

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“MERCEDES CABELLO DE CARBONERA”**



**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.  
N° 344, DISTRITO DE SAN ANTONIO, MOQUEGUA, 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

Vellano Laque, Maribel Zonia

**ASESOR (A):**

Lic. Murillo Velásquez, María Esther

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en Primera Infancia

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2024**

**MIEMBROS DEL JURADO****TESIS:**

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 344, DISTRITO DE SAN ANTONIO, MOQUEGUA, 2023.

**PRESIDENTE (A):**

---

Mg. María Lorena Ramos Valdez

**VOCAL:**

---

Mg. Lourdes Constanza Zubia Pineda

**SECRETARIO (A):**

---

Prof. Leandro Raul Tejada Herrera

Moquegua, 10 de enero del 2024

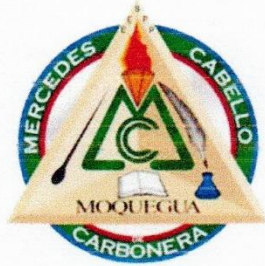
## DEDICATORIA

A Dios por la energía y fuerza que me brinda cada día, por acompañarme en cada paso de mi vida y a mi familia que fueron mi soporte a lo largo de estos 5 años, por su apoyo incondicional y motivación para seguir creciendo de manera personal y profesional, y así alcanzar uno de mis objetivos ser una docente del nivel inicial.

## AGRADECIMIENTO

A mis docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica “Mercedes Cabello de Carbonera” por sus enseñanzas que hicieron posible alcanzar mi objetivo propuesto; y a la Lic. María Esther Murillo Velásquez, por su orientación, su tiempo y su oportuno asesoramiento profesional en el desarrollo y culminación de la presente investigación.

# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MERCEDES CABELLO DE CARBONERA



## Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, **MARIBEL ZONIA VELLANO LAQUE** egresada del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera, declaro bajo juramento que toda la información que acompañan la presente tesis titulada: "**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 344, DISTRITO DE SAN ANTONIO, MOQUEGUA, 2023**", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la presente tesis:

- No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP Mercedes Cabello de Carbonera.

MARIBEL ZONIA VELLANO LAQUE

46677115



## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>Miembros del jurado .....</b>	<b>.....</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>.....</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>.....</b>
<b>Declaratoria de originalidad del autor/ autores.....</b>	<b>.....</b>
<b>Índice.....</b>	<b>.....</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>.....</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>.....</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Planteamiento del problema .....	2
1.2. Formulación del problema .....	5
1.2.1. Interrogante General .....	5
1.2.2. Interrogantes Específicas .....	5
1.3. Formulación de objetivos .....	5
1.3.1. Objetivo General.....	5
1.3.2. Objetivos Específicos .....	5
1.4. Importancia del estudio.....	5

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de estudio .....	7
Antecedentes nacionales .....	7
Antecedentes regionales.....	8
2.2. Bases teórico - científicas .....	8
2.3. Definición de términos .....	13
2.3.1. Definición teórica .....	13

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación .....	16
3.2. Diseño de investigación .....	16

3.3.	Población y muestra .....	16
3.3.1.	Población.....	16
3.3.2.	Muestra .....	17
3.4.	Variable de estudio .....	17
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5.1.	Técnica.....	17
3.5.2.	Instrumento .....	17
3.5.3.	Validación.....	19
3.6.	Descripción técnica de procesamiento y análisis de datos.....	19

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DEL ESTUDIO**

4.1.	Análisis e interpretación de resultados.....	20
CONCLUSIONES.....		25
SUGERENCIAS .....		27
BIBLIOGRAFÍA .....		28
ANEXOS .....		30

## RESUMEN

La presente investigación denominada “La expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 Distrito de San Antonio, Moquegua, 2023”, tuvo como objetivo identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 del Distrito de San Antonio, 2023, que surge como respuesta a la problemática observada en aula.

La investigación fue de tipo básica y diseño descriptivo, la muestra de estudio estuvo conformada por 22 niños y niñas de 5 años; asimismo, se utilizó la técnica de la observación y se aplicó una ficha de observación como instrumento de recolección de datos.

Luego del análisis e interpretación de datos, se llegó a la siguiente conclusión: Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 del Distrito de San Antonio, 2023, presentan una calificación Inicio en la expresión oral.

**Palabras Clave:** Expresión oral, claridad, coherencia y fluidez.

## ABSTRACT

The present investigation called “Oral expression in 5-year-old boys and girls of the I.E.I. No. 344 District of San Antonio, Moquegua, 2023”, aimed to identify the level of oral expression in 5-year-old boys and girls of the I.E.I. No. 344 of the San Antonio District, 2023, which arises in response to the problems observed in the classroom.

The research was of a basic type and descriptive design, the study sample was made up of 22 5-year-old boys and girls; Likewise, the observation technique was used and an observation sheet was applied as a data collection instrument.

After the analysis and interpretation of data, the following conclusion was reached: The 5-year-old boys and girls of the I.E.I. No. 344 of the San Antonio District, 2023, presents a Start qualification in oral expression.

**Keywords:** Oral expression, clarity, coherence and fluency.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada “La expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 Distrito de San Antonio, Moquegua, 2023”, tiene como objetivo identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas, que parte del análisis de diversos conceptos y fundamentos teóricos que permiten explicar e interpretar la importancia de motivar y estimular la comunicación oral en la construcción de conocimientos y aprendizajes a partir de situaciones vivenciales en los niños, asimismo, concluye brindando sugerencias pertinentes que van a guiar y orientar a las docentes en la movilización de desempeños de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, permitiendo que el niño o niña utilice la comunicación oral para manifestar sus necesidades, emociones y experiencias; incrementando su vocabulario, comente y opine sobre sus gustos y preferencias relacionándolas con su vida cotidiana, les permitirán participar en conversaciones y dialogar de manera más ordenada, clara, coherente, fluida y espontánea, donde se les comprenda los mensajes que desean transmitir, así como escuchen, expliquen y argumenten sus puntos de vista con sus propias palabras. La presente investigación surge como una respuesta a la problemática encontrada teniendo como objetivo el investigar acerca de la expresión oral, dicha investigación descriptiva consta de cuatro partes:

En el CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO, veremos el planteamiento del problema, formulación del problema, interrogante general e interrogantes específicas, formulación de objetivos e importancia del estudio.

En el CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL se analizará los antecedentes de estudio, bases teóricas y definición de términos. Definimos conceptos de la expresión oral y de sus dimensiones.

En el CAPÍTULO III: METODOLOGÍA, en esta parte detallaremos el tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, variable de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y descripción de técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de datos.

En el CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE ESTUDIO, donde se detalla el análisis e interpretación de resultados, conclusiones y sugerencias.

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Programa Curricular de Educación Inicial (2016) menciona que “en los primeros años, los niños se comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan. En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños. En las actividades cotidianas como el juego, los momentos de alimentación, de cambio de ropa, entre otros que surgen diversas interacciones verbales a través de las cuales, los niños van desarrollando el lenguaje y lo utilizan para pedir, designar, expresar sus deseos, establecer vínculo afectivo, para comunicarse con el adulto y otros niños. Pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quieren dirigir” (p.112).

