

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**MERCEDES CABELLO DE CARBONERA**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DE NIVEL INICIAL, DISTRITO DE SAN ANTONIO, MOQUEGUA, 2024**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

MAYTA MAMANI, Verónica Blanca

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-4648-4287>

**ASESOR:**

Prof. TEJADA HERRERA, Leandro Raúl

Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-1606-1653>

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Estrategias de enseñanza aprendizaje en la primera infancia

**MOQUEGUA, PERÚ**

**2026**

JURADO DICTAMINADOR

TESIS: EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL, DISTRITO DE SAN ANTONIO, MOQUEGUA, 2024.

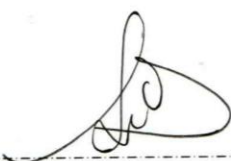
PRESIDENTE (A):

  
-----  
MG. Ruben Alberto Luna Sonco

VOCAL:

  
-----  
MG. Edith Ynes Quispe Gallegos

SECRETARIO (A):

  
-----  
LIC. Rina Antonieta Álvarez Mamani

Moquegua, 09 de enero 2026

**Dedicatoria**

A Dios, por darnos la vida y la salud.

A mí familia, que en todo momento han estado apoyándome, quienes han sido el soporte en los momentos difíciles.

A las compañeras y amigos que, con su sentido del humor, nos alentaron y motivaron a continuar con este anhelo en común.

MAYTA MAMANI, Verónica Blanca

## **Agradecimiento**

Primeramente, agradecer a Dios, siempre está presente dando las esperanzas, fuerzas, paciencia en toda mi vida en especial en este trabajo de investigación que hizo realidad en concluir en este proceso. Segundo a la casa mater de estudios E.E.S.P.P. “Mercedes Cabello de Carbonera que me formo como persona y profesional con valores que guía el futuro, gracias a los docentes y asesor por el acompañamiento y guía en la investigación.

MAYTA MAMANI, Verónica Blanca

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA  
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA**



**DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES**

Yo, **Verónica Blanca Mamani Mamani**; egresada del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera, declaro bajo juramento que toda la información que acompañan la presente tesis titulada: "**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL, DISTRITO DE SAN ANTONIO, MOQUEGUA, 2024**", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la presente tesis:

- No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP Mercedes Cabello de Carbonera.



---

**Verónica Blanca Mayta Mamani**  
**DNI: 42717024**

## INDICE

<b>I. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>II. Preguntas, Objetivos .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Interrogantes.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.1. Interrogante General .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.2. Interrogantes Especificas.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2. Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2.1. Objetivo General .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2.2. Objetivos Específicos .....</b>	<b>5</b>
<b>III. Marco Teórico Conceptual.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Antecedentes del Estudio .....</b>	<b>6</b>
<b>3.1. Contexto Internacional.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2. Contexto Nacional .....</b>	<b>7</b>
<b>3.3. Contexto Local.....</b>	<b>9</b>
<b>3.2. Bases Teórico – Científicas.....</b>	<b>10</b>
<b>3.2.1. Área de comunicación .....</b>	<b>10</b>
<b>3.2.2. Relación Entre la Expresión Oral y el Área de Comunicación.....</b>	<b>11</b>
<b>3.2.3. Expresión Oral .....</b>	<b>12</b>
<b>3.2.4. Desarrollo de la Expresión Oral.....</b>	<b>15</b>
<b>3.2.5. Teorías Vinculadas a la Expresión Oral.....</b>	<b>16</b>
<b>3.2.6. Dimensiones de la Expresión Oral .....</b>	<b>17</b>
<b>3.3. Definición de Términos Básicos.....</b>	<b>19</b>
<b>3.3.1. Expresión Oral .....</b>	<b>19</b>

3.3.2. Lenguaje Oral .....	19
3.3.3. Fluidez.....	20
3.3.4. Coherencia .....	20
3.3.5. Modulaci3n .....	20
3.3.6. Comunicaci3n .....	20
3.3.7. Muletillas.....	20
3.3.8. Desarrollo Cognitivo .....	21
3.3.9. Instituci3n Educativa.....	21
3.3.10. Estrategias Pedag3gicas .....	21
<b>IV. Metodolog3a.....</b>	<b>22</b>
4.1. Tipo de Investigaci3n.....	22
4.2. Dise3o de Investigaci3n .....	22
4.3. Unidad de An3lisis .....	22
4.4. T3cnicas e Instrumentos de Recolecci3n de Datos.....	23
4.5. T3cnicas de Procesamiento y An3lisis de Datos .....	24
<b>V. Resultados.....</b>	<b>25</b>
5.1. An3lisis e Interpretaci3n de Resultados.....	25
<b>VI. Conclusiones .....</b>	<b>30</b>
<b>VII. Recomendaciones .....</b>	<b>32</b>
<b>Referencias Bibliogr3ficas .....</b>	<b>33</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>42</b>

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> La población de los Niños del Jardín nro. 345 del Distrito de San Antonio del año 2024.....	23
<b>Tabla 2</b> Muestra de niños del Jardín nro. 346 del Distrito de San Antonio del año 2024 .	23
<b>Tabla 3</b> Tabla sobre la frecuencia de la Variable Expresión Oral .....	25
<b>Tabla 4</b> Tabla de Frecuencia de Dimensión Nivel de Pronunciación .....	26
<b>Tabla 5</b> Tabla de Frecuencia de la Dimensión Fluidez verbal.....	27
<b>Tabla 6</b> Tabla de Frecuencia de la Dimensión Vocabulario .....	28

**ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b> Gráfica de la Variable Expresión Oral.....	25
<b>Figura 2</b> Gráfica de la Dimensión Nivel de Pronunciación.....	26
<b>Figura 3</b> Gráfica de la Dimensión Nivel de Fluidez Verbal.....	27
<b>Figura 4</b> Gráfica de la Dimensión Nivel de Vocabulario.....	28

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de una institución educativa inicial del distrito de San Antonio, Moquegua, durante el año 2024. La muestra estuvo conformada por 16 niños. La investigación se desarrolló bajo un enfoque descriptivo, con un diseño no experimental y de corte transversal. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la observación y como instrumento una guía de observación estructurada en tres dimensiones: pronunciación, fluidez verbal y vocabulario.

Los resultados revelan que el 81% de los niños se encuentra en el nivel inicio de la expresión oral, mientras que el 19% se ubica en el nivel proceso, sin registros en los niveles logrado o destacado. A nivel dimensional, se observan dificultades marcadas en pronunciación, baja fluidez verbal y un vocabulario limitado. Estos hallazgos indican que el desarrollo de la expresión oral en esta edad se encuentra en una etapa incipiente, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la expresión oral desde la primera infancia.

**Palabras clave:** expresión oral, pronunciación, fluidez verbal, vocabulario.

## ABSTRACT

The present study aimed to determine the level of oral expression in 3-year-old children from an initial educational institution in the district of San Antonio, Moquegua, during the year 2024. The sample consisted of 16 children. The research was conducted using a descriptive approach with a non-experimental and cross-sectional design. Data were collected using the observation technique, and the instrument employed was an observation guide structured into three dimensions: pronunciation, verbal fluency, and vocabulary.

The results reveal that 81% of the children are at the beginning level of oral expression, while 19% are at the developing level, with no records in the achieved or outstanding levels. At the dimensional level, marked difficulties were observed in pronunciation, low verbal fluency, and limited vocabulary. These findings indicate that the development of oral expression at this age is in an incipient stage, highlighting the need to implement pedagogical strategies aimed at strengthening oral expression from early childhood.

**Keywords:** oral expression, pronunciation, verbal fluency, vocabulary.

## I. Introducción

Esta investigación tiene un grado significativo porque hoy en día, las instituciones de nivel preescolar a nivel mundial optan en crear ambientes favorables para el desarrollo de la expresión oral a una edad temprana. Esto implica una importante responsabilidad basada en ciertos factores, como el papel desempeñado por los profesores, que atribuye a una gestión eficaz. La expresión oral se crea a partir de los estímulos que ofrecen el entorno y el contexto. Las personas utilizan la comunicación oral como medio principal. Esta habilidad es vital e indispensable para transmitir pensamientos, emociones y sentimientos, así como para aprender nueva información. La cultura actual es cada vez más competitiva en todos los sentidos, y tener unas habilidades comunicativas mejor desarrolladas y eficientes es esencial para el desarrollo integral de los infantes.

Es evidente que las instituciones con un trabajo exhaustivo conjunto con los entes encargados en los sistemas educativos de los países buscan identificar ciertos aspectos e indicadores que influyen directamente en el desarrollo de los niños siendo un pilar la expresión oral, que les permita comunicarse de manera eficaz y fluida, y comprenda en el desarrollo educativo.

En el contexto internacional, Matamoros et al. (2023) sostienen que los infantes mientras aprenden a hablar existe la presencia de balbuceo o tartamudeo siendo las primeras etapas del desarrollo de la expresión oral, la cual se debe tratar a tiempo evitando complicaciones que limiten su expresión, como parte del currículo educativo ecuatoriano motiva en el nivel de educación inicial, diagnosticar estos problemas y poner énfasis para disminuir esos niveles.

Castro et al. (2023), expresan desde la perspectiva de una institución educativa en el Ecuador, detectaron ciertas falencias, que se vinculan con un lenguaje desprendido en los hogares y su ámbito social, adicionalmente observaron el uso de lenguaje utilizados en las distintas redes sociales y videojuegos. Y sostuvieron que la realidad de cada niño varía según su entorno cultural, socioeconómico y educativo, que se ve reflejado al expresarse con poca claridad, vocabulario inadecuado y frases incoherentes, que dificulta que los niños expresen sus pensamientos y sentimientos careciendo de sociabilidad que conllevan diariamente a una limitación de su expresión oral en el aula.

Gómez et al. (2021) identificaron un déficit respecto a la expresión oral en estudiantes de una institución educativa en México, presenciaron que los estudiantes de preescolar tienen cierto grado de dificultad al expresar después de escuchar una narración, sosteniendo cierto miedo de expresarlo, identificando incoherencias y palabras poco claras de lenguaje, un

vocabulario que se ve opacado por el miedo a expresar lo que siente, otra situación que observaron fue un déficit al momento de interactuar entre los pares, siendo factores que dificultan el desarrollo cognitivo y la comunicación de los niños.

Romero et al. (2021) se centraron en una institución en Cuba, donde observaron un desarrollo insuficiente que constituye al desarrollo de la lengua, que comprende la capacidad de recitar, narrar y repetir cuentos, centrándose en ciertos aspectos que afectan la expresión oral en los niños en su etapa preescolar, observaron muy poca expresividad, que se vio reflejado cuando mantuvieron momentos de silencio y el uso de muletillas, otro aspecto que identificaron fue su entonación, tonos muy bajos que ocasiona trabajo en escucharlos, a su vez denotaron una pronunciación poco coherente al momento de comunicarse, siendo estos aspectos fundamentales para que los docentes puedan escucharlos y expresar sus ideas, con ello contribuir en su desarrollo siendo indispensable en la educación de los niños, puedan desarrollar estas capacidades.

En el contexto peruano, es crucial describir estas problemáticas desde diversas regiones de la nación. Existen deficiencias en la integración e implementación de políticas para mejorar la educación, lo que dificulta que el sistema educativo aporte nuevos enfoques que complementen el cierre de las brechas educativas, Silva (2023) detectó ciertos escenarios en una institución de nivel inicial del departamento de San Martín, que ostentó en ciertos problemas asociados a la variable investigada, tales dificultades se expresaron en articular palabras cortas, presencia de tartamudez, dificultad de pronunciamiento, poca fluidez en el lenguaje y cierta presencia de timidez, que desfavorece a desarrollar las habilidades comunicativas de los niños, a ello agrega que presencia un bajo nivel de autoestima que se presenta en identificar sus virtudes y cualidades al momento de que sostenga una respuesta a las preguntas del docente. Siendo causante de una limitación para la interacción académica de los niños.

Tenorio (2023) evidenció en una unidad educativa de la región de Lambayeque, carencias expresivas orientadas a la oralidad, de la misma manera observó una inadecuada pronunciación acompañada por una entonación no muy clara, por lo que se reflejan en los silencios prolongados, presencia de muletillas, deficiencia en la modulación en la voz al momento de interactuar entre compañeros causando muy poca fluidez de comunicación, que radica principalmente en la expresión oral de los niños.

