

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA**



**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 367 Y 152, MOQUEGUA, 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

PRESENTADO POR:

Mamanchura Paquera, Daycy Silio
Totocayo Machaca, Maria Elena

ASESOR (A):

MG. Ramos Valdez, María Lorena

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de enseñanza aprendizaje en la primera infancia

MOQUEGUA- PERÚ

2024

JURADO DICTAMINADOR

TESIS:

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 367 Y 152, MOQUEGUA, 2023

PRESIDENTE (A):

MG. Edith Quispe Gallegos

VOCAL:

MG. Lourdes Constanza Zubia Pineda

SECRETARIO (A):

MG. Maria Esther Murillo Velásquez

Moquegua, 10 de enero 2024

Dedicatoria

A Dios por haberme dado una familia quienes en todo momento me instaban a que siguiera adelante, y a todas las personas que aportaron para que este logro sea cumplido con éxito.

Daycy Silio Mamanchura Paquera

Dedicatoria

A Dios por haberme dado las habilidades necesarias para culminar mi trabajo de investigación, a mi madre Felicitas que ha fomentado en mí el deseo de superación y triunfo en la vida, a mi esposo Wilford y a mi hija Kaela, ellos han creído en mí, siempre, dándome ejemplo de amor, superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar lo que tengo.

Maria Elena Totocayo Machaca

Agradecimiento

A la EESPP "Mercedes Cabello de Carbonera" por habernos orientado adecuadamente en la culminación de nuestro trabajo de investigación.

A la IEI N° 367 "San Carlos" y a la IEI N° 152 "Belén" por habernos dado las facilidades para poder realizar nuestro trabajo de investigación.

Daycy Silio Mamanchura Paquera

Maria Elena Totocayo Machaca



PERÚ
Ministerio
de Educación

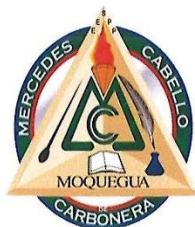
Gobierno Regional de
Moquegua

Dirección Regional de
Educación Moquegua

EESPP "Mercedes
Cabello de Carbonera"



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MERCEDES CABELLO DE CARBONERA



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, **MARIA ELENA TOTOCAYO MACHACA Y DAYCY SILIO MAMANCHURA PAQUERA** egresadas del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera, declaramos bajo juramento que toda la información que acompañan la presente tesis titulada: **"LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 367 Y 152, MOQUEGUA, 2023"**, es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la presente tesis:

- No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP Mercedes Cabello de Carbonera.


TOTOCAYO

Maria Elena Totocayo Machaca
DNI 74911665





Daycy Silio Mamanchura Paquera
DNI 48538910



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 2 |
| PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO | 2 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 2 |
| 1.2 Formulación del problema | 3 |
| 1.2.1 <i>Interrogante general</i> | 3 |
| 1.2.2 <i>Interrogantes específicas</i> | 3 |
| 1.3 Formulación de objetivos | 3 |
| 1.3.1 <i>Objetivo general</i> | 3 |
| 1.3.2 <i>Objetivos específicos</i> | 4 |
| 1.4 Importancia de estudio | 4 |
| Capítulo II | 5 |
| Marco teórico conceptual | 5 |
| 2.1 Antecedentes de estudio | 5 |
| 2.2 Bases teórico – científicas | 8 |
| 2.2.1 <i>Expresión Oral</i> | 8 |
| 2.2.2 <i>Modelos teóricos relacionados con la expresión oral</i> | 9 |
| 2.2.3 <i>Dimensiones de la expresión oral</i> | 11 |
| 2.2.4 <i>Área de comunicación</i> | 13 |
| 2.2.5 <i>Enfoque del área de comunicación</i> | 13 |
| 2.2.6 <i>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna</i> | 14 |
| 2.2.7 <i>Condiciones que favorecen el desarrollo de la expresión oral</i> | 15 |

| | | |
|-------|---|----|
| 2.2.8 | <i>Escala de Calificación</i> | 15 |
| 2.3 | Definición de términos | 16 |
| 2.3.1 | <i>Definición teórica</i> | 16 |
| 3.1 | Tipo de Investigación | 18 |
| 3.2 | Diseño de Investigación | 18 |
| 3.3 | Población y Muestra | 18 |
| 3.3.1 | <i>Población</i> | 18 |
| 3.3.2 | <i>Muestra</i> | 19 |
| 3.4 | Variable de estudio | 19 |
| 3.5 | Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 20 |
| 3.5.1 | <i>Técnica</i> | 20 |
| 3.5.2 | <i>Instrumento</i> | 20 |
| 3.6 | Descripción técnica de procesamiento y análisis de datos | 20 |
| | Capítulo IV | 21 |
| | Resultados del estudio | 21 |
| 4.1 | Análisis e interpretación de resultados | 21 |
| | Conclusiones | 29 |
| | Sugerencias | 31 |
| | Bibliografía | 32 |
| | Anexos | 34 |
| | Anexo1 Instrumentos | 34 |
| | Anexo 2 Validación por juicio de expertos | 10 |
| | Anexo 3 Informe de validación de instrumento | 13 |

| | |
|---|----|
| Anexo 4 Fiabilidad de alfa de Cronbach | 15 |
| Anexo 5 Reporte de turnitin | 17 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Población de estudiantes de las II.EE. N° 367 y 152..... | 19 |
| Tabla 2 Muestra de estudiantes de las II.EE. N° 367 y 152..... | 19 |
| Tabla 3 Niveles de la variable expresión oral en la I.E N° 367 | 21 |
| Tabla 4 Niveles de la variable expresión oral en la I.E N° 152 | 21 |
| Tabla 5 Niveles de la dimensión pronunciación de la I.E N° 367..... | 22 |
| Tabla 6 Niveles de la dimensión pronunciación de la I.E N° 152..... | 23 |
| Tabla 7 Niveles de la dimensión fluidez verbal de la I.E N° 367 | 24 |
| Tabla 8 Niveles de la dimensión fluidez verbal de la I.E N° 152..... | 24 |
| Tabla 9 Niveles de la dimensión vocabulario de la I.E. N° 367..... | 25 |
| Tabla 10 Niveles de la dimensión vocabulario de la I.E N° 152..... | 26 |
| Tabla 11 Niveles de la dimensión comprensión de la I.E N° 367..... | 27 |
| Tabla 12 Niveles de la dimensión comprensión de la I.E N° 152..... | 27 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 Niveles de la variable expresión oral de las I.E N° 367 y 152..... | 22 |
| Figura 2 Niveles de la dimensión pronunciación de las II.EE. N° 367 y 152..... | 23 |
| Figura 3 Niveles de la dimensión fluidez verbal de las II.EE. N° 367 y 152..... | 25 |
| Figura 4 Niveles de la dimensión vocabulario de las II.EE. N° 367 y 152..... | 26 |
| Figura 5 Niveles de la dimensión comprensión de las II.EE. N° 367 y 152..... | 28 |

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua, 2023. La metodología empleada es de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de corte transversal, dirigido a una muestra censal de 34 estudiantes, para la obtención de datos se empleó la técnica de la observación siendo su instrumento la guía de observación dirigido a los estudiantes. Los resultados permiten concluir que, el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152 es poco favorable debido a que se observó que los estudiantes en su mayoría se encuentran en el nivel “inicio” y “proceso” ya que tienen un progreso mínimo en lograr una buena pronunciación, fluidez verbal, vocabulario y comprensión. Según los resultados obtenidos, es necesario enfatizar la importancia de promover la expresión oral en los niños y niñas. La expresión oral les permite comunicarse de manera efectiva al expresar sus necesidades, deseos e intereses. De esta manera, se contribuye a su desarrollo integral de competencias comunicativas. Es fundamental que los niños y niñas desarrollen buenas habilidades de expresión oral para poder relacionarse y desenvolverse adecuadamente en su entorno. Los resultados de este estudio resaltan la necesidad de implementar estrategias educativas que fortalezcan la expresión oral desde edades tempranas.

Palabras clave: expresión oral, pronunciación, fluidez verbal, vocabulario, comprensión.

ABSTRACT

The present research study aimed to determine the level of development of oral expression in 4-year-old children of II.EE. No. 367 and 152, Moquegua, 2023. The methodology used is descriptive, with a non-experimental cross-sectional design, aimed at a census sample of 34 students, for the collection of data the observation technique was used, the instrument being the observation guide directed to the students. The results allow us to conclude that the level of oral expression presented by the 4-year-old children of II.EE. No. 367 and 152 is not very favorable because it was observed that most of the students are at the "beginning" and "process" levels, since they have minimal progress in achieving good pronunciation, verbal fluency, vocabulary and comprehension. According to the results obtained, it is necessary to emphasize the importance of promoting oral expression in children. Oral expression allows them to communicate effectively by expressing their needs, desires and interests. In this way, it contributes to their integral development of communicative competencies. It is essential for children to develop good oral expression skills in order to be able to relate and function adequately in their environment. The results of this study highlight the need to implement educational strategies that strengthen oral expression from an early age.

Key words: oral expression, pronunciation, verbal fluency, vocabulary, comprehension

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la educación inicial se ha convertido en uno de los temas más importantes en la investigación a nivel nacional e internacional. La mayoría de los países están luchando por encontrar reformas y estrategias que mejoren sus sistemas educativos. El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N.º 367 San Carlos y I.E.I. N.º 152 Belén, Moquegua, 2023. Ello ha implicado la aplicación de una guía de observación, que nos permitió medir el nivel de desarrollo de la variable mencionada, con la finalidad de procesarlas, analizarlas y someterlas al tratamiento estadístico que nos permitirán establecer las conclusiones.

Este trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos cuyo contenido se resume a continuación:

Primer capítulo: Este capítulo se refiere al planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación de objetivos e importancia del estudio.

Segundo capítulo: Este capítulo se trata de los antecedentes a nivel nacional, regional y local, las bases teóricas científicas y la definición de términos.

Tercer capítulo: Este capítulo aborda el diseño metodológico de la investigación, se considera el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, la variable de estudio, la técnica e instrumento de recolección de datos y la descripción de la técnica de procesamiento y análisis de datos.

Cuarto capítulo: Este capítulo se trata de los resultados de la investigación y finalmente encontramos las conclusiones y las recomendaciones que hacemos.

Las investigadoras.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema

La Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Mariscal Nieto, y el Comité de Participación Local en Educación (COPALE, 2009), comprometidos con el desarrollo de capacidades desde la primera infancia, manifiestan su preocupación por evaluar los resultados de aprendizajes en el nivel inicial. Por ello, elaboran y aplican un instrumento de evaluación dirigidos a estudiantes de 5 años, obteniendo los siguientes resultados: de 913 estudiantes evaluados en comunicación, el 39% se encuentra en el nivel 2, que es el nivel esperado.

