

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION
EDUCATIVA NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE MOQUEGUA, 2024**

TRABAJO DE INVESTIGACION PRESENTADO POR:

ARPASI HUAYTA, Yanelly Melissa

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-6890-7524>

ASESOR:

Mag. RODRIGUEZ PORTAL, Carlos Alfredo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1683-6657>

Para Optar El Grado Académico de Bachiller en Educación

LINEA DE INVESTIGACION

Desarrollo socioemocional y físico en primera infancia

MOQUEGUA – PERU

2026

JURADO DICTAMINADOR

NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE MOQUEGUA,
2024.

PRESIDENTE (A) :



MG. EFRAIN JUSTO CHOQUE ALANOCA

VOCAL :



MG. MARIA ESTHER MURILLO VELAZQUEZ

SECRETARIO (A) :



MG. YONI GABRIEL LAQUETICONA TINTAYA

05 de Febrero del 2026

DEDICATORIA

Ante todo, quiero dedicar mi trabajo a mis padres, que siempre han creído en mis aptitudes y en la devoción que asumí desde el principio, así como a nuestro padre celestial, que nos ha permitido llegar hasta aquí y tener la maravillosa oportunidad de ejercer una profesión.

A mi madre, que me han apoyado y animado a lo largo de mi carrera académica, dedico este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Estoy agradecida a mi escuela de educación superior, que me orientaron a diario sobre cómo mejorar mientras supervisaban mis cinco años de formación como profesora.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Gobierno Regional de
Moquegua

Dirección Regional de
Educación Moquegua

EESPP "Mercedes
Cabello de Carbonera"



v

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MERCEDES CABELLO DE CARBONERA



DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo, **ARPASI HUAYTA, YANELLY**, egresada del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera, declaro bajo juramento que toda la información que acompañan la presente tesis titulada: "**NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE MOQUEGUA, 2024**", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la presente tesis:

- No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP Mercedes Cabello de Carbonera.



ARPASI HUAYTA, YANELLY
DNI. 74377019



INDICE DE CONTENIDO

JURADO DICTAMINADOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. PREGUNTAS, OBJETIVOS.....	4
2.1. Interrogante General	4
2.1.1. Interrogantes Específicas	4
2.2. Objetivo General	4
2.2.1. Objetivos Específicos	4
III. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. Antecedentes	5
3.2. Marco teórico – conceptual.....	8
3.3. Definición de términos básicos	13
IV. METODOLOGÍA	15
4.1. Diseño metodológico.....	15
4.1.1. Tipo de Investigación.....	15
4.1.2. Unidad de análisis.	15
4.1.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos (validez y confiabilidad)...	16
4.1.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	16
V. RESULTADOS DEL ESTUDIO	18
5.1. Estadística descriptiva.....	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	24
ANEXOS.....	30

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tabla de confiabilidad del alfa de Cronbach.....	16
Tabla 2. Baremos Motricidad Fina	17
Tabla 3. Tabla de Frecuencia de la Variable Motricidad Fina.....	18
Tabla 4. Tabla de Frecuencia de la Dimensión Coordinación Manual.....	19
Tabla 5. Tabla de Frecuencia de la Dimensión Coordinación Visomanual.....	20
Tabla 6. Tabla de Frecuencia de la Dimensión Coordinación Grafomotora.....	21

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráfica de la Variable Motricidad Fina.	18
Figura 2. Gráfica de la Dimensión Coordinación Manual.	19
Figura 3. Gráfica de la Dimensión Visomanual.	20
Figura 4. Gráfica de la Dimensión Coordinación Grafomotora.	21

RESUMEN

El estudio mantuvo como objetivo, Determinar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros de Nivel Inicial del Centro Poblado Chen Chen, en cuanto a su metodología fue de tipo descriptivo simple con un diseño no experimental. Conto con una población 41 niños y niñas de la institución, su muestra determinada fue de 21 niños y niñas, en cuanto a la técnica mantuvo la observación en cuanto a su instrumento fue conformado por una lista de cotejos de 9 items que permitió reunir la información necesaria, para su tratamiento. En base a su estadísticas descriptivas se empleó Excel y SPSS 29. Evidenciando resultados congruentes al objetivo planteado, mostrando un grado de motricidad fina de nivel Proceso del 66,7 % (14 niños y niñas), seguido por el nivel en Logrado con un 19.0% (4 niños y niñas) finalmente un 14.3% (3 niños) se ubicó en un nivel Inicio, estos datos mostrados, permitieron concluir que el mayor número de niños se ubicaron en un nivel de Proceso. Estos hallazgos incidieron en sugerir la intervención inmediata a través de estrategias pedagógicas.

Palabras clave: Motricidad fina, Coordinación manual, coordinación visomanual, coordinación grafomotora.

ABSTRACT

The study aimed to determine the level of fine motor skills in 5-year-old children at the Señor de los Milagros Early Childhood Education Institution (I.E.I. N° 43181) in the Chen Chen community. The methodology was descriptive with a non-experimental design. The population consisted of 41 children from the institution, and the sample comprised 21 children. The data collection technique was observation, and the instrument used was a 9-item checklist to gather the necessary information for analysis. Based on descriptive statistics, Excel and SPSS 29 were used. The results showed consistency with the stated objective, revealing a fine motor skill level of 66.7% (14 children) at the Developing level, followed by the Achieved level at 19.0% (4 children), and finally 14.3% (3 children) at the Beginning level. These data indicated that the majority of children were at the Developing level. These findings suggested the need for immediate intervention through pedagogical strategies.

Keywords: Fine motor skills, manual coordination, hand-eye coordination, hand-eye coordination, graphomotor coordination.

I. INTRODUCCIÓN

Este estudio argumenta su importancia en el desarrollo que ejercen las instituciones educativas del nivel inicial en el aspecto mundial, como es en el desarrollo de la motricidad fina optando un enfoque que permita sintetizar y generar un proceso paulatino de los niños, en este sentido en el ámbito internacional los países distribuyen recursos para favorecer al crecimiento de los niños, que forman parte de su formación como persona y profesional, es evidente que la existencia de la desigualdad es un fenómeno que afecta a nivel mundial en el ámbito educativo, esta investigación pone énfasis en identificar estos aspectos, de acuerdo a Miranda et al. (2023), visualizaron en las escuelas de Panamá. Ciertas limitaciones que presentaron los niños, en cuanto a su desarrollo de motricidad, que conllevan actividades de coordinación, destreza de precisión y movimientos que comprometieron el uso de las manos en ciertas actividades en el aula como; dibujar, escribir, pintar, coser y en manipular objetos didácticos, siendo eventualmente actividades cruciales y rutinarios en la etapa de la educación temprana.

De la misma manera en el ámbito internacional, Cruz (2023) Observo en una escuela de formación básica de Ecuador, deficiencias y pocos estímulos al momento de un desarrollo cognitivo de los niños, lo que implica restricciones en su capacidad para realizar tareas que inciden el uso de las manos y dedos como el manejo del lápiz, reflejan carencias de realizar trazos finos y nítidos, conllevando dificultades en realizar dibujos, cortes y manipulación de materiales pequeños que demuestran falta de coordinación y precisión entre manos y dedos, todas ellas importantes para que los infantes desarrollen estas habilidades que constituyen la base de su vida educativa. lo que afecta a sus sesiones de aprendizaje. Así mismo Flórez (2020) detecto en una institución de transición del mismo país, niños que presentaron dificultades para desenvolverse en los procesos de las actividades cotidianas como un mal agarre de pinzas, dificultades en realizar efectivamente las tareas al momento de colorear, moldear figuras empleando plastilinas, en actividades de rasgado y punzado, a ello añade que presencio ciertos movimientos que requieren atención de coordinación de las manos y dedos.

Por otro lado en Colombia, Caicedo (2021) identifico que a los niños les cuesta realizar pequeñas tareas que requirieron destreza con las manos y los dedos, como sujetar y utilizar incorrectamente un tenedor al compartir su loncheras, deficiencias para atarse los cordones de los zapatillas o agarrar mal las pinzas. Además, visualizo que existieron actividades de coordinación que traten de usar cosas como papel de seda, plastilina, lápices y rasgar, muestraron una coordinación deficiente. Estos elementos son pilares esenciales para el correcto crecimiento del infante.

En el marco peruano, existen deficiencias frente a problemas de implementación e integración de políticas para mejorar la educación, siendo un desafío para el sistema educativo aportar nuevas estrategias para complementar el cierre de las brechas existentes entre el estímulo y el aprendizaje de los niños en pre escolar, bajo estos criterios es importante describir estas problemáticas desde distintos puntos del país, con este contexto, Taype (2022) observo en una institución inicial de Ayacucho, donde existe habilidades que no son potenciadas generando deficiencias en la coordinación óculo-manual. Por ejemplo, sostener un lápiz, pegar, pintar y doblar papel son diferentes porque no dominan los músculos que comprometen los movimientos de las manos y los dedos, lo que dificulta el desarrollo en actividades creativas en el aula. Otro problema que observaron fue la falta de entrenamiento de los dedos, que dificultaba su capacidad para trabajar y manipular objetos, y la falta de agilidad al realizar tareas cotidianas, que provocaba inestabilidad motriz.