Aguirre et al. (2023) en la misma región de Lambayeque, visualizó que los niños de una institución educativa inicial presentan un desenvolvimiento de timidez, muy poca pronunciación expresando nada de fluidez y muy poca claridad al momento de pedirles que intervengan en clases, estos factores impiden que tengan un progreso social y cognitivo,

forjando a un niño inseguro y con muy poca autoestima para desenvolverse adecuadamente en el ámbito escolar.

Sayre (2022) observaron en dos instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Chancay del departamento del Lima, la presencia de limitaciones respecto a la expresión oral, como la carencia de no articular bien las palabras, una vocalización inadecuada al momento de emplearlo en la comunicación, a ello agrega la presencia de ciertos paradigmas que pueden estar sujetos a esta acción como la nula enseñanza en los hogares, y la influencia de la tecnología, por ello considera diagnosticar de manera profunda y desarrollar adecuadamente los niveles encontrados en los niños, y reforzar en su fluidez, su claridad y coherencia al momento de expresarse entre los pares y con el docente en horas de clases, beneficiando la correcta fluidez de desarrollar una comunicación.

Teniendo en cuenta los contextos desarrollados, se ha observado en el marco local la misma problemática en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial del distrito de San Antonio, departamento de Moquegua, Se evidencia una serie de problemáticas que afectan el desarrollo de la expresión oral, entre las que se encuentran es la presencia de la tartamudez, la falta de fluidez y claridad al momento de expresar sus ideas, la falta de interacción más fluida entre los niños y profesores, la falta de confianza para expresar lo que sienten, la falta de claridad en la vocalización y la falta de modulación de la voz con cierto uso de muletillas. Estos problemas están presentes en los niños de la institución objeto de investigación, lo que dificulta su desarrollo normal y limita su capacidad para expresarse oralmente, a ello se apega la importancia de generar un diagnóstico de la situación en la que se encuentra el nivel de su expresión oral de los niños para futuras intervenciones de estrategias pedagógicas de ser el caso.

La investigación sostiene una justificación desde una perspectiva teórica, se desarrolló a través de una búsqueda exhaustiva de teorías e información relevante sobre la variable expresión oral. Por lo que permite a la presente investigación bajo un enfoque teórico aportar conocimientos actualizados de acuerdo a la línea de investigación, sosteniendo la contribución a generar información actualizada que permita fundamentar teóricamente futuras investigaciones en el campo de la educación.

De acuerdo a la justificación del enfoque práctico, la investigación se sujeta a la intervención con datos cuantitativos y tangibles, permitiendo al estudio ofrecer una interpretación y observación fiables del entorno en el que se encuentran los niños de la institución designada. Por lo que se contribuirá a la institución interviniente como guía para garantizar la correcta aplicación de sus estrategias objetivas, determinando ciertos criterios

que exigen intervención y de desarrollo de capacidades y procesos pedagógicos que permitan su crecimiento.

El estudio de investigación cumple las características de la aplicación de un enfoque sintetizado a un método científico, que se atiene a los principios científicos y busca la intervención de una variable medible y cuantitativamente, según el grado de permanencia en que se encuentre su realidad. Esto se debe a que en un marco metodológico hace hincapié en el proceso científico.

Este trabajo de investigación tiene un grado de importancia por lo que será muy beneficioso para futuros investigadores educativos, ya que es crucial ofrecer una comprensión teórica fresca y actualizada de la intervención de supervisar los niveles de expresión oral de los niños, estas frecuencias de los niños ayudarán a elegir el curso estratégico de acción óptimo para promover el desarrollo de la expresión oral acorde a la etapa de los niños. En consecuencia, es crucial explicar cómo se observa en la realidad y en el momento actual, utilizando un enfoque observacional más eficaz que nos permita recopilar datos coherentes destinados a orientar sobre cómo evaluarla y considerarla de manera descriptiva.

## **II. Preguntas, Objetivos**

### **2.1. Interrogantes**

#### **2.1.1. Interrogante General**

- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial, distrito de San Antonio, Moquegua, 2024?

#### **2.1.2. Interrogantes Específicas**

- ¿Cuál es el nivel de pronunciación en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial, distrito de San Antonio, Moquegua, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de fluidez verbal en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial, distrito de San Antonio, Moquegua, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de vocabulario en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial, distrito de San Antonio, Moquegua, 2024?

### **2.2. Objetivos**

#### **2.1.1. Objetivo General**

- Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial del distrito de San Antonio, Moquegua, 2024.

#### **2.1.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el nivel de pronunciación en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial del distrito de San Antonio, Moquegua, 2024.
- Determinar el nivel de fluidez verbal en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial del distrito de San Antonio, Moquegua, 2024.
- Determinar el nivel de vocabulario en los niños de 3 años de una institución educativa de nivel inicial del distrito de San Antonio, Moquegua, 2024.

### III. Marco Teórico Conceptual

#### 3. Antecedentes del Estudio

##### 3.1. Contexto Internacional

Banguera Chalar et al. (2025) desarrollaron un estudio en la Institución Educativa El Hormiguero, ubicada en el municipio de El Charco (Nariño, Colombia), con el propósito de fortalecer la expresión oral en niños y niñas de grado preescolar mediante el uso pedagógico de cantos tradicionales afrocolombianos. La investigación, basada en un enfoque cualitativo y bajo el diseño de investigación–acción, surgió ante dificultades observadas en la pronunciación, la fluidez y el vocabulario del estudiantado. Sustentado en los aportes de Vygotsky y Bruner sobre la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo y social, el estudio implementó actividades musicales y lúdicas que promovieron la participación activa de los niños. Los resultados mostraron mejoras notables en la fluidez verbal, la ampliación del vocabulario, la seguridad al hablar y el fortalecimiento de la identidad cultural, evidenciando que el uso de elementos culturales propios es una estrategia efectiva para potenciar la expresión oral en la primera infancia.

Romero et al. (2021), en su artículo científico sobre actividades para potenciar la expresión oral en niños de primera infancia, plantean como objetivo general contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas. Para ello, trabajaron con una muestra de 20 niños en edad preescolar durante seis semanas, aplicando actividades orientadas al fortalecimiento de la expresión oral. A través de una guía de observación, utilizada como instrumento de recolección de datos, se obtuvo información respecto de los indicadores establecidos: expresividad, entonación, pronunciación y coherencia. Los resultados permitieron evidenciar una mejora en el nivel de expresión oral de los escolares, ubicándose la mayoría en un nivel medio en cuanto a expresividad y coherencia. Asimismo, se destaca la preocupación de los docentes por afianzar estas habilidades comunicativas en sus estudiantes.

El estudio de Sánchez Flores (2021) tuvo como objetivo principal diseñar una guía de estrategias y actividades lúdicas, basadas en el juego, para fortalecer la expresión oral de los niños de preparatoria de la escuela “Carlos Freile Larrea”. La investigación se enmarca en una metodología de tipo proyectivo, con enfoque descriptivo y diseño de campo de carácter contemporáneo transaccional, y considera como población a dos docentes de primeros años de educación básica y a 13 estudiantes de 5 años. Para la recolección de información se emplearon una ficha de observación y una encuesta, a partir de las cuales se identificaron las principales falencias en la fluidez y claridad verbal de los niños. Sobre esta base, se elaboró una guía lúdica orientada a favorecer la adquisición y comprensión de la expresión oral en un

ambiente dinámico, utilizando juegos verbales como rimas, adivinanzas y cuentos con materiales educativos motivadores, lo que busca fortalecer las destrezas y habilidades requeridas en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral.

### **3.2. Contexto Nacional**

Díaz et al. (2023) centro su investigación en una institución educativa del distrito de San Juan del departamento de Loreto, Plantearon como objetivo para su estudio, determinar el grado que ejercen los estudiantes en cuanto a la expresión oral, sostuvo su investigación amparado metodológicamente de tipo descriptivo, su diseño estuvo orientado al no experimental, con un nivel de descripción – transversal, su población fue conformado por 30 estudiantes, en cuanto a su muestra fue de tipo aleatoria no intencional copando al 100% de la población, bajo el instrumento de un cuestionario recopiló información, para posterior tratarlo estadísticamente, que les permitió visualizar los resultados donde un porcentaje del 83% se ubicaron en un nivel bueno, seguidamente de un 15% regular finalmente el un porcentaje mínimo del 3% se encuentran en deficiencia, estos hallazgos les permitió concluir que el grado de nivel de expresión oral es buena, pero sin dejar de lado el porcentaje de deficiente.

Cabrejos (2022) sostuvo como objetivo general comparar los niveles de expresión oral de 2 instituciones educativas del nivel inicial en el departamento de Lima. Su investigación fue respaldado metodológicamente bajo el tipo básico, con un enfoque cuantitativo de diseño no experimental, su población estuvo conformado por 120 niños de 5 años de ambas instituciones, bajo el criterio de un muestreo probabilístico determino que en la institución 1 estuvo conformada por 26 niños y en la institución 2 por 22 niños, para recopilar la información uso un cuestionario, tratada la información por la estadística descriptiva, los resultados le arrojó un porcentaje dispareja donde la institución 1 mantiene un 53.8% que se ubicó en un nivel normal, muy distinta en la institución 2 que alcanzó el 13.6% y se centra el % mayoritario en un nivel retraso del 63.6, que le permitió concluir que existe una diferencia significativa entre ambas instituciones, detallando como recomendación implementar programas pedagógicas para revertir la situación hallada.

Lola (2022) desarrollo su trabajo investigativo en una unidad educativa del nivel inicial en la provincia de Juliaca, Puno. determino como objetivo general, conocer el nivel de expresión oral de los niños de 4 años, su estudio investigativo sostuvo un tipo básica, de nivel descriptivo – transversal, su instrumento fue una lista de cotejos aplicado a 25 niños que conformaron su muestra, los datos que recopiló fueron tratados por medio del SPSS, expresándole resultados estadísticamente con un ámbito descriptivo, de un 60% de los niños se ubicaron en un nivel de inicio, seguidamente en el intervalo de proceso el 40%, por lo que

concluye que los niños se encuentran en una fase de formación, y sostiene que es necesario la intervención de talleres vinculados a la expresividad oral.

Valderrama (2022) gestó su trabajo de investigación en una institución del nivel inicial de Villa María del Triunfo, Lima. Definió como objetivo identificar el nivel de la expresión oral en los niños de cuatro años, su enfoque metodológico se centró al tipo de investigación básica, de diseño no experimental, de nivel descriptivo simple-transversal. Empleó como técnica la observación e implementó con el instrumento de una lista de cotejo que le permitió reunir la información necesaria, que fue ejecutado en 97 niños que formaron la población, bajo el criterio de un muestreo censal el autor acaparó el 100% de los niños para su estudio, en cuanto a su tratamiento de la información empleó IBM SPSS, que le permitió la estadística visualizar los resultados que fueron de un 72.2% se ubicaron en un nivel de inicio, seguidamente por un 16.5% en proceso, por último un 11.3% en un nivel logrado, con evidencias concluye la existencia de una carencia significativa en cuanto a la expresión oral, solo un pequeño grupo alcanzó el nivel logrado, por lo que recomienda poner énfasis para mejorar esas dificultades de los niños al momento de expresarse.

Tsajuput (2021) tuvo como objetivo principal en su trabajo investigativo de diagnosticar el nivel de la expresión oral de los niños preescolares de una institución de Chachapoyas departamento de Amazonas, su estudio sostuvo un enfoque de tipo básico – descriptivo simple, empleó un instrumento de evaluación, un test de lenguaje oral – ELO, que fue aplicado a 22 niños de la institución que conformaron la muestra, lo que le permitió recopilar la información para ser tratada estadísticamente con el fin de diagnosticar el nivel encontrado, los resultados que le arrojaron fueron de un 41% nivel bajo, 32% en nivel medio y el 27% logrado, estos hallazgos le permitieron llegar a la conclusión que se presentan dificultades para un desarrollo adecuado de la expresión oral, evidenciándolos en la pronunciación de palabras al momento de componer frases solicitándoles a los a repetir, siendo una causante deficiente en su desarrollo educativo.

González (2020) centró su investigación en una I.E.I. de la ciudad de Trujillo, donde planteó como objetivo, determinar el nivel en la que se ubican los niños de cinco años referente a la expresión oral, mantuvo un enfoque de tipo básica, con un nivel de descripción simple, de corte transversal, empleó como instrumento una guía de observación que le facilitó reunir la información de 26 niños que conformaron su muestra, analizada la información reunida le mostró resultados porcentuales como el 65% de los niños se encontraron en un nivel de proceso, el 27% sostuvieron un nivel de logrado, sin embargo un 8% reflejaron el nivel inicio, estos porcentajes evidenciados, le concedió a concluir que los niños de la institución educativa de nivel inicial se ubican en una fase de desarrollo, y añade la necesidad

de mejorar los resultados de acuerdo al desarrollo del niño, siendo un eje para su vida educativa.