El Programa Curricular de Educación Inicial (2016) indica en el Principio de Comunicación: “la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas” (p.21).

La Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico -OCDE (2000), en su estudio advierte que “los sistemas educativos con una alta proporción de sus estudiantes en niveles de desempeño en el nivel I, o más abajo deberían preocuparse que sus estudiantes no estén adquiriendo las destrezas y conocimientos propios de la habilidad de lectura y escritura para beneficiarse suficientemente de las oportunidades educativas” (p.49), y todo es producto de la falta de atención al nivel inicial, donde los niños no alcanzan a desarrollar de manera adecuada el lenguaje oral.

La Asociación Civil Fundación Holanda Perú – HoPe en el año 2010 realizó una investigación en instituciones educativas del nivel inicial en el Perú, cuyo título fue “El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación Inicial”, asimismo, la institución mencionada decidió apoyan desinteresadamente a este nivel educativo. Según HoPe (2010, p. 11) encontraron la siguiente realidad problemática “En relación a la idea de aula silenciosa como sinónimo o garantía de aprendizaje, en las interacciones pedagógicas

analizadas por las docentes de Laboratorio Pedagógico HoPe, observaron que la docente abarca la palabra el mayor tiempo de la jornada pedagógica; realizado muchos esfuerzos para llegar al alumno. Los niños y las niñas escuchan más tiempo del que intervienen para hablar; ante esta situación nos lleva a analizar esta problemática y que, si se realizará una pequeña inclinación de la balanza, en la que el niño hable más y la docente escuche más podría mejorar e impactar de manera positiva en la expresión oral. Se ha verificado que en las aulas el tiempo de mayor privilegio de palabra en una sesión de clase bordea un estimado de 80% para la docente y un 20% distribuido entre sus niños y niñas. Con respecto a este tipo de pedagogía, se concibe el aula como un auditorio masivo y pocas veces se personaliza el diálogo, entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños. Por lo menos en la zona rural y urbano-marginal, con alguna frecuencia buena parte de los niños y especialmente de las niñas, muestran gran inhibición. No es que tengan problemas de comunicación; es decir hablan y oyen perfectamente. Su manejo y comprensión del lenguaje son adecuados para su edad, pero con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta obtiene como respuestas monosílabas o simplemente un silencio absoluto; así, queda limitada la participación de niños y niñas que se expresan con naturalidad en su vida cotidiana, dentro de sus hogares y en horas de recreo. Este problema se acentúa, porque además de la improvisación de estrategias con contenidos descontextualizados, se tiene docentes que, al no dominar la lengua materna de los niños y niñas, se ven forzados a traducir los textos orales, cambiando el sentido de lo que se quiere comunicar. Si la docente no maneja los códigos lingüísticos de los niños y niñas se torna imposible la comunicación y, consiguientemente, el desarrollo de la expresión oral. De la misma forma, en las aulas observadas se ha identificado que no todos los niños y niñas tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia. Algunos niños participan y comunican sus ideas y conocimientos porque conocen del tema o porque están familiarizados con las conversaciones dentro del hogar; ellos se desenvuelven con cierta facilidad, pero a veces por esta virtud, algunos de ellos opacan la participación de otros, especialmente de aquellos que tienen dificultades, inseguridades o temores y suele agravarse cuando la maestra únicamente hace participar a los niños más habladores, dejando de lado a los alumnos callados o tímidos”

En la Institución Educativa Inicial Nro. 344 del Distrito de San Antonio de la Provincia Mariscal Nieto, Región Moquegua, que brinda el servicio educativo a niños y niñas en

edades de 3, 4 y 5 años. La realidad educativa nos lleva a plantear interrogantes importantes y significativas en aspectos comunicativos que muestran los niños y las niñas de 5 años ya que presentan dificultad para expresar y pronunciar palabras u oraciones con claridad, fluidez y coherencia. Las causas pueden ser diversas, iniciando en el hogar por parte de los padres de familia que desconocen sobre la importancia de estimular y desarrollar la expresión y lenguaje oral desde edades tempranas, difícilmente los niños participan o intervienen en conversaciones familiares, durante la pandemia por el Covid-19 estuvieron aislados de niños o compañeros de clase de su misma edad, en ocasiones los padres de familia están “muy ocupados” y no le brindan tiempo a sus hijos para escuchar lo que desean expresar, en la institución educativa, existe un tipo de pedagogía que podía ser denominada “del silencio”, donde se observó que los niños y niñas se dedican meramente a escuchar a la docente y hablar solo cuando sea necesario o autorizado por la misma docente de aula, cuando se realiza preguntas los niños y niñas responden solamente lo necesario y levantando la mano para participar, de esta manera podemos observar que los niños y niñas quedan como “mecanizados” o acostumbrados a esta situación, y cortando la posibilidad de que puedan expresar, manifestar, participar o interactuar con sus compañeros de aula o con la docente. Asimismo, se ha observado que existe una cantidad mínima de niños que participan en clase lo que genera es que los demás niños se cohiban o se queden “callados”, los padres de familia no se expresan correctamente con sus niños al utilizar diminutivos, permiten que se comuniquen por señas o repiten palabras que los niños pronuncian mal cortando toda posibilidad de desarrollar su lenguaje oral, por otro lado obedecen a señas y berrinches que los niños realizan para pedir algo a los cuales los padres de familia responden inmediatamente para satisfacer su pedido, todas estas causas mencionadas, puede generar consecuencias como: la reducida participación de los niños y niñas en clase, dificultad para relacionarse con sus compañeros y docente de aula lo que impide que se logren los aprendizajes esperados, existencia de un escaso vocabulario, expresan palabras monosílabas, niños que hablen muy bajo o niños que se queden callados por temor o timidez, dificultad para expresarse de manera correcta y adecuada. Ante esta situación observada en aula nace la importancia de investigar sobre “LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 344, DISTRITO DE SAN ANTONIO EN EL AÑO 2023”

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. INTERROGANTE GENERAL**

- ◆ ¿Cómo es la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio, en el año 2023?

### **1.2.2. INTERROGANTES ESPECÍFICAS**

- ◆ ¿Cuál es el nivel de claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio en el año 2023?
- ◆ ¿Cuál es el nivel de coherencia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio en el año 2023?
- ◆ ¿Cuál es el nivel de fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio en el año 2023?

## **1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

- ◆ Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 del Distrito de San Antonio en el año 2023.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ◆ Determinar el nivel de claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 del Distrito de San Antonio en el año 2023.
- ◆ Determinar el nivel de coherencia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio en el año 2023.
- ◆ Determinar el nivel de fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio en el año 2023.

## **1.4. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO**

Esta investigación proporcionará nuevos conocimientos sobre el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años y aportará información para futuras investigaciones que exploren sobre el tema, asimismo, el instrumento utilizado en la presente investigación servirá en futuras investigaciones del mismo tema.