Siguiendo el mismo marco nacional. Olivos (2020) desprendió una observación en una institución del nivel inicial en Piura, muchos casos los niños desarrollan sus actividades con cierta dificultad que involucran establecer una relación ojo – manual, como hacer pequeños trazos claros, rasgar, precisión en colorear y utilizar adecuado las tijeras, esto desprende que un gran numero de niños están en un nivel bajo de acuerdo a su desarrollo motor, dificultando en el avance curricular del docente, por lo que es un reto por parte de los docentes sobrellevar la situación con un fin de emplear estrategias de desarrollo, por un buen aprendizaje de los niños.

En el marco regional, Nina (2024) evidencio en una unidad educativa de la región Moquegua, deficiencias a la hora de emplear el uso de lápices, el rasgado de papel y tareas que implican el empleo de pinzas o las yemas de los dedos. Esto dificultades son asociadas a la falta de habilidades motrices, como dibujar, construir con bloques y cortar papel con los dedos o con materiales como las tijeras. Algunos niños son incapaces de realizar los movimientos finos necesarios para dibujar líneas y formas, que son partes esenciales de su aprendizaje, ya que perciben una baja coordinación que comprende las manos-ojos.

En atención a lo desarrollado, se observó en los niños de 5 años de una institución educativa de nivel inicial del distrito de Moquegua, los niños presentaron una secuencia de dificultades a la hora de reconocer sus habilidades de estimulación motriz fina, que se manifestó en varias actividades escolares, de su desarrollo fue a un ritmo lento de sus habilidades que se evidenciaron en su coordinación viso – manual, al realizar actividades que requerían precisión que involucre el uso de tijeras centrándose en los cortes precisos, otra dificultad observado, es en las sesiones que se necesitaron la manipulación de materiales, como en el rasgado, uso inadecuado de los dedos al momento de emplear lápices de colores

para pintar, manipulación de pinceles, realizar cocidos, tareas que requieren pegar objetos. Manejo de materiales didácticos que son proporcionados por la institución. Estos factores fueron indicadores para determinar que no se viene desarrollando adecuadamente su capacidad motriz, limitando sus destrezas, para desarrollar adecuadamente las sesiones escolares.

La presente investigación sustento bajo un enfoque teórico de brindar conocimiento actualizado de acuerdo a su línea de investigación, donde se desarrolló por medio de una búsqueda exhaustiva de teorías e información pertinente de la variable planteada motricidad fina, contribuyendo a gestar información actualizada que permitirá de base teórica para futuras investigaciones en materia de educación.

Desde un punto de vista práctico, los datos tangibles y cuantitativas permitirán a la investigación producir una interpretación y observación válida entorno a la realidad al nivel que se encuentran los niños de la institución estipulada. Esto servirá de guía para la adecuada operación y planteamiento de estrategias por parte de institución para la supresión de criterios específicos que requieran intervención y generar capacidades y procesos pedagógicas que apoyen su desarrollo.

Desde un enfoque metodológico hace un hincapié en el proceso científico, el estudio de investigación se ajusta a las características de la aplicación de un método científico, que sigue principios científicos y busca la intervención de un variable medible de acuerdo a su grado de estadía en la que se encuentra su realidad.

Los futuros investigadores educativos se beneficiarán enormemente de este proyecto de estudio, ya que es esencial para presentar una comprensión teórica nueva y actualizada sobre la intervención de medir su frecuencia de habilidades motrices en niños. Proporcionando niveles de frecuencia de los niños, lo que mejorará en tomar la mejor estrategia que fomentará el crecimiento cognitivo. Por ello es importante describir el hecho de que se observa en la realidad y en el momento, que se empleará una técnica más eficiente de observación que nos permite recoger datos congruentes que se pretende dar instrucciones sobre cómo analizarlo y tenerlo en cuenta.

II. PREGUNTAS, OBJETIVOS

2.1. Interrogante General

¿Cuál es el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros?

2.1.1. Interrogantes Específicas

- ¿Cuál es el nivel de coordinación manual de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros?
- ¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros?
- ¿Cuál es el nivel de coordinación Grafomotora de los niños de 5 años de I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros?

2.2. Objetivo General

Identificar el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros.

2.2.1. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de coordinación manual de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros.
- Identificar el nivel de coordinación viso manual de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros.
- Identificar el nivel de coordinación grafomotora de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros.

III. MARCO TEORICO

3.1. Antecedentes

Desde un marco internacional se despliegan antecedentes relacionados con la variable de investigación, desarrollaron su estudio investigativo en 4 centros educativos de Italia, con la premisa de explorar la relación existente en uso de dispositivo digital y el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina, su centro metodológico estuvo alineado a un tipo cuantitativo con enfoque correlacional, transversal, en cuanto a su instrumento estuvo sujeto a la observación directa y la participación con un cuestionario llenado por cada padre de familia, su muestra reclutada estuvo construido por 185 niños de rango 3 a 6 años, la prueba estadística aplicada fue la prueba de correlación de Spearman dando valores de $p=0.640$ y valor $r = -0.036$, estos resultados les permitió concluir la intervención de un monitoreo mas estricto en los niños de menor edad.

Delgado et al. (2022) en su artículo de investigación titulado “La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura” enfoco su estudio en una institución educativa de nivel básico de porto viejo, Ecuador, planteo como objetivo diagnosticar la variable motricidad y el desarrollo en la escritura basado en una serie actividades grafoplásticas, en cuanto a su metodología desarrollo bajo las líneas de tipo cualitativo con un diseño descriptivo e explicativo con un, en secuencia al instrumento estuvo sujeto a una guía de observación directa que fue aplicada a su muestra conformada por 25 estudiantes del preescolar con edades que oscilaron de 3 a 5 años, bajo la premisa de estadística descriptiva lograron hallar resultados contundentes de un porcentaje del 84% de los niños se encontraban en un inicio de desarrollo en la destreza de trozar el papel adecuadamente seguido por un 80% en ensartar objetos, estos hallazgos les permitió concluir que el diagnostico empleado fue efectivo para detectar falencias en la motricidad de los niños.

Llumipanta et al. (2022) en su artículo titulado “Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador”, desarrollo su investigación en una escuela inicial en ecuador, implanto como objetivo primordial el de proponer un conjunto de técnicas para el desarrollo de la motricidad en niños de dicha institución, mantuvo un enfoque metodológico de alcance descriptivo – cualitativo con un diseño no experimental, conto con una muestra de 49 niños que aplico como instrumento una ficha de observación, el tratamiento de sus datos fue generado por la estadística descriptiva arrojándole resultados de un 65.6% de los mejoraron su motricidad fina, estos hallazgos le permitió concluir que las técnicas aplicadas fueron las más adecuadas corrigiendo una mejor postura de las manos, mejor control, destreza ocular manual idóneo para el desarrollo de sus actividades encomendadas.

En el contexto de los antecedentes, la investigación describe en el marco nacional, Bedia (2022) en su artículo científico titulado “Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa inicial durante la pandemia covid - 19, Cusco, Perú 2022 “ planteo como objetivo en su trabajo investigativo, describir el nivel existente de motricidad fina, en niños de cuatro años de una Institución Educativa de nivel Inicial de Cusco. En cuanto a su metodología sostuvo un enfoque cuantitativo, y se apegó a un diseño no experimental, de nivel descriptivo de forma que no altero la variable investigada, su muestra estuvo conformado por 51 niños, que fueron tratados por un instrumento elaborado, el cual consistió en una prueba objetiva, que le permitió reunir la información necesaria para ser tratada bajo un análisis estadístico mostrándole resultados que le permitió describir que un porcentaje del 92.2% se encontraron en una fase de proceso y un 7.8% se ubicaron en logro esperado, por lo que llego a concluir que existe factores que influyeron que no contribuyeron de manera adecuada en su desarrollo motriz.

Acosta et al. (2022) en su trabajo de investigación titulado “La motricidad fina ne los niños de 4 años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Celedin - 2022 “, desarrollo su investigación en una escuela de nivel inicial de Celendín, Cajamarca, que mantuvo como objetivo, describir el nivel de las habilidades de motricidad de los niños de una institución educativa del nivel inicial. En el marco metodológico sostuvo un enfoque cuantitativamente, de tipo básico – descriptivo, que se alinee con diseño no experimental, empleo un método de la deducción por ello considero a 16 docentes en su población, con una muestra censal, bajo el instrumento del cuestionario para recopilar la información necesaria, la información tratada estadísticamente le permitió conocer el nivel planteado en su objetivo con un 94% de los niños presentan un coordinación óculo manual, seguidamente con un 75% coordinación facial y gestual finalmente un 69% coordinación fonética, estos hallazgos le permitió concluir que la mayor parte del grupo de los niños observados mantuvieron un nivel adecuado.

Siguiendo en el mismo contexto nacional, Del Pilar (2022) en su trabajo investigativo titulado “Desarrollo de la motricidad fina en infantes de la institución educativa N° 254, pueblo nuevo - pisuquia, 2022” planteó como objetivo, detallar el nivel en la que se encuentra, el acrecentamiento de la variable planteada en los niños de una colegio de nivel inicial de chachapoyas, del departamento de Amazonas, su estudio sostuvo un análisis descriptivo, con un enfoque cuantitativo - diseño descriptivo simple, su población estuvo conformado por 13 niños lo que también represento su muestra, acopio su información por medio del instrumento de un ficha de observación, para el tratamiento de los datos recabados empleo SPSS,

demostrándole resultados confiables que le permitió concluir que engloba a un gran número de los estudiantes se ubicaron en un nivel relativamente moderado positivo, en sus distintas dimensiones tales como la viso manual, 61.53%, facial 84.6%, fonética 69.2% y gestual 84.6%.

Peñaloza et al. (2021) llevo a cabo su investigación titulada “Nivel de desarrollo psicomotor fino en niños de 4 años de la institución educativa N° 1562, Trujillo, 2021” en una institución educativa pre escolar ubicado en la región de Trujillo. Con el propósito de conocer el nivel de la motricidad fina en los niños de una I.E., su investigación estuvo bajo el marco metodológico de tipo básica con un nivel de descripción, enfoque – cuantitativa, en cuanto a su muestra empleo un muestreo no probabilístico, determinando una muestra censal que fue formado por 20 estudiantes del nivel preescolar de la institución, acogió como instrumento una lista de cotejos como medio para recopilar la información necesaria y tratarla bajo una descripción estadística, estos datos tratados le permitió interpretar y concluir que existe un porcentaje del 85% de los niños se ubican los estándares más alto como es el nivel alto, que le demostraron habilidades adecuados de coordinación en movimientos gestuales y manuales, sin dejar de lado el 15% se ubicaron en un nivel medio.

Rojas (2020) gesto su trabajo de investigación titulado “la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 38018 "Maravillas", Ayacucho 2020 “departamento de Ayacucho, cuyo objetivo fue describir el nivel existente de la Psicomotricidad en niños y niñas. En cuanto a su método aplicado fue de nivel descriptivo, con un diseño no experimental - tipo cuantitativo. Efectuó su informe con una población de veinte niños su muestra fue de tipo censal, aplico como instrumento una ficha de observación por lo que le permitió recabar la información, que posteriormente fue tratada estadísticamente, mostrándole los niveles existentes de los niños que evidencio un 50% de los infantes se posicionaron en un nivel “inicio”, un 25% en la casilla de nivel “proceso” y “logro”, por lo que concluyo en que los niños se encontraron en un nivel “inicio”.

Siguiendo la misma línea se describe el antecedente del ámbito local, Nina (2024) en su investigación titulado “Motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 341 "vista al mar" con codigo N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua”, con el objetivo de identificar la relación existente entre la variable motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años, en marco a lo metodológico empleo el tipo básico, con un diseño no experimental, de nivel correlacional – transversal, su muestra estuvo conformada por 38 niños de 5 años que fueron observados en estudio apoyado por el instrumento una lista de cotejo, el tratamiento de los datos estuvo sujeto a la correlación de Spearman, que le mostro un valor de $p=0.605$ y una sig. del triple 0, estos resultados le proporciono suficiente

evidencia para rechazar la hipótesis nula, concluyendo que la variable estudiada mantuvo una relación positiva moderada con la preescritura.

Para Uchiri et al. (2022) en su investigación titulado “ Nivel de Desarrollo Psicomotor Fino en los niños de 3 y 4 años de institución Educativa Inicial N° 343, Moquegua, 2022” perteneciente al distrito de San Antonio, Moquegua. Su objetivo fue indagar puntos clave sobre la motricidad en infantes de 3 y 4 de dicha institución. Su estudio utilizó un enfoque no experimental y se centró en el tipo metodológico cuantitativo-descriptivo. En cuanto a la muestra de la investigación, identificaron a veinte niños que entraban dentro de los rangos predeterminados. Utilizando una ficha de observación como instrumento, recopilaron información, y las estadísticas revelaron un resultado de alto nivel con un porcentaje del 100%, permitiéndoles interpretar la existencia de un desarrollo eficientemente y adecuado de motricidad, lo que les permitió llegar a la conclusión de que el instructor de la institución educativa había aplicado una intervención exitosa.

Velásquez (2021) en su investigación titulado “Desarrollo psicomotor en niñas de 4 años del nivel inicial en la institución educativa N° 274 divino niño de Jesus, distrito Ilo, Región Moquegua, Año 2021” Mantuvo en su estudio como objetivo general, determinar el nivel existente de la motricidad fina en niños de preescolar de cuatro años de una institución de nivel inicial en el Distrito de Ilo, Moquegua, su estudio conto con un diseño no experimental con corte transversal, tipo básico deductivo, la técnica empleada se respaldó en la observación y su instrumento fue un test aplicado a su muestra constituida por 26 niñas de 4 años, sus resultados fueron avalados por el empleo de una estadística descriptiva le mostro porcentajes de un 61.30% en nivel retraso seguido por un 31% de riesgo, estos hallazgos le permitió concluir la existencia de falencias de habilidades como los trazos, movimiento de extremidades.

3.2. Marco teórico – conceptual.

Motricidad fina

Para Guamán et al. (2024) Una de las fases más importantes para el desarrollo global y cognitivo de un niño es la educación temprana, sobre todo en lo que se refiere a las habilidades motrices. Para que los niños puedan realizar tareas como que impliquen movimiento y coordinaciones precisos, primero deben dominar la prensión digital en pinza, que implica el pulgar y el índice; además, deben desarrollar una coordinación mano-ojo, que implica, la coordinación y empleo de movimientos de los dedos y manos. Es fundamental utilizar una serie de recursos didácticos en el aula para fomentar las habilidades motrices, sobre todo los no estructurados que ofrecen multitud de oportunidades. Materiales que ofrezcan una gama de texturas y otros materiales naturales que son utilizadas como

herramientas indispensables. a su vez se convierten en instrumentos útiles para ello. por esta razón estos recursos permiten desarrollar adecuadamente sus habilidades y destrezas.

Basto (2021) El control de los pequeños músculos que intervienen en la acción se ve afectado por los movimientos precisos y controlados de las manos, los dedos y los ojos al utilizar herramientas y otras cosas. Estos músculos refuerzan la base del movimiento al conectarse con las extremidades superiores, especialmente las manos. También tienen que ver con el funcionamiento de las capacidades y estructuras del cuerpo humano conectadas con los hemisferios cerebrales. La motricidad fina en los niños empieza a desarrollarse a una edad muy temprana y mejora a medida que crecen y maduran.

Teoría de Henri Wallon

Es esta sección de trabajo investigativo se sustenta en las base teórica que desprende un desarrollo al estudio; Rodríguez (2023), la Teoría de Henri Wallon, se enfoca en el crecimiento social, biológico, emocional y cognitivo se produce por fases y no de una sola vez. Según él, los niños pasan por etapas de desarrollo, o periodos de crisis, durante los cuales sus rasgos se reorganizan. Su trabajo se centró principalmente en describir cada una de ellas. La comprensión de la conciencia humana como motor principal del desarrollo mental de un individuo despertó su interés, pero también pensaba que los factores biológicos y sociales desempeñaban un papel. A partir de ahí, plantea dos objetivos principales: enseñar al niño las habilidades necesarias para manipular diversos objetos y permitirle imitar a quienes le rodean. Uno de esos campos desarrolla las habilidades motoras y expresivas.

Teoría de Piaget

De la misma manera la investigación se ampara en la Teoría de Piaget. Sanchis (2020), Piaget introdujo una idea innovadora en las teorías modernas del aprendizaje con un enfoque constructivista. Piaget describió a los niños como un ser de aprendices activos que se relacionan con su entorno para comprenderlo. Esta relación recíproca está conformada por distintas fases de desarrollo que irán surgiendo de la maduración del niño y de sus interacciones con el entorno. La principal área de estudio de Piaget, en el aprendizaje cognitivo era cómo los individuos procesan el conocimiento a medida que crecen a lo largo de su vida.

Dimensiones de la motricidad fina

Coordinación manual

Velastegui et al. (2022) Se centra en los movimientos y coordinación de ambas manos siendo crucial para el desarrollo infantil lo que fomenta a motivar las habilidades de la destreza manual, desarrollando de manera correcta de los músculos de las manos y dedos sin la influencia de un objetos lo que permite desarrollar la destreza manual, en acciones como aplaudir, estiramientos, acciones de simulación que exigen con exactitud movimientos de interpretación. Permitiendo al niño experimentar aprendizajes de progresión entorno a sus propios movimientos de su extremidades.

Por otra parte Velásquez (2021), lo señala como el inicio de generar garabatos por parte del infante, que a través de los años lo desarrollan buscando una perfección basado en lo rutinario, que permite la contribución de manera ordenada y activa de las manos, influyendo el uso de la muñeca y en los dedos, ejerciendo una precisión y control en sus movimientos.

Coordinación viso manual

Estaba (2022) Los movimientos sincronizados y coordinados entre las manos y los ojos se denominan coordinación óculo-manual o coordinación visomotora. Cortar, pintar, dibujar, lanzar y otros ejercicios son importantes para desarrollar y conseguir una buena coordinación mano-ojo. Con el tiempo, los niños desarrollarán una serie de deficiencias básicas y graves si no se practican o fomentan los ejercicios de coordinación óculo-manual. Entre ellas, la incapacidad para sujetar un lápiz, agarrar un objeto o lanzarlo; en situaciones cotidianas, algunos niños no serán capaces de abrocharse la camisa, sujetar correctamente una cuchara, dibujar, hacer trazos, etc.

Para Arenas et al. (2021) es la intervención entre la coordinación de la vista y las manos, generando movimientos de las manos, brazos y muñecas de manera progresiva, sin buscar agilidad, es fundamental seguir un proceso paulatino para alcanzar una coordinación óptima de los niños, siendo la base importante para realizar la escritura.

Coordinación grafomotora

Martínez (2022) La coordinación grafomotora comprende la intervención del cerebro, los ojos, el cuerpo y la mano contribuyen a la escritura, deben incluirse todos los componentes grafomotores. La expresión grafomotricidad describe los movimientos gráficos de las manos a momento de realizar trazos o líneas que posteriormente en la escritura. Que Complementa a mejorar el desarrollo psicomotor, por medio de diversas actividades es el principal objetivo del desarrollo grafomotor del niño. Mediante actividades que permiten aumentar el control del

antebrazo, las manos, la muñeca y sobre todo los dedos, el desarrollo grafomotor pretende proporcionar al niño las habilidades que necesita para comunicarse mediante signos escritos. La autoridad del niño sobre su cuerpo va en aumento. La etapa final del desarrollo grafomotor es el control del trazo.

Siguiendo la misma línea para Villacis et al. (2022) Es un proceso complejo que pretende alcanzar niveles de coordinación perceptivos, esto implica una madurez del aprendizaje perceptivo motor. Siendo determinante su desarrollo previa al ingreso de la escritura, incidiendo en el reconocimiento de formas, por ello es ideal fortalecer y generar destrezas de los movimiento gráficos de las manos, brazos y muñecas, así también poner énfasis en el desarrollo de las coordinación de los dedos, con ello fortalecer autonomía y cierta dependencia de los niños.

Importancia de la Motricidad fina en el nivel educativo inicial

Araujo (2022) Los primeros meses y años de la vida de un niño son críticos para su desarrollo cognitivo, ya que es cuando el aprendizaje es más activo y absorben información a un ritmo increíble. Así pues, el desarrollo de los movimientos de dedos y manos comenzaría con la adquisición de grandes habilidades motrices. Dicho de otro modo, trabajar con piezas más grandes para llegar a otras más pequeñas y precisas. Será más sencillo controlar los movimientos de las extremidades superiores, sobre todo los de la mano y los dedos, que son esenciales para aprender a escribir las características, determinar cuándo empezar la escuela básica y avanzar académicamente sin problemas.

Psicomotriz

Bernard Aucouturier señala que la psicomotricidad considera al cuerpo como el principal medio de expresión y aprendizaje del niño. A través del movimiento, el niño no solo desarrolla habilidades físicas, sino también aspectos emocionales, sociales y cognitivos, ya que mediante la acción corporal explora el entorno y construye su identidad. Asimismo, sostiene que el juego y la experiencia motriz favorecen el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y el control de movimientos, permitiendo fortalecer la motricidad fina. Por ello, la psicomotricidad en la educación inicial contribuye al desarrollo de la autonomía y a la mejora de la coordinación manual, visomanual y grafomotora.

Jean Piaget afirma que el niño construye su conocimiento a partir de la interacción activa con el entorno, siendo el movimiento una base fundamental del aprendizaje. Durante la etapa infantil, el niño aprende principalmente mediante la acción, la exploración y la manipulación de objetos. Además, Piaget sostiene que el desarrollo motor está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo, ya que el control de los movimientos permite al niño

organizar sus acciones y adquirir habilidades más complejas. En este sentido, la motricidad fina es esencial para actividades escolares como escribir, recortar y colorear.

Área de Psicomotriz en el programa curricular de educación inicial

Para la MINEDU (2016), es determinante desarrollar el área de Psicomotriz bajo los criterios de competencias y capacidades de acuerdo al desempeño por edad ciñéndose en el desenvolvimiento de manera autónoma a través de su motricidad de los niños, que les permita comprender su cuerpo y la expresión corporal, en tal sentido La MINEDU proporciona la descripción de nivel de competencias esperado al finalizar el ciclo II que comprende a niños de 5 años, acciones como la combinación de habilidades básicas de motricidad en función a los movimientos que pretenden realizar los niños, ello avoca a la relación de tiempo y espacio mostrando un dominio mas coherente de la misma manera la finalidad de inventar formas y acciones más precisos en sesiones de clase, complementando con condiciones que favorezcan su desarrollo que les permita explorar posturas y movimientos respetando los procesos individuales, tanto en su tiempo y ritmo brindado en todo momento un acompañamiento adecuado y oportuno proporcionando seguridad y confianza a los niños.

Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia en el área psicomotriz

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), el enfoque de la corporeidad considera al cuerpo como un medio fundamental para el aprendizaje, ya que integra aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales del niño. Desde este enfoque, el cuerpo se encuentra en permanente construcción y permite el desarrollo de la identidad y autonomía en el nivel inicial.

Principios del desarrollo psicomotriz

- **Principio céfalo-caudal.** - sostiene que el desarrollo psicomotor del niño se produce desde las partes superiores del cuerpo hacia las inferiores, es decir, primero se logra el control de la cabeza, luego del tronco y finalmente de las piernas y los pies. Este principio explica cómo el niño va adquiriendo progresivamente el dominio de su postura y movimientos (Le Boulch, 2001).
- **El principio próximo–distal.** - indica que el desarrollo motor se da desde el centro del cuerpo hacia las extremidades, es decir, primero se controlan los movimientos de hombros y brazos, y posteriormente los de manos y dedos, lo que permite el desarrollo de movimientos más finos y precisos (Le Boulch, 2001).

De manera concordante, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) indica que el desarrollo motor en la educación inicial se da de forma progresiva, desde movimientos

globales hacia movimientos más específicos, y desde el control general del cuerpo hacia el dominio de manos y dedos.

3.3. Definición de términos básicos

Motricidad fina

La MINEDU (2023) lo define como movimientos más precisos pero que carecen de amplitud. Describe las habilidades de los músculos finos o delicados que necesitan mucha precisión y se suelen utilizar en tareas de la mano como usar pinzas, cortar o escribir.

Educación psicomotriz

MINEDU (2023) Es una práctica pedagógica y psicológica que hace uso del movimiento para normalizar o mejorar el comportamiento de los alumnos. Este campo examina cómo el desarrollo motor está relacionado con la mente, las emociones, el cuerpo y el movimiento, así como la forma de interferir en él.

Habilidades motoras finas

Pereira (2021), se refiere a mejorar las capacidades físicas y motoras que forman parte muy esenciales para el aprendizaje que compromete en el desarrollo del niño, estas técnicas se centran en la coordinación e implican a los dedos, las manos, los ojos y la madurez nerviosa, teniendo en cuenta al mismo tiempo la edad, las características y la realidad del infante.

Grafomotricidad

Para Ruiz (2022). Los niños adquieren cada vez más control y dominio sobre su cuerpo a medida que maduran. Todo esto está relacionado con el desarrollo motor, y la grafomotricidad -una habilidad mucho más tangible que utiliza las manos, los brazos y los pies- es el último eslabón de este desarrollo.

Destreza manual

Son las capacidad de manipular material, objetos; que influya a mejorar la destreza de las manos, es crucial para los niños aprender a una edad temprana porque se refleja en su rendimiento, la legibilidad y la velocidad en formar trazos. Esto se desarrolla mediante ejercicios que requieren equilibrio y coordinación motriz fina y gruesa; conseguir esta habilidad repercute en la motivación y el sentido de sí mismo del niño.

Habilidades manipulativas

Estos movimientos, que hacen hincapié en la manipulación de objetos, se desarrollan gradualmente mediante actividades lúdicas para controlar los movimientos que comprende el sistema neurológico y nervioso, potenciando los músculos de la mano bajo la intervención de actividades lúdicas y diversos materiales.

Control motor

Es la capacidad del niño para regular y dirigir sus movimientos de forma coordinada, logrando mayor precisión y eficacia en sus acciones.

Coordinación óculo-manual

Es la habilidad que permite integrar la vista con el movimiento de las manos para realizar tareas que requieren precisión visual y motriz.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño metodológico.

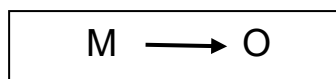
4.1.1. Tipo de Investigación.

Este capítulo de la investigación presenta los componentes metodológicos que permitieron alcanzar los objetivos del estudio. Se realizó de acuerdo con el carácter de la investigación y mantendrá de tipo descriptivo. En este sentido, Arias (2021), explica que la finalidad de este tipo de investigación es observar y describir dentro de los parámetros del objetivo del estudio. El estudio emplea una metodología de enfoque cuantitativa.

4.1.2. Diseño de Investigación

En el contexto del diseño la investigación sigue la línea de un diseño no experimental - transversal. Arias (2021) es la verificación en su entorno natural es lo que define este diseño, por lo que no se realizan circunstancias ni ajustes sobre la variable investigada. Además, el estudio sigue un diseño transversal, que señala que sólo recoge los datos una vez antes de describirlos.

Esquema:



Donde:

M = Niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua.

O = Motricidad Fina.

4.1.3. Unidad de análisis.

Población, Muestra y Muestreo

La población de la presente investigación estuvo conformada por 41 niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua, 2024. Arias (2021) El número total de elementos mencionados en el estudio se conoce como población y al conocer el número exacto de los individuos que proporcionaran datos a la investigación señala que es una población finita.

Referente a la muestra, para Arias (2021). La muestra es una parte de la población que interviene directamente con la inserción del objetivo del estudio. De acuerdo a la

investigación, en cuanto al muestreo, se mantuvo un muestreo no probabilístico empleando un muestreo intencional, quedando conformada la muestra por 21 niños y niñas de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua.

4.1.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos (validez y confiabilidad).

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y como instrumento una lista de cotejo, la cual, según Guerrero (2022), consiste en una lista estructurada de criterios que permiten verificar la presencia o ausencia de comportamientos, habilidades o actitudes específicas.

La lista de cotejos se adaptó al instrumento de Tananta (2020) conformada por 9 ítems, de los cuales estuvo distribuido 3 ítems por cada dimensión según lo detallado:

- Coordinación manual (3 ítems)
- Coordinación visomanual (3 ítems)
- Coordinación grafomotora (3 ítems)

Validez

La validación del instrumento fue determinada mediante juicio de expertos contando con la evaluación de tres especialistas en el área. Según Medina et al. (2023) esta validación permite garantizar la pertinencia y claridad del instrumento antes de su aplicación.

Confiabilidad

La confiabilidad se calculó mediante el coeficiente alfa de Cronbach. Obteniendo el valor de 0.811, lo cual indica una confiabilidad aceptable y consistente (Medina et al. 2023).

Tabla 1.

Tabla de confiabilidad del alfa de Cronbach.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.811	9

Nota: * extraído de SPSS

Para el instrumento elaborado su coeficiente del alfa de Cronbach fue de 0.811, demostrando resultados muy coherentes ya que mantuvo un valor cercano a la unidad, estos hallazgos indico una alta fiabilidad para utilizar el instrumento, como una «fiabilidad aceptable».

4.1.5. Técnicas de Análisis de Datos

La investigación empleo para el tratamiento de los datos recopilados bajo el instrumento planteado con el programa de análisis estadístico IBM SPSS V29. Con el apoyo de Microsoft Excel ambos programas tendrán un grado de intervención que garantizará en la

coherencia de la interpretación estadística, y el tratamiento que permitirá alcanzar al objetivo general planteado, dando una certeza en el análisis de datos.

Análisis de datos de la Variable Motricidad Fina

En cuanto a la variable motricidad fina, se empleó una lista de cotejos compuesto por 9 ítems, que corresponden a las dimensiones sugeridas en la operacionalización del estudio; dimensión Coordinación manual (3 ítems), dimensión Coordinación viso manual (3 ítems) y Dimensión Coordinación grafomotora (3 ítems). Posteriormente, se empleó una escala Likert de 3 puntos con valoración, siendo las opciones; En inicio (1), En proceso (2) y Logrado (3). Se Establece el siguiente Baremo:

Tabla 2.

Baremos Motricidad Fina

VAR/DIM	Niveles		
	Inicio	Proceso	Logrado
Var. Convivencia Escolar	9 - 14	15 - 20	21 - 27
Coordinación Manual	3 - 4	5 - 6	7 - 9
Coordinación visomanual	3 - 4	5 - 6	7 - 9
Coordinación Grafomotora	3 - 4	5 - 6	7 - 9

Nota: * En la tabla se muestran los rangos de distribución establecidos para los niveles

V. RESULTADOS DEL ESTUDIO

5.1. Estadística descriptiva

Tabla 3.

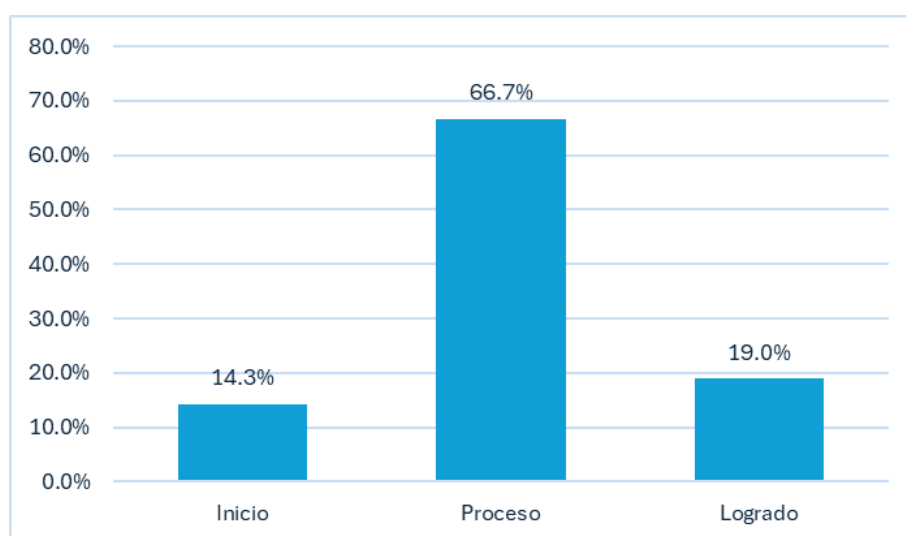
Tabla de Frecuencia de la Variable Motricidad Fina.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	14.3%	14.3%
Proceso	14	66.7%	81.0%
Logrado	4	19.0%	100.0%
Total	21	100.0%	

Nota: *En la tabla de muestran los niveles de Motricidad Fina de los niños y niñas de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua.

Figura 1.

Gráfica de la Variable Motricidad Fina.



Se muestran en el tabla 3 y figura 1, los resultados de los niveles de motricidad fina de los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de Moquegua. Según los datos descriptivos, el 66,7% de los niños observados afirma que se encontraron en un grado de Proceso, de la misma manera se visualizó que el 19.0% se ubicaron en un nivel de Logrado, finalmente un 14.3% en el nivel Inicio, lo que refleja mayores dificultades en el manejo de instrumentos gráficos, estos hallazgos dieron un indicio que el porcentaje más abarcado de los niños se ubicaron en nivel de Proceso, demostrando ciertas dificultades en su desarrollo

de coordinación manual, visomanual y grafomotora, lo que dio lugar a la poner énfasis de intervención para incrementar el nivel en el desempeño de la motricidad fina de los niños.

Tabla 4.

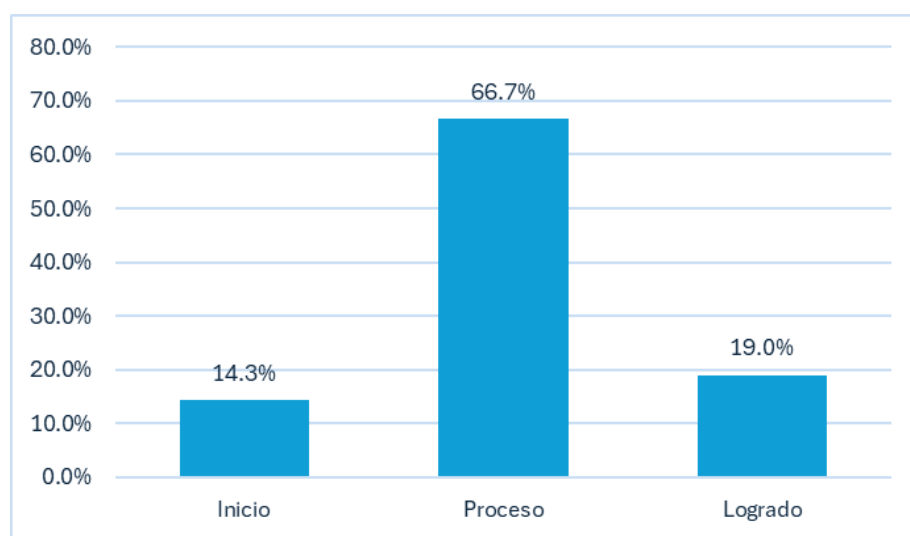
Tabla de Frecuencia de la Dimensión Coordinación Manual.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	14.3%	14.3%
Proceso	14	66.7%	81.0%
Logrado	4	19.0%	100.0%
Total	21	100.0%	

Nota: *En la tabla de muestran los niveles de Coordinación manual de los niños y niñas de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua

Figura 2.

Gráfica de la Dimensión Coordinación Manual.



Nota: *En la gráfica se muestran los niveles de Coordinación manual en niños y niñas

se muestran en la Tabla 4 y la Figura 2, los resultados de los niveles de Coordinación manual de los alumnos de 5 años. Los datos descriptivos arrojaron que el 66.7% de los niños se encontraron en el nivel Proceso, lo que indica que aun presentan dificultades para coordinar amabas manos, seguidamente por el 19.0% demostrando buen control manual y el 14.3% sostuvo estar en el nivel Inicio, lo que refleja limitaciones en el de las manos y dedos. Según estos resultados, gran número de los niños se encontraron en el nivel de "Proceso", que evidenciaron problemas en utilizar de manera correcta el uso de ambas manos en las

actividades planteadas. En consecuencia, se debe colocar la atención en la intervención para mejorar la coordinación de manual.

Tabla 5.

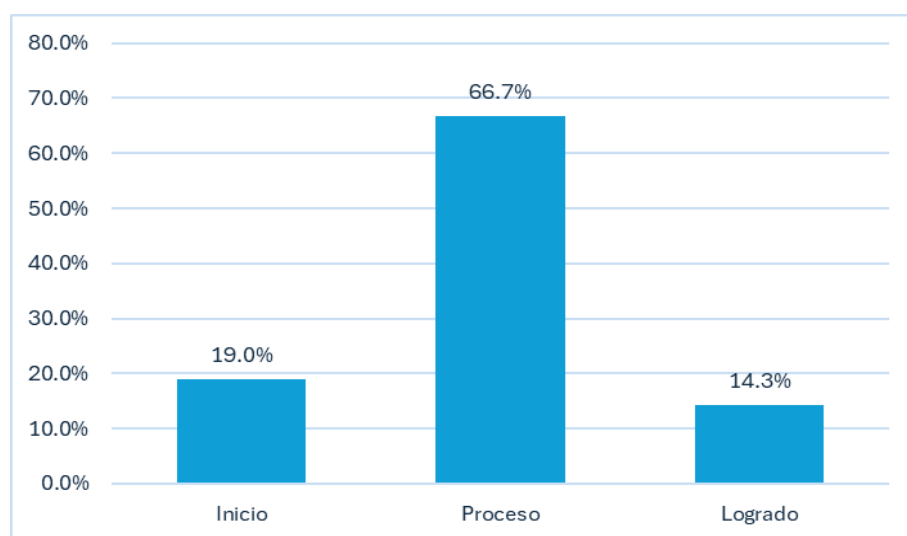
Tabla de Frecuencia de la Dimensión Coordinación Visomanual.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	4	19.0%	19.0%
Proceso	14	66.7%	85.7%
Logrado	3	14.3%	100.0%
Total	21	100.0%	

*Nota:** En la tabla de muestran los niveles de Coordinación visomanual de los niños y niñas de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua.

Figura 3.

Gráfica de la Dimensión Visomanual.



*Nota: **En la gráfica se muestran los niveles de Coordinación Visomanual en niños y niñas

Se muestran en la Tabla 5 y la Figura 3, los resultados de la aplicación de la estadística descriptiva de coordinación visomanual en los alumnos de cinco años de un colegio del distrito de Moquegua. Según los datos descriptivos, el 66.7% de los pequeños observados manifestaron encontrarse en el nivel Proceso, seguido por el nivel en Inicio con un 19.0% y el nivel Logrado el 14.3%. Estos resultados demuestran que gran parte de los niños se encontraron en el nivel Proceso, lo que significa que sostenían problemas para realizar las tareas propuestas que intervinieran los estímulos visuales en conjunto con las manos. En consecuencia, se preste mucha atención para mejorar la coordinación visomanual.

Tabla 6.

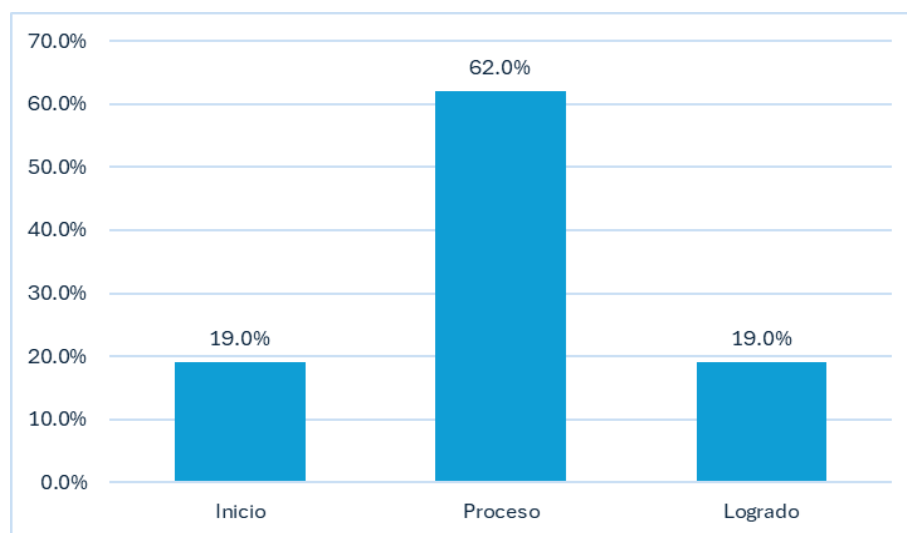
Tabla de Frecuencia de la Dimensión Coordinación Grafomotora.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	4	19.0%	19.0%
Proceso	13	62.0%	81.0%
Logrado	4	19.0%	100.0%
Total	21	100.0%	

Nota: En la tabla de muestran los niveles de Coordinación grafomotora de los niños y niñas de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua.

Figura 4.

Gráfica de la Dimensión Coordinación Grafomotora.



Nota: En la gráfica se muestran los niveles de Coordinación grafomotora en niños y niñas

Se muestran en la Tabla 6 y la Figura 4, los resultados de la aplicación de la estadística descriptiva a la coordinación grafomotora en los niños de cinco años de un colegio preescolar del distrito de Moquegua. Las estadísticas descriptivas mostraron que el 62.0% de los niños observados se ubicaron en el nivel Proceso, el 19.0 % en el nivel de Inicio de igual manera el 19.0% alcanzaron el nivel Logrado. De acuerdo con estos hallazgos, gran número de los niños se ubicaron en el nivel Proceso, lo que indica que les costaba utilizar los materiales didácticos que se emplearon en actividades prácticas que potencien su coordinación grafomotora. Por lo tanto, es un llamado de atención para su intervención.

CONCLUSIONES

Primero: Según la investigación, el 66.7 % de los niños de cinco años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua, 2024, obtuvo un nivel de Proceso en la medición de motricidad fina. Esto indica que existen ciertas limitaciones para el desarrollo y adquisición de habilidades de motricidad fina en los niños, lo que conlleva a que los estudiantes de preescolar tengan dificultades para generar una buena coordinación manual, visomanual y grafomotora. Esto impacta en sus procesos de desarrollo cognitivo, en su coordinación en las actividades habituales en el aula y en su proceso de generar nuevas habilidades.

Segundo: Según la investigación, el 66.7 % de los niños de 5 años de la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua, 2024, se encuentra en un nivel de Proceso en cuanto a la dimensión Coordinación manual. Esto indica que les cuesta desarrollar las actividades cuando se requiere la coordinación de ambas manos, lo que les dificulta emplear de manera correcta el uso de manos, dedos que desprende a sus habilidades en las tareas asignadas diariamente.

Tercero: Se ha encontrado que el 66.7 % de los niños de 5 años se encuentran en el nivel Proceso en la dimensión coordinación visomanual, lo que evidencia dificultades para coordinar lo que observan con los movimientos de sus manos, reflejándose en problemas al seguir trazos, encajar piezas, colorear dentro de límites o copiar figuras.

Cuarta: Esta investigación reveló que el 62.0 % de los niños de 5 años la I.E.I N° 43181 Señor de los Milagros del distrito de Moquegua, 2024, se encuentran en el nivel Proceso en la dimensión coordinación grafomotora, lo que evidencia dificultades en el uso adecuado de materiales como lápiz, colores y tijeras, así como en el control del trazo, la presión al escribir y la direccionalidad, limitando el desarrollo progresivo de sus habilidades grafomotoras.

SUGERENCIAS

Primero: Se sugiere que los agentes educativos de la región busquen formas de garantizar que todos los niños del nivel inicial puedan desarrollar un alto grado de motricidad fina. Esto se puede lograr a través de talleres, actividades y sesiones dinámicas. Así mismo se sugiere a la directora de la institución, velar y generar visitas inopinadas a las aulas para crear informes educativos que lleguen a los agentes para su intervención de las carencias.

Segundo: Se sugiere a la directora y los profesores de la institución Continuar ofreciendo actividades, y dinámicas para su desarrollo de coordinación manual dentro del aula. Esto ayudará a mejorar y fomentar la coordinación e interacción con sus manos que incluya actividades de la intervención de los dedos de los niños.

Tercero: Se sugiere a los docentes generar actividades que involucren a los padres de familia, de esta manera generar conciencia en trabajos casa, para mejorar el desarrollo de sus estímulos visuales, estas actividades y tareas sean parte del desarrollo de los niños en casa, apoyados por parte de los padres y de esta manera mejorar las habilidades de coordinación visomanual.

Cuarto: De acuerdo a los hallazgos de este estudio se sugiere a la directora y docentes tomen en cuenta estos resultados para generar talleres, actividades que ayuden a mejorar su coordinación grafomotora, enfocado en el manejo de manera correcta de los materiales empleados en clase, de la misma manera, se sugiere a los futuros investigadores desarrollar estudios basados en estos hallazgos. Esto contribuirá a reforzar los niveles de motricidad fina en las instituciones de nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Muñoz, K. Y., & Marin Velasquez, N. C. (2022). La motricidad fina ne los niños de 4 años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Celedin - 2022. Celedín, Perú. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/6892/10/Trabajo%20de%20investigaci%C3%B3n-%20Motricidad%20fina.pdf>
- Araujo Mego, M. J. (2022). *Importancia de la Psicomotricidad en niños de educación inicial*. Obtenido de <https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20.500.14268/85?show=full>
- Arena Hanco, A. M., & Pérez Morán, G. (2021). Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institucion educativa inicial 975 del distrito de san miguel de la provincia de san roman. peru. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34561/COORDINACION_VISO_MANUAL_DESARROLLO_MOTRIZ_ARENAS_HANCCO_ANA_MARIA.pdf?sequence=1
- Arias Gonzáles, J., & Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y Metodología de la Investigación. Perú. Obtenido de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Barrientos Rivas, L. (2022). Fortalecer la motricidad fina con las técnicas grafo-plásticas en el nivel inicial. Obtenido de <https://impresa.lapatria.bo/noticia/1058948/fortalecer-la-motricidad-fina-con-las-tecnicas-grafo-plasticas-en-el-nivel-inicial>
- Basto Herrera, I. C., Barrín Parado, J., & Garro , L. (2021). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>
- Bedia Singona, M. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa unicial durante la pandemia covid - 19, Cusco, Perú 2022. Perú. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/366080821_Nivel_de_desarrollo_de_motricidad_fina_en_ninos_de_4_anos_de_una_Institucion_Educativa_inicial_durante_la_pandemia_covid-19_Cusco_-_Peru_2022
- Caiza Valencia, E. L., López Aguirre, F. M., Pulamarin, M. B., Tipán, J., & Ochoa, P. (2024). Aplicación de una guía didáctica de técnicas grafo-plásticas para el fortalecimiento de

- l motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años. Ecuador. Obtenido de <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/152>
- Catagña, F. (2021). Guía didacticas interactivas con actividades de técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de la motricidad fina. Obtenido de <https://view.genially.com/60fb9fce57ce830d9ce57a4f/presentation-guia-didactica-interactiva-con-actividades-de-tecnicas-grafo-plasticas>
- Cruz Vergara, C. V. (2023). *Motricidad fina: Factores asociados al desarrollo cognitivo y la caligrafía*. Ecuador. Obtenido de <https://www.univa.mx/agora/motricidad-fina-factores-asociados-al-desarrollo-cognitivo-y-la-caligrafia/>
- Del Pilar Zuta Vargas, G., & Salazar Llamo, D. Y. (2022). Desarrollo de la motricidad fina en infantes de la institución educativa N° 254, pueblo nuevo - pisuquia, 2022. Perú. Obtenido de <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/3112/Zuta%20Vargas%20Gissela%20del%20Pilar%20y%20Salazar%20Llamo%20Deny%20Yaned.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Esteba Chambilla, Z. C. (2022). *educación virtual y coordinación oculo manual en niños de instituciones educativas de camaná - 2022*. Perú. Obtenido de <https://repositorio.eespli.edu.pe/handle/20.500.14457/101>
- Flórez Lizcano, D. C. (2020). *Modalidad de practica integral estrategias didacticas para el desarrollo de la motricidad fina en el grado transición*. Colombia. Obtenido de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co:8080/jspui/bitstream/20.500.12744/6283/1/FI%C3%B3rez_2020_TG.pdf
- Fuentes Ardila, A. J. (2021). La motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en niños y niñas del jardín infantil, aventuras en pañales. Colombia. Obtenido de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6254/1/Fuentes_2021_TG.pdf
- Guamán Guamán, N. E., Toapanta Toapanta, J. F., & Vizcaíno Cárdenas, T. L. (2024). *Elementos naturales para fomentar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Ecuador. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/384003368_Elementos_naturales_para_fomentar_la_motricidad_fina_en_ninos_de_4_a_5_anos

- Guerrero Hernández, J. A. (2022). *Lista de de corejos, que son, como se hacen*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/#:~:text=%EE%80%80Las%20listas%20de%20cotejo%EE%80%81%20son%20%C3%BAtiles%20para:%201>
- Hernández Jara, P. V. (2020). *Aprendo y me divierto con las técnicas grafoplásticas*. Ecuador. Obtenido de <https://libros.utb.edu.ec/index.php/utb/catalog/book/94>
- Le Boulch, J. (1997). *La educación por el movimiento*. Barcelona: Paidós.
- Martínez, S. (2022). *Grafomotricidad*. Obtenido de <https://www.logopediaymas.es/blog/grafomotricidad/>
- Medina Romero, M., Rojas León, R., Bustamante Hoces, W., Loaiza Carrasco, R., Martel Carranza, C., & Castillo Acobo, R. (2023). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://coralito.umar.mx:8383/jspui/bitstream/123456789/1539/1/80-M%c3%a9todolog%c3%ada%2bde%2bla%2binvestigaci%c3%b3n.pdf>
- MINEDU. (2023). *La psicomotricidad*. Perú. Obtenido de <https://minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. obtenido de <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Miranda, E., Pérez, I., Moreno, M., & Sarco, A. (2023). *Repercusión de la motricidad fina post pandemia*. Panamá. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/377958442_Las_repercusiones_de_la_motricidad_fina_post_pandemia
- Nina Huanacuni, L. L. (2024). *Motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 341 "vista al mar" con código N° 1613389 UGEL Ilo, Región Moquegua 2024*. Perú. Obtenido de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2639/Lady_tesis_titulo_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olivos Campaña, D. P. (2020). *Motricidad Fina*. Perú. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bdb8e57e-7509-4ec1-ade1-377162dae613/content>
- Ortega Quiñones, B. (2021). *la Importancia de la motricidad fina en el nivel inicial*. Perú. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2583/TRABAJO>

%20ACADEMICO%20-
%20ORTEGA%20QUI%c3%91ONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Párraga Mera, M. E. (2023). Desarrollo de técnicas grafo plásticas para favorecer la motricidad fina en niños de educación inicial II. Ecuador. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/372902212_Desarrollo_de_tecnicas_grafo_plasticas_para_favorecer_la_motricidad_fina_en_ninos_de_educacion_inicial_II

Peñaliza Avila, A., & Julian Castillo, L. (2021). Nivel de desarrollo psicomotor fino en niños de 4 años de la institución educativa N° 1562, Trujillo, 2021. Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85177/Julian_CLG-Pe%c3%b1aloza_AAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pereira, S. (2021). Coordinación Oculo - manual y motricidad fina. Obtenido de <https://www.childhopecenter.com/blog/coordinacion-oculo-manual-y-motricidad-fina>

Rodriguez Puerta, A. (2023). teorí de Henri Wallon. España. Obtenido de <https://www.lifeder.com/henri-wallon/>

Rojas Gutierrez, S. (2020). la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 38018 "Maravillas", Ayacucho 2020. Perú. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30587>

Ruiz Mitjana, L. (2022). Psicología educativa: características y teorías. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/psicologia-educativa/>

Sagñay Illapa, B. E. (2023). Programa grafo-plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de nivel inicial en una unidad educativa, Guayaquil 2023. Ecuador. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/134893/Sag%c3%b1ay_IBE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salazar García, A. P. (2023). Las técnicas grfo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicia 1, del C.I. Municipal San Alfonso de Riobamba periodo 2022-2023. Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11290?mode=full>

Sanchez Fuentes, A. (2021). Actividades Coordinación visomotora para niños. Obtenido de <https://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-coordinacion-visomotora/>

Sanchis, S. (2020). La teoria del desarrollo cognitivo de Piaget. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-del-desarrollo-cognitivo-de-piaget-4952.html>

- Shunta Rubio, E. M., & Chasi Espinosa, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/368384362_La_motricidad_fina_en_la_educacion_inicial
- Tananta Rodriguez, Ligia Estefita. (2020). Aplicación de la técnica gráfico-plástica Para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución educativa inicial n° 423 virgen maria de yarinacocha - pucallpa, 2020. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25543/MOTRICIDAD_NIVEL_DE_EDUCACION_INICIAL_TANANTA_RODRIGUEZ_LIGIA_ESTEFITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Taype Perez, M. (2022). Técnicas grafoplásticas y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Intitución Educativa Inicial N° 377, Ayacucho 2022. Perú. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28411/TECNICAS_GRAFO_PLASTICAS_MOTRICIDAD_FINA_TAYPE_PEREZ_MARISOL1.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Uchiri Pacha, N., & Mamani Mamani, E. (2022). *Nivel de Desarrollo Psicomotor Fino en loa niños de 3 y 4 años de institución Educativa Inicial N° 343, Moquegua, 2022.* Moquegua, Perú. Obtenido de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1816/Nancy-Eliana_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velásquez Ortiz, V. Y. (2021). la importancia de la motricidad fina en el nivel inicial. Perú. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/items/9d9122ff-f8b1-4ca4-bfab-46dd5fd4d8b9/full>
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). *Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educacción.* Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8797388>
- Vilchez Tornero, J.L.(2023) Vigencia de la teoría de Vygotski: Desarrollo cognitivo, mediación y el problema de la evaluación de los profesores. Obtenido de http://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552023000100001
- Villacis, J. E., Morales Fonseca, C. F., Rojas Bohorquez, G. K., & Jaya Ugsha, E. F. (2022). Terapia psicomotriz fina para mejorar el proceso grafomotor en niños de educación inicial. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/366220420_Terapia_psicomotriz_fina_para_mejorar_el_proceso_grafomotor_en_ninos_de_educacion_inicial

ANEXOS

Anexos A: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Nombre de niño /a:

Fecha de Evaluación:

Examinador:

Objetivo : Determinar el nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Nivel Inicial del distrito de Moquegua 2025

DIMENSIONES	ITEMS	Puntaje			Puntaje obtenido
		0	1	2	
Coordinación manual	Utiliza sus dos manos en las tareas que realiza				
	1. Abrocha o desabrocha su casaca, bata o mochila.				
	2. Manipula objetos pequeños con precisión (por ejemplo, tapar un frasco).				
	3. Abre y cierra las manos, ambas a la vez luego, intercalando y aumentando la velocidad.				
Coordinación visomanual	Realiza la actividad guiada por estímulos visuales				
	4. Recorta figuras simples siguiendo el contorno.				
	5. Colorea sin salirse del contorno.				
	6. Arma rompecabezas o encaja piezas pequeñas correctamente.				
Coordinación grafo motora.	Utiliza los materiales de manera adecuada al realizar la tarea encomendada.				
	7. Traza líneas, círculos y formas geométricas con precisión.				
	8. Copia su nombre o palabras cortas.				
	9. Realiza trazos como zigzag, espiral o líneas quebradas.				

ESCALA DE MEDICIÓN

A: Logrado



B: En proceso



C: En inicio



Fuente: Tananta (2020)

Adaptado por: Arpasi Huayta, Yanelly Melissa

Anexo B: Ficha Técnica

A. Nombre:

Test de Motricidad Fina

B. Objetivos:

El siguiente test tiene como objetivo determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024.

C. Autor:

Tananta Rodríguez, Ligia Estefita

D. Adaptación:

Arpasi Huayta, Yanelly Melissa

E. Duración: 30 Minutos

F. Sujetos de aplicación:

En niños y niñas del nivel inicial de 5 años de una Institución Educativa de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024.

G. Técnica

Lista de Cotejos

H. Puntuación y escala de calificación:

PUNTUACIÓN NUMÉRICA	RANGO O NIVEL
1	En Inicio
2	En proceso
3	Logrado

I. Técnica de Procesamiento y Análisis de Datos.

IBM SPSS Software 29.0 y Excel

Anexo C: Validación de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA MERCEDES
CABELLO DE CARBONERA

OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto: Soto Cuéllar, Celia Magda
 b) Grado Académico: Licenciada
 c) Profesión: Profesora
 d) Institución donde labora: 164 Los Angeles
 e) Cargo que desempeña: Directora
 f) Denominación del Instrumento: Lista de cotejo
 g) Autora del instrumento: Ta nanta Rodríguez, Ligia Esterita
Adaptado por Arposi Huayta Yanelly Melissa
 h) Título de la investigación: "Nivel motivación en niños de 5 años del distrito de Moquegua"

II. Validación:

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					5
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					5
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					5
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					5
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					5
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					5
		Sumatoria Parcial					30
		Sumatoria Total					30

III. Resultados de la Evaluación:

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:

c) Observaciones:

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

Moquegua, 04 de noviembre del 2024

Mag.

Lic. Celia Magda Soto Cuéllar
DIRECTORA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA MERCEDES
CABELLO DE CARBONERA

OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto: Manahago Manahago Jenny
 b) Grado Académico: Doctora en Educación
 c) Profesión: Docente
 d) Institución donde labora: I. E. N° 43014 "Ángela Barrios de Espinoza"
 e) Cargo que desempeña: Directora (e)
 f) Denominación del Instrumento: Lista de estejo
 g) Autora del instrumento: Tananta Rodríguez, Ligia Estepita
Adaptado por Ampasi Huayta, Yanelly Melissa
 h) Título de la investigación: "Nivel motricidad fina en niños de 3 años del distrito de Moquegua"

II. Validación:

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					5
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					5
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					5
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					5
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					5
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento.					5
Sumatoria Parcial							30
Sumatoria Total							30

III. Resultados de la Evaluación:

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:

c) Observaciones:

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

Moquegua, 04 de noviembre del 2024



I.E. 43014 "ÁNGELA BARRIOS DE ESPINOZA"

Jenny Manahago
 Directora
 SÍMBOLO (1)

Mag.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA MERCEDES
CABELLO DE CARBONERA

OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto: *Quispe Gallegos Edith Ynes*
 b) Grado Académico: *Magíster*
 c) Profesión: *Docente de Educación Inicial*
 d) Institución donde labora: *EESPP "Mercedes Cabello"*
 e) Cargo que desempeña: *Docente Superior*
 f) Denominación del Instrumento: *Lista de Cotejo*
 g) Autora del instrumento: *Tananta Rodríguez, Ligia Estefita*
Adaptado por Argasi Huayta Yanell y Melissa
 h) Título de la investigación: *"Nivel motricidad Fina en niños de 5 años del distrito de Moquegua."*

II. Validación:

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					5
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					5
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					5
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					5
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					5
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					5
		Sumatoria Parcial					30
		Sumatoria Total					30

III. Resultados de la Evaluación:

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:


c) Observaciones:

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

Moquegua, 04 de noviembre del 2024


Mag. *Edith Ynes Quispe Gallegos*

Anexos D. Operacionalización de Variables

Variables de Estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Motricidad Fina	Basto (2021) Son movimientos precisos y controlados de los ojos, las manos y los dedos al utilizar herramientas y otros objetos, repercuten en el control de los pequeños músculos del cuerpo que intervienen en el movimiento. Estos músculos conectan con las extremidades superiores, en particular con las manos, que son la base de la capacidad de movimiento.	Capacidad de sincronización de los pequeños músculos del cuerpo, como las manos, las muñecas, los dedos y los nervios, para generar destreza de los niños. Estos aspectos serán tratados bajo una lista de cotejos.	Coordinación manual	Utiliza sus dos manos en las tareas que realiza	Ordinal
			Coordinación viso manual	Realiza la actividad guiada por estímulos visuales	
			Coordinación grafomotora	Utiliza los materiales de manera adecuada al realizar tareas encomendadas	

Anexos E: Matriz de consistencia

Interrogante		Objetivo		Variable	Dimensiones	Metodología
General	¿Cuál es el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024?	General	Identificar el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024.	Motricidad Fina	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación manual. - Coordinación visomanual. - Coordinación grafomotora. 	<p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo de Investigación No Experimental – Descriptivo</p> <p>Población Niños de una institución Educativa de Nivel Inicial del Distrito de Moquegua</p> <p>Muestra 21 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa</p> <p>Instrumento Lista de Cotejos</p>
Específicos	- ¿Cuál es el nivel de coordinación manual de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024?	Específicos	- Identificar el nivel de coordinación manual de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024.			
	- ¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024?		- Identificar el nivel de coordinación viso manual de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024.			
	- ¿Cuál es el nivel de coordinación Grafomotora de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024?		- Identificar el nivel de coordinación grafomotora de los niños de 5 años de una I.E. de Nivel inicial del distrito de Moquegua, 2024			

Anexo F: Evidencias de la recolección de datos

VARIABLE MOTRICIDA FINA													
DIM. COORDINACIÓN MANUAL			DIM. COORDINACIÓN VISOMANUAL			COORDINACIÓN GRAFOMOTORA			TOTALES				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	TOTAL M.F.	TOTAL C.M.	TOTAL C.V.	TOTAL C.G.	
1	3	3	2	3	2	3	2	3	24	8	8	8	
2	2	3	3	2	2	2	3	2	22	8	6	8	
3	1	2	2	1	2	2	2	2	16	5	5	6	
4	2	2	2	2	1	2	1	2	16	6	5	5	
5	2	3	2	3	2	2	2	3	21	7	7	7	
6	1	2	1	2	2	1	3	2	16	4	5	7	
7	3	2	2	3	3	2	2	2	21	7	8	6	
8	3	1	2	2	2	2	2	2	17	6	6	5	
9	2	2	2	2	2	1	1	2	16	6	5	5	
10	2	2	2	3	2	1	2	2	18	6	6	6	
11	2	2	2	1	3	1	2	2	16	6	5	5	
12	2	1	2	2	1	2	1	2	15	5	5	5	
13	2	2	2	2	2	1	2	2	16	6	5	5	
14	2	2	2	2	2	1	2	2	17	6	5	6	
15	2	2	2	2	1	2	1	2	16	6	5	5	
16	1	2	2	2	1	2	2	2	15	5	4	6	
17	2	2	2	2	2	1	1	1	15	6	5	4	
18	2	2	1	1	1	1	1	2	12	5	3	4	
19	1	1	2	1	1	1	1	2	11	4	3	4	
20	3	1	2	2	1	2	2	2	16	6	5	5	
21	2	1	1	1	1	1	1	1	10	4	3	3	

PUNTUACION	
1	EN INICIO
2	EN PROCESO
3	LOGRADO

BAREMOS M.F.		RANGOS M.F.	
MIN.	9	INICIO	9 - 14
MAX.	27	PROCESO	15 - 20
DIF.	18	LOGRADO	21 - 27
LONGITUD	6.00		

BAREMOS C.M.		RANGOS C.M.	
MIN.	3	INICIO	3 - 4
MAX.	9	PROCESO	5 - 6
DIF.	6	LOGRADO	7 - 9
LONGITUD	2.00		

BAREMOS C.V.		RANGOS V.M.	
MIN.	3	INICIO	3 - 4
MAX.	9	PROCESO	5 - 6
DIF.	6	LOGRADO	7 - 9
LONGITUD	2.00		

BAREMOS C.G.		RANGOS C.G.	
MIN.	3	INICIO	3 - 4
MAX.	9	PROCESO	5 - 6
DIF.	6	LOGRADO	7 - 9
LONGITUD	2.0		

Anexo G: Reporte de Similitud de Turnitin



Página 2 de 31 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:old::1:3489311438




15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.