### **3.3. Contexto Local**

Mamanchura y Totocayo (2024) tuvieron como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las II.EE. N.º 367 y 152 de Moquegua. El estudio fue de tipo descriptivo, con diseño no experimental de corte transversal, y trabajó con una muestra censal de 34 estudiantes. Para la recolección de información utilizaron una guía de observación aplicada a los niños, en la que se evaluaron dimensiones como pronunciación, fluidez verbal, vocabulario y comprensión oral. Los resultados evidenciaron que la mayoría de estudiantes se ubica en los niveles de logro “inicio” y “proceso”, lo que indica un nivel poco favorable de expresión oral; en el resumen consultado no se reportan porcentajes numéricos específicos, por lo que no puedo confirmarlos. Las autoras concluyen que es necesario implementar estrategias educativas que fortalezcan la expresión oral desde la educación inicial, debido a que estas habilidades son esenciales para que los niños se comuniquen adecuadamente, expresen sus necesidades e intereses y desarrollen de manera integral sus competencias comunicativas.

Mamani y Zapana (2024) tuvieron como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N.º 153 Sagrado Corazón de Jesús de Moquegua, 2023. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, de tipo básico y nivel descriptivo, trabajando con una muestra de 22 niños y niñas; para recoger la información emplearon una ficha de observación cuyo coeficiente de confiabilidad fue 0,792, considerado “aceptable”, lo que aseguró la consistencia de los datos obtenidos. Los resultados evidenciaron que el 75 % (16 estudiantes) se encuentra en el nivel “inicio” y el 25 % (6 estudiantes) en el nivel “proceso”, lo que pone de manifiesto un nivel bajo de desarrollo de la expresión oral en la población estudiada. En sus conclusiones, las autoras señalan la necesidad de implementar de manera inmediata estrategias pedagógicas orientadas a mejorar los indicadores de expresión oral, con el propósito de reducir estos hallazgos y favorecer el desarrollo comunicativo integral de los niños.

Medina y Chata (2024) tuvieron como objetivo general determinar el nivel de expresión oral como efecto de la utilización del cuento en los niños de 5 años de la I.E.I. N.º 347 de Moquegua, 2022. El estudio es de naturaleza descriptiva, con diseño descriptivo simple, y se trabajó con una muestra censal de 20 niños de 5 años (aulas Azul y Roja), equivalente al 100 % de la población del aula. Para la recolección de datos se emplearon dos instrumentos: una ficha de observación para medir el nivel de expresión oral y una guía de entrevista semiestructurada dirigida a la maestra, a fin de recoger información cualitativa sobre la

estrategia de narración de cuentos. Los resultados evidenciaron que, según el baremo establecido (nivel alto: 51–75 puntos), el 100 % de los niños se ubicó en el nivel alto de expresión oral, con una media aritmética de 52,20 puntos y una distribución de 20 % con puntaje 51, 40 % con 52 y 40 % con 53, lo que refleja una incidencia alta y positiva de la utilización del cuento en el desarrollo de la expresión oral. En sus conclusiones, las autoras sostienen que la narración de cuentos se consolida como una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer las habilidades de expresión oral en la educación inicial, recomendando ampliar y sistematizar su uso en el aula y en el hogar.

## **3.2. Bases Teórico – Científicas**

### **3.2.1. Área de comunicación**

Según el MINEDU (2016), la comunicación es una necesidad fundamental de toda persona y comienza a desarrollarse desde la primera infancia, cuando los niños y las niñas expresan sus necesidades y experiencias mediante balbuceos, gestos, miradas y llanto, que progresivamente se transforman en intercambios verbales más complejos. El contacto temprano con diversos textos escritos les permite disfrutar de historias, acceder a información y comprender que sus ideas y emociones pueden representarse por escrito en distintos soportes, como el papel, la computadora o el celular.

En coherencia con ello, en el nivel de Educación Inicial se priorizan competencias del área de Comunicación centradas en la comprensión y producción de textos orales, así como en la iniciación a la lectura y escritura a partir del contacto sistemático con textos, considerando el desarrollo y contexto de los niños. Dentro del perfil de egreso de la Educación Básica Regular, se promueven tres competencias clave: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. En el II ciclo se incorpora además la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, que amplía sus posibilidades expresivas mediante la música, las imágenes, la danza, el teatro y la creación de objetos.

#### **3.2.1.1. Enfoque comunicativo**

Según el MINEDU (2016), el desarrollo de las competencias del área de Comunicación se sustenta en el enfoque comunicativo, que entiende el lenguaje como una práctica social situada en contextos socioculturales específicos. Desde esta perspectiva, los estudiantes aprenden a usar el lenguaje para interactuar con otros, comprender y producir diversos tipos de textos en distintos soportes (impresos, audiovisuales y digitales) y reflexionar sobre el propio lenguaje como herramienta para aprender, crear y participar en la vida social. Asimismo, se reconoce que la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

fundamenta el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, aunque cada una sigue procesos de adquisición propios.

### **3.2.1.2. Competencia**

Según el MINEDU (2016), la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se observa, en Educación Inicial, cuando los niños pasan de expresarse principalmente con gestos, miradas, balbuceos y llanto a usar cada vez más palabras y frases para manifestar deseos, necesidades, emociones e intereses en situaciones cotidianas como el juego, la alimentación, el cambio de ropa o la interacción con otros niños y adultos. A medida que crecen, amplían su vocabulario, participan en grupos más numerosos y logran que su habla sea más clara y pertinente según lo que quieren decir y a quién se dirigen; además, aprenden a escuchar con atención, hacer preguntas, seguir indicaciones, opinar sobre cuentos o experiencias y formular propuestas para resolver problemas de su entorno (por ejemplo, cómo cuidar las plantas de la institución).

Los distintos momentos de la jornada en Educación Inicial (juego en sectores, juego libre, recreo, refrigerio, momentos de cuidado, actividades autónomas) se convierten en oportunidades para que los niños hablen sin temor a ser juzgados, en un ambiente donde el adulto escucha, acoge sus ideas y les hace preguntas que ayudan a aclarar, ampliar y organizar lo que quieren comunicar. Espacios como las asambleas o las entrevistas favorecen que aprendan a esperar turnos, levantar la mano, escuchar a los demás, confrontar ideas, argumentar y llegar a conclusiones, generando un clima de seguridad y confianza que fortalece los intercambios verbales entre pares y con el docente.

En este proceso, la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” articula varias capacidades: obtener información de textos orales; inferir e interpretar lo que se dice; organizar y desarrollar el discurso de manera coherente; usar de forma estratégica recursos no verbales y paraverbales (gestos, tono de voz, miradas); interactuar adecuadamente con distintos interlocutores; y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto de lo que se escucha y se dice.

### **3.2.2. Relación Entre la Expresión Oral y el Área de Comunicación**

La expresión oral es una habilidad fundamental dentro del área de comunicación, según el MINEDU (2016). Desde la primera infancia, los niños comienzan a expresar sus necesidades y emociones a través de balbuceos, gestos y llantos, que luego se transforman en intercambios verbales más complejos. Esta competencia es clave en el perfil de egreso de la Educación Básica Regular, que promueve la habilidad de los estudiantes para comunicarse oralmente en su lengua materna.

La expresión oral no solo facilita la interacción social, sino que también está estrechamente vinculada con el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que ambas competencias se complementan en el proceso de aprendizaje. Además, en el II ciclo de Educación Inicial, se incorpora la competencia de crear proyectos a través de los lenguajes artísticos, lo que amplía las formas de expresión, pero sigue dependiendo de una base sólida en la expresión oral.

En resumen, la expresión oral es esencial para la comunicación efectiva y está estrechamente integrada con otras competencias del área, como la lectura, la escritura y la creación artística, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

### **3.2.3. Expresión Oral**

Para Ochoa (2022) la expresión de la oralidad es un componente fundamental en la comunicación entre los seres humanos, que se desarrolla a través de las operaciones cognitivas en conjunto con el habla, que se desprende de manera progresiva en las fases de la niñez hasta la madurez del ser humano influenciado por el ámbito familiar, social y educativo. Desde una perspectiva social lo señala como una identidad individual un signo lingüístico, que se ve identificado en la pronunciación, su fluidez y la acción de generar palabras nuevas. Así mismo considera que se debe contar con tres etapas en el ámbito educativo: como primera etapa; el diagnóstico, como segunda etapa; propuesta pedagógica y como última etapa la evaluación, con el fin de integrar y construir una competencia activa de la expresión comunicativa.

Chirila (2022) sostiene que la expresión oral debe practicarse y reforzarse en el aula, dado que los niños ingresan a una unidad educativa de preescolar con un nivel de expresión oral relativamente desarrollado por su entorno familiar y social. Se argumenta que a la expresión oral se le debe dar la misma importancia que a otras habilidades que los niños deben desarrollar a temprana edad porque es una de las formas de comunicación que el ser humano utiliza, y se inicia en la infancia y se desarrolla a lo largo de su vida.

Para MINEDU (2013) El niño tiene una capacidad innata para aprender lecciones y madurar durante la etapa infantil, cuando explora, experimenta, actúa, juega y aprende sobre el mundo que le rodea. Esto es similar a cómo estructuran su lenguaje a través de acciones como hablar, comunicarse, explorar palabras y aprender a relacionarse con los demás entre los pares, docentes, y padres. Es esencial que los niños tengan un acompañante adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen adecuadamente sus capacidades. Como resultado, los niños progresan a través de fases de aprendizaje y estilos de comunicación que incluyen el lenguaje corporal y los gestos antes de pasar al lenguaje hablado y escrito. Es importante centrarse en los niños del nivel inicial, en su comprensión

oral, para que escuchen, dialoguen, intercambien y analicen lo que oyen, y así vayan desarrollando el lenguaje oral.

### **3.2.3.1. Importancia de la Expresión Oral en Niños de Preescolar**

Araujo (2022) La expresión oral de los niños sirve tanto de base para aprender sobre el mundo que le rodea como medio para transmitir pensamientos, ideas y emociones. Siendo importante la estimulación de esta capacidad innata que los más pequeños adquieren durante sus primeros años, cuando empiezan a hablar con sus padres y/u otros adultos. Que se deben considerar dos factores esenciales y significativos para el desarrollo de la expresión oral: la maduración biológica y las influencias del entorno. El primero se refiere a los órganos del habla que nos permiten producir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a las oportunidades que el entorno proporciona y que los niños necesitan para un desarrollo global adecuado.

### **3.2.3.2. Tipos de Expresión**

Según Jerome Bruner (1966), el desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños no se limita solo al lenguaje verbal, sino que incluye una variedad de formas de expresión, como la oral, escrita, no verbal, artística y multimodal, que son fundamentales para su aprendizaje y socialización. Estos diferentes tipos de expresión permiten a los niños interactuar con su entorno, organizar su pensamiento y comunicar ideas complejas.

#### **3.2.3.2.1. Expresión Oral**

La expresión oral es una forma fundamental de comunicación que permite a los niños compartir sus pensamientos, emociones y necesidades mediante el lenguaje hablado. Desde sus primeros años, los niños aprenden a organizar y estructurar sus ideas a través de la interacción verbal con los demás. A medida que crecen, esta forma de expresión se vuelve más compleja y permite a los niños participar activamente en conversaciones, formular preguntas, expresar opiniones y resolver problemas mediante el lenguaje. La expresión oral no solo facilita la comunicación, sino que también favorece el desarrollo cognitivo, ya que es esencial para el pensamiento crítico y la comprensión de conceptos abstractos.

#### **3.2.3.2.2. Expresión No Verbal**

La expresión no verbal comprende los gestos, las posturas, las expresiones faciales y otros elementos de la comunicación que no requieren palabras. En la infancia, los niños emplean estos recursos para comunicar sus emociones y necesidades antes de dominar el lenguaje verbal. Los gestos y las expresiones faciales permiten que los niños interactúen con su entorno y con los demás, transmitiendo de manera inmediata sentimientos como alegría,

sorpresa o frustración. A medida que los niños crecen, aprenden a combinar estos recursos no verbales con el lenguaje verbal, creando una forma de comunicación más rica y compleja.