Cabe recalcar que el sistema educativo peruano articula el nivel inicial de 0 a 5 años. Por ende, es importante analizar las condiciones en que se desarrolla el área de comunicación en inicial, considerando que el lenguaje se adquiere por imitación y contacto directo con el entorno. Así, se debe determinar el nivel comunicativo en las familias y docentes de inicial, para establecer medidas correctivas que permitan incrementar los resultados en esta área.

La pandemia y el consecuente distanciamiento social han sido determinantes en el déficit actual de expresión oral que presentan los niños y niñas de nivel inicial. Al reducirse drásticamente las interacciones sociales durante largos periodos, también se vieron limitadas las oportunidades para el desarrollo de lenguaje oral. Los espacios comunicativos, fundamentales en estas edades tempranas, se redujeron al mínimo. Ahora se ha retomado la educación presencial, las maestras del nivel inicial detectan importantes vacíos y brechas en las habilidades comunicativas básicas como consecuencia de este contexto excepcional de aislamiento.

En la I.E.I N° 367 “San Carlos” y la I.E.I N° 152 “Belén” se ha podido identificar a través de la observación que los niños y niñas de 4 años son antisociales, incapaces de comunicarse de forma espontánea, fluida y eficaz; evidenciándose la timidez, como principal factor de un déficit en el desarrollo de la expresión oral; dicha información se ha observado en los diferentes momentos de la jornada pedagógica donde los niños presentan un lenguaje escaso de expresiones, no pudiendo articular frases completas, al momento de interactuar con la docente y sus demás compañeros.

Al mismo tiempo, esta problemática se presenta porque posiblemente en los hogares de los niños y niñas no hay una interacción comunicativa fluida y permanente debido a que los padres de familia se encuentran mayor tiempo en sus centros de trabajo,

cabe mencionar que esta información fue obtenida al momento de interactuar con los niños y niñas la cual fue recogida en un diario de campo. Esta problemática no solo se muestra cuando los padres se encuentran ausentes en el hogar, sino también cuando no son capaces de atender las necesidades e inquietudes de sus hijos, incluso estando presentes, debido a que la tecnología impide la interacción directa entre padres e hijos.

Si esta situación continua los niños y niñas de 4 años no van a desarrollar habilidades comunicativas y por ende no se sentirán con la confianza de establecer relaciones con sus pares, pudiendo tener cuadros de ansiedad y depresión y esto puede desencadenar en un aislamiento social.

Este estudio permitirá diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 367 “San Carlos” y la I.E.I N° 152 “Belén” de la ciudad de Moquegua y también permitirá ser guía para futuros trabajos de investigación.

Por tal motivo, como futuras docentes del nivel inicial, basadas en nuestra experiencia, corta pero significativa, nos atrevemos a plantear el problema de la investigación a través de las siguientes interrogantes:

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Interrogante general

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua, 2023?

1.2.2 Interrogantes específicas

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión pronunciación en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión fluidez verbal en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión comprensión en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023.

1.3.2 *Objetivos específicos*

- Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión pronunciación en los niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023.
- Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión fluidez verbal en los niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023.
- Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario en los niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023.
- Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión comprensión en los niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152, Moquegua,2023.

1.4 Importancia de estudio

El presente trabajo de investigación, se realizó teniendo, en cuenta la necesidad por determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 367 “San Carlos” y la I.E.I N° 152 “Belén” Moquegua, 2023, esta identificación desde muy temprana edad, se consolidará en parte de un diagnóstico que permitirá asumir nuevos desafíos en la formación de los infantes, teniendo en cuenta que la expresión oral forma parte del desarrollo de los estudiantes, puesto que permitirá la interacción entre niños y niñas, de tal forma que a través de esas interacciones se irá dando un aprendizaje social.

De igual forma, la presente investigación es importante ya que los resultados de la investigación servirán como guía para nuevas investigaciones que ayudarán a tomar decisiones a nivel de gestión educativa y brindar capacitación a los docentes del nivel inicial los cuales ayudarán a mejorar el trabajo en aula y de esa manera lograr en los estudiantes las competencias esperadas.

Por último, cabe mencionar que el presente estudio es importante porque va a evidenciar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna correspondiente al área de comunicación en los niños y niñas después de haber regresado de un contexto virtual al presente trabajo presencial. El aislamiento pudo afectar sus habilidades para expresarse verbalmente. Por ello, es necesario evaluar el nivel actual de expresión oral, para diseñar estrategias educativas que ayuden a mejorar esta competencia clave en desarrollo integral de los niños y niñas de nivel inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de estudio

Luego de haber realizado la búsqueda e indagación en distintas fuentes y repositorios podemos a consideración los siguientes antecedentes:

En el ámbito nacional, (Wasum Montenegro & Kujancham Majuash, 2021) en su investigación *“Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 258 Nazareth, Imaza, 2020.”*, tiene como objetivo general el de determinar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la mencionada institución; para lo, cual se apoyó en los objetivos específicos siguientes: identificar el nivel de expresión oral en las dimensiones de forma, contenido y uso; así como el de comparar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años en función al género e idioma en la Institución Educativa N° 258 de Nazareth. La muestra lo conformaron 25 niños y niñas. El instrumento fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada, con sus tres dimensiones: forma, contenido y uso. Los resultados permiten concluir que, en general, los niños de habla awajún y los de habla castellana, tienen dificultades para expresar palabras, así como también para describir acciones en base a imágenes, además, para seguir instrucciones y cumplir consignas; los resultados estadísticos más resaltantes, muestran que en la dimensión de forma, los niños awajún tienen ventaja con el 32% en el nivel alto, frente a los de habla castellana que llegan al 24%; en la dimensión de contenido, en lengua awajún, predomina el nivel alto con 36% en las sub dimensiones de acciones, órdenes sencillas y nivel expresión; en el grupo de habla castellana, tienen mejores puntajes, dado que el 52% alcanza el nivel alto en las sub dimensiones de categorías y órdenes sencillas; y en la dimensión de uso, en la expresión espontánea de lámina, el 24% y 44%, alcanza el nivel alto en lengua awajún y castellana; y en expresión espontánea: rompecabezas, hay un incremento porcentual de 10 puntos más, en ambas lenguas para el nivel alto; finalmente la expresión oral asociado al género, se evidencia una ventaja ligera a favor de las niñas; sin embargo, presentan dificultades para expresarse oralmente.

En el ámbito regional, (Huanca Chino, 2023) en su investigación *“Juegos lingüísticos y expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 337 de Paul Harris Ilo- Moquegua, 2023.”* Tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE N° 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua, 2023. Entre los objetivos específicos de la investigación se propusieron los siguientes: (1) Determinar la relación que existe entre las rimas y la

expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua,2023; (2) Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo-Moquegua, 2023; (3) Determinar la relación que existe entre las Trabalenguas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo -Moquegua, 2023. La muestra fue de 80 estudiantes. El instrumento fue la lista de cotejo y la encuesta. Entre los principales hallazgos de la investigación se puede mencionar: Primero, los resultados evidencian que existe una relación positiva muy fuerte entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. 337 de Paul Harris. Esto resalta la importancia de aplicar estos juegos en el nivel inicial, ya que allí se puede estimular con diversas estrategias para motivar y lograr aprendizajes en el área del lenguaje. Segundo, se indica que hay una asociación positiva muy buena entre las rimas y la expresión oral en los estudiantes. Esto señala que las rimas ayudan a estimular el lenguaje dado que los infantes escuchan sonidos que son base para el posterior aprendizaje de la lectura y escritura. Tercero, de igual modo, los resultados muestran que existe una relación positiva muy estrecha entre las adivinanzas y la expresión oral. Esto evidencia que las adivinanzas son muy útiles para trabajar el lenguaje, además de contribuir al desarrollo intelectual de los niños. Cuarto, se puede indicar finalmente que hay una asociación positiva muy fuerte entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa mencionada. Esto demuestra que el uso de juegos como los trabalenguas coopera a pronunciar correctamente palabras, desarrollando también la imaginación y la memoria.

En el ámbito local, (Herrera, 2018) en su investigación *“Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018”* Tiene como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.; para lo, cual se apoyó en los objetivos específicos siguientes: (1) Determinar el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, antes de la aplicación de la estrategia juegos verbales. (2) Determinar el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, después de la aplicación de la estrategia juegos verbales. (3) Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018. (4) Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018. (5) Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua

en el año 2018. (6) Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018. (7) Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018. La muestra está constituida por 25 estudiantes. El instrumento fue la guía de observación. Entre sus conclusiones más importantes podemos mencionar que PRIMERO: Se ha determinado que si existe influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; habiéndose una obtenido una t de Student en el pos test de 62,045, diferente a la del pre test. SEGUNDO: Se ha determinado que el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, antes de la aplicación de la estrategia juegos verbales, es poco adecuado, lo que significa que el nivel de expresión oral de los niños y niñas, aún no se ha desarrollado de manera adecuada y pertinente. TERCERO: Luego de la aplicación de la estrategia Juegos verbales, se ha determinado que el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, ha mejorado; es decir del nivel poco adecuado, paso a ser adecuado; por ello se afirma que la estrategia juegos verbales ha surgido efecto en los niños de tres años de edad. CUARTO: Se ha determinado que los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; tal es así que respecto a esta dimensión en el pre test la t calculada es de 32,038 y en el pos test la t calculada es de 65,048, existiendo diferencia de medias, entre ellas. QUINTO: Se ha determinado que los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; a través de la aplicación de la prueba de hipótesis donde la t calculada del pre test difiere de la t calculada del pos test, siendo 35,041 y 66,532 respectivamente. SEXTO: Se determinó con un nivel de significancia del 5% que los juegos verbales han mejorado la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; por los resultados obtenidos después de la prueba de hipótesis; habiéndose obtenido una $t= 68,597$. SÉTIMO: Se ha determinado con un nivel de significancia del 5% que los juegos verbales han mejorado la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; habiéndose obtenido una $t=67,694$. OCTAVO: Se determinó que los juegos verbales mejoran y/o influyen significativamente ($t=69,576$) en la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

2.2 Bases teórico – científicas

2.2.1 *Expresión Oral*

Según Pérez y colegas (Pérez et al., 2021), la expresión se define como la capacidad de manifestar, narrar, exponer o repetir palabras frente a un auditorio; esto implica que existe una interacción verbal donde se intercambian ideas, opiniones y puntos de vista entre dos o más personas que expresan de forma oral sus razonamientos. Es decir, la expresión oral conlleva que haya sujetos que emiten vocalmente sus pensamientos o reflexiones mientras otros escuchan activamente, estableciendo una conversación recíproca. Además, los autores señalan que esta destreza comunicativa constituye uno de los elementos más importantes para consolidar y promover el progreso del dominio de la lengua materna de una persona. En síntesis, Pérez plantean que la expresión oral es la facultad de manifestar conceptos y verbalizar ideas oralmente permitiendo el intercambio con otros, siendo fundamental para mejorar el conocimiento de la lengua propia.