A través de esta investigación, las docentes y padres de familia se darán cuenta de la importancia que se tiene el estimular el lenguaje oral en niños desde edades tempranas como medida preventiva para mejorar la expresión oral y de esta manera no exista dificultades para relacionarse con sus pares y con la docente de aula en la institución educativa, así como con miembros de su hogar, asimismo, se brindará sugerencias para mejorar la realidad problemática observada.

De esta manera, se debe brindar un entorno enriquecedor que le permita al niño y niña mejorar su expresión oral para que pueda expresar sus ideas, sentimientos, emociones e intereses de una manera más fluida y con facilidad.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

#### Antecedentes nacionales:

Jumbo (2021) investigó sobre *“La expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa El Triunfo, Provincia tumbes, Región Tumbes, 2019”*, cuyo objetivo fue determinar la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa El Triunfo-Tumbes, 2019, cuya metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental. Se evaluó mediante la técnica de la observación directa y posteriormente se aplicó el instrumento de la lista de cotejo en 59 niños y concluyó que conforme a los resultados obtenidos en la investigación lo que indica que no tiene un buen nivel de expresión oral en su totalidad de niños y niñas de 5 años de la institución educativa El Triunfo-Tumbes, 2019”

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32364>

Benaute (2021) realizó la investigación sobre *“La expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1707 rayitos de sol, Guadalupito, Provincia de Virú, La Libertad, 2019”*, teniendo como objetivo determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1707 “Rayitos de Sol”, Guadalupito, provincia de Virú, La Libertad, 2019, cuya metodología fue una investigación de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. Aplicó la técnica fue observación y el instrumento una guía de observación que constó de diez ítems en 35 niños, concluyendo que los estudiantes de 5 años tienen nivel bajo en el desarrollo de su expresión oral y, en efecto, requieren apoyo para mejorar sus habilidades lingüísticas y desenvolverse óptimamente en situaciones comunicativas”

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22848>

Inchaustegui (2021) investigó acerca de *“El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1540 San Juan del Distrito de Chimbote del 2019”*, cuyo objetivo tuvo determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1540 San Juan del distrito de Chimbote del 2019, tuvo una metodología cuantitativa, descriptiva, diseño no experimental, transaccional – descriptivo. Aplicó la técnica de la observación y el instrumento una lista de

cotejo en 11 estudiantes y concluyó que la mayoría de niños presentan un nivel medio en el desarrollo de la expresión oral”

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22754>

### **Antecedentes regionales:**

Vera (2018) realizó la investigación sobre *“Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018, cuyo objetivo fue saber de qué manera los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén, 2018, su metodología fue una investigación tipo aplicativa – experimental y el nivel de investigación explicativa. Aplicó el pre test y post test en 25 de niños y concluyó que sí existe diferencia de medias entre el resultado del pre test y el post test, al medir la variable expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales y, por lo tanto, se ha determinado que el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, ha mejorado”*.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35184>

Cárdenas y Herrera (2017) investigaron acerca de *“Estrategias para desarrollar la expresión oral en la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251, Ilo – Moquegua, 2016, que tuvo como objetivo mejorar el nivel de expresión oral mediante estrategias de enseñanza para la pronunciación y fluidez en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I. E. I. N° 251, Ilo – Moquegua, 2016, su metodología fue cualitativa y de investigación acción participativa. Utilizó diarios de campo en 32 niños y concluyo que de los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación aplicada en la propuesta pedagógica alternativa se comprueba que la aplicación de estrategias y materiales especialmente audiovisuales mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 4 años de la I. E. I. N° 251, Ilo – Moquegua, 2016”*.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3792>

## **2.2. BASES TEÓRICO - CIENTÍFICAS**

### **Teoría de Piaget**

“La teoría de Piaget (1947) de 2 a 7 años el lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión y de influencia de los otros, en este periodo los niños

empiezan gradualmente a descentrarse, es decir a hacerse menos egocéntricos y a entender otros puntos de vista diferentes a los suyos”

En el Período preoperacional de Piaget (1947) observó “que durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños hace un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales los deja acomodar rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas comienzan a construir oraciones simples, durante este período, el lenguaje en los niños es egocéntrico” (Piaget, 1947, citado por Berna, p. 25, 2020).

Este tipo de lenguaje se expresa en hablar con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería “un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva) aparece el lenguaje socializado o comunicativo” (Piaget, 1947, citado por Berna, p. 25, 2020).

Según Piaget, las personas con una inteligencia verbal lingüística bien desarrollada presentan algunas de las siguientes características.

“Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada. Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas” (Piaget, 1947, citado por Berna, p. 25, 2020).

“Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo”; y “Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho” (Piaget, 1947, citado por Berna, p. 25, 2020).

“Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos del lenguaje” (Piaget, 1947, citado por Berna, p. 25, 2020).

### **Teoría de Vygotsky**

La Teoría de Vygotski el lenguaje se genera por la interacción social y desde los comienzos del infante. “Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre el niño y quien lo cuida. Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si los niños comunicarán o expresarán algo” (Vygotsky, 1964, citado por Berna, p. 23, 2020).

Vygotsky remarca la naturaleza social del aprendizaje de la lengua, subrayando la importancia que tiene el entorno donde se desarrolla el niño.

Asimismo, **Vygotsky** mantenía que “el desarrollo intelectual del niño es contingente a su dominio de los medios sociales de pensamiento, es decir, del lenguaje. La interacción social, derivada de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica, en algún sentido crea el lenguaje”.

“Una palabra sin significado es un sonido vacío, no es una parte del lenguaje humano, el método que se debe seguir en la exploración de la naturaleza del pensamiento verbal, es el análisis semántico el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y a lenguaje interrelacionado” (Vygotsky, 1988, citado por Reyes, p. 33, 2015).

**Vygotsky** sostiene que “el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento” (p. 47). En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento” (Vygotsky, 1988, citado por Reyes, p. 34, 2015).

**Vygotsky** “no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción” (Vygotsky, 1988, citado por Reyes, p. 34, 2015).

“La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con **claridad, fluidez, coherencia** y persuasión” (Hope, 2010, p. 10).

Según la Asociación Civil Fundación Holanda Perú - **Hope** exterioriza que: “la expresión oral se manifiesta en el desarrollo de una serie de capacidad que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión” (Hope, 2010, p.10).

Para **Landauro** “La expresión oral, es la forma más relevante del lenguaje, es concebida como la habilidad para establecer la comunicación utilizando recursos verbales con **claridad, fluidez, coherencia** y persuasión; agregado a ello, se considera, el vocabulario la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias, los diálogos; utilizados en la convivencia cotidiana” (Landauro, 2015, citado por Castillo, p. 11, 2019).