#### **3.2.3.2.3. Expresión Escrita**

La expresión escrita es una forma de comunicación que se desarrolla a medida que los niños adquieren habilidades de escritura. Al principio, los niños comienzan a trazar letras y dibujar formas que representan palabras, y a medida que progresan, aprenden a estructurar oraciones y textos de manera coherente. La escritura permite que los niños exterioricen sus pensamientos de forma más organizada y estructurada, lo que les facilita el proceso de aprendizaje y reflexión. Además, la expresión escrita es una herramienta poderosa para la comunicación a largo plazo, ya que permite compartir ideas con otras personas incluso después de haber sido expresadas.

#### **3.2.3.2.4. Expresión Artística**

La expresión artística incluye diversas formas de comunicación como el dibujo, la música, la danza y el teatro, las cuales no requieren necesariamente palabras para ser comprendidas. A través del arte, los niños pueden representar sus emociones, pensamientos e ideas de una manera creativa, usando colores, formas, sonidos y movimientos. Esta forma de expresión fomenta el desarrollo de la creatividad y permite a los niños explorar nuevas maneras de entender y compartir el mundo. Además, el arte proporciona una vía para la autoexpresión emocional, lo que ayuda a los niños a gestionar sus sentimientos y a fortalecer su sentido de identidad.

#### **3.2.3.2.5. Expresión Multimodal**

La expresión multimodal implica el uso combinado de varias formas de comunicación, como el lenguaje verbal, los gestos, las imágenes y los sonidos. En la educación infantil moderna, este enfoque permite que los niños utilicen diferentes medios para expresar ideas y conceptos de manera más completa. Las actividades que integran múltiples formas de expresión, como el uso de dispositivos digitales o la creación de proyectos multimedia, favorecen la creatividad y el aprendizaje profundo. Esta forma de expresión ayuda a los niños a comprender y organizar la información de una manera más rica, permitiéndoles conectar diferentes tipos de conocimiento y habilidades.

#### **3.2.3.3. Características de la Expresión Oral**

Según Giani (2024), las características de una expresión oral efectiva incluyen:

### **3.2.3.3.1. *Fluidez***

La fluidez en la expresión oral se refiere a la capacidad de articular las palabras de manera continua y natural, sin pausas innecesarias. Esto permite que el mensaje se exprese de forma completa, facilitando la comprensión por parte del oyente. Un discurso fluido organiza las ideas sin interrupciones, lo que mejora la calidad de la comunicación.

### **3.2.3.3.2. *Claridad***

La claridad implica que el hablante transmita sus ideas de manera precisa y comprensible, evitando confusiones o ambigüedades. Para lograr claridad, es importante que el mensaje sea directo y fácil de entender, lo que facilita que el receptor reciba la información de manera efectiva.

### **3.2.3.3.3. *Adecuación***

Esta característica hace referencia a la capacidad del hablante para ajustar el contenido y el estilo de su mensaje según el contexto. Esto incluye la relación con el oyente, el lugar de la comunicación y las circunstancias en las que se da la interacción. La adecuación asegura que el mensaje sea apropiado para la situación comunicativa, optimizando la comprensión y el impacto del mensaje.

### **3.2.3.3.4. *Coherencia***

La coherencia está relacionada con la organización lógica del mensaje. Un discurso coherente sigue una estructura ordenada en la que las ideas se conectan de forma clara y fluida. El uso de conectores y otros recursos discursivos permite que el hablante mantenga la conexión entre las ideas, lo que facilita la comprensión del mensaje global.

### **3.2.3.3.5. *Seguridad***

La seguridad es esencial para que el mensaje sea transmitido con confianza y credibilidad. Esto no solo depende del contenido del discurso, sino también del uso adecuado de la voz, las expresiones faciales y los movimientos corporales. Un hablante seguro logra generar una mayor conexión con el oyente y transmite sus ideas con mayor efectividad.

## **3.2.4. *Desarrollo de la Expresión Oral***

Según Vygotsky (1978), el desarrollo de la expresión oral en los niños es un proceso que depende en gran medida de su interacción social.

Alrededor de los 3 años, los niños comienzan a pronunciar palabras y frases simples para comunicar sus necesidades y deseos. En esta etapa, el lenguaje todavía está muy

influenciado por el entorno y es principalmente egocéntrico, es decir, los niños hablan de manera que reflejan su experiencia personal sin preocuparse por el contexto o por la comprensión del oyente.

Cuando los niños llegan a los 4 años, su capacidad para organizar las ideas en frases más complejas aumenta. A esta edad, no solo se limitan a expresar sus necesidades, sino que también empiezan a preguntar, contar historias y expresar opiniones. En este período, la expresión oral empieza a tomar un rol más funcional y se convierte en una herramienta clave para la interacción social y el aprendizaje de su entorno.

Al llegar a los 5 años, los niños desarrollan un lenguaje más estructurado y flexible. Son capaces de usar el lenguaje no solo para describir lo que sucede a su alrededor, sino también para reflexionar sobre sus pensamientos y construir argumentos. A esta edad, el lenguaje se convierte en un medio para que los niños participen activamente en conversaciones más complejas, donde aprenden a escuchar y a dar respuestas más elaboradas, lo que refleja un mayor desarrollo cognitivo y social. Este avance se ve facilitado por las interacciones sociales, ya que los niños aprenden a usar el lenguaje a través de la mediación de los adultos y otros niños.

### ***3.2.5. Teorías Vinculadas a la Expresión Oral***

En el ámbito de la investigación educativa, la expresión oral puede ser entendida como un proceso que integra lo cognitivo, lo social y lo emocional, ya sea a nivel de un individuo o de un contexto (Vygotsky, 1978); así también, respecto al desarrollo cognitivo postula que un niño debe permanecer en comunicación constante con adultos, esto para sentar las bases de la construcción del pensamiento complejo, no obstante, no se instrumentaliza en el ámbito educativo durante la competencia. De esta manera, se contextualiza la pedagogía de la voz lo cual contribuye al entendimiento en un contexto pedagógico.

En cuanto a comunicar algo no es necesariamente querer decirlo, trabajar con patrones complejos es una parte, también implica prestar atención y responder a las inquietudes del otro, así, las preguntas sobre cómo estas estrategias influyen en el desarrollo del lenguaje pueden referirse a cómo los maestros tienen la intención de diseñar estrategias que promuevan la comunicación en el aula (Bruner, 1983).

En esta misma línea, examinar un contexto sociocultural y su influencia en el desarrollo del lenguaje puede entenderse a través del estudio de un idioma. En contextos multilingües, esta misma competencia es una forma de intentar apoyar y apreciar el mantenimiento de la diversidad lingüística y cultural (Teberosky y Tolchinsky, 1998). Esto subraya la necesidad de

desarrollar estudios que examinen la integración de la lengua materna, la expresión oral y la identidad cultural de los niños en edad escolar.

### **3.2.5.1. Teoría de Lev Vygotsky**

Regader (2023) sostiene que la teoría de Vygotsky se perfila en el desarrollo de la expresión oral a través de un desarrollo cognoscitivo, mediante una interacción social que a través de ella adquieren nuevos aprendizajes y mejoran estas habilidades que les permite interactuar con la sociedad, interiorizando a los niños en estructurar su comunicación así también como en su comportamiento desde muy pequeños, siendo determinante el papel de los adultos que amparan y velan por su crecimiento, brindando apoyo y dirección para alcanzar el aprendizaje del menor, siendo trascendental para su educación y evolución de su desarrollo cognoscitivo.

### **3.2.5.2. Teoría de Piaget**

De la misma manera la investigación se apoya en la teoría científica de Piaget, Zuluaga (2020), esta teoría lo determina como una forma progresiva de aprender, que depende de su desarrollo y su capacidad cognoscitiva, en su etapa de preoperacional. Desprende dos factores que desarrollan los infantes la primera como egocéntrica, donde habla y expresa sus pensamientos, aunque no tengan sentido y repitiendo la misma palabra sin sentido, como una segunda etapa es la socializada, donde el niño expresa un lenguaje más de juicio y de órdenes, que viene vinculado según el entorno social.

## **3.2.6. Dimensiones de la Expresión Oral**

### **3.2.6.1. Pronunciación**

Labrada et al. (2021) señalan que la pronunciación forma parte esencial del desarrollo del lenguaje oral, ya que depende de la maduración y edad de los niños. Explican que, en las primeras etapas, es común que los niños cometan errores al hablar, como sustituir un sonido por otro debido a la dificultad para coordinar los movimientos de la lengua y otros órganos fonadores. Por ello, la claridad al emitir sonidos constituye un indicador fundamental del progreso en la pronunciación.

#### **3.2.6.1.1. Características:**

- Articulación precisa de los sonidos.
- Coordinación motora de los órganos fonadores.
- Progreso gradual hacia una pronunciación más clara y entendible.

- Reducción de errores en la sustitución de sonidos.

### **3.2.6.1.2. Tipos o Clases:**

- Pronunciación de sonidos vocales y consonantes: La correcta producción de sonidos vocales y consonantes según las reglas fonéticas del idioma.
- Pronunciación de palabras complejas: A medida que los niños aprenden palabras más complejas, como las de varias sílabas, se espera que su pronunciación se vuelva más precisa.
- Desarrollo de la entonación: Uso adecuado de la entonación y el ritmo para hacer que el discurso sea más natural y comprensible.

### **3.2.6.2. Fluidez Verbal**

Estaba (2022) es un proceso paulatino de acuerdo a las adquisiciones de los niños que atraviesan distintos procesos cognitivos, que pueden estar sujetas a una incidencia de factores tales como familiares y sociales que condicionen al desarrollo de mayor o menor medida, a medida que van creciendo los niños deben de mejorar su pronunciación estimulando una fluidez al momento de expresarse. Por lo que hace referencia de que la fluidez verbal no solo estima hablar mucho sino hacerlo de manera correcta, es decir expresarse con facilidad utilizando palabras correctas.

#### **3.2.6.2.1. Características:**

- Continuidad en el discurso: Capacidad para hablar sin pausas innecesarias.
- Uso adecuado del vocabulario: Utilización de palabras correctas que no interrumpen la fluidez del discurso.
- Ritmo adecuado: El niño ajusta su ritmo al contexto comunicativo y no habla ni demasiado rápido ni demasiado lento.

#### **3.2.6.2.2. Tipos o Clases:**

- Fluidez en la narración: Capacidad para contar una historia o relato sin interrupciones innecesarias.
- Fluidez en las respuestas a preguntas: La capacidad de responder preguntas de manera rápida y adecuada, demostrando dominio del tema.
- Fluidez en las explicaciones: Capacidad de explicar un concepto o idea de forma coherente y continua.

### **3.2.6.3. Vocabulario**

Ayuso et al. (2022) El desarrollo de un vocabulario ocupa un lugar importante, en el aprendizaje lingüístico de los niños, que comprende desde un ámbito léxico la adquisición de extender el repertorio de conocer nuevas palabras que fomenten un valor individual a los niños, beneficiándolos de manera significativa en su desarrollo social, académico y sobre todo el cognitivo.

#### **3.2.6.3.1. Características:**

- Amplitud léxica: El niño va incorporando nuevas palabras a medida que se desarrollan sus habilidades cognitivas.
- Precisión en el uso de palabras: El niño aprende a utilizar palabras adecuadas en el contexto adecuado.
- Variedad de expresiones: El niño es capaz de utilizar sinónimos y antónimos para enriquecer su discurso.

#### **3.2.6.3.2. Tipos o Clases:**

- Vocabulario receptivo: Palabras que el niño entiende, pero que aún no usa activamente en su discurso.
- Vocabulario expresivo: Palabras que el niño usa activamente para comunicarse con otros.
- Vocabulario temático: Vocabulario relacionado con áreas específicas del conocimiento o intereses (por ejemplo, palabras relacionadas con animales, juegos, la escuela).

## **3.3. Definición de Términos Básicos**

### **3.3.1. Expresión Oral**

Tapia et al. (2023) lo define como una interacción dinámica y personal del ser humano, que inciden componentes de la comunicación común entre el emisor y el receptor. Que influye la fluidez del habla además de la voz, la dicción así también como los gestos, utiliza los distintos órganos que componen su aparato fonatorio. Siendo el conjunto de elementos que influyen en la comunicación humana.

### **3.3.2. Lenguaje Oral**

Miñan (2023) El lenguaje oral es un sistema de señales que los individuos utilizan para intercambiar significados. Dado que el lenguaje oral se utiliza tanto para enviar como para

recibir mensajes, se denomina canal de comunicación bidireccional. Dado que el lenguaje oral se utiliza para establecer relaciones e intercambiar ideas, emociones y experiencias con otras personas, es también un tipo de expresión social.