Desde otra mirada, Gómez (Gómez, 2018, citado por Hurtado, 2022, p.18) afirma que las personas están constantemente expuestas a comunicarse, siendo el llanto el primer acto comunicativo que realizamos. Explica que el recién nacido llora, ríe o se mueve según lo que ocurre a su alrededor. Indica que la evolución de las habilidades expresivas difiere entre individuos dependiendo de su entorno, por lo que es vital estimular al niño para que exprese su auténtico ser interior. Asimismo, señala que el lenguaje oral es la forma de expresión más común, la cual requiere de capacidades complejas y variadas que los infantes desarrollan con la madurez y el aprendizaje. Enfatiza que expresión, comunicación y lenguaje son conceptos distintos pero interrelacionados, de modo que no puede darse uno sin la presencia de los otros dos; el lenguaje y la expresión están vinculados intrínsecamente sirviendo ambos como medio para comunicarse.

Explica también que el habla y lenguaje se asocian a través de procesos de maduración y desarrollo que posibilitan la comunicación humana. Precisa que la maduración alude a estar preparado genéticamente para ciertos patrones de desarrollo humanos, mientras que el aprendizaje deriva de la interacción ambiental empleando las capacidades de la maduración, produciendo en conjunto el desarrollo. Por tanto, afirma que el lenguaje es una manifestación cultural/social, siendo una función aprendida que depende en gran medida del contexto sociocultural, constituyendo un motor esencial para el desarrollo intelectual infantil.

Sostiene que los factores que afectan el progreso general del niño y del lenguaje son los mismos: herencia, madurez, ambiente, emociones y ejercitación. De ahí que la

calidad primordial del lenguaje se vincula a cuatro ámbitos: biológico, familiar/social/cultural, estimulación ambiental y socioafectivo.

2.2.2 Modelos teóricos relacionados con la expresión oral

Gómez (Gómez, 2018, citado por Hurtado, 2022, p.20) considera entre las trascendentales contribuciones teóricas relacionadas con la apropiación del lenguaje, las siguientes teorías:

Teoría Conductista

Skinner (1904 – 1990), psicólogo estadounidense explica que los niños se apropian del lenguaje cuando pasan por una fase de acomodación a incentivos externos de rectificación siendo repetidos por el adulto en variadas circunstancias de comunicación, quiere decir que los niños pasan por un proceso de imitación en el cual relaciona algunas palabras a una determinada situación, objeto o acción; de esta manera los niños internalizan lo que le ofrece el adulto para complacer una necesidad ante un estímulo particular como el hambre, dolor, sed, etc. Las ideas centrales de la teoría conductista son: Los niños copian y repiten el lenguaje de los adultos, cuando los niños se equivocan al hablar los adultos los corrigen según esta teoría a partir de la corrección realizada se genera el aprendizaje. Para Skinner el aprendizaje del lenguaje se desarrolla solo con lo que el adulto le ofrece al niño a través de los estímulos (recompensa – castigo) utilizados como respuesta a lo que el niño manifieste.

Teoría Innatista

Chomsky (1928), lingüista y filósofo estadounidense afirma que el ser humano tiene una cantidad de facultades mentales específicas que cumplen una función elemental en la apropiación del conocimiento y lo preparan para conducirse como un ser autónomo y que no está restringido por estímulos externos del medio. Explica que el niño produce una gramática interiorizada a partir de la continuidad del habla que escucha y trata de construir reglas que están ocultas en esa lengua. Las ideas centrales de la teoría innatista son: El ser humano tiene una estructura mental con una tendencia innata, propia, natural para apropiarse del lenguaje; así mismo da una importancia exclusiva al rol eficaz de quien asimila ante su habilidad para producir una cantidad ilimitada de oraciones. Chomsky fue el primero en proponer una teoría sobre el aprendizaje del código lingüístico, con su teoría sentó las bases de la gramática moderna.

Teoría Constructivista

Piaget (1896 – 1980), psicólogo suizo señala que el lenguaje está limitado por el desarrollo de la inteligencia, por lo tanto, las personas requieren de inteligencia para adquirir el lenguaje. Afirma que la evolución de la inteligencia comienza en el nacimiento, es decir previamente a que hable, por lo tanto, el niño según su desarrollo cognitivo obtenga el nivel concreto esperado aprende a hablar, por tal razón Piaget sustenta que pensamiento y lenguaje se desarrollan de manera separada.

Teoría constructivista de enfoque social

Vygotsky (1896 – 1934), psicólogo soviético percibe a la persona como efecto del desarrollo histórico y social, así mismo reconoce que en este proceso el lenguaje ejerce un papel fundamental, también explica que las personas adquieren el conocimiento cuando pasan por un proceso de interrelación con el medio y aclara que al hablar de medio no se refiere solo al ambiente físico sino también al entorno cultural y social.

Los aportes principales de Vygotsky fueron: Considerar que las personas son primordialmente sociales y sustentar que en absoluto los procesos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se obtienen primero en un ambiente social y luego se interiorizan, además resalta que esa interiorización se logra como resultado de practicar un preciso comportamiento cognitivo en un ambiente social.

Según afirma Gómez (Gómez, 2018, citado por Hurtado, 2022, p.22), el lenguaje oral es uno de los medios más importantes que tiene la humanidad para comunicarse. Explica que el lenguaje requiere de una estructura cognitiva muy elaborada, la cual debe comprender, entender y aplicar todo el código de símbolos, signos y normas que conforman una lengua. Asimismo, indica que la lengua permite al niño o niña intercambiar ideas, sentimientos, emociones, etc. a través del habla.

Sustenta que los infantes producen lenguaje ante la necesidad de relacionarse y expresar sus deseos a otros. Señala que antes de hablar logran comunicarse y entender a quienes les rodean mediante otros tipos de lenguaje como el llanto. Poco a poco distinguirán sonidos, balbucearán, emitirán vocalizaciones, comprenderán explicaciones simples y pronunciarán las primeras palabras significativas. Luego las clasificarán para formar diversas frases que propicien la conversación.

Por esto, recomienda que los adultos dialoguen con los bebés empleando un discurso claro, rico y diverso, mostrándoles distintas formas de decir lo mismo y evitando un lenguaje infantilizado. De este modo los pequeños aumentarán su vocabulario y

valorarán la relevancia de la expresión oral para manifestar sus vivencias, necesidades y sentimientos.

Gómez (Gómez, 2018, citado por Hurtado, 2022, p.23) también explica que los niños desarrollan la capacidad para hablar paulatinamente con ayuda del contexto familiar, posteriormente el centro infantil contribuirá a desarrollar habilidades y conocimientos que le permitan expresarse con fluidez, coherencia y seguridad en distintos entornos y situaciones. Los diversos modos de comunicación y expresión facilitarán la conexión entre su mundo interior y exterior, al ser herramientas que ayudan a simbolizar la realidad y a manifestar pensamientos, sentimientos y vivencias al relacionarse.

Destaca que en educación infantil comienzan a evolucionar y adecuar las formas de comunicación y expresión que procesaron desde su nacimiento, transitando de una comunicación corporal y gestual que empleaban para expresar necesidades básicas, hacia el desarrollo del lenguaje, principalmente oral, gracias a diversas experiencias con adultos de su contexto.

En el aula es clave iniciar este aprendizaje mediante el juego considerando requerimientos según su entorno familiar. El infante accede al colegio con el lenguaje que usa en casa, el cual se vincula con la norma lingüística. Progresivamente y gracias a vivencias cotidianas, los niños cultivarán normas elementales como escuchar con atención, respetar turnos, entender diversos textos orales de su patrimonio cultural para disfrutar y aprender.

2.2.3 Dimensiones de la expresión oral

Según el (Instituto Cervantes , 2022), en su marco de referencia para la lengua, aprendizaje y evaluación nos habla de las siguientes dimensiones o criterios los cuales se usaron en los exámenes DELE tomados en Europa.

Pronunciación y fluidez verbal

Se detallan las siguientes características:

- a) Se comunica con relativa fluidez y, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo eficazmente. Su pronunciación es clara, aunque su acento extranjero es evidente y comete algunos errores.
- b) Se expresa con relativa facilidad, aunque tiene dudas mientras busca estructuras o expresiones. La pronunciación es clara, aunque su acento extranjero es evidente y puede presentar problemas con algunos sonidos.

- c) Las pausas son claras, ya que tiene algunos problemas para formular su discurso, pero puede seguir adelante. La pronunciación es clara, aunque su acento extranjero es evidente, pero comete bastantes errores.
- d) Usa oraciones simples y muy breves. Son constantes las pausas. Su pronunciación y articulación son, generalmente, bastante claras y comprensibles, aunque su acento y sus errores ocasionales pueden hacer que su interlocutor se esfuerce por comprenderlo
- e) Sólo hace uso de oraciones simples, muy breves, aisladas y preparadas previamente, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras y corregir la comunicación. Su pronunciación y articulación solo son correctas en palabras y frases memorizadas. Es necesario hacer un esfuerzo para comprenderle.

Coherencia y cohesión y Fluidez Verbal

Se detallan las siguientes características:

- a) El discurso es coherente y cohesionado, con un uso apropiado, aunque limitado, de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión. Si su intervención se alarga puede mostrar cierta pérdida de control sobre su discurso.
- b) Elabora enunciados enlazados por conectores habituales (ej.: por eso, además).
- c) Elabora enunciados breves, enlazados por conectores simples (ej.: y, pero, porque).
- d) Su discurso es limitado y casi no usa conectores.
- e) Su discurso es confuso y está compuesto por enunciados aislados, sin elementos de enlace.

Vocabulario

Se detallan las siguientes características:

- a) Muestra un buen vocabulario, que le permite hacer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre los temas tratados en el curso sin necesidad de buscar las palabras u oraciones complejas para conseguirlo. Puede cometer algún error al seleccionar las palabras.
- b) Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse en la entrevista. En ocasiones, comete errores al intentar usar vocabulario más complejo.
- c) Su vocabulario no le permite hacer descripciones ni expresarse de forma clara. Necesita buscar las palabras y comete errores.
- d) Su vocabulario es limitado y no le permite transmitir la información requerida. Presenta bastantes imprecisiones y usa alguna que otra palabra en español que, en ocasiones, pueden afectar a la comunicación.

- e) Hace uso de palabras muy básicas que no son suficientes para transmitir la información requerida ni para que se produzca la comunicación. Comete constantes errores y emplea con frecuencia palabras erróneas.

Interacción y Comprensión

Se detallan las siguientes características:

- a) Conversa con relativa facilidad y eficacia, y colabora con su interlocutor.
- b) Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborando con su interlocutor.
- c) En ocasiones, necesita alguna aclaración o repetir parte de lo que dice su interlocutor para confirmar la comprensión.
- d) Necesita la colaboración del interlocutor para confirmar su comprensión y poder responder a preguntas y afirmaciones sencillas.
- e) Precisa que el interlocutor repita o reformule con frecuencia sus intervenciones y sus respuestas no siempre se ajustan a las preguntas que se le formulan.