Según el **Programa Curricular de Educación Inicial** (2016, p. 23) enfatiza los principios que orientan la educación inicial: Principio de comunicación, “la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas”

En el **Programa Curricular de Educación Inicial** (2016, p. 108) menciona en el Área de Comunicación, que “la comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular”

Según el **Programa Curricular de Educación Inicial en la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna** (2016, p. 112), En los primeros años, los niños se comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan. En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños. Es en las actividades cotidianas –como el juego, los momentos de alimentación, de cambio de ropa, entre otros– que surgen diversas interacciones verbales a través de las cuales,

los niños van desarrollando el lenguaje y lo utilizan para pedir, designar, expresar sus deseos, establecer vínculo afectivo, para comunicarse con el adulto y otros niños. En forma constante, los niños irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir. Asimismo, en la interacción cotidiana con los otros, los niños aprenden a practicar una escucha atenta y a usar el lenguaje recurriendo a algunas normas básicas, preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver una actividad u opinar sobre el cuento o historia escuchado, plantear propuestas para, por ejemplo, cuidar las plantas de su IE o para complementar lo que dice para ser comprendido por los demás.

En la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016, p. 115), se establece el estándar de aprendizaje: “Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen”

De la misma manera, en el Programa Curricular de Educación Inicial (2016, p. 118), para el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, los niños y las niñas del II ciclo combinan e integran las siguientes capacidades:

- ◆ Obtiene información del texto oral.
- ◆ Infiere e interpreta información del texto oral.
- ◆ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- ◆ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- ◆ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- ◆ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Asimismo, los niños y niñas de la edad de 5 años desarrollarán los siguientes desempeños, según detalla el Programa Curricular de Educación Inicial (2016, p. 119):

- ◆ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
- ◆ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
- ◆ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- ◆ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
- ◆ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

La escala de valoración utilizada en el instrumento de la presente investigación se tomó como referencia la Resolución Viceministerial N° 094-2020- MINEDU: Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica, en su numeral 5.1.1.3, menciona que, “para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia hasta ese momento se usará, en toda la Educación Básica, la escala tal como se establece en el CNEB: en inicio, en proceso, logro esperado y logro destacado”

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

### **2.3.1. Definición teórica**

Según el **Diseño Curricular Nacional** (2008, p.168) desde el área de Comunicación se debe promover el “desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con **claridad, fluidez, coherencia** y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos

verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate”

El **Minedu** señala que “Para que los niños desarrollen sus competencias de expresión y comprensión orales, no debemos estar corrigiendo permanentemente su manera de hablar, creyéndola incorrecta; tampoco es aconsejable interrumpirlos cuando se están expresando, callarlos porque pensamos que no es válido lo que dicen, ni obligarlos a hablar cuando no tienen el deseo de hacerlo” (MINEDU 2015, p. 34, citado por Canaval y Mamani, p. 16, 2018).

Para el **Minedu** “La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida” (MINEDU 2015, p. 32, citado por Canaval y Mamani, p. 16, 2018).

Es necesario comprender que el proceso de desarrollo de expresión oral los niños y niñas lo hacen de manera progresiva y mediante el descubrimiento y las relaciones con el medio. En este sentido el **Minedu** señala que “En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, van descubriendo el placer del “diálogo”, “de la comunicación” con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo” (MINEDU 2015, p. 32, citado por Canaval y Mamani, p. 16, 2018).

- ◆ **Expresión oral:** es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Según el **Diseño Curricular Nacional** (2008, p.168) “Es el desarrollo de la capacidad para hablar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje, siendo una de las

capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate”.

- ◆ **Claridad:** Significa decirlo de forma que lo entienda la persona que recibe el mensaje. Las frases sencillas y directas son mucho más fáciles de entender que las largas y complejas.
- ◆ **Coherencia:** el sentido global del texto oral y su significado, es decir, se trata de que el texto oral tenga sentido.
- ◆ **Fluidez:** es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. Es utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Por las características de la investigación que se presenta y tomando como referencia a Sánchez Carlessi y Reyes Meza, (1990) la investigación es de tipo básica, ya que indica que “nos lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación, no tiene objetivos prácticos específicos. Mantiene como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico – científico, orientándonos al descubrimiento de principios y leyes” (p. 12)

### 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación presenta el diseño descriptivo, que de acuerdo a Sánchez Carlessi y Reyes Meza (1990), en este diseño el investigador “busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio), no presentándose la administración o control de un tratamiento” (p.61), en el presente estudio se buscó y recogió información acerca de la variable expresión oral.

M-----O

M: 22 niños y niñas

O: Información recogida sobre la expresión oral de los estudiantes.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1. Población

La población está conformada por 66 niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 344 del Distrito de San Antonio, distribuidos de acuerdo a lo descrito en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Distribución de la población de niños y niñas del nivel inicial*

Aula	Edad	Cantidad
Verde	3	23
Amarilla	4	21
Naranja	5	22
<b>Total</b>		<b>66</b>

*Nota.* Nómina de matrícula de la I.E.I. N° 344

### 3.3.2. Muestra

La muestra está constituida por 22 niños y niñas de la sala Naranja de 5 años de la I.E.I. N° 344 del Distrito de San Antonio.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de niños y niñas de 5 años*

Aula	Cantidad		Total
	Niños	Niñas	
Naranja	9	13	22
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>22</b>

*Nota.* Nómina de matrícula de la I.E.I. N° 344

### 3.4. VARIABLE DE ESTUDIO

Expresión oral.

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.5.1. Técnica

La técnica que se utilizará en la presente investigación es la observación. Según Zapata (2006, p. 145), redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular. (Maldonado, R., 2022)

#### 3.5.2. Instrumento

El instrumento utilizado es una ficha de observación para medir la expresión oral cuya ficha técnica es la siguiente:

## FICHA TÉCNICA

### A. NOMBRE:

Ficha de observación

### B. OBJETIVO:

La siguiente ficha de observación tiene como finalidad medir la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 344 del distrito de San Antonio, a través de la aplicación de juegos verbales.

### C. AUTORES:

Ficha de observación original de Peche Rodríguez Melva.

### D. ADAPTACIÓN:

Adaptado por Vellano Laque, Maribel Zonia.

### E. ADMINISTRACIÓN:

Individual

### F. DURACIÓN:

15 minutos

### G. SUJETOS DE APLICACIÓN:

Niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, de la Sala Naranja, que oscilan en edad de 5 y 6 años.

### H. TÉCNICA E INSTRUMENTO:

Técnica : Observación

Instrumento : Ficha de observación

### I. PUNTUACIÓN Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

PUNTUACIÓN NUMÉRICA	RANGO O NIVEL
1	Inicio
2	Proceso
3	Logrado
4	Destacado

### 3.5.3. Validación

El instrumento fue validado por el juicio de expertos, siendo la ficha de observación sobre la expresión oral, como a continuación se detalla:

**Tabla 3**

*Juicio de expertos*

N°	Expertos	Opinión
1	Mg. Fortunata Elena Rebeca Salas Cornejo	Favorable
2	Mg. Celia Magda Soto Cuéllar	Favorable
3	Mg. Mara Paola Salas Tapia	Favorable

*Nota.* Elaboración propia

### 3.6. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y figuras estadísticas, y para ello se utilizó Microsoft Excel. Y para finalizar se realizó el análisis e interpretación de datos.

