar tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, proporcionando una medición detallada de los logros alcanzados por cada estudiante en cada categoría.

Luego, los resultados fueron analizados comparando los puntajes obtenidos en las evaluaciones pre y post test. Se calcularon promedios y se realizó una interpretación de los puntajes totales, donde el puntaje máximo posible fue 45 y el mínimo 9. Además, se realizó un análisis comparativo de los puntajes obtenidos en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Para complementar el análisis, se utilizó el gráfico de caja y bigotes, una herramienta estadística que permite visualizar la distribución de los puntajes antes y después de la intervención. Esta técnica ayudó a ilustrar cómo los estudiantes se distribuyeron en diferentes cuartiles antes y después del programa experimental. El análisis también incluyó el grupo control, que no participó en el programa experimental. Las comparaciones entre los resultados pre y post test del grupo experimental y el grupo control proporcionaron evidencia adicional de que la mejora observada en el grupo experimental fue atribuible a la aplicación

del programa de cuentos.

Para comprobar las hipótesis planteadas en este estudio experimental, se utilizó un enfoque estadístico que incluyó pruebas de normalidad y de comparación de medias. En primer lugar, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk para determinar si los datos de los grupos experimental y control seguían una distribución normal. Se establecieron dos hipótesis: la hipótesis nula (H_0), que postula que los datos siguen una distribución normal, y la hipótesis alternativa (H_1), que indica lo contrario. Los resultados obtenidos de la prueba mostraron valores p mayores a 0.05 para ambos grupos, lo que llevó a aceptar la hipótesis nula en todos los casos, lo que significa que los datos presentaban una distribución normal.

Una vez validada la normalidad de los datos, se procedió a la aplicación de la prueba t de Student para muestras emparejadas con el objetivo de verificar si existían diferencias significativas entre los resultados del pretest y posttest. La hipótesis nula en este caso indicaba que no había diferencias significativas entre los resultados antes y después de la intervención, mientras que la hipótesis alternativa sugería que sí existían diferencias. La comparación se realizó con un nivel de significancia de 0.05, correspondiente a un nivel de confianza del 95%. Los resultados del grupo experimental mostraron un valor p de 0.0000000074, que es menor que 0.05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar que existen diferencias significativas entre el pretest y el posttest, lo que indica que la intervención experimental tuvo un impacto en la mejora de la comprensión lectora. En el caso del grupo control, el valor p fue de 0.0072, también menor que 0.05, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar que también existieron diferencias significativas en este grupo.

Posteriormente, se evaluó el tamaño del efecto para comparar la magnitud de las diferencias entre los dos grupos. El análisis reveló que el grupo experimental presentó un tamaño del efecto de -11, mientras que el grupo control tuvo un valor de -2.8. Es decir que el efecto de la intervención experimental fue considerablemente mayor que el de las clases regulares, lo que refuerza la conclusión de que la aplicación de cuentos tuvo un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas del grupo experimental.

CAPÍTULO IV

PROGRAMA EXPERIMENTAL

4.1. Descripción del programa

El presente estudio de investigación denominado Aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 265 Moquegua, 2023. Cuyo propósito fundamental es determinar el efecto de la lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora. Se propone la aplicación de dieciséis actividades de aprendizaje que promueven la comprensión lectora a través del uso de cuentos. Los cuentos que se han seleccionado para el presente programa están relacionados a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Para medir el efecto de la aplicación de cuentos en la comprensión lectora de los niños se utilizó la Lista de Cotejo, y sus resultados se presentan en el “Anexo C - Resultados de Lista de Cotejo para el grupo experimental” y “Anexo D – Resultados de la Lista de Cotejo para el grupo control”

4.2. Objetivos del programa

4.2.1. Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de cuentos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023.

4.2.2. Objetivos específicos

Determinar el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023.

Elaborar y aplicar cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua de Moquegua en el año 2023

Determinar el nivel de eficacia de la aplicación cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 265 San Antonio de Padua.

4.3. Cronograma de aplicación

Actividades de aplicación de cuentos a desarrollar

N°	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	FECHA
1	PROYECTO “CONOCIENDO LOS ANIMALES” ¿Cómo nacen los animales?	02/11/2023
2	¿Cómo cuidamos los animales?	03/11/2023
3	Conociendo los animales de la granja	07/11/2023
4	Conociendo los animales salvajes	08/11/2023
5	¿Cómo se alimentan los animales?	09/11/2023
6	Conociendo los productos que me brindan los animales	10/11/2023
7	PROYECTO “CONOCIENDO MI TIERRA MOQUEGUA” Conociendo los lugares turísticos de Moquegua	14/11/2023
8	Conociendo los productos de Moquegua	15/11/2023
9	Los platos típicos de Moquegua	16/11/2023
10	Traje típico de mi tierra Moquegua	17/11/2023
11	¿Qué animales viven en Moquegua?	20/11/2023
12	La sirena de Mollesaja	21/11/2023
13	PROYECTO: “APRENDIENDO VALORES A TRAVES DE CUENTOS” “La verdad según Arturo”	22/11/2023
14	“Leo y la responsabilidad”	23/11/2023
15	“El sapo egoísta”	24/11/2023
16	“Las conejitas que no querían respetar”	27/11/2023

Nota. Actividades desarrolladas en sesiones de lunes a viernes.

4.4. Cuadro de competencias, capacidades.

El cuadro de competencias y capacidad para el programa de aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora es el siguiente:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Nota. Elaborado en base a las orientaciones para la evaluación de competencias del área de comunicación del Ministerio de Educación(2019c).

4.5. Ruta de Actividades

4.5.1. Proyecto de Aprendizaje N° 1 “Conociendo los Animales”

Los niños y niñas de 4 años muestran interés y curiosidad sobre conocer los animales, como nacen, donde viven, como se alimentan, cuáles son sus cuidados y que nos brindan a nosotros. Es por ello que se plantea el proyecto “CONOCIENDO LOS ANIMALES”.

El encuentro de un niño con los animales a través de textos narrativos será una experiencia muy significativa que lleva a un mayor interés en la vida animal, la conservación, la biología y otros aspectos que se aprenderán durante el presente proyecto. El aprendizaje a través de cuentos desempeña un papel importante en el desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social de los niños. Fomenta habilidades de lectura crítica, empatía, imaginación y creatividad, y contribuye a la formación de valores y ética. Por estas razones, la inclusión de cuentos en la educación de los niños es de gran importancia.

Conocer sobre los animales a través de cuento promoverá el desarrollo de la comprensión lectora de una manera más significativa ya que el tema es de interés para los niños.


4.5.1.1. Preplanificación docente

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA QUÉ LO HAREMOS?
1) Conocerán cómo nacen los animales. 2) Aprenderán cómo cuidar los animales. 3) Conocerán los animales de la graja. 4) Conocerán los animales de la selva 5) Conocerán cómo se alimentan los animales 6) Conocerán los derivados de los animales.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observando ➤ Leyendo ➤ Dialogando ➤ Participando ➤ Dibujando 	Para que los niños mejoren su comprensión lectora, se acerquen a la lectura de cuentos y conozcan los animales.

4.5.1.2. Propósitos de aprendizaje del proyecto

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Estándar	Criterios
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Nivel literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Nivel inferencial Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) Nivel Crítico Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa. Infiere e interpreta el contenido del texto. Comenta la las emociones que le generó el texto.

4.5.1.3. Enfoques transversales, valores y actitudes:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solidaridad ➤ Empatía ➤ Responsabilidad 	Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

4.5.1.4. Proyección de actividades significativas del proyecto:

FECHA	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
JUEVES 02	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nacen los animales?
VIERNES 03	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cuidamos los animales?
MARTES 07	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo los animales de la granja
MIÉRCOLES 08	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo los animales salvajes
JUEVES 09	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se alimentan los animales?
VIERNES 10	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué productos nos brindan los animales?

4.5.2. Proyecto de Aprendizaje N° 2 “Conociendo Mi Tierra Moquegua”

Los niños y niñas de 4 años muestran interés y curiosidad sobre conocer más sobre el lugar donde viven. Es por ello que se plantea el proyecto “CONOCIENDO MI TIERRA MOQUEGUA”.

Es importante que los niños y niñas conozcan más sobre el lugar donde viven para que puedan reconocer sus lugares turísticos, gastronomía, danzas, etc.

Este proyecto plantea realizar diferentes actividades en donde los niños podrán conocer más sobre su tierra Moquegua dando respuesta a las siguientes preguntas ¿Cómo es mi tierra Moquegua? ¿Cuáles son los lugares turísticos de Moquegua? ¿Qué es lo que produce nuestra tierra? ¿Qué Animales viven en Moquegua? con la finalidad de construir su identidad como ciudadano Moqueguano y al mismo tiempo desarrollar sus habilidades de comprensión lectora.

4.5.2.1. Preplanificación docente

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA QUÉ LO HAREMOS?
1) Conocerán los lugares turísticos de Moquegua. 2) Los productos que producen. 3) La gastronomía. 4) Los animales que habitan en Moquegua. 5) Conocerán las danzas típicas de Moquegua.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observando ➤ Leyendo ➤ Dialogando ➤ Participando ➤ Dibujando 	Para que los niños mejoren su comprensión lectora, se acerquen a la lectura de cuentos y a su vez conozcan más sobre Moquegua.

4.5.2.2. Propósitos de aprendizaje del proyecto

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Estándar	Criterios
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)</p> <p>Nivel Crítico</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Infiere e interpreta el contenido del texto.</p> <p>Comenta la las emociones que le generó el texto.</p>

4.5.2.3. Enfoques transversales, valores y actitudes:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solidaridad ➤ Empatía ➤ Responsabilidad 	<p>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</p>
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los estudiantes reconocerán el valor de su identidad cultural

4.5.2.4. Proyección de actividades significativas del proyecto:

FECHA	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
MARTES 14	Conociendo los lugares turísticos de Moquegua
MIÉRCOLES 15	Conociendo los productos de Moquegua
JUEVES 16	Los platos típicos de Moquegua
VIERNES 17	Trajes típicos de mi tierra Moquegua
MARTES 21	¿Qué animales viven en Moquegua?
MIÉRCOLES 22	La sirena de Mollesaja

4.5.3. Proyecto de Aprendizaje n° 3 “Aprendiendo valores a través de cuentos”

Los niños y niñas de 4 años muestran interés y curiosidad al explorar cuentos imaginarios de diversos temas. Los cuentos ofrecen una forma atractiva y emocionante de transmitir lecciones de vida y valores fundamentales.

Es muy importante que los niños y niñas conozcan sobre la importancia de los valores y como ponerlos en práctica, la enseñanza de valores no solo contribuye al desarrollo individual de los niños, sino que también tiene un impacto positivo en la sociedad en general al fomentar la formación de ciudadanos éticos y responsables.

Este proyecto plantea realizar diferentes actividades en donde los niños podrán conocer más sobre valores fundamentales para la vida dando respuesta a las siguientes preguntas ¿Por qué es importante compartir? ¿Cómo respeto a los demás? ¿Qué significa ser responsable? ¿Por qué crees que es importante decir siempre la verdad?


4.5.3.1. Preplanificación docente:

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA QUÉ LO HAREMOS?
1) Conocerán el valor de decir la verdad. 2) Reconocerán la importancia de la responsabilidad. 3) Identificarán el valor de compartir. 4) Conocerán el valor del Respeto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observando ➤ Leyendo ➤ Dialogando ➤ Participando ➤ Dibujando 	Para que los niños mejoren su comprensión lectora, se acerquen a la lectura de cuentos y a su vez conozcan sobre los valores fundamentales que se deben poner en práctica.

4.5.3.2. Propósitos de aprendizaje del proyecto

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Estándar	Criterios
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)</p> <p>Nivel Crítico</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.</p> <p>Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Infiere e interpreta el contenido del texto.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto.</p>

4.5.3.3. Enfoques transversales, valores y actitudes:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	Solidaridad Empatía Responsabilidad	Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

4.5.3.4. Proyección de actividades significativas del proyecto:

FECHA	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
MARTES 07/11/2023	La verdad según Arturo
MIÉRCOLES 08/11/2023	Leo y la responsabilidad
JUEVES 23/11/2023	El sapo egoísta
VIERNES 24/11/2023	Las conejitas que no querían respetar

4.6. Unidades Didácticas

4.6.1. Actividad de Aprendizaje N° 1 “¿Cómo nacen los animales?”

Propósito

Las niñas y niños identifiquen e infieran a través de la lectura de un cuento como nacen los animales.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumentos	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Nivel Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa. <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta el contenido del texto. 	- Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.1.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p> <p>Problematización.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivo a los niños presentando un huevo pequeño - Luego preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué he traído? ¿Qué será? - ¿Por qué he traído un huevo? - ¿Qué animal nace de un huevo? - ¿Cómo nacen los pollitos? ¿De qué tamaño son? - ¿Qué otros animales nacen de un huevo? - ¿Cómo nacen otros animales? ¿Cómo podemos descubrirlo? <p>Hoy vamos a conocer como nacen los animales a través de la lectura de un cuento.</p>	Huevo de plástico.

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna.</p> <p>Luego se presentará un sobre mágico donde se encontrará el título del cuento.</p> <p>“EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué dirá en el título?</p> <p>¿Qué letras conoces?</p> <p>Lo que se:</p> <p>¿Qué animales conoces?</p> <p>¿Dónde viven los animales?</p> <p>¿Cómo cuidan los animales?</p> <p>Lo que quiero saber:</p> <p>¿De qué tratará el cuento?</p> <p>¿Cómo nacen los animales?</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Se irá mostrando parte por parte el cuento a través de imágenes en 3D.</p> <p>Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto.</p> <p>Se muestra y narramos la primera parte del cuento y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Quién será ella? - ¿Qué quiere conocer Lili? - ¿Dónde busco información? - ¿Cómo se llaman los animales que nacen de un huevo? - ¿Cómo se llaman los animales que nacen en el vientre de su madre? <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños. (animales vivíparos y ovíparos)</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató este texto?, - ¿Quién era Lili? - ¿Qué aprendió Lili? ¿Cómo lo descubrió? 	Sobre mágico. Imágenes Cuento 3D Fichas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales nacen de un huevo? - ¿Qué animales nacen del vientre de su madre? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que Lili quería conocer como nacen los animales? - ¿Qué animales nos aparecieron en el cuento? - ¿Cómo nacerán los animales que no mencionaron en el cuento? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? <p>Se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Cómo nacen los animales? - ¿Qué más te gustaría conocer sobre los animales? 	

4.6.2. Actividad de Aprendizaje N° 2 “¿Cómo cuida los animales?”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen a través de la lectura de un cuento como podemos cuidar a los animales y puedan reflexionar sobre lo aprendido.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumentos	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta el contenido del texto.</p> <p>Nivel Crítico Comenta las emociones que le genera el texto.</p>	-Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.2.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p> <p>Problematización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivo a los niños presentando un títere de niña “Lulú” - Luego preguntamos: - ¿Qué he traído? ¿Quién es? <p>El títere se dirige a los niños “hola niños hoy he venido a visitarlos porque me han contado que hay niños que nos saben cómo cuidar a los animalitos por ello yo he traído una sorpresa para ustedes.</p>	Títere

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
	Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué nos dijo Lulú? - ¿Qué nos habrá traído? - ¿Cómo cuidan los animales? - ¿Qué necesitan los animales para vivir? - ¿Cómo podemos aprender a cuidar a los animales? <p>Hoy vamos a conocer cómo debemos cuidar a los animales a través de la lectura de un cuento.</p>	
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna. Luego mostramos a los niños la sorpresa que nos trajo Lulú. Se mostrará un cuento mágico del cual iremos mostrando poco a poco el cuento. Dentro del cuento encontraremos el título grande del cuento. “Pedrito el protector de los animales”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones: ¿Qué observan? ¿Qué dirá en el título? ¿Qué letras conoces?</p> <p>Lo que se: ¿Qué animales conoces? ¿Quién es un protector?</p> <p>Lo que quiero saber: ¿De qué trataba el cuento?</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ira mostrando parte por parte el cuento a través de imágenes en 3D. - Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto. <p>Se muestra y narramos la primera parte del cuento y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Quién será el? - ¿Qué hacía Pedrito con los animales? - ¿Cómo cuidaba a los perritos? - ¿Cómo cuida a las palomas? - ¿Qué vio en el parque? - ¿Qué hizo para que otras personas cuiden los animales? <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató este texto?, - ¿Quién era Pedro? 	Imágenes Cuento 3D Fichas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales protege Pedro? - ¿Qué comida comían? - ¿Cómo cuidaba a sus animales? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué Pedro es protector de los animales? - ¿Cómo crees que se sentirán los animales que protege Pedrito? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? - ¿Qué pasaría si no hubiera protectores de los animalitos? - ¿Nosotros podemos ser protectores de los animales? ¿Cómo? <p>Los niños proponen las acciones que pueden realizar para cuidar a los animales. Luego se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué más te gustaría conocer sobre los animales? 	

4.6.3. Actividad de Aprendizaje n° 3 “Conociendo los animales de la granja”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen y comenten las características de los animales de la granja.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumentos	EVIDENCIA
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Nivel Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa. <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta el contenido del texto. 	- Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.3.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivo a los niños presentando una pequeña granja de la cual iremos mostrando diferentes animales al ritmo de una canción. “animales de la granja” https://www.youtube.com/watch?v=CqCsv2bLiNo <p>Luego realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trato la canción? - ¿Qué animales hemos visto? 	Granja Siluetas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
	previos. Problematicación. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sonidos hacían los animales? (cerdo, pollito, vaca, perro, etc) - ¿Por qué habré traído estos animales? ¿Qué crees que haremos hoy? Hoy vamos a conocer a los animales de la granja a través de un cuento.	
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna.</p> <p>Luego presentamos el título del cuento: LA GRANJA DE JUAN</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Qué dirá en el título? ¿Qué letras conoces? ¿Quién será Juan? <p>Lo que se:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es una granja? ¿Qué animales viven en una granja? ¿Qué sonidos hacen los animales de la granja? <p>Lo que quiero saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué descubriremos en el cuento? ¿De qué tratará el cuento? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará el cuento parte por parte a través de imágenes. - Continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto - Iremos realizando preguntas durante la lectura del cuento. <p>Se muestra la primera parte del cuento preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Quién será el? ¿Cómo se llama el granjero? ¿Quién despierta al granjero? ¿Cómo se llama el gallo? ¿Qué hace el granjero antes de ir a la granja? ¿Qué hace el granjero? ¿Qué animales tiene Juan? ¿Cómo se sentía Juan? 	Imágenes Cuento Ficha de comprensión

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>¿Quién acompañó al granjero?</p> <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató este texto?, - ¿Cómo se llamaba el granjero? - ¿Qué animales tiene Juan? - ¿Qué sonido hace el cerdo (pollitos, gallinas, patos, vaca, ovejas, gallo)? - ¿Cómo se sentían los animales? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué el granjero limpiaba su granja? - ¿Por qué el granjero alimentaba a sus animales? - ¿Por qué crees que el granjero se levantaba temprano? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sucedería si el granjero no alimentara a sus animales? - ¿Cómo crees que se sentirían los animales si no les dieran de comer? ¿Cómo te sentirías tú? <p>Se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué animales viven en la granja? - ¿Qué más te gustaría conocer sobre los animales? 	

15	Sotomayor Nina Joao Andre Fredy									
16	Ticona Bernedo Leah Raffaella									

4.6.4. Actividad de Aprendizaje N° 4 “Conociendo los animales de la selva”

Propósito

Que las niñas y los niños conozcan los animales salvajes de manera entretenida a través de un CUENTO.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con

ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	- Ficha de comprensión lectora	-Cuaderno de campo. -Lista de Cotejo

4.6.4.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>Antes de la actividad: la puerta del aula estará decorada con hojas verdes, simularemos un safari</p> <p>Motivaré a los niños presentándoles una caja mágica, en la cual habrá vinchas de animales y en la pizarra habrá pegado un poster de la selva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observamos en la pizarra?, - ¿para qué usaremos estos materiales?, - ¿Qué lugar será?, - ¿Qué animales vivirán en ese lugar? <p>Escucharé atentamente las participaciones de los niños.</p> <p>Reproduciré en el parlante la canción “Camino por la selva” de Luli Pampin y les repartiré una vincha a cada niño y motivaré a los niños a cantar juntos la canción</p> <p>¿Cómo podríamos conocer sobre los animales salvajes?</p> <p>El día de hoy les contaré un cuento sobre los animales de la selva.</p>	<p>Parlante</p> <p>-</p> <p>Micrófono</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Invitaremos a los niños a ponerse en asamblea y que sienten sobre las mantas que he colocado previamente.</p> <p>Me sentaré delante de ellos sobre un cojín y les mostraré un cuento en tamaño grande.</p> <p>Mostraré la portada del cuento y el título del cuento “La gran fiesta de los animales”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Qué dirá el título? - ¿Qué letras conocen? - ¿Qué tipo de texto será? - ¿De qué tratará el cuento? - ¿Qué les gustaría saber del cuento que leeremos? - ¿Dónde creen que se desarrollará el cuento que leeré? <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Leeré la historia a todos los niños.</p> <p>Durante la lectura iré realizando preguntas a medida que voy contando la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién estaba próximo a cumplir años? - ¿Qué organizaron los animales del lugar? - ¿Qué tenían que llevar para compartir? 	<p>Cuento</p> <p>Imágenes a3</p> <p>Ficha de comprensión</p>

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>- ¿Qué animales asistieron a la fiesta?</p> <p>- ¿Qué alimentos llevó cada animal a la fiesta?</p> <p>- ¿Sería posible tener alguno de estos animales en nuestras casas?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Realizaré algunas preguntas a los niños y niñas.</p> <p>Nivel Literal</p> <p>¿Cuál es el título del cuento?</p> <p>¿Quiénes son los personajes del cuento?</p> <p>¿En qué lugar se desarrolla el cuento?</p> <p>¿De qué trata el cuento leído?</p> <p>¿Qué animales se nombran en el cuento que hemos leído?</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>- ¿Qué tipo de animales se han mencionado en el cuento?</p> <p>- ¿Por qué no podríamos tener uno de estos animales en casa?</p> <p>- ¿Qué pasaría si nos acercáramos a estos animales?</p> <p>Nivel crítico</p> <p>-¿Qué otros animales salvajes existen?</p> <p>- ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento?</p> <p>- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?</p> <p>Formaremos 4 grupos de y les indicaré a los niños que se sienten 4 por mesa para trabajar una ficha. Le entregaré a cada niño una ficha y les daré las indicaciones para que puedan responder las preguntas.</p>	
Cierre	Evaluación	<p><u>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</u></p> <p><u>Meta cognición:</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué dificultades tuvimos? , ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> <p><u>Autoevaluación:</u></p> <p>¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos? ¿Para qué lo hicimos?</p> <p><u>Retroalimentación:</u></p> <p>Les digo a los niños que hoy hemos narrado una historia para conocer los animales salvajes y sus características.</p>	

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE	"CONOCIENDO LOS ANIMALES"		
DOCENTE			
AULA		EDAD	4 años.
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	"CONOCIENDO LOS ANIMALES SALVAJES"		
ÁREA	COMUNICACION	COMPETENCIA	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna
FECHA	08 /11/23		

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
		Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa			Infiere el contenido del texto.			Comenta la las emociones que le genero el texto.		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO	LOGRADO	PROCESO	INICIO
1	Chipana Mayo Yhungmi Melekh									
2	Condori Nina Thiago Zaid									
3	Daza Isique Joseph Gael									
4	Gonzales Callo Johannes Benjamin									
5	Herrera Jimenez Mateo									
6	Hinojosa Gomez Maria Valentina									
7	Llanos Viza Liam Gael									
8	Llasa Aquima Allison Valeria									
9	Mamani Quispe Dialeny Xiaomara									
10	Manuyama Flores Anderson David									
11	Martinez Llave Helen Kahori									
12	Miranda Haucchillo Anthonella Nicoll									
13	Ramos Vizcarra Liam Russel									
14	Beyker Salinas Laura Adriano Gael									
15	Sotomayor Nina Joao Andre Fredy									
16	Ticona Bernedo Leah Raffaella									

4.6.5. Actividad de Aprendizaje N° 5 "¿Cómo se alimentan los animales?"

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen e infieran a través de la lectura de un cuento sobre la alimentación de los animales.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	-Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.5.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivo a los niños dándoles fichas de animales con la boca abierta y unas hojas de alimentos variados para recortar. - Luego preguntamos: - ¿Qué he traído? ¿Qué imágenes observamos? - ¿Por qué estarán con la boca abierta los animales? - ¿Qué comerán estos animales? - ¿Cómo se llamarán los animales que comen hierba? 	Imágenes

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
	Problematización. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llamarán los animales que comen carne? ¿Cómo se llamarán los animales que comen de todo? ¿De qué se alimentan los animales? ¿Cómo podemos descubrirlo? Hoy vamos a conocer cómo se alimentan los animales a través de la lectura de un cuento. 	
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna, nos sentaremos sobre nuestros cojines.</p> <p>Luego se presentará un pergamino que al desenrollarlo se observará la portada con el título del cuento.</p> <p>“Descubriendo la alimentación de los animales”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Qué letras conoces? ¿Qué dirá el título? ¿Por qué tendrá ese título el cuento? <p>Lo que se:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le dan de comer a sus mascotas? ¿Qué animales comen hierba? ¿Qué animales comen carne? ¿Qué animales comerán de todo?, ¿Cómo se llamarán estos animales? <p>Lo que quiero saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué ocurrirá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes principales del cuento? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se irá mostrando parte por parte el cuento a través de imágenes que iremos colgando con ganchos en una cuerda como un tendedero. - Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto. - Se irán realizando preguntas a medida que se vaya desarrollando la lectura del cuento: - ¿Qué observan? - ¿Quién será ella? - ¿Qué es lo que quiere saber? - ¿Para qué quiere saber de qué se alimentan los animales? - ¿Qué animales comer hierba?, ¿Cómo se llaman los animales que comer hierba? - ¿Cómo se llaman los animales que comer carne? - ¿Qué animales comen de todo?, ¿Cómo se llaman este tipo de animales? <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños. (animales herbívoros, carnívoros, omnívoros)</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el cuento?, 	Sobre mágico. Imágenes Cuento Fichas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién era el personaje principal de cuento? - ¿Qué aprendió Anita? ¿Cómo lo descubrió? - ¿Qué animales se alimentan de hierbas? - ¿Qué animales se alimentan de carne? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que los animales comen diferentes alimentos? - ¿Qué otros animales conoces que no se mencionaron en el cuento?, ¿Qué comerán estos animales? <p>Nivel criterial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? <p>Se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Cómo nacen los animales? - ¿Qué más te gustaría conocer sobre los animales? 	

4.6.6. Actividad de Aprendizaje N° 6 “Productos que nos brindan los animales”

Propósito

Que las niñas y los niños conozcan los productos que nos brindan los animales de la granja a través de la lectura de un cuento.


Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Evidencia
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Nivel Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Nivel Literal</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	- Lista de Cotejo	Ficha de comprensión lectora

4.6.6.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación	<p>Motivaré a los niños presentándoles un sobre mágico del cual iremos mostrando imágenes de los productos que nos brindan los animales de la granja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que observan? ¿Qué productos son? 	Sobre mágico

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
	<p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización.</p> <p>Propósito</p>	<p>- ¿Para qué nos sirven esos productos?</p> <p>- ¿Quién nos brinda estos alimentos?</p>  <p>¿Cuáles son los productos que nos brindan los animales?</p> <p>El día de hoy los niños y niña conocerán los productos que nos brindan los animales de la granja a través de la lectura de un cuento.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Invitaremos a los niños a ponerse en asamblea</p> <p>Luego presentamos el título del cuento: “VISITA A LA GRANJA”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué dirá en el título?</p> <p>¿Qué letras conoces?</p> <p>Lo que se:</p> <p>¿Quiénes viven en la granja?</p> <p>¿Qué animales conoces?</p> <p>¿Dónde vivirán esos animales?</p> <p>¿Cómo nacen los animales?</p> <p>¿Cómo se alimentan?</p> <p>Lo que quiero saber:</p> <p>¿De qué tratará el cuento?</p> <p>¿Qué pasará en la visita a la granja?</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Se presenta el cuento tamaño A3 través de imágenes la lectura se acompañará del uso de títeres y productos reales que producen los animales.</p> <p>Durante la lectura iré realizando preguntas a medida que voy contando el cuento.</p> <p>- ¿Quién iba salir de visita?</p>	<p>Cuento</p> <p>Productos</p> <p>Ficha</p>

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué quiere conocer Carlos? - ¿Con quién se encontró? - ¿Qué productos nos brinda la vaca? - ¿Qué producto nos brindan las gallinas? - ¿Qué productos nos brinda el cerdo? - ¿Qué productos nos brinda la lana de oveja? - ¿Cómo se siente Carlos? <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Realizaré algunas preguntas a los niños y niñas.</p> <p>Nivel Literal</p> <p>¿Cuál es el título del cuento?</p> <p>¿Quiénes son los personajes del cuento?</p> <p>¿En qué lugar sucedió el cuento leído?</p> <p>¿Qué productos nos brindan los animales?</p> <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué otros productos nos brindan los animales? - ¿Cómo puedo cuidar a los animales de la granja? - ¿Qué alimentos comen los animales de la granja? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pasaría si no existieran los animales? - ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento? - ¿Qué otro título le pondrías al cuento? <p>Luego de realizar las preguntas aplicará una ficha de comprensión lectora.</p>	
Cierre	Evaluación	<p><u>Reflexionamos sobre el aprendizaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? - ¿Cuál era el título del cuento que hemos leído? - ¿Qué productos nos brindan los animales? - ¿Cómo cuidamos a los animales? 	

4.6.7. Actividad De Aprendizaje N° 7 “Lugares Turísticos de Moquegua”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen y comenten las características de los lugares turísticos de Moquegua.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumentos	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial - Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	- Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.7.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación Recojo de saberes previos.	Motivo a los niños presentando unas imágenes sobre las riquezas de Moquegua. Luego realizamos las siguientes preguntas: - ¿Qué observas?	Imágenes Maquetas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
	<p>Problematización.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las riquezas de Moquegua? - ¿Cuáles son lugares turísticos de Moquegua? - ¿Dónde están ubicados estos lugares? (se señala el mapa de Moquegua para poder identificar las provincias) - ¿Cómo podemos descubrir cuáles son los lugares turísticos de Moquegua? <p>Hoy vamos a conocer algunos lugares turísticos de la región Moquegua a través de la lectura de un cuento.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna.</p> <p>Luego presentamos el título del cuento:</p> <p>EL CUY VIAJERO</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Qué dirá en el título? ¿Qué letras conoces? ¿Cómo se llamará el cuy? <p>Lo que se:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es un cuy? ¿Dónde viven los cuyes? <p>Lo que quiero saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué descubriremos en el cuento? ¿De qué tratará el cuento? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará el cuento parte por parte a través de imágenes. Se usará un fondo donde se ira pegando a los personajes y lugares los lugares turísticos. (cuy, llama, plaza de armas, Catedral, Mirador, Cerro Baúl. - Continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto - Iremos realizando preguntas durante la lectura del cuento. <p>Se muestra la primera parte del cuento preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Quién será el? ¿Cómo se llama el cuy? ¿Qué le gusta hacer? ¿A qué lugar iba a viajar? ¿Cómo se preparaba para salir de viaje? ¿Qué lugar conoció primero? ¿Qué hizo en la plaza? ¿Con quién se encontró? 	<p>Cuento</p> <p>Imágenes A3</p>

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató este texto?, - ¿Cómo se llamaba el cuy? - ¿Qué le gustaba hacer a Chuy? - ¿Qué lugares visitó Chuy? - ¿Dónde están ubicados esos lugares? - ¿Cómo se sentía al viajar? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué se preparaba antes de viajar? - ¿Por qué crees que le gustaba viajar? - ¿Qué lugares le faltó conocer a Chuy? <p>- Nivel criterial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hubiera pasado si Chuy no se preparaba antes de salir de viaje? - ¿Cuál de los lugares que conoció Chuy conoces tú? - ¿Por qué se les conoce como lugares turísticos? <p>Al finalizar el cuento se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p> <p>Luego se realizará una breve explicación sobre los lugares turísticos que vimos en el cuento, se utilizarán imágenes grandes de todos los lugares turísticos de Moquegua y cada niño representará el lugar que más le gusta a través de un dibujo.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué lugares turísticos hemos conocido? - ¿Qué más te gustaría conocer sobre Moquegua? 	

14	Beyker Salinas Laura Adriano Gael									
15	Sotomayor Nina Joao Andre Fredy									
16	Ticona Bernedo Leah Raffaella									

4.6.8. Actividad de Aprendizaje N° 8 “Conocemos los productos de nuestra región”

Propósito

Que las niñas y los niños conozcan los productos que nos brinda nuestra región a través de la lectura de un cuento.

Estándar de Aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra

comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Evidencia
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial - Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	- Lista de Cotejo	Ficha de comprensión lectora

4.6.8.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p> <p>Problematización.</p> <p>Propósito</p>	<p>Motivaré a los niños entregándole un rompecabezas de los productos de Moquegua a cada niño. (palta, uvas, aceituna, tuna, pisco, arándano, orégano)</p> <p>- ¿Que observan?, ¿Qué haremos con lo que tenemos?</p> <p>Incentivo a los niños que arme cada uno su rompecabezas.</p> <p>- ¿Qué productos son?</p> <p>- ¿Alguna vez hemos visto estos productos?, ¿Dónde los hemos visto?</p> <p>- ¿De qué lugar son estos productos?</p> <p>¿Qué productos produce nuestra región de Moquegua?, ¿para qué nos sirven estos productos?</p> <p>El día de hoy los niños y niña conocerán los productos produce nuestra región.</p>	-Imágenes Rompecabezas

Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p><u>Antes de la lectura</u> Invitaremos a los niños a ponerse en asamblea, haciendo uso de algunas mantas. Luego presentamos el título y la portada del cuento: "MATHÍAS VISITA LA CHACRA"</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Qué dirá en el título? - ¿Qué letras conoces? <p>Lo que se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una chacra? - ¿Quiénes han visitado una chacra? - ¿Qué encontramos en una chacra? <p>Lo que quiero saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué tratará el cuento? - ¿En qué lugar estará la chacra? - ¿Cómo habrá sido la visita a la chacra? <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Presentaré el cuento través de imágenes y un mandil cuentacuentos, la lectura se acompañará con imágenes de los productos que produce nuestra región.</p> <p>Durante la lectura iré realizando preguntas a medida que voy contando el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes realizaron la visita a la chacra? - ¿Dónde quedaba la chacra? - ¿De quién era la chacra? - ¿Cómo era la chacra del tío de Mathías? - ¿Qué productos encontraron en la chacra? - ¿Dónde vende los productos que cosecha en la chacra? <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Nivel Literal</p> <p>¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿En qué lugar sucedió el cuento leído? ¿Qué productos produce nuestra región?</p> <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué otros productos de nuestra región conocemos? - ¿Cómo podemos cuidar los productos de nuestra región? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento? - ¿Qué otro título le pondrías al cuento? 	- Mandil Cuenta cuentos. Ficha
------------	--------------------------	--	--------------------------------------

		Luego de realizar las preguntas aplicará una ficha de comprensión lectora a cada uno de los niños.	
Cierre	Evaluación	<u>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</u> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendimos hoy?- ¿Qué dificultades tuvimos?- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?- ¿Cuál era el título del cuento que hemos leído?- ¿Qué productos produce nuestra región?	

4.6.9. Actividad de Aprendizaje N° 9 “Platos típicos de Moquegua”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen y comenten cuales son los platos típicos de Moquegua.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumentos	EVIDENCIA
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial - Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	- Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.9.1. Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación	<p>Motivo a los niños presentando un álbum sobre las riquezas de Moquegua.</p> <p>Luego realizamos las siguientes preguntas:</p>	ALBUM

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
	Recojo de saberes previos. Problematicación .Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observas? - ¿Cuáles son las riquezas de Moquegua? - ¿Cuáles son los platos típicos de Moquegua? - ¿Cómo podemos descubrir cuáles son los platos típicos de Moquegua? Hoy vamos a conocer los platos típicos de la región Moquegua a través de la lectura de un cuento.	
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna. Luego presentamos el título del cuento: FESTIVAL GASTRÓNOMICO Antes de la lectura: Predicciones: ¿Qué observan? ¿Qué dirá en el título? ¿Qué letras conoces? ¿Qué se observa en las imágenes? Lo que se: ¿Cómo es una feria gastronómica? ¿Qué venden? Lo que quiero saber ¿Qué descubriremos en el cuento? ¿De qué tratará el cuento? Durante la lectura: - Se presentará el cuento parte por parte a través de imágenes. (5 partes) - Continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto - Iremos realizando preguntas durante la lectura del cuento. Se muestra la primera parte del cuento preguntamos: ¿Qué observan? ¿Quién será ella? ¿Quién la invitó a la feria? ¿Qué hay en ese festival? ¿Qué tipo de comida se vendía? ¿Le gustó la comida? ¿Cuál fue su favorita? ¿De qué lugar son los platos típicos? Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños. Después de la lectura Analizamos la lectura	Cuento Ficha

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató este texto?, - ¿Quiénes eran los personajes del cuento? - ¿A qué lugar fue María? - ¿Qué había en ese lugar? - ¿Qué platos típicos probó? - ¿Qué hizo para poder compartir con su familia la comida? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que invitaron a María a ese festival? - ¿Cómo crees que se sentía María? - ¿Por qué crees que su comida favorita fueron los alfajores? <p>Nivel criterial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los platos típicos de Moquegua? - ¿Cuál de esos platos has probado? - ¿Qué otro plato típico te gustaría comer? <p>Al finalizar el cuento se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p> <p>Luego se realizará una breve explicación sobre los platos típicos que vimos en el cuento, cada niño representará los platos típicos de Moquegua.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué platos típicos hemos conocido? - ¿Qué más te gustaría conocer sobre Moquegua? 	

4.6.10. Actividad de Aprendizaje N° 10 “Los animales de Moquegua”

Propósito

Que las niñas y niños infieran y comenten a través de la lectura de un cuento sobre la vestimenta típica de Moquegua.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumentos	EVIDENCIA
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal - Infiere e interpreta el contenido del texto.</p> <p>Nivel Crítico - Comenta las emociones que le genera el texto.</p>	-Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.10.1.Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación de saberes previos. Problemática. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - Motivo a los niños presentándome a los niños vestida con una vestimenta típica de Omate. - Luego preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Cómo estoy vestida? - ¿Qué piezas conforman mi vestimenta? - ¿Por qué estaré vestida de esta manera? - ¿De qué lugar será esta vestimenta? ¿? - ¿Cómo es la vestimenta del distrito de O? ¿Cómo podemos descubrirlo? <p>Hoy conoceremos las vestimentas típicas de Moquegua a través de la lectura de un cuento.</p>	Traje típico de Moquegua
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna, nos sentaremos sobre nuestros cojines, previamente colocados en el piso.</p> <p>Luego se colocará la portada en la pizarra que al desenrollarlo se observará la portada con el título del cuento.</p> <p>“JUANITA, LA NUEVA VECINA DE MI BARRIO”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Qué letras conoces? ¿Qué dirá el título? ¿Por qué tendrá ese título el cuento? <p>Lo que sé</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo está vestida la niña de la portada? ¿Qué colores tiene la vestimenta de la niña? ¿Qué prendas conforman su vestimenta? <p>Lo que quiero saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué tratará el cuento? - ¿Qué ocurrirá en el cuento? - ¿Quiénes serán los personajes principales del cuento? - ¿De qué lugar será la niña de la portada? - ¿Cómo se llamará la niña? <p>Durante la lectura</p> <p>Se irá contando el cuento con un teatrín en el que se irán mostrando los títeres con bajalengua.</p> <p>Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto.</p> <p>Se irán realizando preguntas a medida que se vaya desarrollando la lectura del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? 	Sobre mágico. Imágenes Cuento Fichas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién será ella? - ¿Cómo está vestida Juanita? - ¿De qué lugar es Juanita? - ¿Por qué se ha mudado de su distrito a otro? - ¿Con quiénes vive Juanita? - ¿En qué se diferencia la vestimenta de Juanita de la vestimenta de sus vecinos? - ¿Qué colores tiene su vestimenta? <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el cuento?, - ¿Quién era el personaje principal de cuento? - ¿Cómo se vestía Juanita? ¿Qué colores tenía su vestimenta? - ¿Cómo se vestían los vecinos de Juanita? - ¿Cómo terminó el cuento? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que los otros niños sentían curiosidad cuando vieron a Juanita? - ¿Cómo será la vestimenta de los anteriores vecinos de Juanita? <p>Nivel criterial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo crees que será el lugar de donde viene Juanita?, ¿Por qué será así su vestimenta? - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? <p>Se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Cómo era la vestimenta típica del Distrito de Omate? - ¿De qué otros lugares de Moquegua te gustaría conocer sus vestimentas? - ¿Qué otras cosas te gustaría conocer de Moquegua? 	

4.6.11. Actividad de Aprendizaje N° 11 “Los animales de Moquegua”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen y comenten las características de los animales de Moquegua.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento	EVIDENCIA
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial - Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	- Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.11.1.Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación Recojo de saberes previos. Problematización. Propósito.	<p>Motivo a los niños presentando las riquezas de Moquegua a través de un collage.</p> <p>Luego realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observas? - ¿Cuáles son las riquezas de Moquegua? - ¿Qué nos falta conocer sobre Moquegua? - ¿Qué animales viven en Moquegua? - ¿Cómo podemos descubrir cuáles son los animales que habitan en Moquegua? <p>Hoy vamos a conocer los animales de la región Moquegua a través de la lectura de un cuento.</p>	Collage Siluetas animales
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna.</p> <p>Luego presentamos el título del cuento: “Los animales de Moquegua”</p> <p>Antes de la lectura: Predicciones: ¿Qué observan? ¿Qué dirá en el título? ¿Qué letras conoces?</p> <p>Lo que se: ¿Qué animales conoces? ¿Dónde viven estos animales?</p> <p>Lo que quiero saber: ¿Qué descubriremos en el cuento? ¿De qué trataba el cuento?</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará el cuento parte por parte a través de imágenes. Se usará un fondo donde se ira pegando a los personajes (cuy, cóndor, vicuña y suri) - Continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto - Iremos realizando preguntas durante la lectura del cuento. <p>Se muestra la primera parte del cuento preguntamos: ¿Qué observan? ¿Quién será el? ¿Cómo se llama? ¿Qué le gusta hacer? ¿A qué lugar iría? ¿Qué llevo a su paseo? ¿A qué lugar fue primero? ¿Qué animal vio?</p> <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p>	Cuento Ficha de comprensión

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>Después de la lectura Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató este texto?, - ¿Cómo se llamaba la exploradora? - ¿Qué le gustaba hacer? - ¿Qué lugares visitó? - ¿Qué animales encontró en ese lugar? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué se preparaba antes de viajar? - ¿Por qué crees que quería conocer los animales de Moquegua? <p>Nivel criterial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sentía la exploradora? - ¿Cómo te sentirías tú al conocer a estos animales? - ¿Qué significa “animales en peligro de extinción” <p>Al finalizar el cuento se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p> <p>Luego se realizará una breve explicación sobre los animales que vimos en el cuento, se utilizarán imágenes grandes de todos los animales de Moquegua.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué animales bien en Moquegua? - ¿Qué más te gustaría conocer sobre Moquegua? 	

4.6.12. Actividad de Aprendizaje N° 12 “La Sirena Mollesaja”

Propósito

Que las niñas y los niños conozcan la leyenda de nuestra región Moquegua a través de la lectura de la leyenda e infiera el contenido del texto.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Evidencia
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	- Lista de Cotejo	Ficha de comprensión lectora

4.6.12.1. Momentos de la Sesión de Aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p> <p>Problematización.</p> <p>Propósito</p>	<p>Motivaré a los niños presentándoles una caja misteriosa, en la cual, dentro habrá un peluche de sirena, y una guitarra. Y realizaré algunas preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que observan? - ¿Alguna vez hemos visto a este personaje?, ¿dónde los hemos visto? - ¿en qué lugar aparece este personaje?, ¿Qué creen que hace este personaje? <p>¿Cómo podemos conocer la historia de la sirena?</p> <p>El día de hoy los niños y niña conoceremos la leyenda de la sirena de las cataratas de Mollesaja.</p>	<p>Sirena peluche</p> <p>Guitarra</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Invitaremos a los niños a ponerse en asamblea, colocaré en el piso círculos de colores y entregaré a cada niño un círculo de un color y tienen que buscar en el piso el círculo del color que tengan en la mano.</p> <p>Luego presentamos el título y la portada del cuento:</p> <p style="text-align: center;">“LA SIRENA DE LAS CATARATAS DE MOLLESAJA”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Qué dirá en el título? - ¿Qué letras conoces? <p>Lo que se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es una sirena? - ¿Qué es una catarata? <p>Lo que quiero saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es una catarata? - ¿En qué lugar estarán las cataratas? - ¿De qué tratará la leyenda? <p>¿Por qué será una leyenda?</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Presentaré el cuento través de imágenes y un fondo de las cataratas, la lectura se acompañará con imágenes de la secuencia</p>	<p>Cuento</p> <p>Ficha de comprensión</p>

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>de la leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué lugar observamos? - ¿Dónde se encuentran las cataratas de Mollesaja? - ¿Cómo son las cataratas? -- ¿Qué pasará a esa hora que marca el reloj de la imagen? - ¿Cómo será la sirena? - ¿Qué pasará si la sirena ve a una persona? - ¿Qué hará la sirena con la guitarra? - ¿Qué observó Diego al seguir el sonido de la hermosa melodía? - ¿Cómo reaccionó Diego? - ¿Qué le contó su mamá a Diego? - ¿Qué hacen los pobladores con sus guitarras? <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Realizaré algunas preguntas a los niños y niñas.</p> <p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título de la leyenda? ¿Quién es el personaje principal de la leyenda? ¿En qué lugar sucede la leyenda? ¿A qué hora se deja ver la sirena? ¿Qué hacía la sirena? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el cuento? - ¿Por qué crees que Diego salió corriendo al ver a la sirena? - ¿Qué hubiera pasado si Diego no hubiera salido corriendo? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te sentiste al escuchar la leyenda? - ¿Cómo reaccionarías si vieras una sirena?, ¿Qué harías? <p>Ahora realizaremos la reconstrucción de la leyenda, a cada mesa de trabajo les</p>	

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>entregaré imágenes y un papelote para que los niños ordenen las escenas de la leyenda y con ayuda de la docente y la auxiliar iremos escuchando la participación de cada grupo.</p> <p>Luego de realizar la reconstrucción del cuento se aplicará una ficha de comprensión lectora a cada uno de los niños.</p>	
Cierre	Evaluación	<p><u>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? - ¿Cuál era el título del cuento que hemos leído? - ¿Qué otros cuentos de Moquegua conoces? 	

4.6.13. Actividad de Aprendizaje N° 13 “La Verdad Según Arturo”

Proposito:

Que las niñas y niños identifiquen el valor de la verdad a través de la lectura de un cuento.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal - Infiere e interpreta el contenido del texto.</p> <p>Nivel Crítico - Comenta las emociones que le genera el texto.</p>	-Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.13.1.Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p> <p>Problematización.</p> <p>Propósito.</p>	<p>Motivo a los niños presentando un sobre mágico. “Hola niños hoy ha llegado un sobre mágico” se presenta una pregunta en una tarjeta ¿Qué es decir la verdad?</p> <p>¿Ustedes saben que es decir la verdad? ¿Cuándo dicen la verdad? ¿Sabían que la verdad es un valor? ¿Qué serán los valores? ¿Qué valores conoces?</p> <p>¿Cómo podemos descubrir si soy un niño que siempre dice la verdad?</p> <p>- Hoy vamos a conocer el valor de la verdad a través de la lectura de un cuento.</p>	Sobre mágico
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna. .</p> <p>Luego se mostrará el título y portada del cuento: “La verdad según Arturo”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <p>¿Qué observan? ¿Qué letras conoces? ¿Qué dirá el título? ¿Quién será el?</p> <p>Lo que se:</p> <p>¿Cómo está vestido el niño? ¿En qué lugar esta?</p> <p>Lo que quiero saber:</p> <p>- ¿De qué tratará el cuento? - ¿Quiénes serán los personajes principales del cuento? - ¿Qué es la responsabilidad?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Se irá mostrando el cuento parte por parte a través de imágenes en 3D.</p> <p>Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto.</p> <p>Se irán realizando preguntas a medida que se vaya desarrollando la lectura del cuento:</p> <p>- ¿Qué observan? - ¿Quién será el? - ¿Cómo se llama? - ¿Qué dijo Arturo? - ¿Qué paso con la bicicleta? - ¿Qué le sucedió?</p> <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura</p>	Cuento Imágenes Fichas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el cuento? - ¿Quién era el personaje principal de cuento? - ¿Quién era Arturo? - ¿Qué hizo Arturo en lugar de contar la verdad? - ¿Qué no le gustaba escuchar a Arturo? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que Arturo no dijo la verdad? - ¿Qué crees que hubiera pasado si escuchaba las recomendaciones de su mamá? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sentía Arturo luego de mentir? - ¿Cómo se sintió cuando dijo la verdad? - ¿Por qué es importante decir la verdad? - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? <p>Luego se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué valor aprendimos hoy? - ¿Por qué es importante decir la verdad? 	

4.6.14. Actividad de Aprendizaje N° 14 “Leo y la responsabilidad”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen el valor de la responsabilidad a través de la lectura de un cuento.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Infiere e interpreta el contenido del texto.</p> <p>Nivel Crítico Comenta la las emociones que le genera el texto.</p>	-Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.14.1.Momentos de la Sesión de Aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación Recojo de saberes previos. Problematización Propósito.	Motivo a los niños presentando una caja sorpresa en la cual se mostrará un títere de un niño. “hola niños hoy he venido a contarles algo que me paso, por no ser muy responsable” ¿Ustedes tienen responsabilidades? ¿Qué responsabilidades tienen? ¿Sabían que la responsabilidad es un valor? ¿Qué serán los valores? ¿Qué valores conoces? ¿Cómo podemos descubrir si soy responsable? Hoy vamos a conocer el valor de la responsabilidad a través de la lectura de un cuento.	Caja sorpresa Títere
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna. Luego se mostrará el título y portada del cuento: “Leo y la responsabilidad” Antes de la lectura: Predicciones: ¿Qué observan? ¿Qué letras conoces? ¿Qué dirá el título? ¿Quién será el? Lo que se: ¿Cómo está vestido el niño? ¿En qué lugar esta? Lo que quiero saber: - ¿De qué tratará el cuento? - ¿Quiénes serán los personajes principales del cuento? - ¿Qué es la responsabilidad? Durante la lectura Se irá mostrando el cuento parte por parte a través de imágenes en 3D. Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto. Se irán realizando preguntas a medida que se vaya desarrollando la lectura del cuento: - ¿Qué observan? - ¿Quién será el? - ¿Cómo se llama? - ¿Qué hizo leo? - ¿Por qué no cumplió sus responsabilidades? - ¿Qué le sucedió? - ¿Quién encontró el tesoro?	Cuento Imágenes Fichas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>- ¿Qué hizo Leo en lugar de buscar el tesoro? Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el cuento? - ¿Quién era el personaje principal de cuento? - ¿Quién era Leo? - ¿Cuál era su responsabilidad? - ¿Quién apareció después? - ¿Quién encontró el tesoro? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que Leo no siguió buscando? - ¿Qué iba a suceder si buscaba hasta la hora que le indicaron? <p>Nivel criterial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintió Leo cuando se enteró que ya habían encontrado el tesoro? - ¿Por qué es importante ser responsable? - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? <p>Luego se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué valor aprendimos hoy? - ¿Por qué es importante ser responsable? 	

4.6.15. Actividad de Aprendizaje N° 15 “El Sapo Egoísta”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen e infieran el valor de compartir a través de la lectura de un cuento.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumentos	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal - Infiere e interpreta a el contenido o del texto.</p> <p>Nivel Crítico - Comenta la las emociones que le genero el texto.</p>	-Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.15.1.Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos.</p> <p>Problematización.</p> <p>Propósito.</p>	<p>- Motivo a los niños presentando un sobre mágico. ¡Niños hoy llego este sobre a la sala verde, vamos a descubrir que hay dentro!</p> <p>En el sobre se encontrará un mensaje “me han contado que hay niños que no conocen los valores o no los ponen en práctica por eso envié una linda sorpresa para que podemos aprender”.</p> <p>¿Qué decía en el mensaje?</p> <p>¿Qué serán los valores?</p>	Sobre mágico

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>¿Qué valores conoces? ¿Compartir será un valor? ¿Qué será compartir?</p> <p>- Hoy vamos a conocer el valor de compartir a través de la lectura de un cuento.</p>	
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna. Luego se mostrará el título del cuento: "EL SAPO EGOISTA"</p> <p>Antes de la lectura: Predicciones: ¿Qué observan? ¿Qué letras conoces? ¿Qué dirá el título? ¿Quién será el?</p> <p>Lo que se: ¿Dónde vivirá el sapo? ¿Cómo es el sapo? ¿Qué le gusta hacer?</p> <p>Lo que quiero saber: - ¿De qué tratará el cuento? - ¿Quiénes serán los personajes principales del cuento? - ¿Qué será ser egoísta?</p> <p>Durante la lectura Se irá contando el cuento con un teatrín en el que se irán mostrando los títeres con baja lengua. Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto. Se irán realizando preguntas a medida que se vaya desarrollando la lectura del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Quién será el? - ¿Qué sucedió después de la lluvia? - ¿Quién se acercó al charco? - ¿Qué le dijo el sapo a conejito? - ¿Qué le dijo al pollito? - ¿Qué paso con el charco? - ¿Qué hizo el sapo? - ¿Quién ayudo al sapo? <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el cuento? - ¿Quién era el personaje principal de cuento? - ¿Qué paso cuando llovió? - ¿Quién no compartía el agua? - ¿Qué hicieron los animales para conseguir agua? - ¿Qué le dijeron los animales? 	Títeres Imágenes Cuento Fichas

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
		<p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el sapo no quería compartir? - ¿Por qué crees que los animales buscaron agua en otro lugar? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hubiera pasado si los animales no conseguían agua en otro lugar? - ¿Cómo te sentirías si alguien no comparte contigo? - ¿Por qué es importante compartir? - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? <p>Luego se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Qué valor aprendimos hoy? - ¿Por qué es importante compartir? 	

4.6.16. Actividad de Aprendizaje N° 16 “Las conejitas que no sabían respetar”

Propósito

Que las niñas y niños identifiquen e infieran el valor del respeto a través de la lectura de un cuento.

Estándar de aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento	Evidencia
“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Nivel Literal Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel Inferencial Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Nivel Crítico Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Nivel Literal Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Nivel Literal Identifica el contenido del texto a partir de lo que observa.</p> <p>Nivel Crítico Infiere e interpreta el contenido del texto.</p>	-Lista de Cotejo.	Ficha de comprensión lectora

4.6.16.1.Momentos de la sesión de aprendizaje

Procesos metodológicos	Procesos pedagógicos	Actividad de aprendizaje	Recursos
Inicio	Motivación Recojo de saberes previos.	- Motivo a los niños cantando la canción respetarnos es genial, se irán pegando imágenes en la pizarra de acuerdo a la letra de la canción.	Parlante Imágenes

	<p>Problematización.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Después de haber cantado, preguntamos: - ¿Qué observan? - ¿sobre qué trató la canción? - ¿qué nos dicen las imágenes que observamos en la pizarra? <p>¿Qué podemos hacer para fortalecer el valor del respeto en nuestra aula?</p> <p>Hoy conoceremos el valor del respeto a través de la lectura de un cuento.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>Nos organizamos para poder leer el cuento, nos ubicamos en asamblea formando media luna, nos sentaremos sobre nuestros cojines, previamente colocados en el piso.</p> <p>Luego se colocará la portada en la pizarra que al desenrollarlo se observará la portada con el título del cuento.</p> <p>“LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR”</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Predicciones:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué letras conoces?</p> <p>¿Qué dirá el título?</p> <p>¿Por qué tendrá ese título el cuento?</p> <p>Lo que se:</p> <p>¿Quiénes serán los personajes del cuento?</p> <p>¿Cómo son los personajes?</p> <p>¿En qué lugar se desarrollará el cuento?</p> <p>Lo que quiero saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué tratará el cuento? - ¿Qué ocurrirá en el cuento? - ¿Quiénes serán los personajes principales del cuento? - ¿Cómo se llamarán las conejitas? <p>Durante la lectura</p> <p>Se irá contando el cuento con un teatrín en el que se irán mostrando los títeres con bajalengua.</p> <p>Durante la lectura continuamos realizando predicciones o anticipaciones del texto.</p> <p>Se irán realizando preguntas a medida que se vaya desarrollando la lectura del cuento:</p>	<p>Cuento.</p> <p>Imágenes</p> <p>Fichas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Cómo era el abuelo de Serafina y Séfora? - ¿Cómo eran las conejitas? - ¿De quienes se burlaron las conejitas? - ¿Qué acciones tomó el abuelo Serapio? - ¿Qué decidieron hacer las conejitas? <p>Aclaremos el significado de las palabras desconocidas por los niños.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Analizamos la lectura</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el cuento?, - ¿Quiénes era los personajes principales del cuento? - ¿Cómo eran las conejitas del cuento? - ¿Qué hizo el abuelo Serapio para que las conejitas cambiasen? - ¿Cómo terminó el cuento? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que las conejitas se burlaban de todos? - ¿Qué hubiera pasado si las conejitas no cambiaban su actitud? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué debemos hacer para aprender a respetar a los demás?, - ¿Cómo te sentiste al leer y escuchar el cuento? - ¿Qué pasa si no respetamos a los demás? <p>Realizamos la reconstrucción del cuento con ayuda de imágenes.</p> <p>Se aplicará una ficha de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p>	
Cierre	Evaluación	<p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo la superé? - ¿Cómo se llamaba el cuento que hemos leído? - ¿Por qué es importante que respetemos a los demás? 	

CAPÍTULO V

RESULTADOS DEL ESTUDIO

5.1. Verificación de hipótesis

5.1.1. Resultados del grupo experimental “Sala Lila”

Antes de la aplicación de cuentos para la mejora de la comprensión lectora se evaluó a través de la lista de cotejo la comprensión lectora del grupo experimental “Sala Lila” en la Tabla 4, compuesta por 16 niños y niñas de 4 años. Se detallan los resultados por estudiante, por dimensión de comprensión lectora y por nivel de logro de acuerdo al primer objetivo específico de la investigación.

Tabla 4

Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa pre-test con lista de cotejo del grupo experimental Sección “A”- Sala Lila

Estudiante	Dimensión Literal				Dimensión Inferencial			Dimensión Crítico		Total	Nivel
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)		
Estudiante 1	4	4	2	1	3	4	2	2	2	24	En proceso
Estudiante 2	5	5	4	4	4	4	4	3	4	37	Logrado
Estudiante 3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	30	En proceso
Estudiante 4	5	5	4	3	2	2	2	3	3	29	En proceso
Estudiante 5	3	3	2	2	2	2	2	2	2	20	Inicio
Estudiante 6	3	1	1	1	2	2	1	1	1	13	Inicio
Estudiante 7	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19	Inicio
Estudiante 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	Inicio
Estudiante 9	4	4	3	3	3	3	2	3	3	28	En proceso
Estudiante 10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	En proceso
Estudiante 11	4	3	3	3	2	2	2	2	2	23	En proceso
Estudiante 12	5	4	3	3	2	2	1	1	3	24	En proceso
Estudiante 13	5	5	5	5	5	4	4	4	4	41	Logrado
Estudiante 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	Inicio
Estudiante 15	4	5	4	3	3	3	3	3	3	31	En proceso
Estudiante 16	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19	Inicio

Nota. La escala de puntaje por indicador es de 1 a 5 mientras que el puntaje total máximo que se puede lograr es de 45 y el mínimo es de 9.

A continuación, se presenta una interpretación de los resultados de la Tabla 6.

- El puntaje máximo alcanzado fue de 41 cuando el puntaje máximo alcanzable es 45, mientras que el puntaje mínimo fue de 13 en la evaluación pre-test.
- A nivel general, el promedio del grupo experimental fue de 25, esto equivale a un nivel de comprensión lectora “En proceso”. Para mayor referencia si convertimos este puntaje a la escala vigesimal (0-20), este puntaje equivale a una nota de 11.1, moderadamente bajo.
- El nivel literal del grupo experimental Sala Lila pre test fue de 3.1(promedio de 4

indicadores), esto equivale al 60% del puntaje máximo, por su parte el nivel inferencial (3 indicadores) y el nivel crítico (2 indicadores) tuvieron un puntaje promedio de 2.5 equivalente al 50% del puntaje alcanzable. Esto quiere decir que los niños y niñas de 4 años tienen un mejor nivel literal de comprensión lectora que el inferencial y el crítico, lo que se puede explicar debido a que el nivel literal es la dimensión más básica de la lectura.

- La desviación estándar de los resultados fue de 7.2, este valor es moderadamente alto y significa que existe una desigualdad marcada en el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas. Esto se debe a que hay estudiantes que tienen niveles de comprensión lectora muy bajos con valores como 13 y otros que tienen valores muy altos como 41.
- En el grupo experimental Sala Lila, dos (02) estudiantes alcanzaron el nivel “Logrado”, ocho (08) estudiantes alcanzaron el nivel de logro “En proceso” mientras que seis (06) tuvieron un nivel en “Inicio”, antes de la aplicación del programa experimental.

Posteriormente, se evaluó la comprensión lectora después de la aplicación de las 16 actividades de aprendizaje que componen el programa experimental de aplicación de cuentos. A su vez se elaboró la Lista de Cotejo del grupo experimental “Sala Lila” en etapa post test cuyos resultados se resumen en la Tabla 5. Se detallan los resultados por estudiante, por dimensión de comprensión lectora y por nivel de logro.

Tabla 5

Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa post-test con lista de cotejo del grupo experimental Sección “A”- Sala Lila

Estudiante	Dimensión Literal				Dimensión Inferencial			Dimensión Crítico		Total	Nivel
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Estudiante 1	5	5	5	5	4	4	4	2	3	37	Logrado
Estudiante 2	5	5	5	5	4	4	4	4	5	41	Logrado
Estudiante 3	5	5	4	4	4	4	4	3	4	37	Logrado
Estudiante 4	5	5	4	4	4	4	4	3	3	36	Logrado
Estudiante 5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	33	En proceso
Estudiante 6	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26	En proceso
Estudiante 7	4	4	3	3	3	3	3	3	4	30	En proceso
Estudiante 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	En proceso
Estudiante 9	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37	Logrado
Estudiante 10	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38	Logrado
Estudiante 11	5	5	4	4	4	4	4	3	3	36	Logrado
Estudiante 12	5	5	4	4	3	3	3	3	4	34	En proceso
Estudiante 13	5	5	5	5	5	5	4	4	4	42	Logrado
Estudiante 14	4	3	3	3	3	3	3	3	3	28	En proceso
Estudiante 15	5	5	5	4	4	4	4	4	4	39	Logrado
Estudiante 16	4	3	3	3	3	3	3	3	3	28	En proceso

Nota. La escala de puntaje por indicador es de 1 a 5 mientras que el puntaje total máximo que se puede lograr es de 45 y el mínimo es de 9.

A continuación, se presenta una interpretación de los resultados post-test de la Tabla 5.

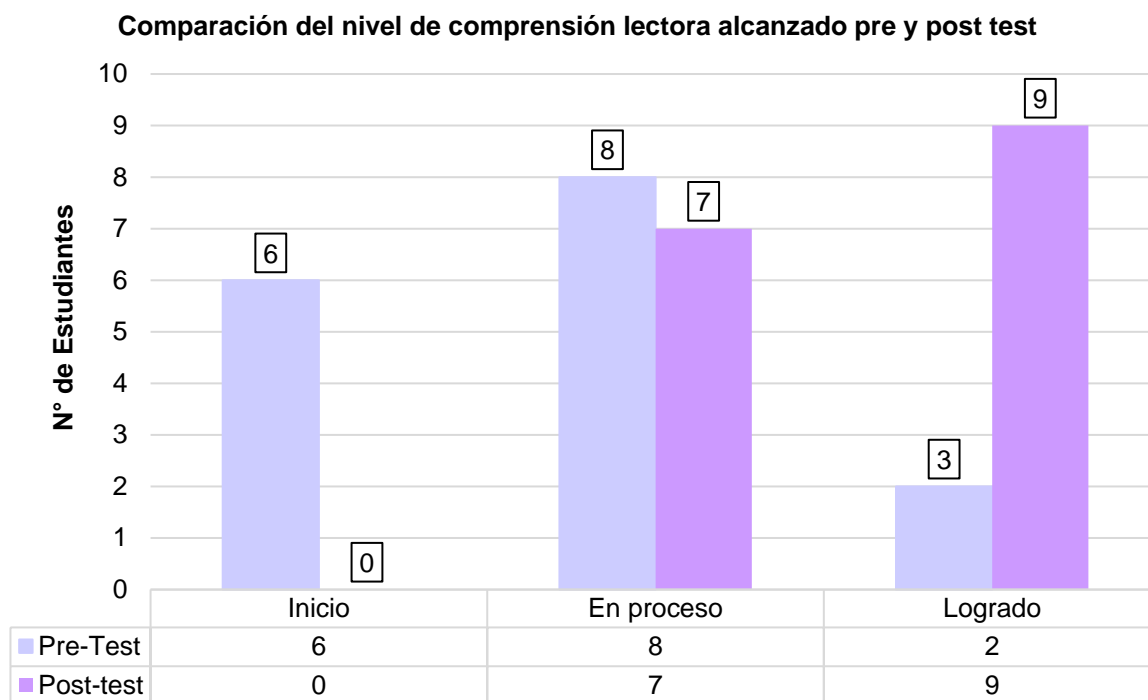
- El puntaje máximo alcanzado fue de 42 mientras que el puntaje mínimo fue de 26 en la evaluación post-test. Se observa una mejora en el puntaje máximo y mínimo obtenido tras la aplicación de cuentos.
- A nivel general, el promedio del grupo experimental post-test fue de 34.3, esto equivale a un nivel de comprensión lectora “En proceso”, pero es importante señalar que esta fue muy cercana al nivel “Logrado” (de 35 a 42 puntos). Para mayor referencia si convertimos este puntaje a la escala vigesimal (0-20), este puntaje equivale a una nota de 15.25, mayor que la nota pre-test de 11.1, lo que evidencia resultados positivos significativos en la aplicación de cuentos para la mejora de comprensión lectora.
- El nivel literal del grupo experimental “Sala Lila” post-test fue de 4.2(promedio de 4 indicadores), esto equivale al 84% del puntaje máximo, por su parte el nivel inferencial (3 indicadores) tuvo un puntaje promedio de 3.6 equivalente al 72% del puntaje alcanzable y el nivel crítico (2 indicadores) tuvo un puntaje promedio de 3.4 equivalente al 68% del puntaje alcanzable. Se observa un incremento de los tres niveles de comprensión lectora después de la aplicación de cuentos, de acuerdo al programa experimental y también se observa que el nivel literal se mantiene como la dimensión con mayor puntaje.
- La desviación estándar de los resultados fue de 4.93, menor que el 7.2 obtenido antes del programa experimental. Esto significa que la aplicación de cuentos ha nivelado a los estudiantes que tenían los menores puntajes a favor de puntajes más altos, esto se evidencia particularmente cuando el puntaje más bajo obtenido fue de 13 pre-test el cual aumentó a 26 en la etapa post-test. Esto representa un avance significativo en la comprensión lectora de los niños y niñas, especialmente en aquellos que tenían puntajes más bajos.
- En el grupo experimental Sala Lila, nueve (09) estudiantes alcanzaron el nivel “Logrado”, siete (07) estudiantes alcanzaron el nivel de logro “En proceso” mientras que ningún estudiante tuvo un nivel en “Inicio”. Esto muestra un avance significativo respecto a la evaluación pre-test.

5.1.2. Comparación de resultados pre y post test del grupo experimental

Para cumplir con el segundo objetivo específico de la presente investigación se realizó el análisis comparativo de los resultados antes y después de la aplicación de cuentos. Uno de los principales aspectos analizados es el nivel de comprensión lectora alcanzado a nivel individual antes y después de la aplicación de cuentos de acuerdo al programa experimental de 16 actividades. La Figura 3 muestra cómo mejoró el nivel de comprensión

Figura 3

Comparación de resultados de la aplicación de cuentos por nivel alcanzado de comprensión lectora – Grupo experimental.



Nota. Elaborado en base a las Tablas 4 y 5, así como resultados de las listas de cotejo antes y después de la aplicación de cuentos. El grupo experimental estuvo conformado por 16 niños y niñas de la Sección A “Sala Lila”.

Los resultados que muestra la **Figura 3**, vemos que se redujo la cantidad de niños y niñas con niveles de comprensión lectora en “Inicio” de seis (06) a cero (0). A su vez, el número de niños con el nivel de comprensión más alto “Logrado” aumentó de dos (02) a nueve (09). Esto demuestra un aumento significativo en el nivel de comprensión lectora a nivel individual de los niños y niñas de 4 años gracias a la aplicación del programa experimental de aplicación de cuentos.

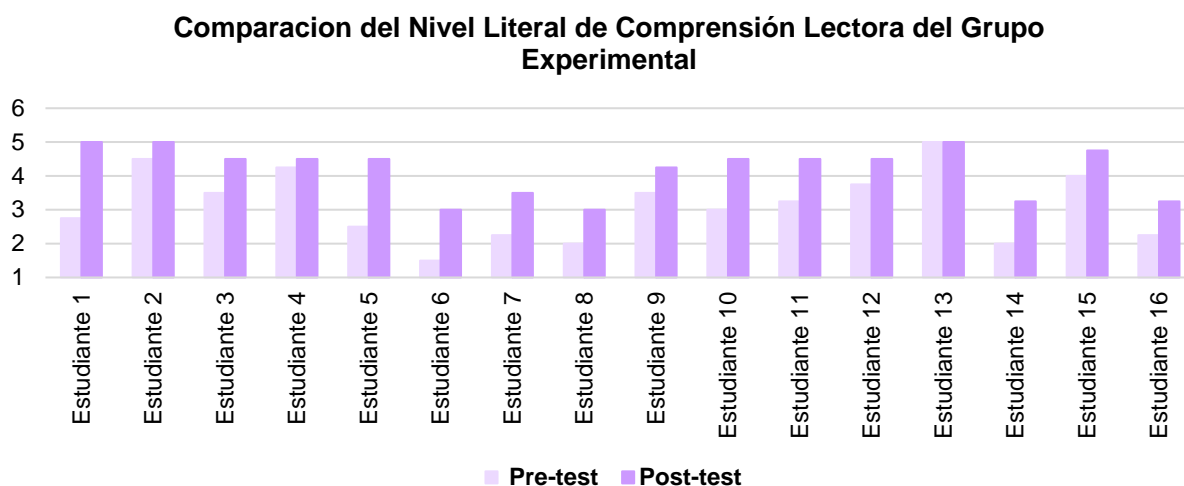
Los resultados del pre test de acuerdo a la Figura 4, observamos que solo uno de los estudiantes alcanzó el

De acuerdo con la **Figura 4**, al aplicar el post test el nivel literal de 15 de los 16 niños y niñas que conformaron el grupo experimental tuvo un incremento significativo en este nivel de comprensión lectora. Uno de los participantes (estudiante 13) en el pre test se puede ver que ya tenía el puntaje más alto (5) y mantuvo su rendimiento en este nivel de la comprensión lectora al aplicar el post test. A este estudiante se le sumaron 2 participantes más que lograron el puntaje más alto (5) en este nivel de comprensión lectora.

Observamos en la Figura 4 que otros 8 estudiantes lograron un incremento significativo en el nivel literal después de aplicar el programa experimental de 16 sesiones, estando muy cerca de alcanzar el puntaje más alto (5), mientras que los otros 5 estudiantes mostraron una mejora en menor proporción.

Figura 4

Comparación de resultados de la aplicación de cuentos en el nivel literal de comprensión lectora – Grupo experimental.



Nota. Elaborado del promedio de puntajes en el nivel literal de la muestra de 16 niños y niñas del grupo experimental Sala Lila. El puntaje máximo alcanzable fue de 5.

Por su parte, la Figura 5 muestra el puntaje obtenido en el nivel inferencial antes y después de la aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora. En este caso, al igual que con el nivel literal la gran mayoría de niños y niñas mejoraron su puntaje.

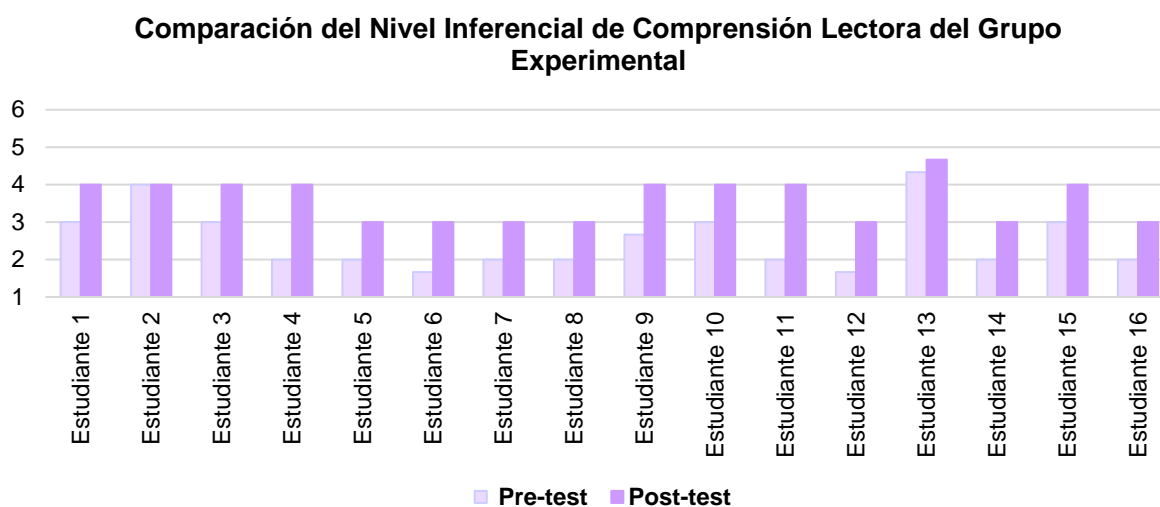
La Figura 5 muestra los resultados comparados del puntaje obtenido en el nivel inferencial de la comprensión lectora en el grupo experimental, pre-test y post-test.

Los resultados del pre-test arrojan que ningún estudiante alcanzó el puntaje máximo (5), dos estudiantes alcanzaron el puntaje (4), cinco estudiantes alcanzaron el puntaje (3), nueve estudiantes alcanzaron en promedio puntaje (3). Concluyendo que ningún estudiante obtuvo el puntaje más bajo. (1) en el nivel inferencial de comprensión lectora.

Los resultados del post test muestran una leve mejora en comparación de puntajes con los resultados anteriores en el nivel inferencial de comprensión lectora. Un estudiante (estudiante 13) casi logra el puntaje máximo (5) en este nivel de comprensión lectora. Ocho estudiantes lograron el puntaje (4), observando que es el doble de lo obtenido en el pre-test y siete estudiantes lograron el puntaje (3), siendo este el puntaje más bajo obtenido en el nivel inferencial de comprensión lectora.

Figura 5

Comparación de resultados de la aplicación de cuentos en el nivel inferencial de comprensión lectora – Grupo experimental.



Nota. Elaborado del promedio de puntajes en el nivel inferencial de la muestra de 16 niños y niñas del grupo experimental Sala Lila. El puntaje máximo alcanzable fue de 5.

La Figura 6 muestra los resultados comparados del puntaje obtenido en el nivel crítico de la comprensión lectora en el grupo experimental, pre-test y post-test. Como se puede observar, en el post-test la mayoría de niños y niñas presentaron un incremento significativo de su nivel crítico de comprensión lectora.

En el pre-test según los resultados en el nivel crítico (2 indicadores), un estudiante (estudiante 6) obtuvo el puntaje más bajo (1), ocho estudiantes obtuvieron puntaje (2), cuatro estudiantes obtuvieron el puntaje (3), dos niños lograron un promedio cercano al puntaje (4), solo un estudiante alcanzó el mayor puntaje (4) obtenido en este nivel de comprensión lectora.

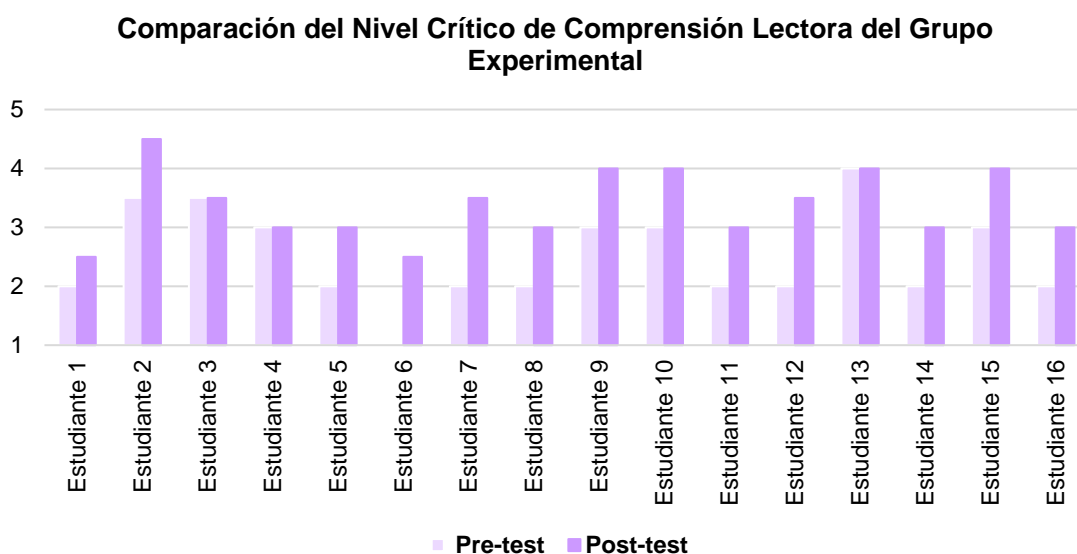
Después de aplicar el pre test, se llega a la conclusión que ninguno de los estudiantes logró alcanzar el puntaje más alto (5) en el nivel crítico de comprensión lectora de acuerdo a los dos indicadores evaluados en este nivel.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el post test, se puede observar una mejora significativa en el nivel crítico de comprensión lectora, después de haber aplicado el programa experimental en la muestra de 16 niños y niñas de la Sala Lila.

Figura 6

Comparación de resultados de la aplicación de cuentos en el nivel crítico de comprensión

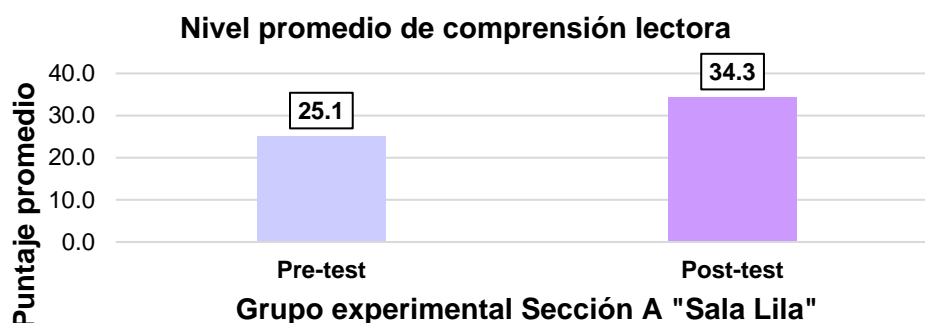
lectora – Grupo experimental.



Nota. Elaborado del promedio de puntajes en el nivel crítico de la muestra de 16 niños y niñas del grupo experimental Sala Lila. El puntaje máximo alcanzable fue de 5.

Figura 7

Comparación del nivel promedio de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos



Nota. Elaborado del promedio de puntajes de la muestra de 16 niños y niñas de la Sala Lila. El puntaje máximo alcanzable fue de 45.

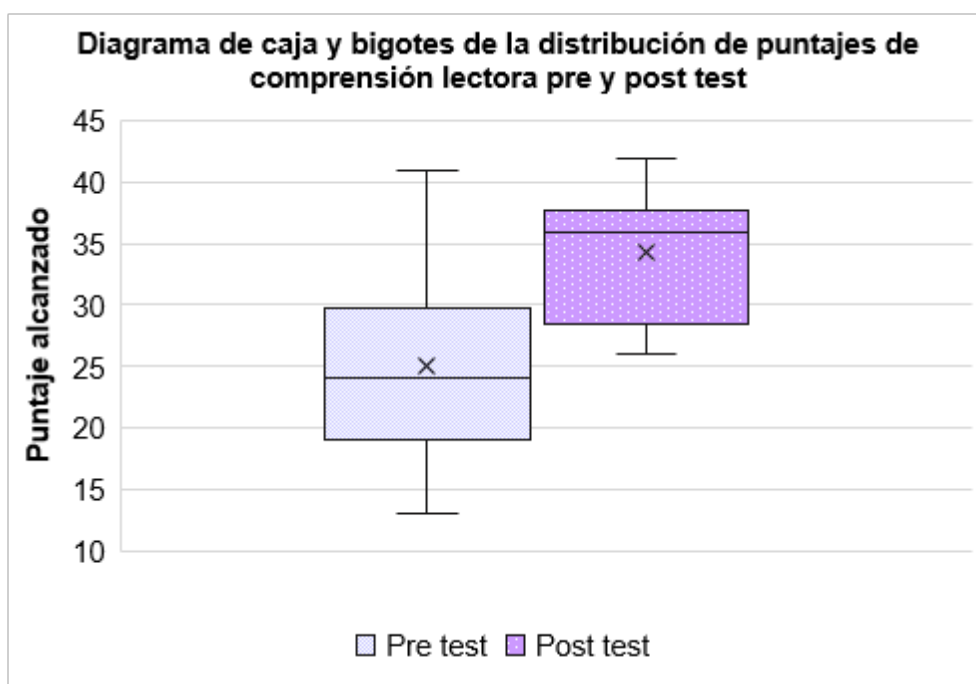
Como se puede observar en la Figura 7, el promedio del puntaje de comprensión lectora de los niños y niñas del grupo experimental Sala Lila fue de 25.1 inicialmente y tuvo un incremento del 36.7% (34.3), después de la aplicación de cuentos a través de 16 actividades de aprendizaje.

Asimismo, la Figura 8 presenta la distribución por cuartiles de los puntajes pre y post test. Se observa un incremento general del puntaje y un incremento de estudiantes en el cuartil 3 y 4. Esto quiere decir que muchos estudiantes pasaron de los cuartiles más bajos a lo más

altos y al mismo tiempo se observa un incremento de la media de 25 a 34.3. Antes de la aplicación de cuentos la mayoría de los estudiantes se ubicaban en los cuartiles 1, 2 y 3, y tras la aplicación de cuentos la mayoría de estudiantes se encuentran en los cuartiles 3 y 4. Otro dato importante es que el rango de los datos ha disminuido demostrada por la longitud de la caja y bigotes, esto quiere decir que los alumnos presentan puntajes menos dispersos más cercanos entre sí y que se ha reducido el número de estudiantes “rezagados”.

Figura 8

Distribución a través de gráfico de caja y bigotes del puntaje de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos al grupo experimental “Sala Lila”



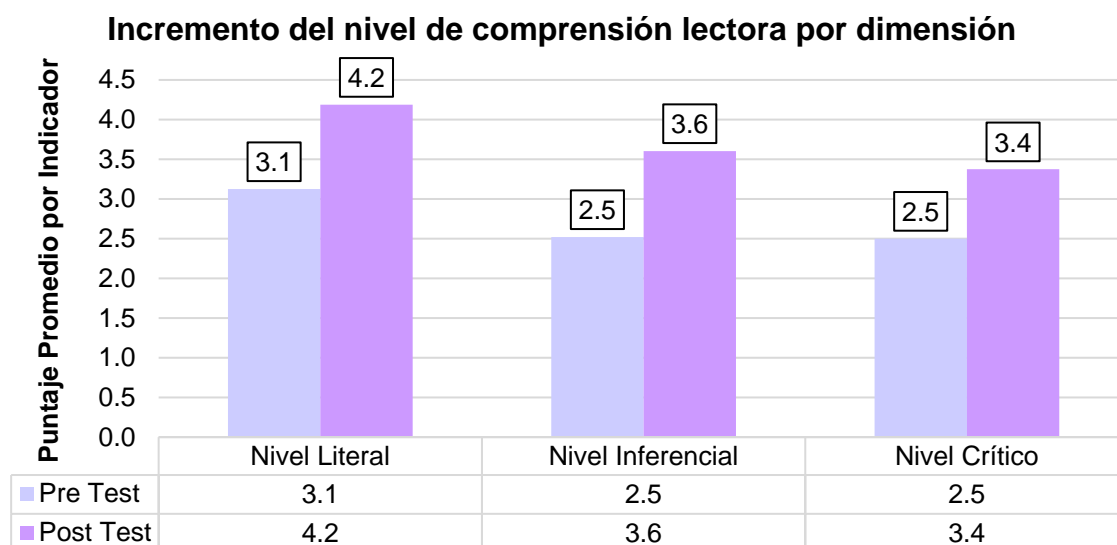
Nota. Distribución en base a los resultados de obtenidas a partir de las listas de cotejos de una muestra de 16 niños y niñas del grupo experimental “Sala Lila”, pre y post test con los mismos estudiantes.

La Figura 9 muestra los resultados de la evaluación en los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) aplicada al grupo experimental de 16 niños y niñas de 4 años “Sala Lila” antes y después de la intervención basada en aplicación de cuentos. El puntaje máximo posible en cada nivel fue 5.

Figura 9

Comparación de puntajes de acuerdo al nivel literal, inferencial y crítico, antes y después de

la aplicación de cuentos al grupo experimental.



Nota. Promedio de puntaje de los 16 niños y niñas del grupo experimental, pre y post test. El nivel literal comprende el promedio de cuatro (04) indicadores, promedio de tres (03) indicadores para el nivel inferencial y promedio de dos (02) indicadores para el nivel crítico. El máximo puntaje es cinco (5) y el mínimo es uno (1).

El nivel de comprensión literal mejoró 34% de 3.1 a 4.2, mientras que el nivel inferencial mejoró 43% de 2.5 a 3.6 y el nivel crítico mejoró 35% de 2.5 a 3.4. Se observó una mejora similar en los tres niveles, siendo el nivel inferencial la dimensión de comprensión lectora que presentó mayor mejora, mientras que el nivel literal es la dimensión con mayor puntaje.

5.1.3. Resultados del grupo Control “Sala Verde Limón”

Como parte del primer objetivo específico de determinar el nivel literal, inferencial y crítico de los niños y niñas de cuatro años la IEI N° 265 San Antonio de Padua se realizó la misma evaluación pre-test a los estudiantes de la “Sala Verde Limón”, los cuales fueron seleccionados como grupo control. El grupo control fue evaluado antes y después de la aplicación de cuentos al grupo experimental, esto con el fin de determinar posteriormente la validez de la aplicación del programa experimental y su influencia en la mejora de la comprensión lectora en sus tres niveles. La Tabla 6 muestra los resultados del puntaje en comprensión lectora del grupo control.

Tabla 6

Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa pre-test con lista de cotejo del

grupo control Sección "B"- Sala Verde Limón

Estudiante	Dimensión Literal				Dimensión Inferencial			Dimensión Crítico		Total	Nivel
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Estudiante 1	4	3	3	2	3	3	4	4	3	29	En proceso
Estudiante 2	3	4	3	2	3	4	3	4	5	31	En proceso
Estudiante 3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	28	En proceso
Estudiante 4	5	4	4	3	3	4	4	4	5	36	Logrado
Estudiante 5	3	4	3	2	3	4	3	4	5	31	En proceso
Estudiante 6	4	4	5	4	4	4	4	4	5	38	Logrado
Estudiante 7	5	5	4	3	3	4	4	4	5	37	Logrado
Estudiante 8	5	4	4	4	3	4	4	4	5	37	Logrado
Estudiante 9	5	5	4	4	4	4	4	4	5	39	Logrado
Estudiante 10	4	4	4	3	3	4	3	4	3	32	En proceso
Estudiante 11	5	4	4	4	3	4	4	4	5	37	Logrado
Estudiante 12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	Logrado
Estudiante 13	5	5	4	4	3	4	4	4	5	38	Logrado
Estudiante 14	5	5	5	5	5	5	5	4	4	43	Logrado
Estudiante 15	5	4	4	4	3	4	4	4	4	36	Logrado

Nota. La escala de puntaje por indicador es de 1 a 5 mientras que el puntaje total máximo que se puede lograr es de 45 y el mínimo es de 9.

A continuación, se presenta una interpretación de los resultados post-test de la Tabla 6.

- El puntaje máximo alcanzado fue de 45 mientras que el puntaje mínimo fue de 28 en la evaluación pre-test.
- A nivel general, el promedio del grupo control pre-test fue de 35.8, esto equivale a un nivel de comprensión lectora "Logrado" (de 35 a 42 puntos). Para mayor referencia si convertimos este puntaje a la escala vigesimal (0-20), este puntaje equivale a una nota de 15.9.
- El nivel literal del grupo control "Sala Verde Limón" post-test fue de 4(promedio de 4 indicadores), esto equivale al 80% del puntaje máximo, por su parte el nivel inferencial (3 indicadores) tuvo un puntaje promedio de 3.8 equivalente al 76% del puntaje alcanzable y el nivel crítico (2 indicadores) tuvo un puntaje promedio de 4.3 equivalente al 86% del puntaje alcanzable.
- La desviación estándar de los resultados fue de 4.7, este valor es moderado y existe una desigualdad moderada en el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años del grupo control. Esto se debe a que hay estudiantes con niveles muy altos de comprensión lectora mientras otros tienen niveles más bajos.

- En el grupo control Sala Verde Limón, doce (10) estudiantes alcanzaron el nivel “Logrado”, cinco (05) estudiantes alcanzaron el nivel de logro “En proceso” mientras que ningún estudiante tuvo un nivel en “Inicio”.

Posteriormente, se evaluó la comprensión lectora del grupo control después de aplicar las 16 actividades de aprendizaje al grupo experimental. La Tabla 7 presenta los datos tabulados con los resultados post-test de acuerdo a la Lista de Cotejo del grupo Control Sala Verde Limón.

Tabla 7

Resultados de la evaluación de comprensión lectora etapa post-test con lista de cotejo del grupo control Sección “B”- Sala Verde Limón

Estudiante	Dimensión Literal				Dimensión Inferencial			Dimensión Crítico		Total	Nivel
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Estudiante 1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	35	En proceso
Estudiante 2	3	4	3	2	3	4	3	4	5	31	En proceso
Estudiante 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	Logrado
Estudiante 4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	38	Logrado
Estudiante 5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	40	Logrado
Estudiante 6	4	4	5	4	4	4	4	4	5	38	Logrado
Estudiante 7	5	5	5	5	3	4	4	4	5	40	Logrado
Estudiante 8	5	5	5	4	3	4	4	4	5	39	Logrado
Estudiante 9	5	5	5	4	4	4	4	4	5	40	Logrado
Estudiante 10	4	4	4	3	4	4	3	4	3	33	En proceso
Estudiante 11	5	4	4	4	3	3	4	4	5	36	Logrado
Estudiante 12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	Logrado
Estudiante 13	5	5	4	4	3	4	4	4	5	38	Logrado
Estudiante 14	5	5	5	5	5	5	5	4	5	44	Logrado
Estudiante 15	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37	Logrado

Nota. La escala de puntaje por indicador es de 1 a 5 mientras que el puntaje total máximo que se puede lograr es de 45 y el mínimo es de 9.

A continuación, se presenta una interpretación de los resultados post-test de la Tabla 7.

- El puntaje máximo alcanzado fue de 45 mientras que el puntaje mínimo fue de 31 en la evaluación post-test. Se observa una ligera mejora en el puntaje mínimo y el puntaje máximo no tuvo cambios con respecto a la evaluación pre-test.
- A nivel general, el promedio del grupo control post-test fue de 38, esto equivale a un nivel de comprensión lectora “Logrado” (de 35 a 42 puntos). Para mayor referencia si convertimos este puntaje a la escala vigesimal (0-20), este puntaje equivale a una nota de 16.88, mayor que la nota pre-test de 15.9. El aumento en el promedio del nivel de

comprensión lectora en el grupo control fue ligero, de tan solo 6.1%.

- El nivel literal del grupo control “Sala Verde Limón” post-test fue de 4.4(promedio de 4 indicadores), esto equivale al 88% del puntaje máximo, por su parte el nivel inferencial (3 indicadores) tuvo un puntaje promedio de 4 equivalente al 80% del puntaje alcanzable y el nivel crítico (2 indicadores) tuvo un puntaje promedio de 4.3 equivalente al 86% del puntaje alcanzable. Se observa un ligero incremento de los tres niveles de comprensión lectora en grupo control, significativamente menor que el aumento registrado en el grupo experimental gracias a las 16 actividades de aprendizaje.
- La desviación estándar de los resultados fue de 3.6, menor que el 4.7 obtenido inicialmente. Esta ligera reducción de la variabilidad en el nivel de comprensión lectora en el grupo control puede ser explicada por el progreso de las clases normales, especialmente cuando la desviación estándar del grupo experimental tuvo una reducción mucho más marcada.
- En el grupo control Sala Verde Limón, el número de estudiantes que alcanzaron el nivel “Logrado” se incrementó de 10 a 12, esto refleja un ligero aumento del nivel alcanzado. Comparado con el incremento observado en el grupo experimental es significativamente menor, esto se explica debido a que el grupo control no recibió las 16 actividades de aprendizaje del programa experimental.

La Tabla 8 compara los estadísticos más importantes del grupo control en etapa pre-test y post-test.

Tabla 8

Resultados pre y post test del grupo control “Sala Verde Limón”

Estadístico	Pre-test	Post-test
Muestra	15	15
Media	35.8	38
Puntaje Máximo	45	45
Puntaje Mínimo	28	31
Desviación Estándar	4.7	3.6
Varianza	21.9	12.7
Rango	17	14

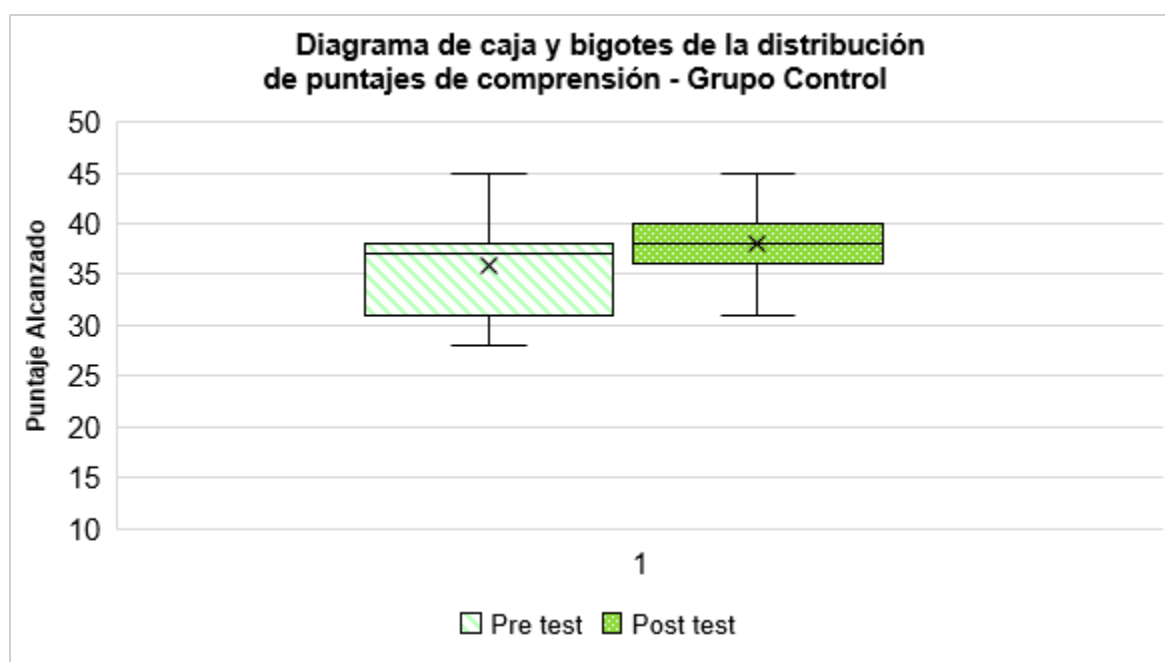
Nota. Grupo control en base a una muestra de 15 niños y niñas de la Sala Verde Limón con los mismos estudiantes. No se les aplicó el programa experimental.

Como se puede observar de la tabla, no hubo un aumento significativo del puntaje promedio de comprensión lectora, se observó un aumento de 35.8 a 38, es decir solo un 6.1%,

menor que el 36.7% aumento observado en el grupo experimental. Por otra parte, la Figura 10 muestra la distribución con caja y bigotes del puntaje del grupo control antes y después de la aplicación de cuentos al grupo experimental.

Figura 10

Distribución de cajas y bigotes de los resultados de puntaje del grupo control, antes y después de la aplicación del programa experimental.



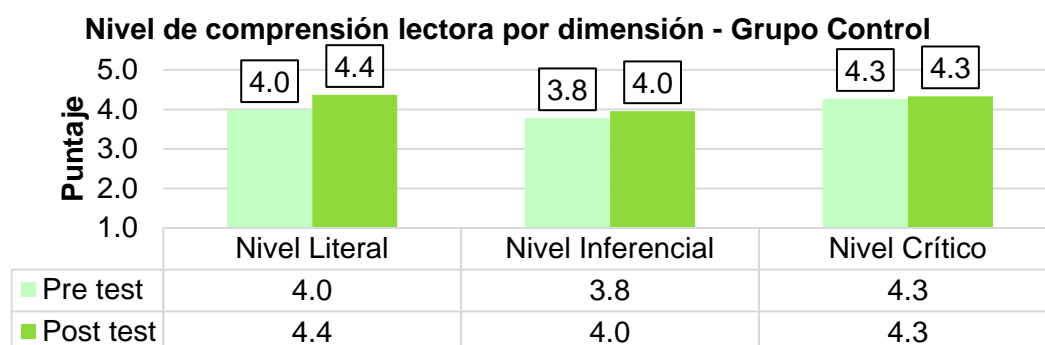
Nota. Elaborado con datos registrados en la Lista de Cotejo con una muestra de 15 niños y niñas.

Como se puede observar existe un ligero aumento del puntaje promedio y un aumento del puntaje mínimo obtenido de 28 a 31. Uno de los cambios más notables es la concentración de datos hacia los cuartiles 2 y 3 después de la aplicación de controles, no obstante, estos ligeros aumentos pueden ser explicados debido a que pasó un mes entre el inicio y fin del programa experimental, tiempo en el que el grupo control estuvo recibiendo educación inicial regular.

De acuerdo a la Figura 11, no hubo un incremento notable en los tres niveles de comprensión lectora del grupo control. El nivel crítico se mantuvo en 4.3, mientras el nivel literal e inferencial se incrementaron ligeramente en 10% y 5%, respectivamente.

Figura 11

Comparación del nivel literal, inferencial y crítico del grupo control "Sala Verde Limón"



Nota. Promedio de puntaje de los 15 niños y niñas del grupo control, pre y post test. El nivel literal comprende el promedio de cuatro (04) indicadores, promedio de tres (03) indicadores para el nivel inferencial y promedio de dos (02) indicadores para el nivel crítico. El máximo puntaje es cinco (5) y el mínimo es uno (1).

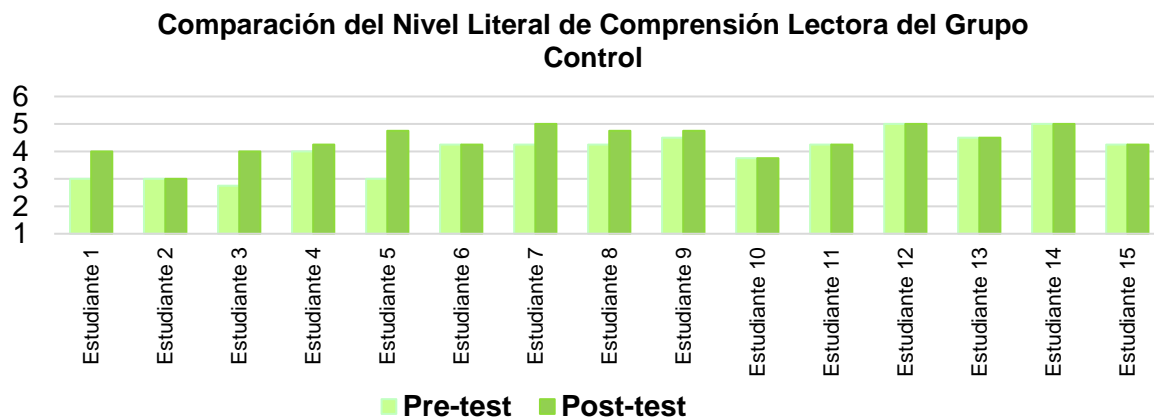
Por otra parte, la Figura 12 muestra los resultados obtenidos del grupo control, al cual no se les aplicó cuentos para mejorar la comprensión lectora. Como se puede apreciar del gráfico solo la mitad de los niños y niñas presentó una ligera mejora en el nivel literal de

Los resultados del pre-test arrojan que solo 2 estudiantes alcanzaron el puntaje máximo (5), dos estudiantes alcanzaron el puntaje (4), cinco estudiantes alcanzaron el puntaje (3), nueve estudiantes alcanzaron en promedio puntaje (3). Concluyendo que ningún estudiante obtuvo el puntaje más bajo. (1) en el nivel literal de comprensión lectora.

Los resultados del post test muestran una mejora significativa en comparación de puntajes con los resultados anteriores en el nivel inferencial de comprensión lectora. 9 estudiantes lograron el puntaje máximo (5) en este nivel de comprensión lectora. 5 estudiantes lograron el puntaje (4), y solo 2 estudiantes lograron el puntaje (3), siendo este el puntaje más bajo obtenido en el nivel inferencial de comprensión lectora.

Figura 12

Comparación del nivel literal de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos – Grupo Control

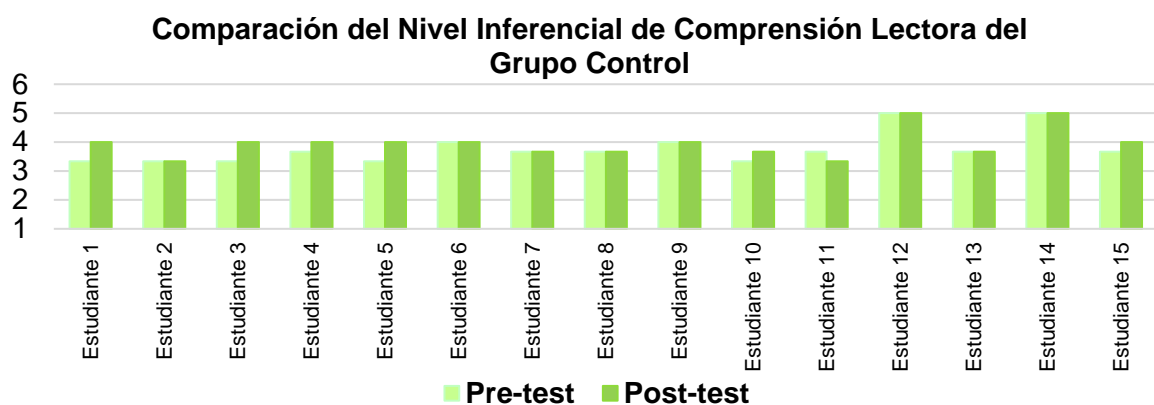


Nota. En base al puntaje de la muestra de 15 niños y niñas del grupo control Sala Verde Limón a los cuales no se les aplicó el programa experimental. El puntaje máximo alcanzable fue de 5.

La Figura 13 muestra los resultados comparados del nivel inferencial de comprensión lectora del grupo control, es decir de los niños y niñas que no recibieron el programa experimental para mejorar la comprensión lectora. Se observa que no hubo un incremento significativo del nivel inferencial de comprensión lectora en el grupo control.

Figura 13

Comparación del nivel inferencial de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos – Grupo Control

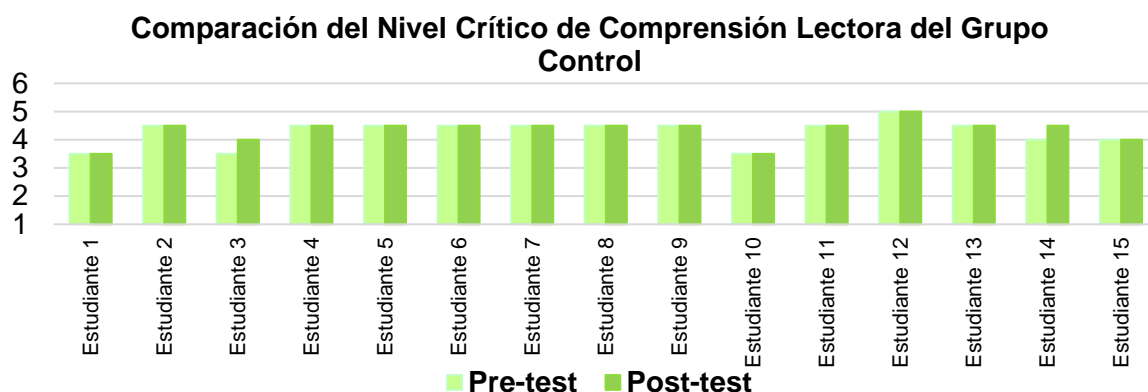


Nota. En base al puntaje de la muestra de 15 niños y niñas del grupo control Sala Verde Limón a los cuales no se les aplicó el programa experimental. El puntaje máximo alcanzable fue de 5.

La Figura 14 muestra los resultados comparados del nivel crítico de comprensión lectora del grupo control, es decir de los niños y niñas que no recibieron el programa experimental para mejorar la comprensión lectora. En esta dimensión tampoco se observó un incremento significativo en el nivel crítico de comprensión lectora del grupo control, debido a que este no recibió el programa experimental de aplicación de cuentos.

Figura 14

Comparación del nivel crítico de comprensión lectora antes y después de la aplicación de cuentos – Grupo Control



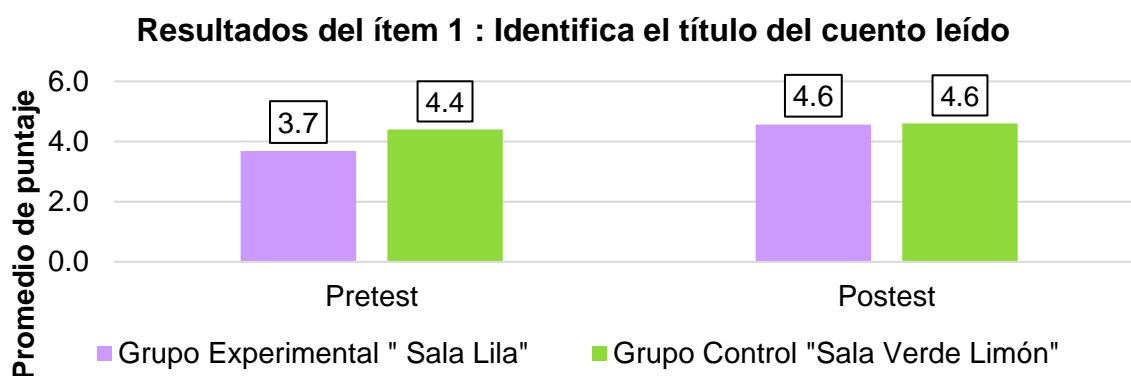
Nota. En base al puntaje de la muestra de 15 niños y niñas del grupo control Sala Verde Limón a los cuales no se les aplicó el programa experimental. El puntaje máximo alcanzable fue de

5.1.4. Comparación de resultados por ítem

Los resultados del ítem 1 de la Figura 15 muestran que en el grupo experimental (Sala Lila), el puntaje promedio aumentó de 3.7 en el pretest a 4.6 en el postest, lo que representa una mejora del 23.7%. Este incremento evidencia que la aplicación de cuentos favoreció el desarrollo de la comprensión literal, permitiendo que los niños identifiquen con mayor precisión información explícita del texto. Por su parte, el grupo control (Sala Verde Limón) presentó un puntaje inicial más alto (4.4), pero prácticamente no mostró variación significativa en el postest (4.6), con una mejora mínima del 4.5%. Comparativamente, aunque ambos grupos alcanzaron el mismo puntaje final, el incremento fue considerablemente mayor en el grupo experimental. Este resultado indica que la intervención basada en cuentos tuvo un efecto significativo.

Figura 15

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 1

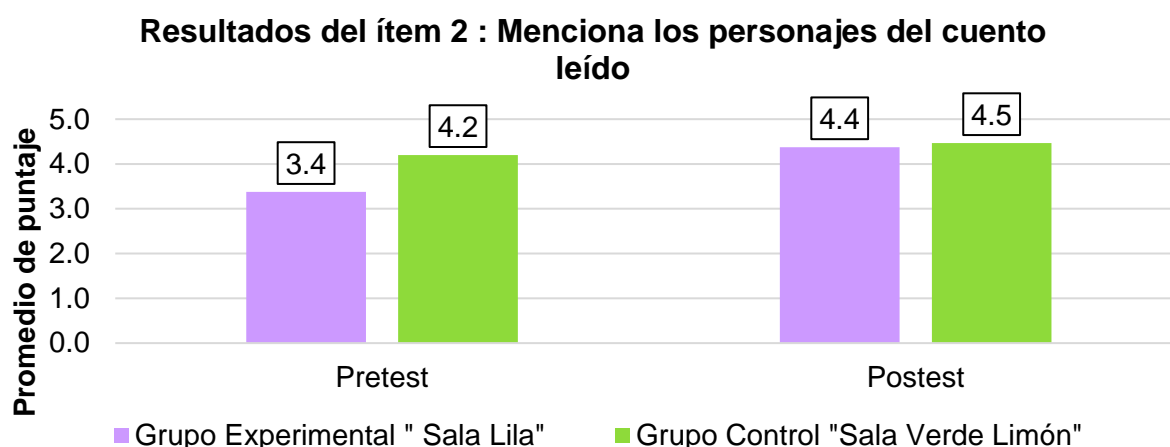


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

De acuerdo con la Figura 16, en el grupo experimental (Sala Lila) se observa un incremento notable del puntaje promedio, que pasó de 3.4 en el pretest a 4.4 en el posttest, lo que equivale a una mejora del 29.6%. Este avance indica que, tras la aplicación de los cuentos como estrategia pedagógica, los niños lograron reconocer y mencionar con mayor claridad a los personajes del texto leído, indicando una mejor comprensión literal. Por su parte, el grupo control (Sala Verde Limón) partió de un nivel inicial más alto (4.2), pero su progreso fue mínimo, aumentando solo a 4.5 en el posttest, con una mejora del 6.3%. Este cambio leve sugiere que la enseñanza regular permitió mantener el desempeño, pero no generó un avance significativo en este indicador específico. Comparativamente, aunque el puntaje final es similar, la mejora del grupo experimental evidencia que la intervención basada en cuentos tuvo un impacto significativo en la capacidad de los niños para identificar personajes.

Figura 16

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 2

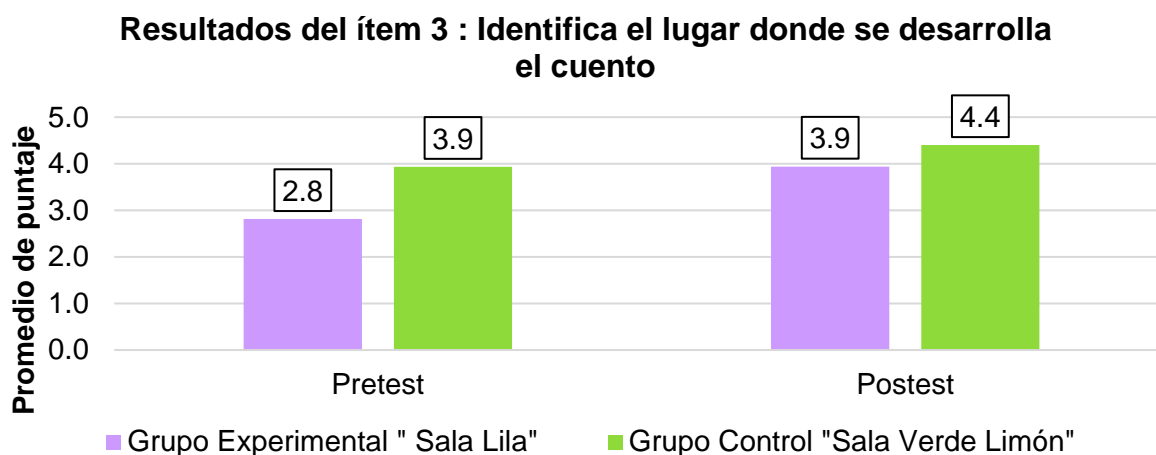


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

Los resultados del ítem 3 de la Figura 17 evidencia una mejora significativa en el grupo experimental (Sala Lila), cuyo puntaje promedio aumentó de 2.8 en el pretest a 3.9 en el posttest, alcanzando una variación positiva del 40%. Este resultado indica que la aplicación de cuentos facilitó que los niños comprendan y reconozcan con mayor claridad el espacio donde ocurren los hechos del relato. En el grupo control (Sala Verde Limón) también se observa una mejora, pasando de 3.9 a 4.4, equivalente a un incremento del 11.9%. No obstante, este progreso, sigue siendo considerablemente inferior al logrado por el grupo experimental. Si bien ambos grupos mejoraron, la ganancia del grupo experimental fue más de tres veces superior, es decir, la intervención basada en cuentos tuvo un efecto más significativo.

Figura 17

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 3

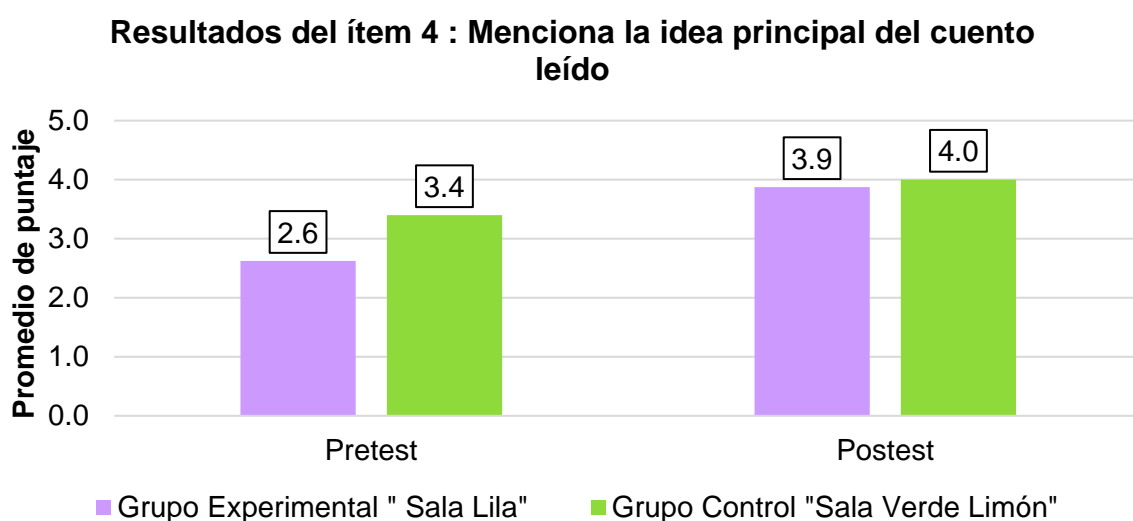


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

De acuerdo con la Figura 18, en el grupo experimental (Sala Lila) se aprecia una mejora significativa, ya que el puntaje promedio se incrementó de 2.6 en el pretest a 3.9 en el postest, lo que representa un incremento del 47.6%. La aplicación de cuentos permitió que los niños desarrollen la capacidad de identificar la idea central del texto, habilidad que implica no solo recordar información explícita, sino también organizarla de manera significativa. Por su parte, el grupo control (Sala Verde Limón) mostró un progreso menor, pasando de 3.4 a 4.0 en el postest, con una mejora de 17.6%. Este leve incremento sugiere que la metodología tradicional contribuyó mínimamente al fortalecimiento de este indicador. Al comparar ambos grupos, se evidencia que, pese a que el grupo control partía de un nivel inicial superior, el grupo experimental logró un crecimiento sustancialmente mayor.

Figura 18

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 4

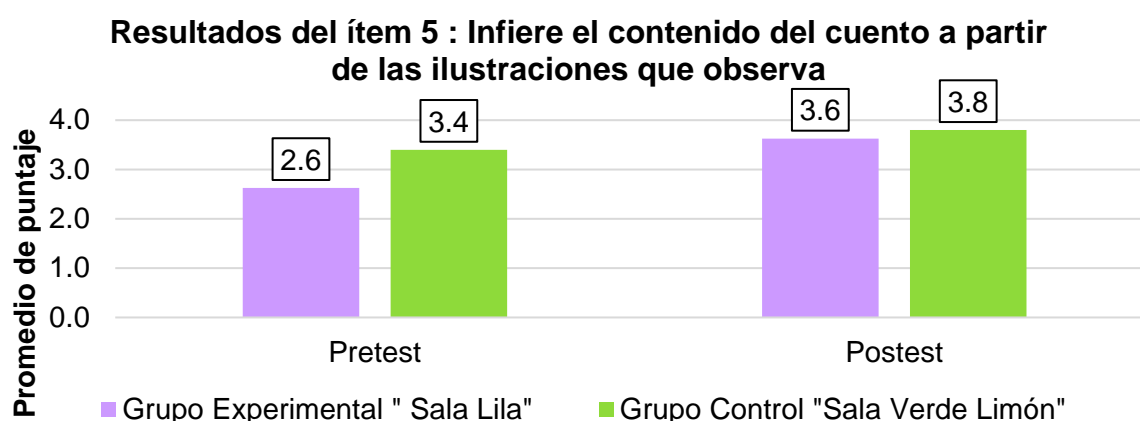


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

Los resultados del ítem 5 de la Figura 19 muestran un avance significativo en el grupo experimental (Sala Lila), cuyo puntaje promedio se incrementó de 2.6 en el pretest a 3.6 en el posttest, reflejando una mejora del 38.1%, lo que evidencia el desarrollo de la comprensión inferencial, permitiendo que los niños establezcan relaciones entre las ilustraciones y el contenido del relato. En el grupo control (Sala Verde Limón), el puntaje aumentó de 3.4 a 3.8, lo que representa una mejora del 11.8%. Comparativamente, aun cuando el grupo control partía de un nivel inicial más alto, el incremento logrado por el grupo experimental fue considerablemente mayor, por lo que la intervención basada en cuentos tuvo un efecto significativo en la comprensión inferencial.

Figura 19

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 5

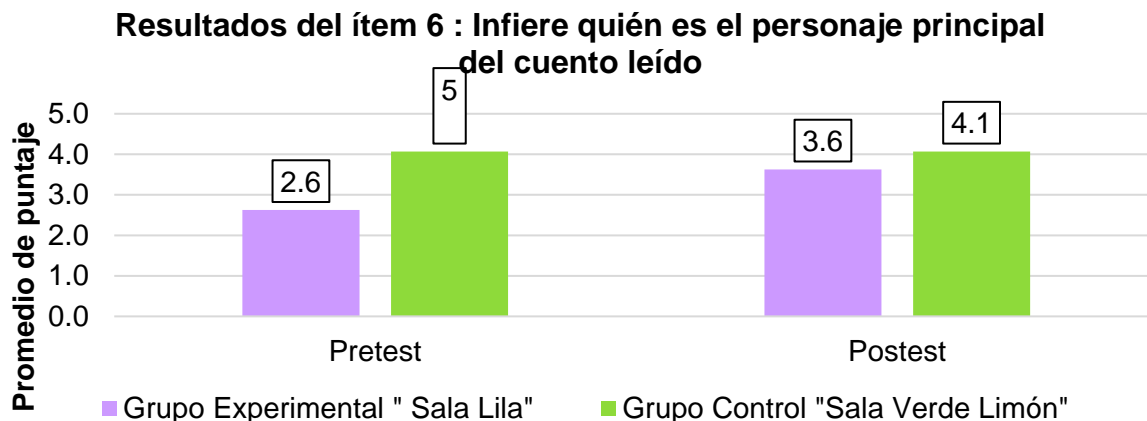


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

De acuerdo con la Figura 20, en el grupo experimental (Sala Lila) se evidencia un avance muy significativo, ya que el puntaje promedio pasó de 2.6 en el pretest a 3.6 en el posttest, lo que representa una mejora del 38.1%. Este incremento indica que la aplicación de cuentos fortaleció significativamente la capacidad de comprensión inferencial. Por su parte, el grupo control (Sala Verde Limón) mantuvo prácticamente el mismo puntaje (4.1 tanto en el pretest como en el posttest), aunque se reporta una mejora porcentual del 11.8%, la cual no se traduce en un cambio significativo apreciable en el puntaje promedio. Comparativamente, pese a que el grupo control partió de un nivel inicial considerablemente más alto, el mayor crecimiento observado en el grupo experimental evidencia que la aplicación de cuentos tuvo un mayor impacto que el desarrollo normal de clases.

Figura 20

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 6

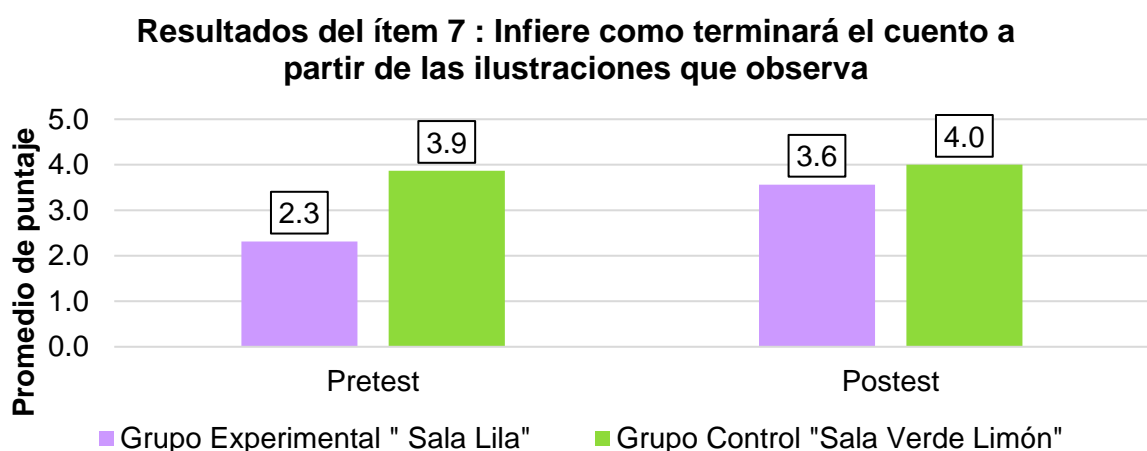


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

Los resultados del ítem 7 de la Figura 21 muestran uno de los mayores avances del grupo experimental (Sala Lila) en la dimensión inferencial. El puntaje promedio se incrementó de 2.3 en el pretest a 3.6 en el postest, lo que representa una mejora del 54.1%. Este resultado refleja que la aplicación de cuentos permitió a los niños desarrollar con mayor eficacia la capacidad de anticipar el desenlace del relato a partir de las ilustraciones. En el grupo control (Sala Verde Limón) se observa un aumento leve, de 3.9 a 4.0, equivalente a una mejora del 3.4%. Comparativamente, pese a que el grupo control partía de un nivel superior, el crecimiento del grupo experimental fue ampliamente mayor, mostrando que la intervención basada en cuentos tuvo un efecto significativo.

Figura 21

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 7

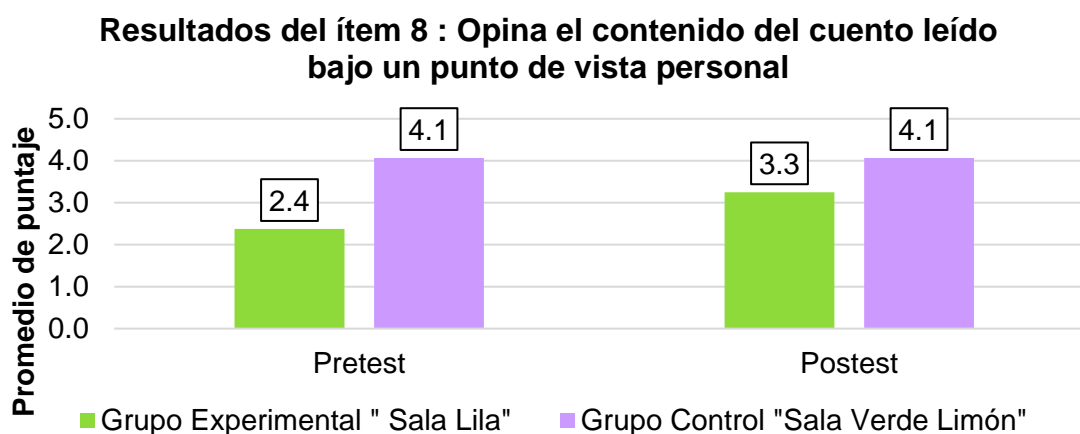


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

De acuerdo con la Figura 22 los resultados del ítem 8 muestran un avance muy significativo en el grupo experimental (Sala Lila) en la dimensión crítica de la comprensión lectora. El puntaje promedio aumentó de 2.4 en el pretest a 3.3 en el posttest, lo que equivale a una mejora del 36.8%. Este incremento evidencia que la aplicación de cuentos promovió de manera efectiva la capacidad de los niños para expresar opiniones sobre el contenido leído. En el grupo control (Sala Verde Limón), el puntaje se mantuvo constante (4.1 en el pretest y posttest), Esto sugiere que las clases regulares permitieron sostener el nivel alcanzado, pero no generaron un desarrollo progresivo de la competencia crítica. Pese a que el grupo control partía de un nivel inicial superior, el crecimiento evidenciado en el grupo experimental es claramente mayor, lo que confirma que la intervención basada en cuentos tuvo un impacto muy significativo.

Figura 22

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 8

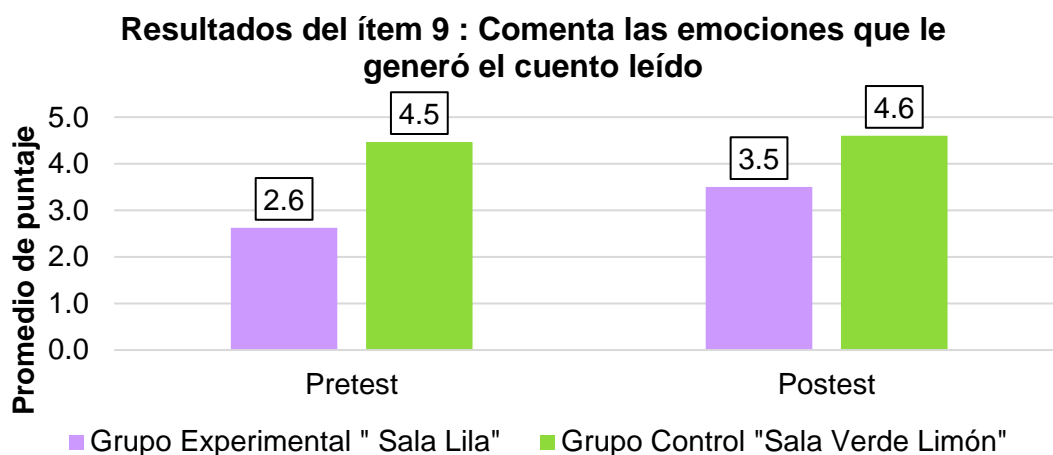


Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

En el grupo experimental (Sala Lila) se observa un avance consistente en la dimensión crítica de la comprensión lectora, con un incremento del puntaje promedio de 2.6 en el pretest a 3.5 en el posttest, lo que representa una mejora del 33.3%. Este resultado indica que la aplicación de cuentos contribuyó significativamente al desarrollo de la capacidad de los niños para emitir opiniones. El grupo control (Sala Verde Limón) presentó un progreso reducido, pasando de 4.5 a 4.6, con una mejora de apenas 3.0%. Este cambio leve sugiere que la metodología tradicional permitió mantener un nivel alto de desempeño, pero no generó avances significativos en la capacidad crítica evaluada.

Figura 23

Resultados de la Lista de Cotejo para el ítem 9



Nota. En base a la aplicación de la Lista de Cotejo al grupo experimental y control.

5.1.5. Prueba de hipótesis

Para realizar la prueba de hipótesis y validar los resultados obtenidos con el programa experimental se aplicará la prueba de Shapiro-Wilk tanto para los datos del grupo experimental como para los datos del grupo control y verificar si los datos siguen una distribución normal. Posteriormente, se aplicará la prueba t-student para muestras emparejadas y se verificará la hipótesis.

Prueba de Shapiro-Wilk

Esta prueba se utiliza para verificar si los datos siguen una distribución normal cuando la muestra tiene 50 elementos o menos ($n < 50$). Se aplicará para los resultados pretest y posttest del nivel de comprensión lectora, tanto para el grupo control como para el grupo experimental. Primero se plantean las hipótesis nula y alternativa de la siguiente manera:

- Hipótesis nula (H_0): Los datos tienen una distribución normal.
- Hipótesis alternativa (H_a): Los datos no tienen una distribución normal.

Así también se elige la prueba de comparación:

- Si $p > 0.05$, se acepta H_0 : los datos tienen distribución normal.
- Si $p \leq 0.05$, se rechaza H_0 : los datos no tienen distribución normal.

Tabla 9

Prueba de Shapiro-Wilk para los grupos de datos

Parámetro	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test

Valor P	0.66	0.22	0.48	0.83
Estadístico W	0.960	0.927	0.947	0.968
Tamaño de la muestra	16	16	15	15
Promedio	25.1	34.3	35.8	38
Mediana	24	36	37	38
Desviación estandar	7.46	5.10	4.84	3.68
Suma de Cuadrados	834.9	389.4	328.4	190.0
Coefficiente b	28.3	19.0	17.6	13.6
Asimetría	0.5736	-0.3321	0.106	0.1187

Nota. Elaborado con los datos obtenidos de las listas de cotejo en base al puntaje total obtenido en comprensión lectora.

Como se observa en la Tabla 9 todos los grupos de datos tienen un p valor mayor a 0.05 por lo que se acepta la hipótesis nula, los datos siguen una distribución normal. Como los datos son normales se utilizará la prueba t de Student para muestras relacionadas del grupo experimental. Previamente plantearemos la hipótesis nula y la hipótesis alternativa:

- Hipótesis nula (H_0): No hay diferencias significativas entre los resultados pre y post test en el grupo experimental.
- Hipótesis alternativa (H_a): Hay diferencias significativas entre los resultados pre y pos test en el grupo experimental.

Así también se elige la prueba de comparación para un nivel de confianza del 95%, es decir un nivel de significancia $\alpha=0.05$:

- Si $p>0.05$, se acepta la hipótesis nula, no existen diferencias significativas.
- Si $p\leq 0.05$, se rechaza la hipótesis nula, existen diferencias significativas.

Finalmente, se aplicó la prueba t pareada para verificar si las diferencias observadas son significativas y como resultado se observó un estadístico t de -10.96 de acuerdo a la Tabla 8.

Tabla 10

Prueba t-student para muestras emparejadas grupo experimental

Estadístico	Pretest	Postest
Media	25.1	34.31
Varianza	55.7	25.96
Observaciones	16	16
Coefficiente de correlación de Pearson	0.92	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	15	

Estadístico t	-10.958
P(T<=t) una cola	0.0000000074
Valor crítico de t (una cola)	1.753050356
P(T<=t) dos colas	0.0000000148
Valor crítico de t (dos colas)	2.13

Nota. Con un valor de significancia de 0.05, nivel de confianza del 95%.

Como se puede observar el valor P es de $0.0000000074 < 0.05$, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: Existen diferencias significativas entre los resultados pre y post test en el grupo experimental "Sala Lila", producto de la aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora, con un nivel de confianza del 95%.

Ahora bien, en cuanto al grupo control se aplicó la prueba t de student con un nivel de confianza del 95%, es decir, un nivel de significancia de 0.05 y se obtuvieron los resultados de la Tabla 9.

Tabla 11

Prueba t-student para muestras emparejadas grupo control

Estadístico	Pretest	Postest
Media	35.8	38
Varianza	23.5	13.6
Observaciones	15	15
Coefficiente de correlación de Pearson	0.78	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	14	
Estadístico t	-2.8	
P(T<=t) una cola	0.0072047	
Valor crítico de t (una cola)	1.761	
P(T<=t) dos colas	0.0144093	
Valor crítico de t (dos colas)	2.1447867	

Nota. Con un valor de significancia de 0.05, nivel de confianza del 95%.

Como se puede observar, el valor P para el grupo control es de $0.0072 < 0.05$ es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa:

Hipótesis alternativa (H_a): Hay diferencias significativas entre los resultados pre y post test en el grupo control.

Tanto el grupo experimental como el grupo control presentan diferencias significativas en el antes y el después. Como se mencionó anteriormente, el programa experimental se aplicó en el transcurso de un mes, en el cual se aplicaron 16 actividades de aprendizaje. En ese mismo periodo de tiempo el grupo control llevó clases regulares de educación inicial lo

cual puede explicar esta mejora en la comprensión lectora. Por tanto, debemos comparar el tamaño del efecto en el grupo control y en el grupo experimental de acuerdo a la Tabla 10.

Tabla 12

Comparación del tamaño del efecto entre el grupo experimental y el grupo control

Grupo	Medias	Tamaño del efecto
Grupo Control	Pretest=35.8 Posttest=38	d=-2.8
Grupo Experimental	Pretest=25.1 Posttest=34.3	d=-11

Nota. Elaborado en base al estadístico t de las tablas 8 y 9

El grupo experimental tuvo un efecto significativamente mayor en respuesta al programa experimental de aplicación de cuentos frente a las clases regulares, por lo que se concluye que la aplicación de cuentos tiene un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de educación inicial en la IEI.

5.2. Conclusiones

La investigación realizada demuestra que la aplicación de cuentos como estrategia educativa tiene un impacto significativo y positivo en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 265 San Antonio de Padua. Los resultados obtenidos en el grupo experimental, antes y después de la intervención, evidencian que la aplicación de cuentos mejora significativamente la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, además reduce la desigualdad en el nivel de logro.

Inicialmente, los niños y niñas del grupo experimental presentaron niveles de comprensión lectora predominantemente en proceso o en inicio, con un puntaje promedio general de 25, equivalente a una nota de 11.1 en escala vigesimal. Esto se traduce en un nivel de comprensión lectora moderadamente bajo, destacando que el nivel literal superaba al inferencial y crítico, lo cual es consistente con el desarrollo cognitivo de esta etapa. Además, la desviación estándar reflejó una considerable variabilidad en los niveles individuales de comprensión lectora, indicando disparidades significativas en el grupo experimental "Sala Lila".

Tras la implementación del programa experimental basado en aplicación de cuentos, el grupo experimental mostró una mejora significativa en comprensión lectora. El puntaje promedio ascendió de 25 a 34.3, equivalente a una nota de 15.25 en escala vigesimal, lo que refleja una mejora del 36.7%. En términos de niveles de logro, nueve estudiantes alcanzaron

el nivel "Logrado", mientras que todos los estudiantes que estaban en el nivel "Inicio" superaron este nivel. El nivel literal, inferencial y crítica experimentaron mejoras notables, con incrementos porcentuales de 34%, 43% y 35% respectivamente.

Comparativamente, el grupo control, que no recibió la intervención experimental, presentó solo un aumento marginal del puntaje promedio de 6.1%, y una mejora limitada en los niveles de comprensión lectora. Aunque el grupo control también presentó diferencias significativas, el efecto del programa experimental fue considerablemente mayor con un tamaño de efecto de 11 frente al 2.8 de las clases regulares (Estadístico t). Esto demuestra que el progreso observado en el grupo experimental es atribuible directamente a la aplicación del programa de cuentos y no a factores externos como el avance natural en las clases regulares de educación inicial como fue el caso del grupo control.

5.3. Sugerencias

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomienda la incorporación de cuentos como estrategia educativa en los programas de educación inicial para fomentar y mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años. Dado que los resultados muestran un impacto significativo y positivo en los niveles literales, inferencial y crítica de la comprensión lectora, esta estrategia debe considerarse una herramienta educativa o como una alternativa cuando existan problemas de comprensión lectora identificados.

Se debe evaluar implementar programas estructurados que incluyan actividades de aprendizaje basadas en cuentos, asegurando su integración en la rutina diaria del aula, si bien en la presente investigación se aplicaron dieciséis actividades de aprendizaje en el transcurso de un mes, estas pueden ser divididas a lo largo del año. Estas deben diseñarse para abordar los diferentes niveles de la comprensión lectora, aprovechando que el nivel literal es más accesible y fundamental para los niños en esta etapa, pero promoviendo gradualmente el desarrollo de habilidades inferenciales y críticas.

Además, se sugiere realizar un seguimiento constante del progreso individual de los estudiantes mediante herramientas de evaluación como listas de cotejo con el fin de identificar disparidades y adaptar las intervenciones a las necesidades específicas de cada niño. La reducción de la desviación estándar en los resultados post-intervención evidencia que estas estrategias también contribuyen a nivelar el desempeño entre los estudiantes, lo cual es fundamental para garantizar una educación inclusiva y equitativa. Esto puede ser especialmente importante para reducir desigualdades en el aprendizaje.

Por otra parte, se recomienda realizar programas de capacitación docente en el uso de cuentos como herramienta pedagógica, brindando recursos y estrategias efectivas para maximizar su impacto. Esto incluye formación en la selección de cuentos adecuados de acuerdo al currículo nacional, diseño de actividades que estimulen el pensamiento crítico e inferencial y técnicas para captar y mantener la atención de los estudiantes. Asimismo, se debe considerar la evaluación periódica de los programas implementados, utilizando análisis comparativos y pruebas estadísticas para medir su efectividad en diferentes contextos con el fin de ajustar y optimizar las estrategias, asegurando que sigan siendo relevantes y efectivas.

Bibliografía

- Acuña, L. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la IEI N° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018.* [Tesis de pregrado]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5548>
- Aguilar, X., Cañate S. y Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria.* [Tesis de pregrado – Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional de la Universidad de Cartagena. <https://hdl.handle.net/11227/2545>
- Arnold, D. y Doctoroff, G. (2003). The Early Education of Socioeconomically Disadvantaged Children. *Annual Review of Psychology*, 54(1), 517–545. doi: 10.1146/annurev.psych.54.111301.145442
- Arocutipa, V. (2018). *Uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de primaria.* Obtenido de https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1957/TRABAJO_DE_INVESTIGACION_%20VER%C3%93NICA%20NELLY%20AROCUTIPA%20ANCCO-convertido.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Campbell, D. y Stanley, J. (2011). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social.* 2da Edición. Amorrortu Editores España SL. ISBN 9789505182329
- Cardenas, D. (2024). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en Educación Inicial.* [Tesis de pregrado]. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Taraporo. <http://hdl.handle.net/20.500.14268/112>
- Cartoceti, R., Abusamra, V., De Beni, R., y Cornoldi, C. (2017). Comprensión de textos en contextos desfavorecidos: El efecto de un programa de intervención en la habilidad para detectar errores e incongruencias en textos escritos. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 33(1), 111–128. DOI: <https://doi.org/10.16888/interd.2016.33.1.7>
- Cassany, D. y Aliagas, C. (2007) *Miradas y propuestas sobre la lectura.* <https://www.researchgate.net/publication/39218706>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya. *Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación.* 2003;(32): 113–32.

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona. Graó
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclus, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&lpg=PA1&hl=es &pg=PA1#v=onepage&q=Qu&f=false>
- Centeno, R. (2014). *Aplicación de la estrategia "Interrogación de textos narrativos", para estimular la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la sala turquesa de la I.E.I. N°241 "NIÑO JESÚS", distrito de Moquegua, año 2014*. [Tesis de pregrado – Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio institucional de la Universidad José Carlos Mariátegui.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98. Disponible el 26 de enero de 2024, en http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100011&lng=es&tlng=es.
- El Comercio (6 de diciembre de 2023). Cómo le fue a Perú en los resultados de la prueba PISA 2022. *Redacción El Comercio*. <https://elcomercio.pe/respuestas/como/como-le-fue-a-peru-en-los-resultados-de-la-prueba-pisa-2022-tdpe-noticia/>
- Ferreiro E. (2000). *Cultura escrita y educación*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Ferreiro E. (1982) ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. *Preescolar*. (1) 2. México.
- Flores, C., y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SAPIENS*, 7(1), 69-80. Disponible el 26 de enero de 2024, en http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006&lng=es&tlng=es.
- Fornara, M. (2023). Inversión privada en la niñez: decisión estratégica. *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*. Recuperado el 15 de diciembre de 2023, de <https://www.unicef.org/peru/historias/inversion-privada-en-la-ninez-decision-estrategica>.
- Gallego, J., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, (40), 187-208. DOI: <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

- Gauche, G., y Pfeiffer, E. (2022). The role of inferences in reading comprehension: A critical analysis. *Theory & Psychology*, 32(2), 326-343.
- Gavilano, J. (2019). *Los cuentos infantiles estimulan la imaginación de los niños de educación inicial*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1387>
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107.
- Gottheil, B., Brenlla, M. E., Barreyro, J. P., Pueyrredón, D., Aldrey, A., Buonsanti, L., Freire, L., Rossi, A. I. y Molina, S. (2019). Eficacia del programa “Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. *Journal of Psychology and Education*, 14(2), 99-111. DOI: <https://doi.org/10.23923/rpye2019.01.175>
- Guevara, L. (2019). *Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos, en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 162 “Angeles de la Guarda”, Moquegua, 2018*. [Tesis de pregrado – Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Huamani y Pinares (2023). Estado del arte: el cuento para desarrollar la comprensión lectora en la primera infancia de países andinos. [Tesis de pregrado]. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”. <https://hdl.handle.net/20.500.14457/110>
- Ibañez, A. y Pajares, S. (2017). *Influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2017*. [Tesis de pregrado – Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Trujillo.
- Jufri, J. (2015). Reading Strategies for Comprehending Literal, Inferential, And Critical Meanings in Reading. *Proceedings of ISELT FBS Universitas Negeri Padang*, 3, 256-264. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/selt/article/view/6853/5388>
- Hernandez, F., y Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Mc Graw. 5ta Ed.
- Hidayati, M., Inderawati, R., y Loeneto, B. (2020). The correlations among critical thinking

- skills, critical reading skills and reading comprehension. *English Review: Journal of English Education*, 9(1), 69-80.
- Leyva, H. (2019). Taller de comprensión de textos narrativos utilizando estrategias organizacionales para favorecer el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P.P. N°88027 “Señor de Pumallucay”, Yungay, 2019. [Tesis de Pregrado – Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Llamazares, M. y Alonso-Cortés (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*. 71, 151-172. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie71a07.pdf>
- Mamani, L. y Apaza, E. (2022). *Cuentos Infantiles en el Aprendizaje de Valores en Niños y Niñas de 5 Años de la I.E.I. N°462 de Moho, 2021*. [Tesis de pregrado]. Universidad José Carlos Mariátegui. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1405>
- Medina, A. (2018). *Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución educativa inicial “San Martín” n° 020 veintiséis de octubre, Piura 2018*. [Tesis de pregrado – Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Ministerio de Educación (2019a). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo-ERCE 2019 Primeros resultados – Perú*. Recuperado el 15 de diciembre de 2024, de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/01/PPT-ERCE-2019-10-01-2022_compressed.pdf
- Ministerio de Educación (2019b). *Evaluación de logros de aprendizaje - Resultados 2019*. Recuperado el 15 de diciembre de 2023, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- Ministerio de Educación (2019c). Orientaciones para la Evaluación de las Competencias del Área de Comunicación. Recuperado el 17 de diciembre de 2024 de <https://iesppabyp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/ORIENTACIONES-PARA-LA-EVALUACI%C3%93N-COMUNICACION.pdf>
- Ministerio de Educación (2022a). *Resultados de Perú en PISA 2022*. Recuperado el 16 de diciembre de 2024, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/Cuadriptico-PISA-2022.pdf>

- Ministerio de Educación (2022b), *PISA 2022 ¿Cómo ha sido nuestra variación de resultados del 2009 al 2022 en PISA?* Recuperado el 15 de diciembre de 2024, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/Resultados-del-2009-al-2022-en-PISA.pdf>
- Ministerio de Educación (2022c), *Evaluación Muestral de Estudiantes (EM) 2022 Resultados*. Recuperado el 15 de diciembre de 2024, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/PPT-Presentaci%C3%B3n-de-Resultados-EM-2022.pdf>
- Montesdeoca (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014-2015*. [Tesis de pregrado – Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador.
- Montserrat, L. (2008), *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Editorial Morata.
- Landeo, Y. y Zuñiga H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 Huancavelica*. [Tesis de Grado – Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica.
- Nuñivero K. (2019). *Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial del distrito de Laredo*. [Tesis de pregrado – Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo.
- Neuman, S. (2015). Explaining and Understanding Early Literacy. *Investigaciones Sobre Lectura*, 7–14. doi: 10.37132/isl.v0i2.1
- Peláez, R., García, D., Ávila C., y Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692–710. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- Peña, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Revista Panorama*, 13(24), 43 -56. <http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.120>
- Perez, M., Raído, D., Ovalle, M., González, L., Calero E., Piedra, A. y Calero, A. (2016). El conocimiento de la estructura textual: una estrategia clave que ayuda al alumnado de Educación Primaria en la comprensión de textos informativos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 28, 215-242. DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.54080EI>
- Pinzas, J. (2007). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión

Lectora. Segunda Edición. Lima: Ministerio de Educación.

- Puranik, C., Lonigan, C., y Kim, Y. (2011). Contributions of emergent literacy skills to name writing, letter writing, and spelling in preschool children. *Early Childhood Research Quarterly*, 26(4), 465–474. doi: 10.1016/j.ecresq.2011.03.002
- Red de Comunicación Regional (26 de octubre de 2024). *Perú retrocedió más en el hábito de la lectura por la pandemia*. Consultado del 14 de diciembre de 2024 en <https://www.rcrperu.com/peru-retrocedio-mas-en-el-habito-de-la-lectura-por-la-pandemia/>
- Quinatoa O. y Tayopanta A. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora*. [Tesis de pregrado – Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Revista Economía (17 de mayo de 2023). La lectura en el Perú está en crisis y necesita acciones rápidas. *Revista Economía*. <https://www.revistaeconomia.com/la-lectura-en-el-peru-esta-en-crisis-y-necesita-acciones-rapidas/>
- Sanchez, P. (2022) Influencia del Cuento en la Comprensión Lectora de los Niños de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. [Tesis de pregrado]. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98416>
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Instituto de ciencia de la Educación.
- Tamayo, S. y Pérez, D. (2013). Análisis de la Experiencia de Uso de un Agente de Comprensión Lectora con Niños en Edad Escolar. *Teoría de la Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. 14(2), 403-429. <http://digital.casalini.it/3024032>
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit Revista Peruana de Psicología*, 11, 49-61. ISSN: 1729-4827. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Ventura, C. (2020). Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano (2010-2020). [Tesis de pregrado]. Universidad Peruana Cayetano Heredia. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/9276>
- Zapata L. y Carrión G. (2021). Comprensión Lectora en los Niveles Literal, Inferencial y Crítico Reflexivo de los Estudiantes de Educación Primaria. *Universidad César Vallejo*. DOI: <https://doi.org/10.34070>

Anexo A - Juicio de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto : Villegas de Soto, María Modesta
 b) Grado Académico : Magíster
 c) Profesión : Docente de Educación Inicial
 d) Institución donde labora : I.E. 156. el Ingle
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Lista de cotejo
 g) Autora del instrumento : Saly Karolina Guarnizo Raymundo
 h) Autora del Instrumento : Flor Ximena Quispe Alvarado
 i) Título de la investigación : Aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 265 San Antonio de Padua en el año 2023

II. VALIDACION

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							30

III. Resultados de la Evaluación

a. Valoración Total Cuantitativa: 30

b. Opinión:

Favorable



Debe mejorar



No Favorable



c. Observaciones

Moquegua, 28. de Octubre. del 2023

María Villegas de Soto
Prof. María Villegas de Soto



OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto : JERA HERRERA KARLA LUISA
 b) Grado Académico : MAESTRO
 c) Profesión : EDUCACIÓN INICIAL
 d) Institución donde labora : IE N° 265 S.A.P.
 e) Cargo que desempeña : DIRECTORA
 f) Denominación del Instrumento : Lista de cotejo
 g) Autora del instrumento : Saly Karolina Guarnizo Raymundo
 h) Autora del Instrumento : Flor Ximena Quispe Alvarado
 i) Título de la investigación : Aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 265 San Antonio de Padua en el año 2023

II. VALIDACION

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento.					✓
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							30

III. Resultados de la Evaluación

a. Valoración Total Cuantitativa: 30

b. Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

c. Observaciones

Moquegua, 22 de Octubre del 2023

Prof. Karla L. Vera Herrera



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto : Salas Tapia, Mara Paola
 b) Grado Académico : Magister
 c) Profesión : Docente de educación Inicial
 d) Institución donde labora : EESPP "Mercedes Cabello de Carbonera"
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Lista de cotejo
 g) Autora del instrumento : Saly Karolina Guarnizo Raymundo
 h) Autora del Instrumento : Flor Ximena Quispe Alvarado
 i) Título de la investigación : Aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 265 San Antonio de Padua en el año 2023

II. VALIDACION

N°	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento.					✓
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							30

III. Resultados de la Evaluación

a. Valoración Total Cuantitativa: 30

b. Opinión:

Favorable



Debe mejorar



No Favorable



c. Observaciones

Moquegua, 28 de Octubre del 2023

Prof. Mara Paola Salas Tapia

Anexo B - Informe de validez del instrumento

INFORME DE LA VALIDEZ DEL JUICIO DE EXPERTOS

A. DATOS INFORMATIVOS

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Evaluar el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 4 años.

Autor/es: Saly Karolina Guarnizo Raymundo

Flor Ximena Quispe Alvarado

B. TABLA DE RESULTADOS

Resumen de resultados de juicio de expertos

EXPERTOS				TOTAL
Criterios	Exp. 01	Exp. 02	Exp. 03	
Claridad	5	5	5	15
Objetividad	5	5	5	15
Consistencia	5	5	5	15
Coherencia	5	5	5	15
Pertinencia	5	5	5	15
Suficiencia	5	5	5	15
TOTAL	30	30	30	90

Fuente: Elaboración en base a la opinión de expertos

C. SUSTENTO TEÓRICO

Para determinar la validez del instrumento, se emplea el Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de Hernández-Nieto. Este permite valorar el grado de acuerdo a los expertos, ya que el autor recomienda valorar entre 3 y 5 expertos, además se aplica con escala tipo Likert de 5 alternativas a cada ítem y al instrumento general caso del presente estudio donde se calcula la media obtenida (Suarez y García, 2014)

D. FÓRMULA EMPLEADA

$$CVC = \frac{Mx}{Vmx} - Pe = \left(\frac{1}{J}\right)^J$$

CVC: Coeficiente de Validez de Contenido Total Corregido

Mx: Promedio

Vmx: Valor máximo

Pe: Probabilidad de error

J: Número de jueces o expertos

E. RESULTADO

$$CVC_{tc=1} - Pe = 0,0370$$

$$CVC_{tc} = 0,963$$

F. TABLA DE INTERPRETACIÓN

Interpretación y valor del coeficiente de la validez de contenido

Interpretación	Valor del CVC
Validez y concordancia inaceptables	Menor que 0,60
Validez y concordancia deficientes	Igual o mayor que 0,60 y menor que n igual que 0,70
Validez y concordancia aceptables	Mayor o igual que 0,71 y menor o igual que 0,80
Validez y concordancia buenas	Mayor o igual que 0,81 y menor o igual que 0,90
Validez y concordancia excelentes	Mayor que 0,90

G. CONCLUSIÓN

El Coeficiente de Validez de Contenido obtenido mediante el juicio de expertos es de 0,963 y de acuerdo con la tabla 00 resulta mayor a 0,90. Por lo tanto, se concluye que la matriz presenta validez y concordancia excelentes.

Anexo C – Resultados de Lista de Cotejo para Grupo Experimental “Sala Lila”

(PRE – TEST) – GRUPO EXPERIMENTAL
**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
 NIÑOS DE 4 AÑOS**

NOMBRE: ESTUDIANTE 14HUNGMJ

I.E.I.: N° 265 San Antonio de Padua

FECHA: 02/11/2023

SECCIÓN/SALA: SALA LILA

DIMENSIÓN: LITERAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Obtiene información de texto.	1	Identifica el título del cuento leído.		X			
	2	Menciona los personajes del cuento leído.		X			
	3	Identifica el lugar donde se desarrolla el cuento.				X	
	4	Menciona la idea principal del cuento leído.			X		
DIMENSIÓN INFERENCIAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Infiere e interpreta información del texto.	5	Infiere el contenido del cuento a partir de las ilustraciones que observa.			X		
	6	Infiere quién es el personaje principal del cuento leído.		X			
	7	Infiere como terminará el cuento a partir de las ilustraciones que observa				X	
DIMENSIÓN CRÍTICO			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Pensamiento crítico	8	Opina el contenido del cuento leído bajo un punto de vista personal				X	
	9	Comenta las emociones que le generó el cuento leído por sí mismo o a través de un adulto.				X	
CALIFICACIÓN CUANTITATIVA			26				
CALIFICACIÓN CUALITATIVA			Proceso				

ESCALA	VALORACIÓN
Siempre	5
Casi siempre	4
Frecuentemente	3
A veces	2
Nunca	1

NIVEL	PUNTUACIÓN
Logrado	(36 - 45)
Proceso	(21 - 35)
Inicio	(9 - 20)

(POST – TEST) – GRUPO EXPERIMENTAL
**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
 NIÑOS DE 4 AÑOS**

NOMBRE: ESTUDIANTE 1 YHUNGMI

I.E.I.: N° 265 San Antonio de Padua

FECHA: 27/12/2023

SECCIÓN/SALA: SALA LILA

DIMENSIÓN: LITERAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Obtiene información de texto.	1	Identifica el título del cuento leído.	X				
	2	Menciona los personajes del cuento leído.	X				
	3	Identifica el lugar donde se desarrolla el cuento.	X				
	4	Menciona la idea principal del cuento leído.	X				
DIMENSIÓN INFERENCIAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Infiere e interpreta información del texto.	5	Infiere el contenido del cuento a partir de las ilustraciones que observa.		X			
	6	Infiere quién es el personaje principal del cuento leído.		X			
	7	Infiere como terminará el cuento a partir de las ilustraciones que observa		X			
DIMENSIÓN CRÍTICO			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Pensamiento crítico	8	Opina el contenido del cuento leído bajo un punto de vista personal				X	
	9	Comenta las emociones que le generó el cuento leído por sí mismo o a través de un adulto.			X		
CALIFICACIÓN CUANTITATIVA			37				
CALIFICACIÓN CUALITATIVA			Logrado				

ESCALA	VALORACIÓN
Siempre	5
Casi siempre	4
Frecuentemente	3
A veces	2
Nunca	1

NIVEL	PUNTUACIÓN
Logrado	(36 - 45)
Proceso	(21 - 35)
Inicio	(9 - 20)

Anexo D – Resultados de Lista de Cotejo para Grupo Control “Sala Verde Limón”

(PRE – TEST) – GRUPO CONTROL
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS

NOMBRE: ESTUDIANTE 1 *Dominick*

I.E.I.: N° 265 San Antonio de Padua

FECHA: *02/11/2023*

SECCIÓN/SALA: SALA VERDE LIMÓN

DIMENSIÓN: LITERAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Obtiene información del texto.	1	Identifica el título del cuento leído.		X			
	2	Menciona los personajes del cuento leído.			X		
	3	Identifica el lugar donde se desarrolla el cuento.			X		
	4	Menciona la idea principal del cuento leído.				X	
DIMENSIÓN INFERENCIAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Infiere e interpreta información del texto.	5	Infiere el contenido del cuento a partir de las ilustraciones que observa.			X		
	6	Infiere quién es el personaje principal del cuento leído.			X		
	7	Infiere como terminará el cuento a partir de las ilustraciones que observa		X			
DIMENSIÓN CRÍTICO			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Pensamiento crítico	8	Opina el contenido del cuento leído bajo un punto de vista personal		X			
	9	Comenta las emociones que le generó el cuento leído por sí mismo o a través de un adulto.			X		
CALIFICACIÓN CUANTITATIVA			29				
CALIFICACIÓN CUALITATIVA			Proceso				

ESCALA	VALORACIÓN
Siempre	5
Casi siempre	4
Frecuentemente	3
A veces	2
Nunca	1

NIVEL	PUNTUACIÓN
Logrado	(36 - 45)
Proceso	(21 - 35)
Inicio	(9 - 20)

(POST – TEST) – GRUPO CONTROL
**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
 NIÑOS DE 4 AÑOS**

NOMBRE: ESTUDIANTE 1 *Dominick*

I.E.I.: N° 265 San Antonio de Padua

FECHA: *27/11/2023*

SECCIÓN/SALA: SALA VERDE LIMÓN

DIMENSIÓN: LITERAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Obtiene información de texto.	1	Identifica el título del cuento leído.		X			
	2	Menciona los personajes del cuento leído.		X			
	3	Identifica el lugar donde se desarrolla el cuento.		X			
	4	Menciona la idea principal del cuento leído.		X			
DIMENSIÓN INFERENCIAL			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Infiere e interpreta información del texto.	5	Infiere el contenido del cuento a partir de las ilustraciones que observa.		X			
	6	Infiere quién es el personaje principal del cuento leído.		X			
	7	Infiere como terminará el cuento a partir de las ilustraciones que observa		X			
DIMENSIÓN CRITICO			ESCALA VALORATIVA				
INDICADORES	ÍTEMS		5	4	3	2	1
Pensamiento critico	8	Opina el contenido del cuento leído bajo un punto de vista personal		X			
	9	Comenta las emociones que le generó el cuento leído por sí mismo o a través de un adulto.			X		
CALIFICACIÓN CUANTITATIVA			35				
CALIFICACIÓN CUALITATIVA			Proceso				

ESCALA	VALORACIÓN
Siempre	5
Casi siempre	4
Frecuentemente	3
A veces	2
Nunca	1

NIVEL	PUNTUACIÓN
Logrado	(36 - 45)
Proceso	(21 - 35)
Inicio	(9 - 20)

Anexo E – Fotografías del Programa Experimental

El programa experimental de aplicación de cuentos constó de 16 actividades de aprendizaje ejecutadas en el mes de noviembre del 2023 a 16 niños y niñas de la Sección A “Sala Lila” de la IEI 265. Las actividades se desarrollaron con el apoyo de materiales educativos, cuidadosamente seleccionados para captar y mantener la atención de los estudiantes de 4 años y mejorar su nivel de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Aplicación

Figura 24

Aplicación de actividad de aprendizaje “Los animales de Moquegua”.



Nota. Actividad de aprendizaje del proyecto de aprendizaje N° 2 “Conociendo mi tierra Moquegua” que consta de 5 actividades de aprendizaje.

El material utilizado es una caja didáctica en donde cada personaje del cuento tiene su espacio en los diferentes escenarios donde se desarrolla el cuento.

Figura 25

Aplicación de actividad de aprendizaje "El sapo egoísta".



Nota. Actividad de aprendizaje del proyecto de aprendizaje N° 3 "Aprendiendo valores a través de cuentos" que consta de 5 actividades de aprendizaje.

El material utilizado es un cuento grande didáctico, conforme se va narrando el cuento aparecen los personajes.

Figura 26

Actividad de aprendizaje "Conociendo los lugares turísticos de Moquegua"



Nota. Materiales y presentación del cuento "El Cuy Viajero" como parte del proyecto de aprendizaje N° 2 "Conociendo mi tierra Moquegua".

Figura 27

Actividad de aprendizaje "Conocemos los productos de nuestra región"



Nota. Materiales y presentación del cuento "Matías Visita la Chacra" como parte del proyecto de aprendizaje N° 2 "Conociendo mi tierra Moquegua".




16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 11%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguir de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.