### **3.3.3. *Fluidez***

Miñan (2023) Es la capacidad de comunicarse de forma concisa y eficaz sin hacer pausas ni confundirse se conoce como fluidez. Es el resultado de la sincronización de la competencia lingüística, la conciencia contextual y el éxito en la comunicación de conceptos. Puesto que permite la expresión clara y sucinta de ideas y pensamientos, la fluidez es crucial para todas las formas de comunicación, ya sean escritas u orales.

### **3.3.4. *Coherencia***

Navicelli (2022), se refiere a la coherencia como una herramienta lingüística, también es un atributo humano. Aunque se utiliza con frecuencia para describir la estructura de un texto con sentido, también podemos utilizarla para describir cómo vive su vida un individuo a partir de sus pensamientos y patrones de habla.

### **3.3.5. *Modulación***

Lezman (2022) Controlar el ajuste de la voz da lugar a la modulación de la voz, que es una técnica crucial para hablar. En otras palabras, la modulación de la voz es la capacidad de hablar más alto, más bajo, más rápido o más despacio. Sin ella, se oiría un tono monótono y se hablaría como un robot.

### **3.3.6. *Comunicación***

Para Martínez (2023). Es el proceso de interacción mediante el cual las personas intercambian significados e información utilizando signos y símbolos se denomina comunicación. Asimismo, desde el punto de vista antropológico, la comunicación se considera un mecanismo que facilita la creación y preservación de la cultura.

### **3.3.7. *Muletillas***

Marco (2021) Las muletillas son una forma de repetir una expresión en una frase o una palabra. Además, son de escasa calidad gramatical, carecen de sentido y no son especialmente útiles. También carece de vocabulario. Los rasgos más distintivos de las muletillas pueden manifestarse de muchas maneras según la circunstancia.

### **3.3.8. Desarrollo Cognitivo**

Calderón (2024) El término “cognitivo” se refiere a los pensamientos, la inteligencia y los procesos mentales en general. Si bien es cierto que el área cognitiva engloba todos estos temas, también hay que tener en cuenta que, cuando hablamos de desarrollo cognitivo, profundizamos en las especificidades de los procesos mentales, incluida su normalidad y anormalidad, así como en otros temas que, al comprenderlos, nos ayudarán a entendernos a nosotros mismos y a entender el por qué y el qué de los acontecimientos cotidianos.

### **3.3.9. Institución Educativa**

Miñan (2023) Una institución educativa es un centro que ofrece educación formal, o instrucción impartida por profesores y maestros profesionales calificados, a estudiantes de todos los niveles educativos, desde la escuela preescolar hasta la universidad. El objetivo principal de estas instituciones, que pueden ser públicas o privadas, es formar personas preparadas para el mundo laboral y la sociedad.

### **3.3.10. Estrategias Pedagógicas**

Jara et al. (2022) Se denomina estrategia pedagógica a una serie de acciones planificadas y llevadas a cabo para alcanzar un determinado objetivo. En el contexto de la educación, describe cómo los educadores organizan y llevan a cabo el proceso de enseñanza para lograr el aprendizaje de los alumnos. Dado que los métodos pedagógicos requieren una actitud crítica y analítica ante el proceso de enseñanza, pueden considerarse un medio para enseñar.

## IV. Metodología

### 4.1. Tipo de Investigación

El presente estudio se enmarca en una investigación de tipo descriptivo, se desarrolló en función de la naturaleza del problema planteado. Según Arias (2021), este tipo de investigación tuvo como finalidad observar y describir las características de una realidad sin intervenir en ella ni manipular variables. Asimismo, el estudio adopta un enfoque cuantitativo, orientado al análisis objetivo de los datos obtenidos.

### 4.2. Diseño de Investigación

La investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental, dado que no se manipulan las variables y se observó el fenómeno tal como ocurre en su contexto natural. Según Arias (2021), este tipo de diseño se caracteriza por analizar la realidad sin alterar sus condiciones. Asimismo, el estudio es de corte transversal, ya que la recolección de datos se realizó en un único momento, con el propósito de describir la situación de la variable en el periodo establecido.

Esquema:

M      —————>      O

Donde:

M: Niños y niñas de 3 años de una I.E.I. del distrito de San Antonio.

O: Expresión oral.

### 4.3. Unidad de Análisis

Población, Muestra y Muestreo

La población está conformada por 16 niños, que se distribuyen de la siguiente manera; 6 niños y 10 niñas de tres años de edad de una I.E.I. del distrito de San Antonio del 2024, conforman la población del presente estudio. Arias (2021) La población es el total de los individuos involucrados que figuran en la investigación.

**Tabla 1**

*La población: los Niños del Jardín nro. 364 del Distrito de San Antonio del año 2024*

NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS	TOTAL
Niñas	10
Niños	6
TOTAL	16

*Nota.* En esta tabla se observa el total de cantidad de estudiantes de 3 años del Jardín Nro. 364 del Distrito de San Antonio del año 2024.

Para la muestra de estudio en ejecución, Arias (2021) lo determina como parte proporcional de la población que es clara evidencia que intervienen de manera directa en alcanzar el objetivo del estudio. En base a la investigación, el estudio empleo un muestreo censal; debido a la escasa población, por ello se incluyó en la muestra a todos los estudiantes de 3 años de una institución educación inicial del distrito de San Antonio, Provincia Mariscal Nieto, Departamento de Moquegua.

**Tabla 2**

*Muestra de los niños del Jardín nro. 364 del Distrito de San Antonio del año 2024.*

NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS	TOTAL
Niñas	10
Niños	6
Total	16

*Nota.* Se especifica la cantidad de niños y niñas del aula de 3 años.

#### **4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para Medina et al. (2023) referente a la técnica de recopilación de datos, lo especifica como un proceso organizado de recopilación y evaluación de datos para encontrar la respuesta a una pregunta o resolver un problema concreto. De acuerdo a lo descrito la investigación perfila emplear la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación. Medina et al. (2023) es una herramienta que permite recopilar información, de acuerdo a lo observado, el éxito del proceso de investigación y la obtención de resultados precisos y fiables dependen del uso de herramientas de investigación. La ficha de observación elaborado en la presente investigación está conformada por 15 ítems bajo el criterio de las escalas de Likert, que permitirán evaluar a los niños y niñas de acuerdo a su nivel de expresión oral.

Respecto a la validación del instrumento, estuvo sujeto a tres expertos calificados en la materia que tomaron la decisión final. Según Medina et al. (2023) es esencial asegurar la validez y su garantía del instrumento elaborado antes de utilizarlo en una ejecución de una investigación. En cuanto a la fiabilidad, se aplicó el alfa de Cronbach. Medina et al. (2023) lo detalla como la estabilidad y consistencia del instrumento bajo las métricas que se aproximan a la unidad, ello revela una fiabilidad absoluta.

#### Validación del Instrumento con Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Tabla de Validación de la Expresión Oral

Alfa de Cronbach	Nro. de elementos
0.82	15

*Nota.* Elaboración propia, realizado con Excel

**Interpretación:** Según el resultado del Coeficiente alfa de Cronbach del instrumento, se utilizó el programa de Excel como resultado del coeficiente de confiabilidad del instrumento es de 0.82, que está dentro del rango de 0.72 a 0.99, que quiere decir que el instrumento es de excelente confiabilidad.

#### 4.5. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

En el estudio se utilizó el programa de análisis estadístico Microsoft Excel para el procesamiento y análisis de los datos recopilados a través del instrumento de la ficha de observación. que garantizo la coherencia de la interpretación estadística y el tratamiento que permitió alcanzar el objetivo general, proporcionando seguridad y fiabilidad en el análisis de los datos.

## V. Resultados

### 5.1. Análisis e Interpretación de Resultados

#### ESTADISTICA DESCRIPTIVA – EXPRESIÓN ORAL

**Tabla 3**

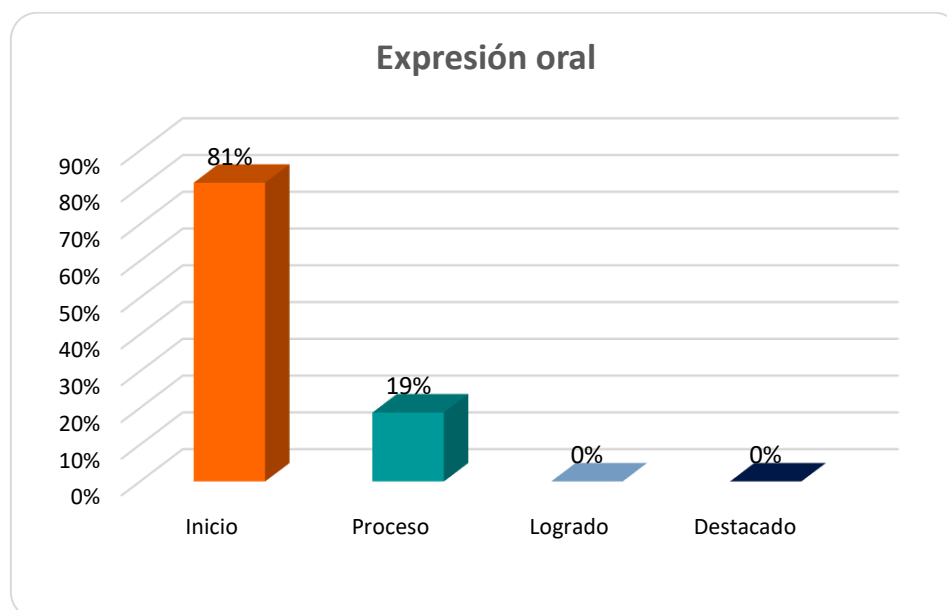
*Tabla sobre la frecuencia de la Variable Expresión Oral*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	13	81%
Proceso	3	19%
Logrado	0	0%
Destacado	0	0%
Total	16	100%

*Nota.* La tabla tiene como resultado de la Variable Expresión Oral en los niños de 3 años del Jardín Nro. 364, localizado en el Distrito de San Antonio, Moquegua, durante el año 2024.

**Figura 1**

*Gráfica de la Variable Expresión Oral*



*Nota.* La tabla tiene como resultado de la Variable Expresión Oral en los niños de 3 años de la Jardín N° 364, Localizado en el distrito de San Antonio, Moquegua, durante el año 2024.

**Interpretación:** En la tabla 3 y figura 1 se evidencian que, la mayoría de los niños de 3 años se ubica en el nivel inicio en el desarrollo de la expresión oral, alcanzando un 81 %, mientras que solo el 19% se encuentra en el nivel proceso. Estos resultados indican que, en

general, los niños aún no han desarrollado de manera adecuada las habilidades necesarias para expresarse oralmente con claridad y coherencia en situaciones cotidianas.

## ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA – DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN

**Tabla 4**

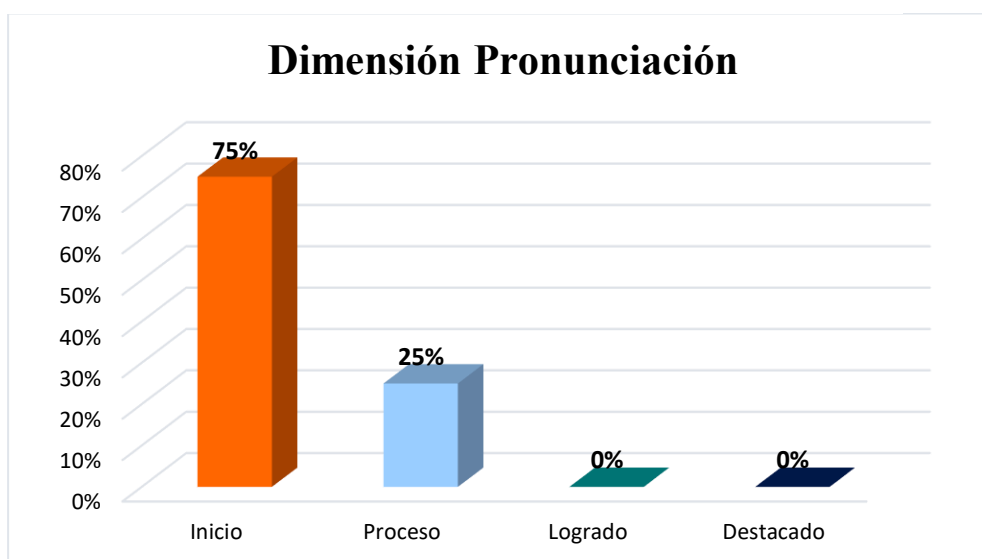
*Tabla de Frecuencia de Dimensión Nivel de Pronunciación*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	12	75%
Proceso	4	25%
Logrado	0	0%
Destacado	0	0%
Total	16	100%

*Nota.* La tabla refleja los niveles correspondientes a la Dimensión de pronunciación en los niños de 3 años del Jardín N° 364 ubicado en Distrito de San Antonio, durante el año 2024.