## CAPITULO IV: RESULTADOS DEL ESTUDIO

### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Dimensión Claridad

**Tabla 4**

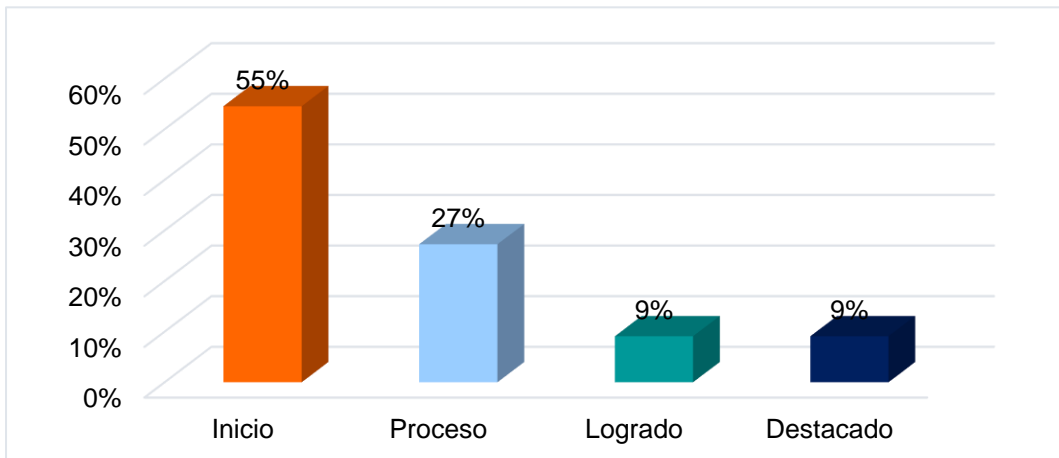
*Distribución de los niveles de la dimensión claridad*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	12	55%
Proceso	6	27%
Logrado	2	9%
Destacado	2	9%
Total	22	100%

*Nota.* Base de datos

**Figura 1**

*Dimensión claridad*



*Nota.* Niveles de la dimensión claridad

#### Interpretación

En la tabla 4 y figura 1 se observa que, con respecto a los niveles de la dimensión claridad, del 100% del total de la muestra, el 55,0% presenta un nivel inicio, el 27,0% muestra un nivel proceso, el 9% un nivel logrado y el otro 9% representa un nivel destacado. Ante estos resultados se puede deducir que, la mayoría de niños y niñas de 5 años presentan dificultad para expresarse oralmente de manera clara y el mensaje emitido no es entendible ni comprensible para el receptor.

## Dimensión coherencia

**Tabla 5**

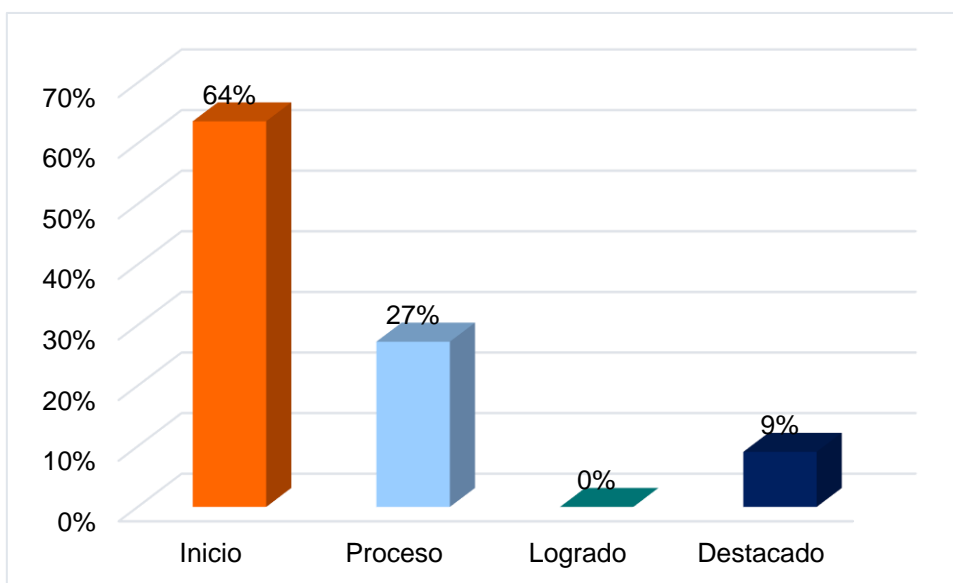
*Distribución de los niveles de la dimensión coherencia*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	14	64%
Proceso	6	27%
Logrado	0	0%
Destacado	2	9%
Total	22	100%

*Nota.* Base de datos

**Figura 2**

*Dimensión coherencia*



*Nota.* Niveles de la dimensión coherencia

## Interpretación

En la tabla 5 y figura 2 se observa que, con respecto a los niveles de la dimensión coherencia en la expresión, del 100% de la muestra, el 64,0% presenta un nivel inicio, el 27,0% muestra un nivel proceso; y un 9% presenta un nivel de logro destacado. Ante estos resultados se puede concluir que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, poseen deficiencia para expresarse oralmente de manera coherente, esto quiere decir que, emiten un mensaje oral sin procurar que tenga sentido, no expresan ni comunican a otros sus ideas de manera razonada, emiten palabras por decirlas, sin tener una razón.

## Dimensión fluidez

**Tabla 6**

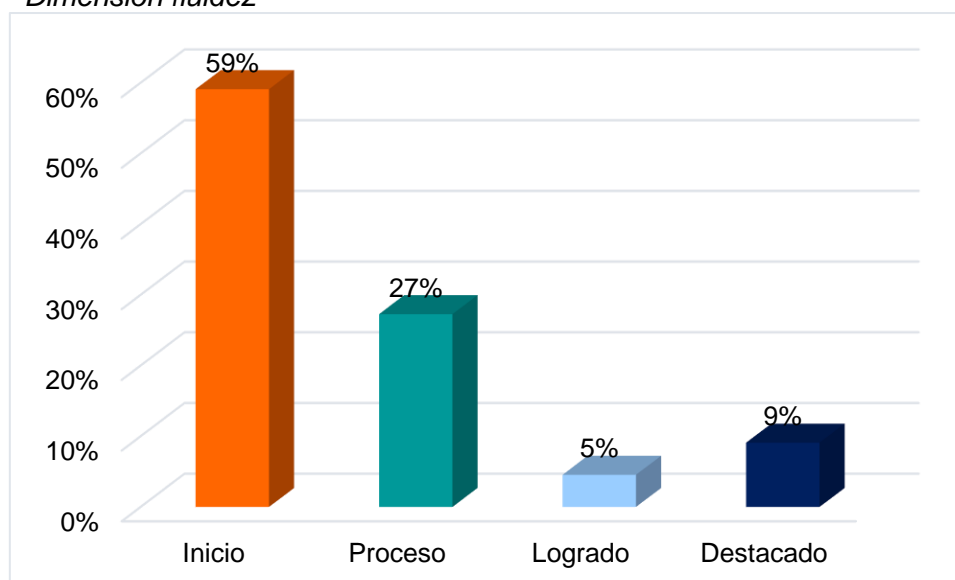
*Distribución de los niveles de la dimensión fluidez*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	13	59%
Proceso	6	27%
Logrado	1	5%
Destacado	2	9%
Total	22	100%

*Nota.* Base de datos

**Figura 3**

*Dimensión fluidez*



*Nota.* Niveles de la dimensión fluidez

## Interpretación

En la tabla 6 y figura 3 se observa que, con respecto a los niveles de la dimensión fluidez, del 100% del total de la muestra, el 59,0% presenta un nivel inicio, el 27,0% un nivel proceso; el 5% se encuentran en un nivel logrado y el 9% presenta un nivel destacado, ante ello se puede concluir que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, tienen dificultad para expresarse de manera fluida, es decir que, no pueden expresarse correctamente con facilidad ni espontaneidad. Presentan deficiencias para utilizar palabras de manera natural,

espontánea y de manera continua. Las oraciones simples que emiten son desligadas, presentan pausas y existe separación entre palabra y palabra.