2.2.4 Área de comunicación

Según el Ministerio de Educación, el área de Comunicación busca que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas para interactuar con otros, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de manera real o imaginaria. Esto se logra a través del uso del lenguaje, una herramienta clave para la formación integral de las personas ya que les permite organizar y dar sentido a sus vivencias y conocimientos. Los aprendizajes en el área de Comunicación contribuyen a que los estudiantes puedan entender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente.

Para lograr el perfil de egreso en la Educación Básica, los estudiantes requieren desarrollar diversas competencias. El enfoque comunicativo del área promueve competencias como: comunicación oral en su lengua materna, lectura de diversos tipos de textos escritos en lengua materna y producción de textos escritos en lengua materna. (MINEDU, 2016)

2.2.5 Enfoque del área de comunicación

El enfoque comunicativo es la base teórica y metodológica del área de comunicación. Se enfoca en el desarrollo de competencias comunicativas a través del uso del lenguaje en contextos sociales y culturales.

Considera las prácticas sociales del lenguaje ya que la comunicación surge de la interacción entre las personas. Enfatiza lo sociocultural porque los usos y prácticas de lenguaje varían según el contexto.

Contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, para aprender, crear manifestaciones literarias y desenvolverse en la vida. Incluye el impacto de tecnologías en la comunicación. Así se asegura una apropiación integral de lenguaje.

2.2.6 *Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna*

La competencia de comunicación oral es una interacción dinámica entre interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone construir el sentido de diversos tipos de textos orales, en los que se participa como hablante y oyente.

Es una práctica social donde el estudiante interactúa con individuos y comunidades. Usa el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando el impacto de lo expresado. Establece una posición crítica a medios audiovisuales.

La comunicación oral es una herramienta clave para la construcción de identidades y el desarrollo personal. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. (Currículo Nacional de la Educación Básica)

2.2.7 Condiciones que favorecen el desarrollo de la expresión oral

- a) Propiciar que los niños se expresen de forma espontánea en todo momento: juego libre en sectores, recreo, refrigerio, actividades permanentes, entre otros.
- b) Promover oportunidades para que los niños jueguen de forma espontánea con el lenguaje (rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, entre otros).
- c) Dar oportunidad a los niños de contar experiencias sobre lo que han vivido, escuchándolos atentamente y demostrando interés por lo que dicen. Evitar obligar a los niños a hablar o sancionar su forma de expresarse por considerarla incorrecta.
- d) Ayudar a los niños a organizar sus ideas, darles tiempo para que piensen en lo que quieren decir y evitar intervenir poniendo palabras a lo que los niños dicen. (MINEDU, 2016)

2.2.8 Escala de Calificación.

De acuerdo a lo planteado por el Ministerios de Educación (MINEDU, 2016) la escala empleada para la calificación es de carácter cualitativo, pudiéndose aplicar ya sea por periodos bimestrales, trimestrales o anuales. Esto quiere decir que las calificaciones consisten en descripciones del nivel de logro que ha alcanzado el alumno, sustentándose en la evidencia reunida de su desempeño. En particular, dichas descripciones cualitativas se elaboran según el grado de avance observado respecto a los objetivos educativos establecidos para el período correspondiente. Así, la forma de calificar se enfoca en emitir conclusiones que expresen, en términos verbales, el desempeño exhibido por cada estudiante, tomando como base la información recopilada de sus aprendizajes en el periodo evaluado, según la siguiente valoración:

AD: logro destacado. Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

A: Logro esperado. Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

B: En proceso. Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para hacerlo.

C: En inicio. Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

2.3 Definición de términos

2.3.1 Definición teórica

Expresión: Es la especificación o declaración de una cosa para darla a entender. El término expresión es palabra o locución, un gesto o movimiento corporal. (Editorial, Significados, 2023)

Pronunciación: Pronunciación, del latín pronuntiatio, es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras. (Gardey, 2023)

Vocabulario: El vocabulario está formado por el conjunto de palabras de un idioma. Dicho vocabulario -término con origen etimológico en el latín vocabŭlum– es conocido por las personas que comparten un idioma común y también puede ser compilado en un diccionario. (Merino, 2023)

Fluidez verbal: La fluidez verbal, también llamada simplemente fluidez, es la habilidad de un hablante para expresarse de manera adecuada con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su lengua materna como en un segundo idioma. Es decir, la fluidez permite que el hablante se desenvuelva comunicativamente de una forma correcta. En otras palabras. Consiste en la capacidad de una persona para comunicar oralmente ideas y conceptos con coherencia, naturalidad y buen dominio del código lingüístico, en la lengua propia o en otro idioma que haya aprendido. (Wikipedia, 2023)

Comprensión: Es la facultad de la inteligencia por medio de la cual logramos entender o penetrar en las cosas para entender sus razones o para hacernos una idea clara de estas. (Editorial, Significados, 2023)

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

Este estudio se enmarca dentro de una investigación de tipo descriptiva, puesto que tiene como objetivo describir los rasgos más relevantes de la variable objeto de análisis (Tamayo, 1994), la cual corresponde, en este caso, al nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152 de la ciudad de Moquegua durante el año 2023.

Es decir, la pesquisa busca detallar las características sobresalientes o de mayor importancia con respecto al grado de dominio que presenta la expresión oral en la población infantil especificada. Así, siguiendo a Tamayo y Tamayo, al pretender desarrollar una descripción de los atributos distintivos del fenómeno abordado, este trabajo se enmarca dentro de los estudios descriptivos.

3.2 Diseño de Investigación

Para fines de este estudio se utilizó el diseño no experimental transversal, dado que se recolectó datos en un tiempo determinado sin intervenir en el contexto en el que se desarrollan los niños y niñas de las II.EE. N.º 367 y 152, por lo que cual no habrá manipulación de variables (Sampieri, 2003).

El esquema del diseño quedó representado por el siguiente diagrama:

M \longrightarrow O

Donde:

M: Muestra de la población del estudio.

O: Observación de la variable x (nivel de la expresión oral).

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población

Según (Sampieri H. , 2014) la población es: “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. En nuestro caso, la población de este estudio está constituida por el 100% de niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152 de la ciudad de Moquegua.

Tabla 1*Población de estudiantes de las II.EE. N° 367 y 152*

| I.E. | EDAD | ESTUDIANTES | TOTAL |
|------------|--------|-------------|-------|
| N.º 367 | 4 años | 11 | 11 |
| N.º 152 | 4 años | 23 | 23 |
| TOTAL | | | 34 |

Fuente. Nómina de Matrícula 2023, de la UGEL Mariscal Nieto

3.3.2 Muestra

(Ramírez, 1997) establece que la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra. De allí, que la población a estudiar se precise como censal por ser simultáneamente universo, población y muestra. En vista de que la población es pequeña se tomó toda para el estudio y esta se denomina muestreo censal. En nuestro caso, la muestra está compuesta por 34 estudiantes corresponde a ser el 100% de la población de niños de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152 de la ciudad de Moquegua.

Tabla 2*Muestra de estudiantes de las II.EE. N° 367 y 152*

| I.E. | EDAD | ESTUDIANTES | TOTAL |
|------------|--------|-------------|-------|
| N.º 367 | 4 años | 11 | 11 |
| N.º 152 | 4 años | 23 | 23 |
| TOTAL | | | 34 |

Fuente. Nómina de Matrícula 2023, de la UGEL Mariscal Nieto

3.4 Variable de estudio

Para este estudio la variable de estudio es la expresión oral.

Según indica (Pérez et al., 2021), la expresión oral es la capacidad de manifestar, narrar, relatar o reproducir palabras mientras otras personas escuchan activamente; es decir, supone una interacción oral mediante la cual se comparten y transmiten ideas, opiniones y puntos de vista entre dos o más interlocutores. Implica a personas que emiten verbalmente sus razonamientos o pensamientos y que interactúan conversando unos con

otros. Asimismo, los autores señalan que la expresión oral constituye uno de los factores más importantes para dominar y promover el desarrollo de la lengua materna de una persona.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnica

La técnica que se empleó en este trabajo de investigación es la observación, según (Vilca Tantapoma, 2012) menciona que la observación es una de las técnicas más importantes y consiste en la evaluación de los diferentes aspectos de un fenómeno cuyo propósito es estudiar sus características y comportamiento dentro del medio donde se desenvuelve, es decir, permite recolectar datos de manera directa, considerando las características de la unidad de análisis.

3.5.2 Instrumento

El instrumento aplicado para este estudio fue la guía de observación para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152 de la ciudad de Moquegua en el año 2023.

3.6 Descripción técnica de procesamiento y análisis de datos

Para realizar el procesamiento y análisis de datos implicó el previo recojo de la información empleando para ello un instrumento pertinente debidamente validado por el juicio de 3 expertos esperando que se vean reflejados los resultados objetivos. Para ello se siguió la siguiente secuencia:

- Vaciado de información obtenida del recojo de información en el programa Excel para la respectiva y correspondiente tabulación.
- Utilización del aplicativo SPSS.
- Elaboración de gráficos para la realización de la interpretación de los datos encontrados.
- Elaboración de las conclusiones.
- Elaboración de las sugerencias.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL ESTUDIO

4.1 Análisis e interpretación de resultados

Resultados de la Guía de observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152 de la ciudad de Moquegua en el año 2023.