**Figura 2**

*Gráfica de la Dimensión Nivel de Pronunciación*



*Nota.* En la figura se detalla los niveles respecto a la Dimensión Pronunciación en los niños de 3 años del Jardín. N° 364, ubicado en el Distrito de San Antonio, durante el año 2024.

**Interpretación:** En la dimensión pronunciación, los resultados muestran que el 75% de los niños se encuentra en el nivel inicio, lo que evidencia dificultades en la articulación clara de los sonidos de habla, por otra parte, el 25 % se encuentra en el nivel proceso, lo que muestra un progreso gradual en la emisión de palabras, aunque aún con imprecisiones propias de su edad. No se identifican niños en los niveles logrado ni destacado, lo que indica

que la pronunciación aún no se ha consolidado de manera adecuada en la mayoría de los evaluados.

## ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA – DIMENSIÓN FLUIDEZ VERBAL

**Tabla 5**

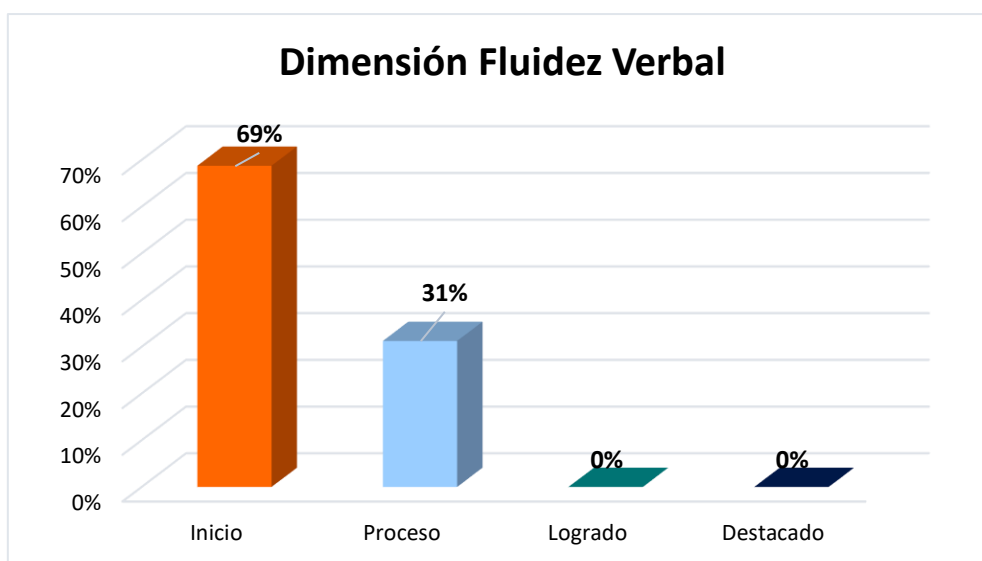
*Tabla de Frecuencia de la Dimensión Fluidez verbal*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	11	69%
Proceso	5	31%
Logrado	0	0%
Destacado	0	0%
Total	16	100%

*Nota:* La tabla refleja los niveles de la Dimensión de Fluidez verbal en los niños de 3 años del Jardín N°364, localizado en el Distrito de San Antonio, durante el año 2024.

**Figura 3**

*Gráfica de la Dimensión Nivel de Fluidez Verbal*



*Nota:* En la figura se refleja los niveles de la Dimensión Fluidez Verbal en los niños de 3 años del Jardín N° 364 del distrito de San Antonio, Moquegua, 2024.

**Interpretación:** En la tabla 5 y figura 3 muestran que el 69% de los niños se encuentran en el nivel inicio en la dimensión fluidez verbal, lo que refleja limitaciones para expresarse de forma continua y espontánea. Asimismo, el 31% se ubica en el nivel proceso, evidenciado un desarrollo incipiente en la continuidad y ritmo del discurso oral, no se registran

en los niveles logrado ni destacado, lo que permite interpretar que la fluidez verbal se encuentra mayoritariamente en una fase inicial de desarrollo.

#### ESTADISTICA DESCRIPTIVA – DIMENSIÓN VOCABULARIO

**Tabla 6**

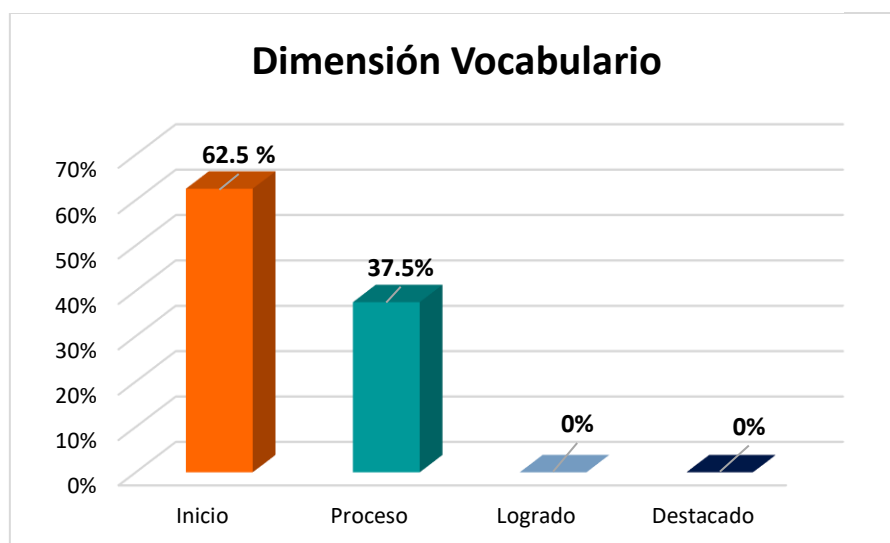
*Tabla de Frecuencia de la Dimensión Vocabulario*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje%
Inicio	10	62.5%
Proceso	6	37.5%
Logrado	0	0%
Destacado	0	0%
Total	16	100%

*Nota.* La tabla refleja los niveles de dimensión vocabulario en niños de 3 años del Jardín no 364, localizado en el Distrito de San Antonio, durante el 2024.

**Figura 4**

*Gráfica de la Dimensión Nivel de Vocabulario*



*Nota.* En la figura se reflejan los niveles correspondientes a la Dimensión Vocabulario en los niños de 3 años del jardín N° 364, localizado en el Distrito de San Antonio, durante el año 2024.

**Interpretación.** En la tabla 6 y figura 4, el 62.5% de los niños 3 años se encuentra en el nivel inicio en la dimensión vocabulario, lo que indica un repertorio léxico limitando para expresar ideas y necesidades. Por otro lado, el 37.5% se ubica en el nivel proceso, mostrando una incorporación progresiva de nuevas palabras, aunque aún restringida. No se identifican

niños en los niveles logrado ni destacado, lo que evidencia que el desarrollo del vocabulario se encuentra principalmente en una etapa inicial en los niños de 3 años.

## VI. Conclusiones

**Primera:** Se concluye, una gran mayoría de los niños de 3 años reflejan estar en el nivel inicio en el desarrollo de la expresión oral, con un 81% de la muestra en esta categoría. Solo un 19% se ubica en el nivel proceso, lo que indica que una pequeña proporción ha comenzado a avanzar en esta habilidad. Estos datos reflejan la necesidad de fortalecer estrategias educativas y actividades específicas que estimulan el desarrollo del lenguaje oral en esta etapa crucial del crecimiento, considerando la importancia de la expresión oral como base para la comunicación y el aprendizaje futuro.

**Segunda:** Se observó que, de los niños y niñas de 3 años, el 75 % se encuentran en el nivel inicio en la dimensión de pronunciación, lo que evidencia dificultades en la articulación y emisión clara de los sonidos del habla; mientras que un 25 % se ubicó en el nivel proceso, mostrando avances graduales, Esto sugiere que, aunque una proporción significativa de los niños se encuentra en las primeras etapas de desarrollo en esta dimensión, hay un pequeño porcentaje.

Por ello, la planificación de esfuerzos educativos individualizados para el desarrollo de las habilidades de articulación y fonación deben ser consideradas para el acompañamiento de una evolución equilibrada en el desarrollo de la pronunciación. También, es importante fortalecer un entorno con diversos estímulos comunicativos que contenga actividades lúdicas como juegos de sonidos, lecturas en voz alta, canciones, y actividades interactivas que promuevan el crecimiento de la lengua de manera natural y relevante.

**Tercera:** Se concluye que la dimensión fluidez verbal en los niños de 3 años se encuentra mayoritariamente en el nivel inicio 69% , lo que evidencia limitaciones para expresarse de manera continua y espontánea, mientras que el 31% se ubica en el nivel proceso, reflejando un desarrollo incipiente en la continuidad y el ritmo del discurso oral, asimismo, la ausencia de niños en los niveles logrado y destacado indica que la fluidez verbal aún no se ha consolidado, situándose en un etapa inicial de desarrollo acorde a la edad evaluada. La información disponible permite concluir que, en esta etapa del desarrollo, el uso de la expresión verbal de forma general se encuentra restringido, lo cual puede estar asociado a la edad de adquisición del lenguaje y la cantidad de estímulos lingüísticos que se hayan brindado.

Estos hallazgos resaltan la necesidad de la elaboración de propuestas educativas que promuevan el desarrollo de la fluidez verbal, propuestas que deberán estar orientadas a la utilización el lenguaje de forma espontánea y frecuente. Por ello, los juegos de palabras, la narración de historias, los juegos de preguntas y las canciones pueden ser instrumentales en

el desarrollo de esta habilidad. Además, la creación intencional de contextos que proporcionen amplias oportunidades para interacciones verbales, tanto en el entorno escolar como en el hogar, ayuda a apoyar el desarrollo del lenguaje en un entorno seguro y alentador.

**Cuarta:** Se determinó que el desarrollo del vocabulario en los niños de 3 años se encuentra mayormente en el nivel inicio, evidenciando por el 62.5 % de la muestra, lo que refleja un repertorio léxico limitado para expresar sus ideas, necesidades y experiencias, asimismo, el 37.5% de los niños se ubica en el nivel proceso, lo que indica un avance progresivo en la incorporación de nuevas palabras, aunque aún insuficiente para una expresión oral más amplia. La ausencia de estudiante en los niveles logrado y destacado evidencia que el vocabulario se halló en una etapa inicial de desarrollo, propicia de la edad pero que requiere ser fortalecido mediante estrategias educativas pertinentes y contextualizadas, en esta etapa, para la mayoría de los niños, se restringe en la expresión oral, probablemente en relación a la exposición al lenguaje, el contexto socioeducativo y las oportunidades que se le ofrecen.

Estos hallazgos subrayan la necesidad de la introducción de estrategias educativas diseñadas para ampliar y enriquecer el vocabulario de los niños de manera contextual y con propósito. El enriquecimiento del vocabulario de forma integrada y con propósito se puede lograr a través de actividades como la lectura compartida, juegos de asociación de palabras, narración de historias y conversaciones guiadas. Es igualmente importante que los niños tengan en el hogar y el colegio un ambiente enriquecedor y estimulante desde el punto de vista lingüístico, en el que los niños tengan la oportunidad de participar y descubrir palabras y conceptos nuevos.

## VII. Recomendaciones

**Primera:** Implementación de programas de intervención temprana en lenguaje oral. Dar prioridad a las actividades de rutina dialógica como las asambleas. Estas actividades se realizan a diario y permiten a los niños expresar ideas, emociones y vivencias de forma espontánea.

**Segunda:** Desarrollar actividades fonéticas divertidas centradas en la articulación de fonemas a través de juegos de discriminación auditiva, recitando trabalenguas y participando en rimas simples. Es recomendable acompañar estas actividades con el uso de láminas imágenes y espejos para el reconocimiento visual y auditivo de sonidos, permitiendo la autorregulación de habla.

**Tercera:** Fomentar espacios de dramatizaciones sencillas, juegos de roles y relatos orales en los que los niños tengan que encadenar ideas. Además, usar secuencias visuales como historietas o tarjetas ilustradas puede ser útil para ayudarles a ordenar su discurso.

**Cuarta:** Ampliar la biblioteca en los sectores con libros de imágenes y cuentos adecuados a la edad, promover la participación de las familias mediante actividades como “la mochila viajera”, que incluya un cuento y recursos para fortalecer el lenguaje en casa.

### Referencias Bibliográficas

Aguirre Menor, F., & Alvites Salazar, N. A. (2023). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años en ña I.E.I. N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayaque.*

Perú. Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/145148/Aguirre\\_MF-Alvites\\_SNA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/145148/Aguirre_MF-Alvites_SNA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Araujo Mego, M. J. (2022). *Importancia de la Psicomotricidad en niños de educación inicial.*

Obtenido de

<https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/85/Mar%c3%ada%20Janeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arias Gonzáles, J., & Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación.*

Perú. Obtenido de

[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)

Arteaga Conforme, G. J. (2021). *Técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad*

fina en niños y niñas de primer año básica, de la unidad educativa "provincia de esmeralda" sección matutina, cantón la concordia, provincia santo domingo de las tsáchilas, 2021 - 2022. Ecuador. Obtenido de

<https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3025/1/ARTEAGA%20CONFORME%20GENESIS%20JOVANNA%20%282%29.pdf>

Ayuso Lanchares, A., Santiago Pardo, R., & Ruiz Requies, I. (2022). *Diferencia del*

*vocabulario en niños con y sin retraso del lenguaje.* España. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/366507596\\_Diferencias\\_del\\_vocabulario\\_en\\_ninos\\_con\\_y\\_sin\\_retraso\\_del\\_lenguaje](https://www.researchgate.net/publication/366507596_Diferencias_del_vocabulario_en_ninos_con_y_sin_retraso_del_lenguaje)

Banguera Chalar, A. A. (2025). *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de*

*Colombia.* Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/67944>

- Barrientos Rivas, L. (2022). Fortalecer la motricidad fina con las técnicas grafo-plásticas en el nivel inicial. Obtenido de <https://impresa.lapatria.bo/noticia/1058948/fortalecer-la-motricidad-fina-con-las-tecnicas-grafo-plasticas-en-el-nivel-inicial>
- Bruner, J. (1966). *Toward a theory of instruction*. Harvard University Press.
- Cabrejos Vega, M. E. (2022). Expresión oral en niños de cinco años de dos instituciones educativas de Lima. Lima, Perú. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107778/Cabrejos\\_VME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107778/Cabrejos_VME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Caiza Valencia, E. L., López Aguirre, F. M., Pulamarin, M. B., Tipán, J., & Ochoa, P. (2024). Aplicación de una guía didáctica de técnicas grafo-plásticas para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años. Ecuador. Obtenido de <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/229/1021>
- Calderón, G. (2024). *Desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://www.euston96.com/desarrollo-cognitivo/>
- Castro Ávila, M. I., & Franco López, Z. I. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. Ecuador. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/396/1648>
- Catagña, F. (2021). Guía didácticas interactivas con actividades de técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de la motricidad fina. Obtenido de <https://view.genially.com/60fb9fce57ce830d9ce57a4f/presentation-guia-didactica-interactiva-con-actividades-de-tecnicas-grafo-plasticas>
- Chata Colque, S., & Shirly, M. I. (2024). *EESPP Mercedes Cabello de Carbonera*. Obtenido de <https://repositorio.mcc.edu.pe/handle/EESPPMCC/23>

Chirila, C. G. (2022). *La expresión oral en los libros de Textos*. España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57822/TFG-L3441.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Currículo Nacional de la Educación Básica. (s.f.).

Diaz Perez, M., & Chumbe Ayseba, J. L. (2023). *Expresión oral en alumnos de 4° grado de primaria - I.E. P.P.PS.M. N° 60024 San Juan de Miraflores - Distrito de San Juan*. Perú. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe:8080/server/api/core/bitstreams/eb090798-146e-4e05-a548-bfa3873e77ee/content>

Educación, M. d. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. PERU: MINEDU.

Esteba Chambilla, Z. C. (2022). *educación virtual y coordinación oculo manual en niños de instituciones educativas de camaná - 2022*. Perú. Obtenido de <https://repositorio.eespli.edu.pe/handle/20.500.14457/101>

Flórez Lizcano, D. C. (2020). *Modalidad de practica integral estrategias didacticas para el desarrollo de la motricidad fina en el grado transición*. Colombia.

Gómez Calles, T. J., Fernández Sánchez, H., Baez Cruz, H., & Pérez Pérez, M. (2021). *Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto*. México. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-21712021000200028&lang=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712021000200028&lang=es)

Gonzalez Alfaro, L. A. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 1685, Trujillo*. Perú. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63199/Gonzalez\\_ALA-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63199/Gonzalez_ALA-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Guerrero Hernández, J. A. (2022). *Lista de de corejos, que son, como se hacen*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/#:~:text=%EE%80%80Las%20listas%20de%20cotejo%EE%80%81%20son%20%C3%BAtiles%20para:%201>

Hernández Jara, P. V. (2020). *Aprendo y me divierto con las técnicas grafoplásticas*. Ecuador. Obtenido de <https://libros.utb.edu.ec/index.php/utb/catalog/book/94>

Hernández Nieto, R. (2002). *CONTRIBUCIONES AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO*. MERIDA. Obtenido de <http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/cipo/v23/articulo10.pdf>

Jara, M., Velásquez, M., Arboleda, W., & Niño, J. (2022). *Estrategias pedagógicas innovadoras*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/368413256\\_Estrategias\\_Pedagogicas\\_Innovadoras](https://www.researchgate.net/publication/368413256_Estrategias_Pedagogicas_Innovadoras)

Labrada Batchelor, L., Batchelor Ramos, M., & Quintana Jiménez, R. (2021). *La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000700010](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700010)

Lezman, A. (2022). *¿que es la modulación de voz?* Obtenido de <https://arturolezman.com/modulacion-de-voz/>

Lola Ccama, L. (2022). *Nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca. Perú*. Obtenido de [https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2090/Lola\\_tesis\\_titulo\\_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2090/Lola_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Mamanchura Paquera, D. S., & Totocayo Machaca, M. E. (2024). *EESPP Mercedes Cabello de Carbonera*. Obtenido de <https://repositorio.mcc.edu.pe/handle/EESPPMCC/8>
- Mamani Huayta, K. L., & Zapana Pancca, M. V. (2024). *EESPP Mercedes Cabello de Carbonera*. Obtenido de <https://repositorio.mcc.edu.pe/handle/EESPPMCC/9>
- Marco, M. J. (2021). *Muletillas definición*. Obtenido de <https://www.escueladeletras.com/literatura/muletillas/>
- Matamoros Armijos, A., Ortiz Porozo, W., Andino Jaramillo, R., Mero Macias, V., & García Sacón, J. (2023). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial*. Ecuador. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666/7107>
- Medina Romero, M., Rojas León, R., Bustamante Hoces, W., Loaiza Carrasco, R., Martel Carranza, C., & Castillo Acobo, R. (2023). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://coralito.umar.mx:8383/jspui/bitstream/123456789/1539/1/80-M%c3%a9todolog%c3%ada%2bde%2bla%2binvestigaci%c3%b3n.pdf>
- Medina, L. S., & Chata, L. (2024). La utilización del cuento en el desarrollo de la expresión oral en niños. Moquegua. Obtenido de <https://repositorio.mcc.edu.pe/handle/EESPPMCC/23>
- MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Perú. Obtenido de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular del Nivel Inicial*.
- Miñan, M. (2023). *Concepto de lenguaje oral*. Obtenido de <https://ejemplosweb.de/lenguaje-oral-definicion-segun-autores-ejemplos/>

Miñan, M. (2023). Ejemplos de fluidez: definicion y significado. Obtenido de <https://ejemplosweb.de/ejemplos-de-fluidez-definicion-segun-autor-que-es-concepto-significado/>

Miñan, M. (2023). *Institución educativa: definición*. Obtenido de <https://ejemplosweb.de/definicion-de-las-instituciones-educativas-ejemplos-autores-concepto/>

Navicelli. (2022). Coordinación Oculo - manual y motricidad fina. Obtenido de <https://definicion.com/coherencia/>

Ochoa Sierra, L. (2022). *Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal*. Colombia. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-39162022000200055](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162022000200055)

Ortega Quiñones, B. (2021). la Importancia de la motricidad fina en el nivel inicial. Perú. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2583/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ORTEGA%20QUI%c3%91ONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Párraga Mera, M. E. (2023). Desarrollo de técnicas grafo plásticas para favorecer la motricidad fina en niños de educación inicial II. Ecuador. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/372902212\\_Desarrollo\\_de\\_tecnicas\\_grafo\\_plasticas\\_para\\_favorecer\\_la\\_motricidad\\_fina\\_en\\_ninos\\_de\\_educacion\\_inicial\\_II](https://www.researchgate.net/publication/372902212_Desarrollo_de_tecnicas_grafo_plasticas_para_favorecer_la_motricidad_fina_en_ninos_de_educacion_inicial_II)

Regader, B. (2023). La teoria sociocultural de Lev Vygitsky. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

- Romero Pérez, M. N. (2021). *Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia*. *Revista científica Hallazgos* 21, 6(1), 55-65. Obtenido de <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Rosa Martínez, M. A. (2023). La definición de comunicación según diferentes autores y años. Obtenido de <https://mdelarosa.es/la-definicion-de-comunicacion-segun-diferentes-autores-y-anos/>
- Sagñay Illapa, B. E. (2023). Programa grafo-plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de nivel inicial en una unidad educativa, Guayaquil 2023. Ecuador. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/134893/Sag%c3%b1ay\\_IBE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/134893/Sag%c3%b1ay_IBE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salazar García, A. P. (2023). Las técnicas grfo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicia 1, del C.I. Municipal San Alfonso de Riobamba periodo 2022-2023. Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar%20Garc%c3%ada%2c%20A%20%282023%29Las%20t%c3%a9cnicas%20grafo%20pl%c3%a1sticas%20e n%20el%20desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fina%20bajo%20el%20eje%20 transversal%20de%20la%20interculturalidad%20e>
- Salazar Yanes, L. A. (2023). *La teoría psici pedagógica según Vygotsky en el desarrollo de la motri idad fina en niñas y niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Santo Domingo, 2022 - 2023*. Ecuador. Obtenido de <https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3477/1/SALAZAR%20YAN EZ%20LISBETH.pdf>
- Sampieri. (2003). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lad/hernandez\\_s\\_j/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/hernandez_s_j/capitulo3.pdf)
- Sampieri, H. (2014). Obtenido de <https://uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Sánchez Asunción, R. E. (2017). *Universidad César Vallejo - Repositorio institucional* .

Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16255>

Sánchez Flores, C. d. (2021). *Guía de ejercicios lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de preparatoria de la escuela "Carlos Freile Larrea" [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE* . Obtenido de

<https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/20215>

Sanchez Fuentes, A. (2021). *Actividades Coordinación visomotora para niños*. Obtenido de

<https://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-coordinacion-visomotora/>

Sayre Roca de Reyna, H. E. (2022). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay. Perú*. Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111046/Sayre\\_RDRH%201-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111046/Sayre_RDRH%201-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y)

Shunta Rubio, E. M., & Chasi Espinosa, J. N. (2023). *La motricidad fina en la educación inicial*. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/368384362\\_La\\_motricidad\\_fina\\_en\\_la\\_educacion\\_inicial](https://www.researchgate.net/publication/368384362_La_motricidad_fina_en_la_educacion_inicial)

Silva Fernandez, N. L. (2023). *Autoestima y expresión oral en estudiantes de la IE Integrada Juan José Echeverría Sedamano. Perú*. Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/119723/Silva\\_FNL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/119723/Silva_FNL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tamayo, M. (1994). Obtenido de [file:///C:/Users/MARIA/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/MARIA/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf)

[MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf](file:///C:/Users/MARIA/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf)

Tenorio Carlos, I. E. (2023). *Juegos verbales para el desarrollo de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa bilingüe - Inkawasi*. Perú. Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/127154/Tenorio\\_CIE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/127154/Tenorio_CIE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tsajuput Anguash, M. (2021). La expresión oral en preescolares de la institución educativa inicial N° 210, Chiriaco, Imaza, 2021. Perú. Obtenido de <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/3246/Tsajuput%20Anguash%20Maria%20Fe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valderrama Arias, V. (2022). Nivel de expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial, 2022. Perú. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/143024/Valderrama\\_AV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/143024/Valderrama_AV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vilca Tantapoma, E. (2012). Obtenido de <https://isbn.cloud/9789972213274/metodologia-de-la-investigacion-cientifica/>

Zuluaga, C. (2020). La teoría de Jean Piaget y su aporte a la educación. Obtenido de <https://educacionencasacolombia.com/2020/10/22/la-teoria-de-jean-piaget-y-su-aporte-la-educacion/>

# Anexos

**Anexo A.** Operacionalización de Variables

<b>Variable de Estudio</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala</b>
Expresión Oral	Ochoa (2022) la expresión de la oralidad es un componente fundamental en la comunicación entre los seres humanos, que se desarrolla a través de las operaciones cognitivas en conjunto con el habla, que se desprende de manera progresiva en las fases de la niñez hasta la madurez del ser humano influenciado por el ámbito familiar, social y educativo.	Capacidad de expresarse oralmente frente a los profesores, y sus pares, para generar destreza en el habla de los niños. Estos aspectos serán tratados bajo una ficha de observación, los valores son: inicio, proceso, logrado y destacado.	Pronunciación	Expresa una entonación clara Pronunciación de palabras Repite las palabras correctamente	Ordinal
			Fluidez verbal	Genera dialogo pertinentes Realiza opiniones Uso adecuado de pausas al hablar	
			Vocabulario	Utiliza palabras nuevas. Expresa el nombre de los objetos y laminas nuevos utilizados en clases.	

## Anexo B. Instrumento de recolección de datos

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL.

NOMBRE:	EDAD:
---------	-------

Criterio para la medición donde:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>	<b>Destacado</b>

DIMENSIONES	ITEMS	Puntaje			
		1	2	3	4
<b>Pronunciación</b>	1.Expresa sus necesidades y emociones de forma clara				
	2.Expresa sus experiencias en su entorno familiar				
	3.Utiliza una pronunciación de voz clara al momento de una inquietud				
	4.Articula de manera correcta las palabras largas				
	5.Tiende a escuchar frases cortas e imita la expresión de la frase				
<b>Fluidez Verbal</b>	6.Participa en conversaciones				
	7.Comenta sus ideas sobre lo que le gusta y disgusta				
	8.Realiza preguntas coherentes sobre cosas que no entiende de acuerdo a la clase.				
	9.Utiliza frases que contengan 4 a 6 palabras correctamente				
	10.Expresa de manera ordenada sus emociones				
<b>Vocabulario</b>	11.Realiza la selección de palabras antes de expresar sus emociones				
	12.Crea nuevas frases de acuerdo, a las frases que escucha.				
	13.Tiene iniciativa de conocer nuevas palabras al mostrar objetos nuevos.				
	14.Deduce que las muletillas no son necesarias				
	15.Expresa e intercambian sus emociones con sus pares.				

**Anexo C. Opinión de expertos del instrumento de investigación.**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

**OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. Datos Generales:**

- a) Apellidos y nombres del Experto : Vera Herrera, Karla Luisa
- b) Grado Académico : Magister
- c) Profesión : Educación Inicial
- d) Institución donde labora : I.E. N° 346 " Santísima Virgen del Carmen"
- e) Cargo que desempeña : Directora
- f) Denominación del Instrumento : Guía de Observación
- g) Autora del instrumento : Verónica Blanca Mayta Mamani
- h) Título de la investigación : Expresión Oral en los niños de 3 años

**II. VALIDACION**

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)	
1	<b>Claridad</b>	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓	
2	<b>Objetividad</b>	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓	
3	<b>Consistencia</b>	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓	
4	<b>Coherencia</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓	
5	<b>Pertinencia</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓	
6	<b>Suficiencia</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento.					✓	
		<b>Sumatoria Parcial</b>					30	
		<b>Sumatoria Total</b>	30					

**II. Resultados de la Evaluación**

a. Valoración Total Cuantitativa: \_\_\_\_\_

b. Opinión:

Favorable  Debe mejorar  No Favorable

c. Observaciones

Moquegua, 12 de Junio del 2024

Prof. Karla L. Vera Herrera



**OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. Datos Generales:**

- a) Apellidos y nombres del Experto : Herrera Castillo Geisena Lourdes
- b) Grado Académico : Magister
- c) Profesión : Profesora de Educación Inicial
- d) Institución donde labora : I.E. 225 Coggi
- e) Cargo que desempeña : Directora
- f) Denominación del Instrumento : Verónica Blanca Mayta Mamani
- g) Autora del instrumento : Expresión oral en los niños de 3 años
- h) Título de la investigación :

VALIDACION

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	<b>Claridad</b>	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				✓	
2	<b>Objetividad</b>	Están expresados en conductas observables y medibles.				✓	
3	<b>Consistencia</b>	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.				✓	
4	<b>Coherencia</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	<b>Pertinencia</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				✓	
6	<b>Suficiencia</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				✓	
<b>Sumatoria Parcial</b>						20	5
<b>Sumatoria Total</b>				25			

**II. Resultados de la Evaluación**

a. Valoración Total Cuantitativa: \_\_\_\_\_

b. Opinión:

Favorable



Debe mejorar



No Favorable



c. Observaciones



Prof. *Geisena*  
Mag. Crisolina L. Herrera Castillo  
DIRECTORA (a)  
I.E. 225 COGGI

Prof.

Moquegua, 25 de Febrero del 2024 2025



### OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto : Huertas Ascue Monica  
b) Grado Académico : Magister  
c) Profesión : Profesora Educación Inicial  
d) Institución donde labora : UGEL General Sanchez Cerro  
e) Cargo que desempeña : Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local Gral Sanchez Cerro  
f) Denominación del Instrumento : Guía de Observación  
g) Autora del instrumento :  
h) Autora del Instrumento : Veronica Barza Mayta Mamani  
i) Título de la investigación : Expresión Oral en los niños de 3 años

#### II. VALIDACION

N°	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Escala de Evaluación				
			Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				✓	
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.				✓	
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.				✓	
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.				✓	
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				✓	
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de Ítems presentados en el instrumento.				✓	
Sumatoria Parcial						24	
Sumatoria Total			24				

#### III. Resultados de la Evaluación

a. Valoración Total Cuantitativa: \_\_\_\_\_

b. Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

c. Observaciones



*[Firma]*  
Mag. Monica P. Huertas Ascue  
Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local  
General Sanchez Cerro

Prof.

Moquegua, 25... de Febrero. del 2024 2025

## Anexo D. Informe de la validez del juicio de expertos.

### INFORME DE LA VALIDEZ DEL JUICIO DE EXPERTOS

#### A. DATOS INFORMATIVOS

**Instrumento:** Ficha de Observación

**Objetivo:** Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de una institución educativa de Nivel Inicial, Distrito de San Antonio, Moquegua, 2024

**Autora:** Mayta Mamani, Verónica Blanca

#### B. TABLA DE RESULTADOS

**Tabla 1.**

*Resumen de Resultados de Juicio de Expertos*

#### EXPERTOS

Criterios	Exp. 01	Exp. 02	Exp. 03	TOTAL
Claridad	5	4	4	13
Objetividad	5	4	4	13
Consistencia	5	4	4	13
Coherencia	5	4	4	13
Pertinencia	5	5	4	14
Suficiencia	5	4	4	13
TOTAL	30	25	24	79

*Nota:* Elaboración Propia, en base a la opinión de expertos

#### C. SUSTENTO TEORICO

(Hernández Nieto, 2002), En una escala de 0,0 a 1,0, el coeficiente de validez de contenido (Cvc) permite medir y evaluar cuantitativamente la validez de contenido de una herramienta de recogida de datos en relación con la técnica del juicio de expertos. Esto permite evaluar el nivel de acuerdo de los expertos, ya que el autor sugiere que participen entre tres y cinco expertos. Para ello se utiliza una escala tipo Likert de cinco alternativas. Tras determinar el número total de puntos recibidos, se determina la media de cada criterio y, a continuación, el CVC de cada elemento.

#### D. FORMULA EMPLEADA

$$CVC_i = \frac{M_x}{V_{max}} - P_{e_i} = \left(\frac{1}{J}\right)^J$$

CVC<sub>i</sub> = Coeficiente de Validez de Contenido Total

M<sub>x</sub> = Media del elemento en la puntuación dada por los expertos

V<sub>max</sub> = Puntuación máxima que el ítem podría alcanzar

Pe<sub>i</sub> = Error asignado a cada ítem

**Tabla 2.***Resumen de Resultados de Coeficiencia de Validez de Contenido Total*

Ítems	Puntuación Total	Media de elementos	Puntuación Máxima	Coeficiencia de Validez del Contenido	Error asignado a Cada Ítem	Coeficiente de Validez de Contenido Total
1	13	4.33	5	0.87	0.037	0.833
2	13	4.33	5	0.87	0.037	0.833
3	13	4.33	5	0.87	0.037	0.833
4	13	4.33	5	0.87	0.037	0.833
5	14	4.66	5	0.93	0.037	0.896
6	13	4.33	5	0.87	0.037	0.833
Coeficiente de Validez de Contenido Total						0.844

*Nota:* Elaboración Propia

**Interpretación:** Existen datos suficientes para validar el instrumento Ficha de observación sugerido para la investigación, como muestra el coeficiente de validez global de la Tabla 02 de 0,844, un valor muy próximo a 1.

# UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN VERONICA

 BACHILLER

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera Moquegua

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3445715548

Fecha de entrega

15 dic 2025, 6:39 p.m. UTC

Fecha de descarga

15 dic 2025, 6:41 p.m. UTC

Nombre del archivo

ABAJO\_DE\_INVESTIGACION-EXPRESION\_ORAL\_3\_A\_OS-VERONICA\_MAYTA.pdf

Tamaño del archivo

535.2 KB

38 páginas

10.406 palabras

55.882 caracteres




# 16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

## Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 6% Publicaciones
- 11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Universitas Muhammadiyah Yogyakarta	2%
2	Internet	alicia.concytec.gob.pe	2%
3	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
6	Internet	bibliotecadigital.oducal.com	<1%
7	Trabajos del estudiante	Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE	<1%
8	Internet	apirepositorio.unu.edu.pe	<1%
9	Internet	www.slideshare.net	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	<1%
11	Trabajos del estudiante	Universidad La Salle	<1%

12	Internet	www.psico.org	<1%
13	Internet	www.takey.com	<1%
14	Internet	www.coursehero.com	<1%
15	Trabajos del estudiante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1%
16	Internet	repositorio.unh.edu.pe	<1%
17	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Cajamarca	<1%
18	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Loja	<1%
19	Trabajos del estudiante	uncedu	<1%
20	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
21	Internet	repositorio.upla.edu.pe	<1%
22	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnologica del Peru	<1%
23	Publicación	Huanca Mamani, Jesús Napoleón. "Perspectivas del enfoque intercultural en el de..."	<1%
24	Internet	repositorio.unae.edu.ec	<1%
25	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1%

26	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Trujillo	<1%
27	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Santa	<1%
28	Internet	repositorio.upsc.edu.pe	<1%
29	Internet	www.euston96.com	<1%
30	Trabajos del estudiante	AULA VIRTUAL	<1%
31	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC	<1%
32	Trabajos del estudiante	Escuela de Posgrado Newman	<1%
33	Internet	es.slideshare.net	<1%
34	Internet	repositorio.continental.edu.pe	<1%
35	Internet	repositorio.urp.edu.pe	<1%
36	Publicación	Carbajal Gutierrez, Ana Celinda   Franco de Calderón, Gisela Rosario Gamio. "Ca...	<1%
37	Publicación	Nerio Urteaga, Carolina. "Análisis de las Políticas Educativas del Perú Relacionada...	<1%
38	Internet	mymemory.translated.net	<1%
39	Internet	www.buenastareas.com	<1%

40	Internet	www.przetargi.info	<1%
41	Trabajos del estudiante	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	<1%
42	Publicación	Arceo, Tamara Ojeda. "Psicologia popular: simulacion versus teoria de la teoria", ...	<1%
43	Trabajos del estudiante	Universidad de Alcalá	<1%
44	Internet	repositorio.ug.edu.ec	<1%
45	Internet	soniaeducadorainfantil.wordpress.com	<1%
46	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Centro del Peru	<1%
47	Publicación	Vilcherrez Vilcherrez, Maria Gregoria. "Los pictogramas y su relación con las com...	<1%
48	Internet	issuu.com	<1%
49	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
50	Internet	repositorio.unapiquitos.edu.pe	<1%
51	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
52	Internet	www.investigarmqr.com	<1%
53	Internet	www.scielo.org.co	<1%