## Expresión oral

**Tabla 7**

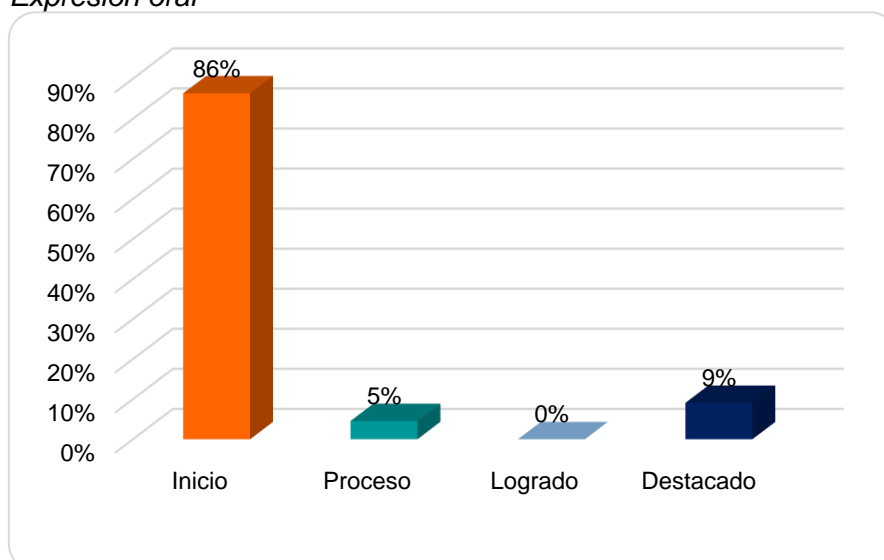
*Distribución de los niveles de la variable expresión oral*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	19	86%
Proceso	1	5%
Logrado	0	0%
Destacado	2	9%
Total	22	100%

*Nota.* Base de datos

**Figura 4**

*Expresión oral*



*Nota.* Niveles de expresión oral

## Interpretación

En la tabla 7 y figura 4 se observa que, con respecto a los niveles de expresión oral, del 100% del total de la muestra, el 86,0% presenta un nivel inicio, el 5,0 % un nivel proceso, y el 9% un nivel destacado. Ante estos resultados, podemos concluir que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, presentan dificultad para hablar o expresarse oralmente con claridad, fluidez y coherencia, no emplean adecuadamente los recursos verbales y no verbales. Asimismo, tienen poca participación en conversaciones y diálogos, y no se les comprende completamente el mensaje que desean transmitir.

## CONCLUSIONES

- ◆ Primera. Se determinó que, los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio, se encuentran con calificación Inicio en la variable expresión oral, con un 86,0% (19), esto quiere decir que, la mayoría de niños y niñas presentan dificultad para hablar o expresarse oralmente con claridad, fluidez y coherencia. Asimismo, tienen poca participación en conversaciones y diálogos, y no se les comprende completamente el mensaje que desean transmitir, y dado que, según Resolución Viceministerial N° 094-2020- MINEDU, en su numeral 5.1.1.3, un estudiante está en Inicio cuando “muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente”.
- ◆ Segunda. Se determinó que, los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del Distrito de San Antonio, el 55% (12) presentan una calificación Inicio en la dimensión claridad, por ende la mayoría de niños y niñas de 5 años presentan dificultad para expresarse oralmente de manera clara y el mensaje emitido no es entendible ni comprensible para el receptor, y siguiendo la evaluación de competencias según Resolución Viceministerial N° 094-2020- MINEDU, el estudiante está con dicha calificación cuando “muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente”.
- ◆ Tercera. Se determinó que, los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del distrito de San Antonio, presentan un 64% con calificación Inicio en la dimensión coherencia, entonces deducimos que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, poseen deficiencia para expresarse oralmente de manera coherente, esto quiere decir que, emiten un mensaje oral sin procurar que tenga sentido, no expresan ni comunican a otros sus ideas de manera razonada, emiten palabras por decirlas, sin tener una razón, y según Resolución Viceministerial N° 094-2020- MINEDU, el estudiante está en Inicio cuando “muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente”.
- ◆ Cuarta. Se determinó que, los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 344 del distrito de San Antonio, presentan un 59% con calificación Inicio en la dimensión fluidez, estos

resultados nos brinda la conclusión que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, tienen dificultad para expresarse de manera fluida, es decir que, no pueden expresarse correctamente con facilidad ni espontaneidad. Presentan deficiencias para utilizar palabras de manera natural, espontánea y de manera continua. Las oraciones simples que emiten son desligadas, presentan pausas y existe separación entre palabra y palabra, y dada la normativa Resolución Viceministerial N° 094-2020- MINEDU, el estudiante está en Inicio cuando “muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente”.

## SUGERENCIAS

- ◆ Primera. Se sugiere a las docentes de aula capacitarse y actualizarse constantemente en temas relacionados en el desarrollo de la expresión oral por ser un aspecto fundamental en el desarrollo integral del niño, de esta manera podrán implementar programas y estrategias que contribuyan a la mejora de la expresión oral de los niños y niñas desde la primera infancia.
- ◆ Segunda. Se sugiere que, docentes de aula del nivel inicial promuevan otras estrategias para promover la expresión oral como: el micrófono preguntón, juegos verbales, descripción de imágenes, descripción de objetos, creación y narración de cuentos, cantar y aprender canciones dichas estrategias ayudarán a mejorar la expresión oral por ser estrategias motivadoras que permitirán el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”
- ◆ Tercera. Se sugiere a las docentes y estudiantes practicantes de las instituciones educativas la implementación de un taller de dramatización en sus aulas, donde a los niños y niñas les permita crear, narrar, expresar y realizar la representación oral de un personaje de una historia generando la mejora de la expresión oral.
- ◆ Cuarta. Se sugiere a las docentes y estudiantes practicantes del nivel inicial afiancen el manejo de los procesos didácticos y metodológicos del área, y manejarlos eficientemente de acuerdo al enfoque por competencias para el desarrollo de la expresión oral.