Tabla 3

Niveles de la variable expresión oral en la I.E N° 367

| Niveles | I.E.I 367 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 27.3 |
| Proceso | 7 | 63.6 |
| Logro esperado | 1 | 9.1 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada

Tabla 4

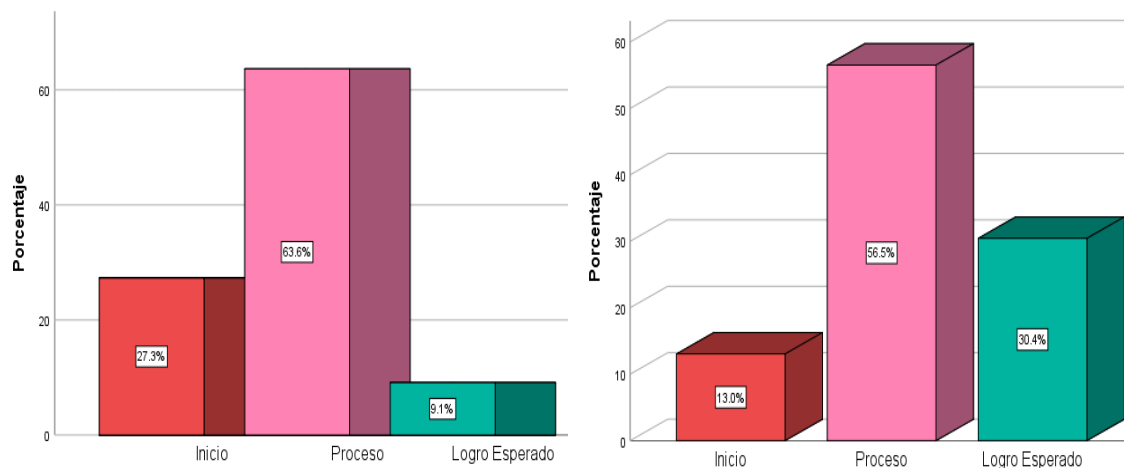
Niveles de la variable expresión oral en la I.E N° 152

| Niveles | I.E.I 152 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 13.0 |
| Proceso | 13 | 56.5 |
| Logro esperado | 7 | 30.4 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada

Figura 1

Niveles de la variable expresión oral de las I.E N° 367 y 152



Fuente. Elaboración a partir de la Tabla 3 y 4

En la Figura 1 se observa el diagrama de barras de la I.E.I. 367, se observa que el 27.3% de estudiantes está en el nivel “Inicio”. El 63.6.% de estudiantes está en el nivel “Proceso”. El 9.1% de estudiantes están en el nivel de “Logro Esperado” y no hay estudiantes en el nivel “Logro Destacado”. En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 13.0% de estudiantes está en el nivel “Inicio”. El 56.5% de estudiantes están en el nivel “Proceso”. El 30.4% de estudiantes están en el nivel de “Logro Esperado” y no hay estudiantes ubicados en el nivel “Logro Destacado”.

Tabla 5

Niveles de la dimensión pronunciación de la I.E N° 367

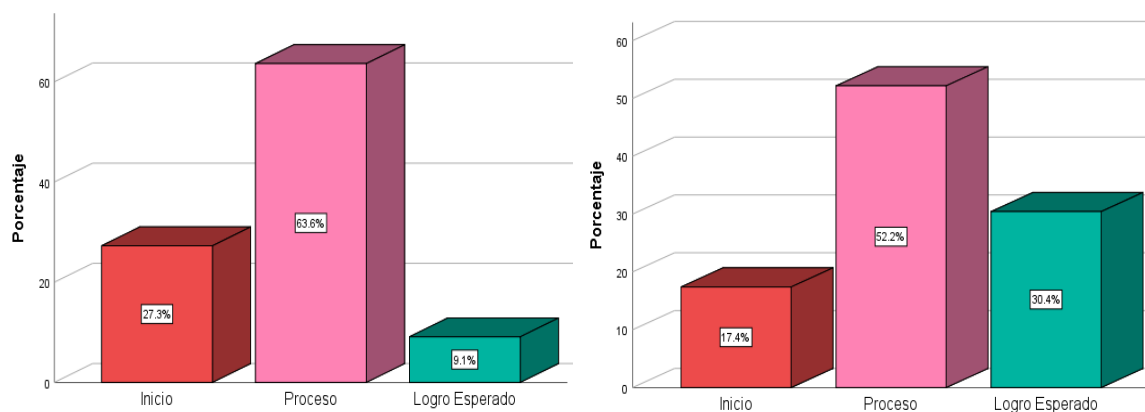
| Niveles | I.E.I 367 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 27.3 |
| Proceso | 7 | 63.6 |
| Logro esperado | 1 | 9.1 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada

Tabla 6*Niveles de la dimensión pronunciación de la I.E N° 152*

| Niveles | I.E.I 152 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 4 | 17.4 |
| Proceso | 12 | 52.2 |
| Logro esperado | 7 | 30.4 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada

Figura 2*Niveles de la dimensión pronunciación de las II.EE. N° 367 y 152*

Fuente. Elaboración a partir de la Tabla 5 y 6

En la Figura 2 se observa el diagrama de barras de la dimensión pronunciación de la I.E.I. 367, se observa que el 27.3% de estudiantes está en el nivel "Inicio". El 63.6. % de estudiantes está en el nivel "Proceso". El 9.1% de estudiantes están en el nivel de "Logro Esperado" y no hay estudiantes en el nivel "Logro Destacado". En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 17.4% de estudiantes está en el nivel "Inicio". El 52.2% de estudiantes están en el nivel "Proceso". El 30.4% de estudiantes están en el nivel de "Logro Esperado" y no hay estudiantes ubicados en el nivel "Logro Destacado".

Tabla 7*Niveles de la dimensión fluidez verbal de la I.E N° 367*

| Niveles | I.E.I 367 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 27.3 |
| Proceso | 8 | 72.7 |
| Logro esperado | 0 | 0 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 11 | 100 |

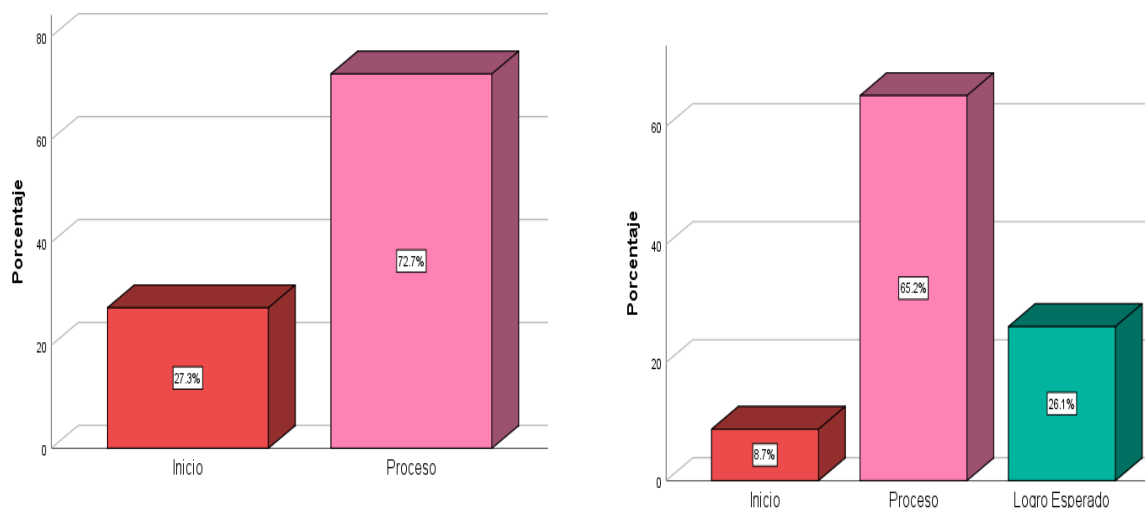
Fuente. Guía de observación aplicada**Tabla 8***Niveles de la dimensión fluidez verbal de la I.E N° 152*

| Niveles | I.E.I 152 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 2 | 8.7 |
| Proceso | 15 | 65.2 |
| Logro esperado | 6 | 26.1 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada

Figura 3

Niveles de la dimensión fluidez verbal de las II.EE. N° 367 y 152



Fuente. Elaboración a partir de la Tabla 7 y 8

En la Figura 3 se observa el diagrama de barras de la dimensión fluidez verbal de la I.E.I. 367, se observa que el 27.3% de estudiantes está en el nivel “Inicio”. El 72.7. % de estudiantes está en el nivel “Proceso”. no hay estudiantes el nivel de “Logro Esperado” y no hay estudiantes en el nivel “Logro Destacado”. En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 8.7% de estudiantes está en el nivel “Inicio”. El 65.2% de estudiantes están en el nivel “Proceso”. El 26.1% de estudiantes están en el nivel de “Logro Esperado”. No hay estudiantes ubicados en el nivel “Logro Destacado”.

Tabla 9

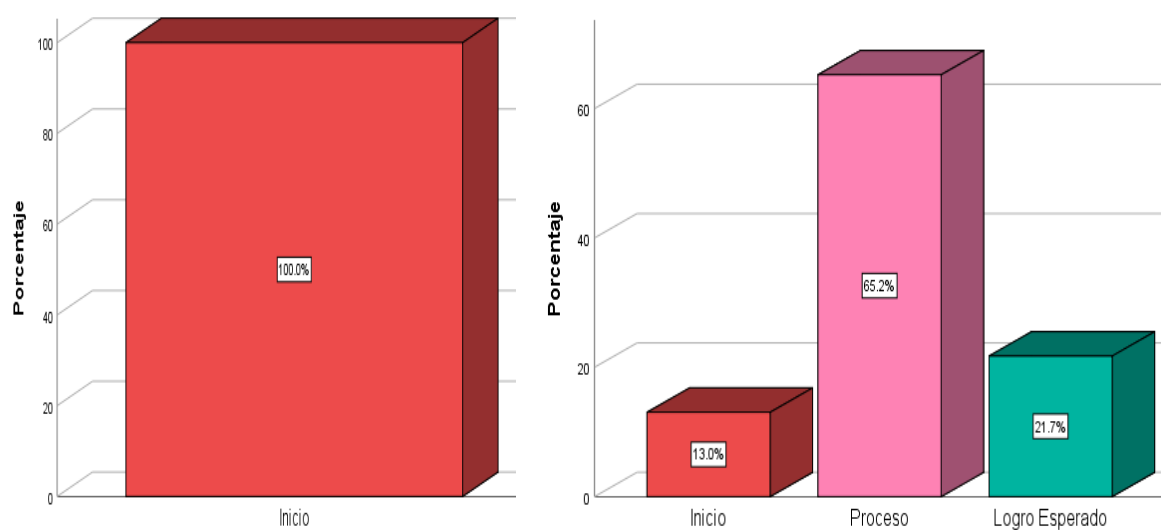
Niveles de la dimensión vocabulario de la I.E. N° 367

| Niveles | I.E.I 367 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 11 | 100 |
| Proceso | 0 | 0 |
| Logro esperado | 0 | 0 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada

Tabla 10*Niveles de la dimensión vocabulario de la I.E N° 152*

| Niveles | I.E.I 152 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 13.0 |
| Proceso | 15 | 65.2 |
| Logro esperado | 5 | 21.7 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada**Figura 4***Niveles de la dimensión vocabulario de las II.EE. N° 367 y 152**Fuente.* Elaboración a partir de la Tabla 9 y 10

En la Figura 4 se observa el diagrama de barras de la dimensión vocabulario de la I.E.I. 367, se observa que el 100% de estudiantes está en el nivel "Inicio", no hay estudiantes en el nivel "Proceso", no hay estudiantes el nivel de "Logro Esperado" y no hay estudiantes en el nivel "Logro Destacado". En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 13.0% de estudiantes están en el nivel "Inicio". El 65.2% de estudiantes están en el nivel "Proceso". El 21.7% de estudiantes están en el nivel de "Logro Esperado" y no hay estudiantes ubicados en el nivel "Logro Destacado".

Tabla 11*Niveles de la dimensión comprensión de la I.E N° 367*

| Niveles | I.E.I 367 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 0 | 0 |
| Proceso | 8 | 72.7 |
| Logro esperado | 3 | 27.3 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 11 | 100 |

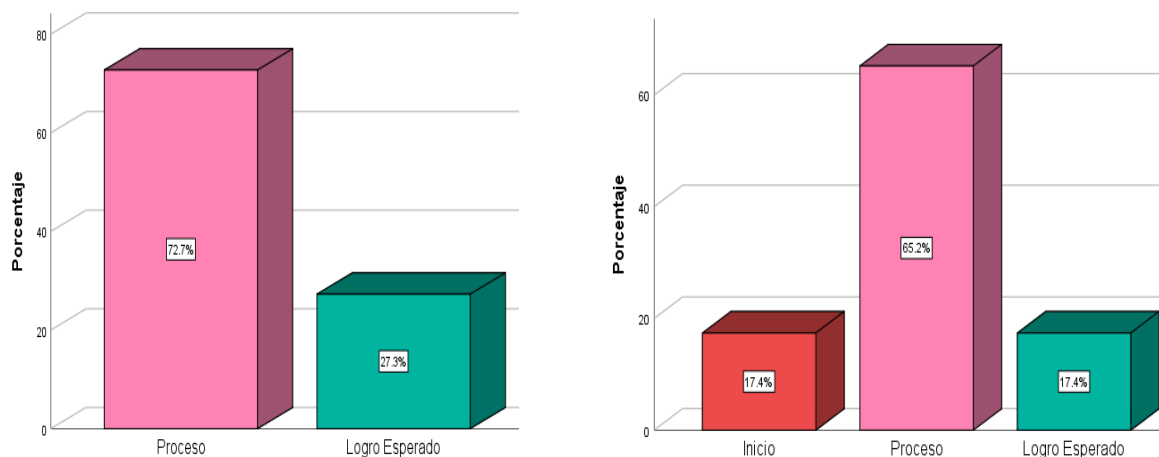
Fuente. Guía de observación aplicada**Tabla 12***Niveles de la dimensión comprensión de la I.E N° 152*

| Niveles | I.E.I 152 | |
|-----------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 4 | 17.4 |
| Proceso | 15 | 65.2 |
| Logro esperado | 4 | 17.4 |
| Logro destacado | 0 | 0 |
| Total | 23 | 100 |

Fuente. Guía de observación aplicada

Figura 5

Niveles de la dimensión comprensión de las II.EE. N° 367 y 152



Fuente. Elaboración a partir de la Tabla 11 y 12

En la Figura 5 se observa el diagrama de barras de la dimensión comprensión de la I.E.I. 367, se observa que, no hay estudiantes en el nivel “Inicio”. El 72.7% de estudiantes están en el nivel “Proceso”. El 27.3% de estudiantes están en el nivel de “Logro Esperado”. No hay estudiantes en el nivel “Logro Destacado”. En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 17.4% de estudiantes están en el nivel “Inicio”. El 65.2% de estudiantes están en el nivel “Proceso”. El 17.4% de estudiantes están en el nivel de “Logro Esperado”. No hay estudiantes en el nivel “Logro Destacado”.

Conclusiones

- Se determinó que el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 4 años de las I.E.I N.º 367 en la ciudad de Moquegua es poco adecuado debido a que el 27.3% de estudiantes está en el nivel inicio, el 63.6. % de estudiantes está en el nivel proceso, el 9.1% de estudiantes están en el nivel de logro esperado y no hay estudiantes en el nivel logro destacado. En cuanto a la I.E.I. N.º 152 se observa que el 13.0% de estudiantes está en el nivel inicio, el 56.5% de estudiantes están en el nivel proceso, el 30.4% de estudiantes están en el nivel de logro esperado y no hay estudiantes ubicados en el nivel logro destacado.
- Se determinó que el nivel en la dimensión pronunciación que presentan los niños y niñas de 4 años de las I.E.I N.º 367 en la ciudad de Moquegua es poco favorable debido a que el 27.3% de estudiantes está en el nivel inicio, el 63.6. % de estudiantes está en el nivel proceso, el 9.1% de estudiantes están en el nivel de logro esperado y no hay estudiantes en el nivel logro destacado. En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 17.4% de estudiantes está en el nivel inicio, el 52.2% de estudiantes están en el nivel proceso, el 30.4% de estudiantes están en el nivel de logro destacado y no hay estudiantes ubicados en el nivel logro destacado.
- Se determinó que el nivel en la dimensión fluidez verbal que presentan los niños y niñas de 4 años de las I.E.I N.º 367 en la ciudad de Moquegua es poco adecuado debido a que el 27.3% de estudiantes está en el nivel inicio, el 72.7. % de estudiantes está en el nivel proceso, no hay estudiantes el nivel de logro esperado y no hay estudiantes en el nivel logro destacado. En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 8.7% de estudiantes está en el nivel inicio, el 65.2% de estudiantes están en el nivel proceso, el 26.1% de estudiantes están en el nivel de logro esperado y no hay estudiantes ubicados en el nivel logro destacado.
- Se determinó que el nivel en la dimensión vocabulario que presentan los niños y niñas de 4 años de las I.E.I N.º 367 en la ciudad de Moquegua es inadecuado debido a que el 100% de estudiantes está en el nivel inicio, no hay estudiantes en el nivel proceso, no hay estudiantes el nivel de logro esperado y no hay estudiantes en el nivel logro destacado. En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 13.0% de estudiantes están en el nivel inicio, el 65.2% de estudiantes están en el nivel proceso, el 21.7% de estudiantes están en el nivel de logro esperado y no hay estudiantes ubicados en el nivel logro destacado.
- Se determinó que el nivel en la dimensión comprensión que presentan los niños y niñas de 4 años de las I.E.I N.º 367 en la ciudad de Moquegua es poco adecuado debido a que no hay estudiantes en el nivel inicio, el 72.7% de estudiantes están en el nivel

proceso, el 27.3% de estudiantes están en el nivel de logro esperado y no hay estudiantes en el nivel logro destacado. En cuanto a la I.E.I. 152 se observa que el 17.4% de estudiantes están en el nivel inicio, el 65.2% de estudiantes están en el nivel proceso, el 17.4% de estudiantes están en el nivel de logro esperado y no hay estudiantes en el nivel logro destacado.

Sugerencias

Después de la aplicación de la guía de observación que determina el nivel de desarrollo de la expresión oral y una vez que se establecieron las conclusiones del estudio, se sugiere lo siguiente:

- Que las UGELs de la región Moquegua organicen y desarrollen talleres educativos considerando la participación del trinomio educativo para discutir y proponer estrategias de como mejorar la expresión oral, teniendo en cuenta el programa curricular y los principios del nivel inicial.
- Que las UGELs de la región Moquegua desarrollen jornadas de capacitación dirigidas a las maestras para fortalecer sus estrategias pedagógicas didácticas para mejorar la expresión oral, quienes a su vez fortalecerán sus competencias didácticas en bienestar de incrementar el nivel de competencias comunicativas de los estudiantes.
- Que la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Mercedes Cabello de Carbonera” desarrollen cursos de fortalecimiento de formación continua para las futuras maestras y maestras en servicio del nivel inicial con el objetivo de dotarlas de herramientas y estrategias para trabajar y mejorar la expresión oral de los niños y niñas.
- Que se implemente un programa de colaboración entre las maestras de las instituciones educativas N° 367 y 152 y los padres de familia de las mismas, para que se informe los resultados de este presente estudio de investigación y al mismo tiempo se pueda desarrollar estrategias conjuntas para abordar y mejorar el déficit de expresión oral, promoviendo así un enriquecimiento significativo en el desarrollo comunicativo integral de los niños y niñas.
- Que los resultados del presente trabajo de investigación puedan ser abordado a través de la aplicación de diversas estrategias dramatización, juegos verbales y/o cuentos para mejorar la expresión oral.

REFERENCIAS

(s.f.).

(s.f.). Obtenido de <https://definicion.de/pronunciacion/>

COPALE. (2009). *Proyecto Educativo Local 2009—Ugel Mariscal Nieto—Moquegua.pdfslide.net*. . Obtenido de <https://pdfslide.net/documents/proyecto-educativo-local-2009-ugel-mariscal-nieto-moquegua.html>

Currículo Nacional de la Educación Básica. (s.f.).

Editorial, E. (2023). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/compreesion/>

Editorial, E. (2023). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/expresion/>

Gardey, J. P. (2023). *Definición.De*. Obtenido de <https://definicion.de/pronunciacion/>

Herrera, K. L. (2018). Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35184/vera_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huanca Chino, A. Y. (2023). Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/110514/Huanca_ChAY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hurtado, E. (2022). Obtenido de Universidad César Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101267>

Hurtado, E. (2022). *Universidad César Vallejo*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101267/Hurtado_ZEE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Hurtado, E. (2022). *Universidad César Vallejo*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101267>

Hurtado, E. (2022). *Universidad César Vallejo* . Obtenido de [file:///C:/Users/Wilfo/Downloads/Hurtado_ZEE-SD%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Wilfo/Downloads/Hurtado_ZEE-SD%20(1).pdf)

Instituto Cervantes . (22 de Octubre de 2022). *Centro Virtual Cervantes* . Obtenido de <https://cvc.cervantes.es/>

Merino, J. P. (2023). *Definicion.De*. Obtenido de <https://definicion.de/vocabulario/>

MINEDU. (2016).

MINEDU. (2016). *Programa Curricular del Nivel Inicial*.

Pérez, M. R., Infante, M. S., & García, M. I. (2021). Actividades para Contribuir al Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de la Primera Infancia del Sexto Año de Vida. *Revista científica hallazgos* 21, 2.

Ramirez. (1997). Obtenido de <https://ctscafe.pe/index.php/ctscafe/issue/view/4/12>

Ramos, V. S. (2019). *Expresión y comunicación*. Editex.

Sampieri. (2003). Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/hernandez_s_j/capitulo3.pdf

Sampieri, H. (2014). Obtenido de <https://uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (2015). Obtenido de https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%C3%8DA_Y_DISE%C3%91OS_EN_LA_INVESTIGACI%C3%93N_CIENT%C3%8DFICA

Tamayo y Tamayo, M. (1994). Obtenido de <file:///C:/Users/MARIA/Downloads/Dialnet-MethodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf>

Vilca Tantapoma, E. (2012). Obtenido de <https://isbn.cloud/9789972213274/metodologia-de-la-investigacion-cientifica/>

Wasum Montenegro, I. Y., & Kujanchar Majuash, V. (2021). Obtenido de <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2523/Wasum%20Montenegro%20Inchit%20Yuly%20-%20Kujanchar%20Majuash%20Viviana.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Wikipedia. (2023). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Fluidez_verbal

ANEXOS

Anexo1 Instrumentos

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del niño (a):

A continuación, se presenta un listado de ítems que permitirán identificar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.

Lee atentamente y marca la opción que mejor describa lo observado en ellos utilizando las siguientes alternativas.

| | |
|---|-----------|
| 5 | MUY BUENO |
| 4 | BUENO |
| 3 | REGULAR |
| 2 | MALO |
| 1 | MUY MALO |

| DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
|--------------------------------------|-------|---|-------------------|---|---|---|---|
| INDICADORES | ÍTEMS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Entonación | 01 | Expresa con entonación las palabras. | | | | | |
| | 02 | Utiliza diversos volúmenes de voz según su interlocutor. | | | | | |
| | 03 | Utiliza un timbre y ritmo de voz adecuados para comunicarse con los demás. | | | | | |
| Vocalización | 04 | Pronuncia con claridad las palabras. | | | | | |
| | 05 | Expresa con claridad los sonidos de las palabras. | | | | | |
| DIMENSIÓN FLUIDEZ VERBAL | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
| INDICADORES | ÍTEMS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Habla con coherencia y facilidad. | 06 | Expresa sus ideas de forma coherente. | | | | | |
| | 07 | Existe relación entre sus ideas, gestos y movimientos corporales | | | | | |
| | 08 | Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto oral. | | | | | |
| Expresa sus ideas con espontaneidad. | 09 | Participa en conversaciones al escuchar el texto oral | | | | | |
| | 10 | Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar sus ideas. | | | | | |
| | 11 | Comenta con sus propias palabras lo que le gusta o le disgusta del texto oral. | | | | | |

| DIMENSIÓN: VOCABULARIO | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
|--|----|---|-------------------|---|---|---|---|
| INDICADORES | | ÍTEMS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comprende el significado de las palabras. | 12 | Utiliza un vocabulario adecuado a su entorno cotidiano para comentar sus ideas. | | | | | |
| | 13 | Sigue indicaciones orales que se le indican. | | | | | |
| Incrementa su vocabulario. | 14 | Pronuncia palabras nuevas extraídas del texto oral. | | | | | |
| | 15 | Comenta el significado de las palabras nuevas extraídas del texto oral. | | | | | |
| | 16 | Utiliza palabras nuevas en sus conversaciones. | | | | | |
| DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
| INDICADORES | | ÍTEMS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Obtiene información del texto oral. | 17 | Menciona algunos personajes, hechos y acciones que recupera del texto oral. | | | | | |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | 18 | Infiere el contenido del cuento a través de lo que observa. | | | | | |
| | 19 | Deduce relaciones de causa-efecto de las personas, personajes, animales del texto escuchado. | | | | | |
| Pensamiento crítico. | 20 | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | | | | | |

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del niño (a): Huahuasoncco Vazquez, Mical

A continuación, se presenta un listado de ítems que permitirán identificar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.

Lee atentamente y marca la opción que mejor describa lo observado en ellos utilizando las siguientes alternativas.

| | |
|---|-----------|
| 5 | MUY BUENO |
| 4 | BUENO |
| 3 | REGULAR |
| 2 | MALO |
| 1 | MUY MALO |

| DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
|--------------------------------------|-------|---|-------------------|---|---|---|---|
| INDICADORES | ÍTEMS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Entonación | 01 | Expresa con entonación las palabras. | | | | | x |
| | 02 | Utiliza diversos volúmenes de voz según su interlocutor. | | | | x | |
| | 03 | Utiliza un timbre y ritmo de voz adecuados para comunicarse con los demás. | | | | | x |
| Vocalización | 04 | Pronuncia con claridad las palabras. | | | | x | |
| | 05 | Expresa con claridad los sonidos de las palabras. | | | | x | |
| DIMENSIÓN FLUIDEZ VERBAL | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
| INDICADORES | ÍTEMS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Habla con coherencia y facilidad. | 06 | Expresa sus ideas de forma coherente. | | | | | x |
| | 07 | Existe relación entre sus ideas, gestos y movimientos corporales | | | | | x |
| | 08 | Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto oral. | | | | x | x |
| Expresa sus ideas con espontaneidad. | 09 | Participa en conversaciones al escuchar el texto oral | | | | x | |
| | 10 | Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar sus ideas. | | | | | x |
| | 11 | Comenta con sus propias palabras lo que le gusta o le disgusta del texto oral. | | | | x | |
| DIMENSIÓN: VOCABULARIO | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |

| INDICADORES | | ÍTEMS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|----|---|--------------------------|---|---|---|---|
| Comprende el significado de las palabras. | 12 | Utiliza un vocabulario adecuado a su entorno cotidiano para comentar sus ideas. | | | | | x |
| | 13 | Sigue indicaciones orales que se le indican. | | | | x | |
| Incrementa su vocabulario. | 14 | Pronuncia palabras nuevas extraídas del texto oral. | | | | x | |
| | 15 | Comenta el significado de las palabras nuevas extraídas del texto oral. | | | | x | |
| | 16 | Utiliza palabras nuevas en sus conversaciones. | | | | | x |
| DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
| INDICADORES | | ÍTEMS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Obtiene información del texto oral. | 17 | Menciona algunos personajes, hechos y acciones que recupera del texto oral. | | | | x | |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | 18 | Infiere el contenido del cuento a través de lo que observa. | | | | x | |
| | 19 | Deduce relaciones de causa-efecto de las personas, personajes, animales del texto escuchado. | | | | | x |
| Pensamiento crítico. | 20 | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | | | | | x |

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del niño (a): Joan Aragón Aguilar.

A continuación, se presenta un listado de ítems que permitirán identificar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.

Lee atentamente y marca la opción que mejor describa lo observado en ellos utilizando las siguientes alternativas.

| | |
|---|-----------|
| 5 | MUY BUENO |
| 4 | BUENO |
| 3 | REGULAR |
| 2 | MALO |
| 1 | MUY MALO |

| DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
|--------------------------------------|-------|---|-------------------|---|---|---|---|
| INDICADORES | ÍTEMS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Entonación | 01 | Expresa con entonación las palabras. | | | | | x |
| | 02 | Utiliza diversos volúmenes de voz según su interlocutor. | | | | | x |
| | 03 | Utiliza un timbre y ritmo de voz adecuados para comunicarse con los demás. | | | | | x |
| Vocalización | 04 | Pronuncia con claridad las palabras. | | | | | x |
| | 05 | Expresa con claridad los sonidos de las palabras. | | | | | x |
| DIMENSIÓN FLUIDEZ VERBAL | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
| INDICADORES | ÍTEMS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Habla con coherencia y facilidad. | 06 | Expresa sus ideas de forma coherente. | | | | | x |
| | 07 | Existe relación entre sus ideas, gestos y movimientos corporales | | | | | x |
| | 08 | Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto oral. | | | | | x |
| Expresa sus ideas con espontaneidad. | 09 | Participa en conversaciones al escuchar el texto oral | | | | | x |
| | 10 | Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar sus ideas. | | | | | x |
| | 11 | Comenta con sus propias palabras lo que le gusta o le disgusta del texto oral. | | | | | x |
| DIMENSIÓN: VOCABULARIO | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |

| INDICADORES | | ÍTEMS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|----|---|--------------------------|---|---|---|---|
| Comprende el significado de las palabras. | 12 | Utiliza un vocabulario adecuado a su entorno cotidiano para comentar sus ideas. | | | | x | |
| | 13 | Sigue indicaciones orales que se le indican. | | | | x | |
| Incrementa su vocabulario. | 14 | Pronuncia palabras nuevas extraídas del texto oral. | | | | | x |
| | 15 | Comenta el significado de las palabras nuevas extraídas del texto oral. | | | | | x |
| | 16 | Utiliza palabras nuevas en sus conversaciones. | | | | | x |
| DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN | | | ESCALA VALORATIVA | | | | |
| INDICADORES | | ÍTEMS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Obtiene información del texto oral. | 17 | Menciona algunos personajes, hechos y acciones que recupera del texto oral. | | | | x | |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | 18 | Infiere el contenido del cuento a través de lo que observa. | | | | x | |
| | 19 | Deduce relaciones de causa-efecto de las personas, personajes, animales del texto escuchado. | | | | | x |
| Pensamiento crítico. | 20 | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | | | | | x |

DIARIO DE CAMPO

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| FECHA | 20 de septiembre |
| I. E.I | N.º 367 "San Carlos" |
| SECCIÓN | 4 años |
| AUTOR DEL REGISTRO | Daycy Mamanchura Paquera |
| ÁREA DESARROLLADA | Personal social |

| HORA | DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS | INTERPRETACIÓN |
|-------------|--|--|
| 9:30 | <p>Durante la actividad de aprendizaje "Mi familia" se realizó la pregunta ¿Qué les gusta hacer a mamá y papá? ¿A que juegan con ellos? Los niños respondieron de la siguiente manera.</p> <p>Lían Alejandro: a mi papá le gusta trabajar, él trabaja todo el día, llega en las noches.</p> <p>Mary Aylen: mi mamá le gusta estudiar, juego con mi hermana con el celular.</p> <p>Launa: mi papá trabaja lejos, no puedo jugar con él.</p> <p>Dylan: mi mamá estudia todo el día, no puede jugar conmigo, mi abuelita me lleva al parque.</p> <p>Guiselle: mi mamá juega conmigo a veces en el parque.</p> <p>Kimberly: a mi mamá le gusta cocinar en su trabajo, juego con mis hermanos.</p> <p>Evelyn: a mi mamá le gusta cocinar en su trabajo, juego con mis hermanos.</p> <p>Jordano: mi papá y mamá trabajan, me llevan al parque a jugar.</p> | <p>De esta situación podemos decir que los niños y niñas del aula no comparten tiempo de calidad con sus padres, por motivos de trabajo y estudio los padres de familia están ausentes la mayoría del tiempo en sus hogares.</p> |

DIARIO DE CAMPO

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| FECHA | 20 de septiembre |
| I. E.I | N.º 152 "Belén" |
| SECCIÓN | 4 años |
| AUTOR DEL REGISTRO | Maria Elena Totocayo Machaca |
| ÁREA DESARROLLADA | Personal social |

| HORA | DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS | INTERPRETACIÓN |
|-------------|---|---|
| 9:30 | <p>Durante la actividad de aprendizaje "Yo tengo una familia" se realizó la pregunta ¿Qué les gusta hacer a mamá y papá? ¿A que juegan con ellos? Los niños respondieron de la siguiente manera.</p> <p>Luis Felipe: a mi mamá le gusta trabajar, ella trabaja en Lima y llega después de 3 meses, mi tía me acompaña, pero ella siempre para ocupada en su laptop porque dice que tiene que hacer trabajos.</p> <p>Joan: mi mamá trabaja mucho porque no tenemos papá, mi mamá me deja con la vecina todos los días.</p> <p>Leonardo: mi papá trabaja como taxista, no puedo jugar con él porque siempre llega cuando estoy dormido y me deja solito.</p> <p>Vania: mis padres me dejaron cuando era pequeña, vivo con mi abuela, pero ella no juega conmigo porque está muy viejita.</p> <p>Joaquín: mi mamá me deja con mi padrastro, pero él siempre está ocupado en su taller mecánico donde arregla carros.</p> <p>América: a mi mamá le gusta cocinar en su trabajo, juego con mi hermanita menor.</p> | <p>De esta situación podemos deducir que los niños y niñas de 4 años no comparten tiempo de calidad con sus padres, por motivos de trabajo y estudio los padres de familia están ausentes la mayoría del tiempo en sus hogares.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Aylin: a mi mamá le gusta trabajar en bancos llega muy tarde y toda la tarde juego con mi hermana mayor.</p> <p>Marcelo: mi papá y mamá trabajan todos los días solo juego con mi hermana mayor, pero a ella no le gusta jugar a los carritos por eso me aburro.</p> | |
|--|---|--|

Anexo 2 Validación por juicio de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA MERCEDES CABELLO DE
CARBONERA

OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- Apellidos y nombres del Experto: Mg. Salas Tapia Mara Paola
- Grado Académico: Magister
- Profesión: Maestra de educación Inicial
- Institución donde labora: EESPP "Mercedes Cabello de Carbonera"
- Cargo que desempeña: Maestra de la EESPP "Mercedes Cabello de Carbonera"
- Denominación del Instrumento: Guía de Observación
- Autora del instrumento: Hurtado Zapata, Evelin Elizabeth
- Título de la investigación: La Expresión oral en niños y niñas de las instituciones educativas N° 367 y 152
- Año 2023

II. Validación:

| N° | Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios sobre los Ítems del Instrumento | Muy malo (1) | Malo (2) | Regular (3) | Bueno (4) | Muy Bueno (5) |
|--------------------------|---|--|--------------|----------|-------------|-----------|---------------|
| 1 | Claridad | Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión. | | | | | X |
| 2 | Objetividad | Están expresados en conductas observables y medibles. | | | | | X |
| 3 | Consistencia | Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables. | | | | | X |
| 4 | Coherencia | Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable. | | | | | X |
| 5 | Pertinencia | Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados. | | | | | X |
| 6 | Suficiencia | Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento. | | | | | X |
| Sumatoria Parcial | | | | | | | |
| Sumatoria Total | | | | | | | |

III. Resultados de la Evaluación:

a) Valoración Total Cuantitativa: _____

b) Opinión: _____

c) Observaciones:.....

.....

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

Moquegua, 26 de octubre del 2023

Mag. Mara Paola Salas Tapia



OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto: Mg. Salas Cornejo Fortunata Elena Rebeca
- b) Grado Académico: Magister
- c) Profesión: Maestra de educación Inicial
- d) Institución donde labora: I.E.I N° 367 "San Carlos"
- e) Cargo que desempeña: Directora de la Institución Educativa
- f) Denominación del Instrumento: Guía de Observación
- g) Autora del instrumento: Hurtado Zapata, Evelin Elizabeth
- h) Título de la investigación: La Expresión oral en niños y niñas de las instituciones educativas N° 367 y 152
- Año 2023

II. Validación:

| Nº | Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios sobre los Ítems del Instrumento | Muy malo (1) | Malo (2) | Regular (3) | Bueno (4) | Muy Bueno (5) |
|--------------------------|---|--|--------------|----------|-------------|-----------|---------------|
| 1 | Claridad | Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión. | | | | | X |
| 2 | Objetividad | Están expresados en conductas observables y medibles. | | | | | X |
| 3 | Consistencia | Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables. | | | | | X |
| 4 | Coherencia | Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable. | | | | | X |
| 5 | Pertinencia | Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados. | | | | | X |
| 6 | Suficiencia | Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento. | | | | | X |
| Sumatoria Parcial | | | | | | | |
| Sumatoria Total | | | | | | | |

III. Resultados de la Evaluación:

- a) Valoración Total Cuantitativa: _____
- b) Opinión: _____
- c) Observaciones:.....
.....

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

Moquegua, 26 de octubre del 2023

F. SALAS CORNEJO

Mag. Fortunata Elena Rebeca Salas Cornejo



OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto: Mg. Cuellar Zeballos Nora Marlene
- b) Grado Académico: Magister
- c) Profesión: Maestra de educación Inicial
- d) Institución donde labora: I.E.I N° 152 "Belén"
- e) Cargo que desempeña: Directora de Institución Educativa
- f) Denominación del Instrumento: Guía de Observación
- g) Autora del instrumento: Hurtado Zapata, Evelin Elizabeth
- h) Título de la investigación: La Expresión oral en niños y niñas de las instituciones educativas N° 367 y 152
- Año 2023

II. Validación:

| Nº | Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios sobre los Ítems del Instrumento | Muy malo (1) | Malo (2) | Regular (3) | Bueno (4) | Muy Bueno (5) |
|--------------------------|---|--|--------------|----------|-------------|-----------|---------------|
| 1 | Claridad | Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión. | | | | | X |
| 2 | Objetividad | Están expresados en conductas observables y medibles. | | | | | X |
| 3 | Consistencia | Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables. | | | | | X |
| 4 | Coherencia | Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable. | | | | | X |
| 5 | Pertinencia | Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados. | | | | | X |
| 6 | Suficiencia | Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento. | | | | | X |
| Sumatoria Parcial | | | | | | | |
| Sumatoria Total | | | | | | | |

III. Resultados de la Evaluación:

- a) Valoración Total Cuantitativa: _____
- b) Opinión: _____
- c) Observaciones:

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

Moquegua, 26 de octubre del 2023

Mag. Nora Marlene Cuellar Zeballos

Anexo 3 Informe de validación de instrumento

1. **Título de investigación:**

La expresión oral en niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas N.º 367 y 152
– Año 2023

2. **Nombre de instrumento:**

Guía de Observación para medir la expresión oral.

3. **Autores:**

-Hurtado Zapata
-Evelyn Elizabeth

4. **Decisión:**

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedo a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad, por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio.

5. **Observaciones:** Apto para su aplicación:

Aprobado: SI No

Moquegua, 27 de octubre del 2023

Resumen de resultados de juicio de expertos del instrumento Guía de Observación para medir la Expresión Oral

| EXPERTOS | | | | |
|--------------|---------|---------|---------|-------|
| Criterios | Exp. 01 | Exp. 02 | Exp. 03 | TOTAL |
| Claridad | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Objetividad | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Consistencia | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Coherencia | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Pertinencia | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Suficiencia | 5 | 5 | 5 | 15 |
| TOTAL | 30 | 30 | 30 | 90 |

Fuente. Elaboración en base a la opinión de expertos

Para determinar la validez del instrumento se emplea el Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de Hernández-Nieto. Este permite valorar el grado de acuerdo a los expertos, ya que el autor recomienda valorar entre 3 y 5 expertos, además se aplica con escala tipo Likert de 5 alternativas a cada ítem y al instrumento general –caso del presente estudio– donde se calcula la media obtenida (Pedrosa, Suárez y García, 2014).

Fórmula empleada:

$$CVC_{tc} = \frac{Mx}{Vmx} - Pe = \frac{Mx}{Vmx} - \left(\frac{1}{j}\right)^j$$

CVC_{tc}: Coeficiente de Validez de Contenido Total Corregido

Mx: Promedio

Vmx: Valor máximo

Pe: Probabilidad de error

J: Número de jueces o expertos

$$CVC_{tc} = \frac{Mx}{Vmx} - Pe = \frac{30}{30} - \left(\frac{1}{3}\right)^3$$

$$CVC_{tc} = 1 - Pe = 0,0370$$

$$CVC_{tc} = 0,963$$

Anexo 4 Fiabilidad de alfa de Cronbach

ANÁLISIS DE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS PARA EL ALFA DE CRONBACH

Estadísticas de elemento

| | Media | Desv. Desviación | N |
|--|-------|---------------------|----|
| 1.Expresa con entonación las palabras. | 2.03 | .797 | 34 |
| 2.Utiliza diversos volúmenes de voz según su interlocutor. | 1.97 | .758 | 34 |
| 3.Utiliza un timbre y ritmo de voz adecuados para comunicarse con los demás. | 1.88 | .686 | 34 |
| 4.Pronuncia con claridad las palabras. | 2.03 | .758 | 34 |
| 5.Expresa con claridad los sonidos de las palabras. | 2.00 | .739 | 34 |
| 6.Expresa sus ideas de forma coherente. | 2.12 | .769 | 34 |
| 7.Existe relación entre sus ideas, gestos y movimientos corporales | 2.06 | .776 | 34 |
| 8.Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto oral | 2.32 | .878 | 34 |
| 9.Participa en conversaciones al escuchar el texto oral | 2.41 | .821 | 34 |
| 10.Utiliza sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales para expresar sus ideas. | 2.26 | .751 | 34 |
| 11.Comenta con sus propias palabras lo que le gusta o le disgusta del texto oral. | 2.38 | .817 | 34 |
| 12.Utiliza un vocabulario adecuado a su entorno cotidiano para comentar sus ideas. | 2.15 | .744 | 34 |
| 13.Sigue indicaciones orales que se le indican | 2.18 | .626 | 34 |
| 14.Pronuncia palabras nuevas extraídas del texto oral. | 2.06 | .776 | 34 |
| 15.Comenta el significado de las palabras nuevas extraídas del texto oral. | 1.97 | .758 | 34 |
| 16.Utiliza palabras nuevas en sus conversaciones. | 1.94 | .776 | 34 |
| 17.Menciona algunos personajes, hechos y acciones que recupera del texto oral. | 2.32 | .684 | 34 |
| 18.Infiere el contenido del texto oral a través de lo que observa. | 2.06 | .600 | 34 |
| 19.Deduca relaciones de causa-efecto de las personas, personajes, animales del texto escuchado. | 1.97 | .627 | 34 |
| 20.Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | 2.09 | .712 | 34 |

Coeficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach

- Coeficiente alfa 0.81 a 1.00 es excelente
- Coeficiente alfa 0.61 a 0.80 es bueno
- Coeficiente alfa 0.41 a 0.60 es aceptable
- Coeficiente alfa 0.21 a 0.40 es cuestionable
- Coeficiente alfa 0.01 a 0.20 es inaceptable

Estadísticas de fiabilidad de expresión

oral

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .971 | 20 |

Haciendo los cálculos del coeficiente de confiabilidad el SPSS nos da un valor de 0.971 para la variable expresión oral, lo cual indica que el instrumento de investigación, es confiable con un rango de excelente.

Anexo 5 Reporte de turnitin



Identificación de reporte de similitud. oid:20116:299725056

NOMBRE DEL TRABAJO

BACHILLER.docx

AUTOR

maria y daycy totocayo y mamanchura

RECUENTO DE PALABRAS

8383 Words

RECUENTO DE CARACTERES

44028 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

35 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

261.1KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 18, 2023 12:44 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 18, 2023 12:45 PM GMT-5

● 29% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 15% Base de datos de Internet
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 27% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Fuentes excluidas manualmente
- Bloques de texto excluidos manualmente