## REFERENCIAS

- Asociación Civil Fundación Holanda Perú - HoPe (2010). *EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL*.  
[https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogigo-hope.html#show\\_full\\_text](https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogigo-hope.html#show_full_text)
- Berna Melchor, S. (2020). *La expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial*.  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64188/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20BERNA%20MELCHOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo Cueva, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*.  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canaval, M. y Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Bellapampa", del Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*.  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/81982b8c-1b3f-4ac2-bfae-f5b6b7caaebd/content>
- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (2008). *Aprobado por Resolución Ministerial 0440-2008-ED*. Ministerio de Educación.  
[https://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/dcn\\_2009.pdf](https://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/dcn_2009.pdf)
- Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico -OCDE (2000)
- Piaget, J. (1947). *Seis estudios de psicología*.
- Programa Curricular de Educación Inicial (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Aprobado por Resolución Ministerial 281-2016-MINEDU*. Ministerio de Educación.
- Resolución Viceministerial N° 094-2020- MINEDU (2020). *Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica*.  
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/541161-094-2020-minedu>

Reyes Carhuajulca, C. (2015). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524, 2015.*  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24906/Reyes\\_CAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24906/Reyes_CAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, H., y Reyes, C. (1990). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Aplicados a la Psicología, Educación y Ciencias Sociales.* Cuarta Reimpresión Corregida Setiembre de 1990.

Vigostky, Lev. S. (1988) Pensamiento y lenguaje.

Vigotsky, L. S. (1987). Historias de las funciones psíquicas superiores.

Zavaleta Mejía, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro.*  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA\\_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**ANEXOS**



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. Datos Informativos:

I.E.I. :  
Apellidos y nombres del niño (a) :  
Edad :  
Fecha :

### II. Instrucciones:

El presente instrumento es una ficha de observación, en la que el investigador registrará constantemente las formas de expresarse oralmente de los niños y niñas en la indicada institución, para lo cual debemos tener en cuenta la siguiente valoración: 1=inicio, 2=proceso, 3=logrado, 4=destacado.

### III. Estructura:

Dimensión	Indicadores	Valoración			
		1	2	3	4
Claridad	Se expresa oralmente de manera clara.				
	Se expresa de manera comprensible.				
	Utilizan frases entendibles al expresarse verbalmente.				
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.				
Coherencia	Organiza sus ideas en forma lógica.				
	Ordena sus ideas al expresarse oralmente.				
	Sus expresiones tienen sentido.				
	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad.				
Fluidez	Se expresan oralmente con espontaneidad.				
	Se expresan oralmente con facilidad.				
	Se expresan oralmente utilizando gestos.				
	Articulan adecuadamente las palabras.				

**LEYENDA:**  
1= INICIO  
2= PROCESO  
3= LOGRADO  
4= DESTACADO

## FICHA TÉCNICA

**A. NOMBRE:**

Ficha de observación

**B. OBJETIVO:**

La siguiente ficha de observación tiene como finalidad medir la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 344 del distrito de San Antonio, a través de la aplicación de juegos verbales.

**C. AUTORES:**

Ficha de observación original de Peche Rodríguez Melva.

**D. ADAPTACIÓN:**

Adaptado por Vellano Laque, Maribel Zonia.

**E. ADMINISTRACIÓN:**

Individual

**F. DURACIÓN:**

15 minutos

**G. SUJETOS DE APLICACIÓN:**

Niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, de la Sala Naranja, que oscilan en edad de 5 y 6 años.

**H. TÉCNICA E INSTRUMENTO:**

Técnica : Observación

Instrumento : Ficha de observación

**I. PUNTUACIÓN Y ESCALA DE CALIFICACIÓN**

PUNTUACIÓN NUMÉRICA	RANGO O NIVEL
1	Inicio
2	Proceso
3	Logrado
4	Destacado

## INFORME VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

### A) INSTRUMENTO : FICHA DE OBSERVACIÓN

#### OBJETIVOS:

- ◆ Obtener información acerca de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.
- ◆ Establecer el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años.

AUTOR: Maribel Zonia Vellano Laque

### B) TABLA DE RESULTADOS

Tabla 01

*Resumen de resultados de juicio de expertos*

Criterios	EXPERTOS			TOTAL
	Exp. 01	Exp. 02	Exp. 03	
Claridad	5	5	5	<b>15</b>
Objetividad	5	5	5	<b>15</b>
Consistencia	4	5	5	<b>15</b>
Coherencia	5	5	5	<b>15</b>
Pertinencia	5	5	5	<b>15</b>
Suficiencia	4	4	5	<b>15</b>
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>87</b>

*Nota.* Elaboración en base a la opinión de expertos.

### C) SUSTENTO TEÓRICO

Para determinar la validez del instrumento se emplea el Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de Hernández Nieto. Este permite valorar el grado de acuerdo a los expertos, ya que el autor recomienda valorar entre 3 y 5 expertos, además se aplica con escala tipo Likert de 5 alternativas a cada ítem y al instrumento general cado del presente estudio, donde se calcula la media obtenida (Pedroza, Suárez y García, 2014).

### D) FÓRMULA EMPLEADA

$$CVC_{tc} = \frac{Mx}{Vmx} - Pe = \left( \frac{1}{J} \right)^1$$

CVCtc : Coeficiente de Validez de Contenido Total Corregido

Mx : Promedio

Vmx : Valor máximo

Pe : Probabilidad de error

J : Número de jueces o expertos

## E) RESULTADO

$$CVC_{tc} = 0,97 - Pe = 0,0370$$

$$CVC_{tc} = 0,933$$

## F) TABLA DE INTERPRETACIÓN

Tabla 02

Resumen de resultados de juicio de expertos

Interpretación	Valor del CVC
Validez y concordancia inaceptables	Menor que 0,60
Validez y concordancia deficientes	Igual o mayor que 0,60 y menor que o igual que 0,70
Validez y concordancia aceptables	Mayor o igual que 0,71 y menor o igual que 0,80
Validez y concordancia buenas	Mayor o igual que 0,81 y menor o igual que 0,90
Validez y concordancia excelentes	Mayor que 0,90

Fuente: Hernández Nieto (2002) citado por Pedroza (2014)

## G) CONCLUSIÓN

El Coeficiente de Validez de Contenido obtenido mediante el juicio de expertos es de 0,933 y de acuerdo con la tabla 02 resulta mayor a 0,90. Por lo tanto, se concluye que la matriz presenta validez y concordancia excelentes.



**OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. Datos Generales:**

- a) Apellidos y nombres del Experto : Salas Cornejo Fortunata Elena Rebeca
- b) Grado Académico : Magister
- c) Profesión : Profesora Educación Inicial
- d) Institución donde labora : IEI N° 367 San Carlos
- e) Cargo que desempeña : Directora
- f) Denominación del Instrumento : Ficha de observación
- g) Autora del instrumento : Maribel Zonia Vellano Laque
- h) Autora del Instrumento : \_\_\_\_\_
- i) Título de la investigación : "La expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 Distrito de San Antonio, Moquegua, 2023"

**II. Validación**

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	<b>Claridad</b>	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	<b>Objetividad</b>	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	<b>Consistencia</b>	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.				✓	
4	<b>Coherencia</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	<b>Pertinencia</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	<b>Suficiencia</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				✓	
<b>Sumatoria Parcial</b>						8	20
<b>Sumatoria Total</b>						<b>28</b>	

**III. Resultados de la Evaluación**

- a. Valoración Total Cuantitativa: \_\_\_\_\_
- b. Opinión: Favorable  Debe mejorar  No Favorable
- c. Observaciones \_\_\_\_\_

Moquegua, 23 de Octubre del 2023

FSalas Cornejo  
Prof. Fortunata Elena Rebeca Salas Cornejo



**OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. Datos Generales:**

- a) Apellidos y nombres del Experto: Soto Cuéllar Celia Magda
- b) Grado Académico: Magister
- c) Profesión: Profesora de Educación Inicial
- d) Institución donde labora: I.E.I. 370 "Leoncio Prado"
- e) Cargo que desempeña: Directora
- f) Denominación del Instrumento: ficha de Observación
- g) Autora del instrumento: Maribel Zonia Vellano Laque
- h) Autora del Instrumento: Maribel Zonia Vellano Laque
- i) Título de la investigación: "La expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 Distrito de San Antonio, Moquegua, 2023"

**II. Validación**

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Buena (4)	Muy Buena (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				✓	
<b>Sumatoria Parcial</b>						4	25
<b>Sumatoria Total</b>						29	

**III. Resultados de la Evaluación**

- a. Valoración Total Cuantitativa: \_\_\_\_\_
- b. Opinión: Favorable  Debe mejorar  No Favorable
- c. Observaciones: \_\_\_\_\_

Moquegua, 24 de Octubre del 2023



*Celia Magda Soto Cuéllar*  
Prof. Lic. Celia Magda Soto Cuéllar  
**DIRECTORA**



**OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. Datos Generales:**

- a) Apellidos y nombres del Experto : Salas Tapia Mara Paola
- b) Grado Académico : Magister
- c) Profesión : Profesora de Educación Inicial
- d) Institución donde labora : E.E.S.P.P. Mercedes Cabello de Carbonera
- e) Cargo que desempeña : Docente
- f) Denominación del Instrumento : Ficha de observación
- g) Autora del instrumento : Maribel Zonia Vellano Laque
- h) Autora del Instrumento : \_\_\_\_\_
- i) Título de la investigación : "La expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 344 Distrito de San Antonio, Moquegua, 2023"

**II. Validación**

N°	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	<b>Claridad</b>	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	<b>Objetividad</b>	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	<b>Consistencia</b>	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓
4	<b>Coherencia</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	<b>Pertinencia</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	<b>Suficiencia</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					✓
<b>Sumatoria Parcial</b>							30
<b>Sumatoria Total</b>						30	

**III. Resultados de la Evaluación**

a. Valoración Total Cuantitativa: \_\_\_\_\_

b. Opinión:


Favorable

Debe mejorar

No Favorable

c. Observaciones

Moquegua, 25 de octubre del 2023

  
Prof. Mara Paola Salas Tapia



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. Datos Informativos:

I.E.I. : 344  
Apellidos y nombres del niño (a) : Edward Said  
Edad : 5 años  
Fecha : 27/10/2023

### II. Instrucciones:

El presente instrumento es una ficha de observación, en la que el investigador registrará constantemente las formas de expresarse oralmente de los niños y niñas en la indicada institución, para lo cual debemos tener en cuenta la siguiente valoración: 1=inicio, 2=proceso, 3=logrado, 4=destacado.

### III. Estructura:

Dimensión	Indicadores	Valoración			
		1	2	3	4
Claridad	Se expresa oralmente de manera clara.		✓		
	Se expresa de manera comprensible.		✓		
	Utilizan frases entendibles al expresarse verbalmente.		✓		
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.		✓		
Coherencia	Organiza sus ideas en forma lógica.	✓			
	Ordena sus ideas al expresarse oralmente.	✓			
	Sus expresiones tienen sentido.	✓			
	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad.	✓			
Fluidez	Se expresan oralmente con espontaneidad.		✓		
	Se expresan oralmente con facilidad.		✓		
	Se expresan oralmente utilizando gestos.		✓		
	Articulan adecuadamente las palabras.	✓			

LEYENDA:  
1= INICIO  
2= PROCESO  
3= LOGRADO  
4= DESTACADO

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. Datos Informativos:

I.E.I. : 344  
Apellidos y nombres del niño (a) : Darnell Kelliam  
Edad : 5 años  
Fecha : 27/10/2023

### II. Instrucciones:

El presente instrumento es una ficha de observación, en la que el investigador registrará constantemente las formas de expresarse oralmente de los niños y niñas en la indicada institución, para lo cual debemos tener en cuenta la siguiente valoración: 1=inicio, 2=proceso, 3=logrado, 4=destacado.

### III. Estructura:

Dimensión	Indicadores	Valoración			
		1	2	3	4
Claridad	Se expresa oralmente de manera clara.	✓			
	Se expresa de manera comprensible.		✓		
	Utilizan frases entendibles al expresarse verbalmente.		✓		
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.		✓		
Coherencia	Organiza sus ideas en forma lógica.		✓		
	Ordena sus ideas al expresarse oralmente.		✓		
	Sus expresiones tienen sentido.		✓		
	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad.	✓			
Fluidez	Se expresan oralmente con espontaneidad.		✓		
	Se expresan oralmente con facilidad.		✓		
	Se expresan oralmente utilizando gestos.		✓		
	Articulan adecuadamente las palabras.	✓			

LEYENDA:  
1= INICIO  
2= PROCESO  
3= LOGRADO  
4= DESTACADO

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. Datos Informativos:

I.E.I. : 344  
Apellidos y nombres del niño (a) : Hillary Micaela  
Edad : 5 años  
Fecha : 31/10/2023

### II. Instrucciones:

El presente instrumento es una ficha de observación, en la que el investigador registrará constantemente las formas de expresarse oralmente de los niños y niñas en la indicada institución, para lo cual debemos tener en cuenta la siguiente valoración: 1=inicio, 2=proceso, 3=logrado, 4=destacado.

### III. Estructura:

Dimensión	Indicadores	Valoración			
		1	2	3	4
Claridad	Se expresa oralmente de manera clara.				✓
	Se expresa de manera comprensible.				✓
	Utilizan frases entendibles al expresarse verbalmente.				✓
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.				✓
Coherencia	Organiza sus ideas en forma lógica.				✓
	Ordena sus ideas al expresarse oralmente.				✓
	Sus expresiones tienen sentido.				✓
	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad.				✓
Fluidez	Se expresan oralmente con espontaneidad.				✓
	Se expresan oralmente con facilidad.				✓
	Se expresan oralmente utilizando gestos.				✓
	Articulan adecuadamente las palabras.				✓

LEYENDA:  
1= INICIO  
2= PROCESO  
3= LOGRADO  
4= DESTACADO

## la expresión oral

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>11</b> %	<b>9</b> %	<b>5</b> %	<b>2</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.pucp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>2</b>	<b>www.mef.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>www.repositorio.usac.edu.gt</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>Abel Rodriguez, Daniel Quispe, Lenis Wong.</b> <b>"Model for the Monitoring of Competences of the PISA Test in Peru under a B-Learning Approach", 2022 32nd Conference of Open Innovations Association (FRUCT), 2022</b> Publicación	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>Submitted to ucol</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %