

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MERCEDES CABELLO DE CARBONERA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**“CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DE MOQUEGUA - PERÚ”**

TESIS PRESENTADA POR:

MANZANO FLORES, Ivet Fidela

Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-3994-2074>

ASESOR:

Prof: CAHUANA COLANA, Ana Maria Catherine

Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-5941-6886>

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias de enseñanza aprendizaje en primera infancia

MOQUEGUA, PERÚ

2026

MIEMBROS DEL JURADO

TITULO:

“Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua – Perú.”


PRESIDENTE

:




Mg. Ruben Alberto Luna Sonco

SECRETARIA:



Mg. Edith Ynes Quispe Gallegos

VOCAL:



Lic. María Esther Murillo Velasquez

FECHA DE SUSTENTACIÓN: Miércoles 21 de Enero del 2026

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a la I.E.I N°357 que me brindó su apoyo en desarrollar esta investigación, y a cada docente que me acompañó con compromiso, exigencia y dedicación. Su guía fue fundamental para fortalecer mi formación académica y profesional.

Pero sobre todo, a mi familia. A ellos les debo cada paso, cada logro, cada página escrita. Su amor incondicional, sus consejos y ánimos brindados en momentos de debilidades cuando yo misma flaqueaba, fueron el motor que me impulsó hasta el final. Gracias por sostenerme con ternura, por celebrar conmigo cada avance, y por recordarme que este esfuerzo tiene sentido porque está lleno de amor.

A mis estudiantes, quienes con sus miradas curiosas y sus aprendizajes sinceros me inspiraron a seguir creyendo y mejorar en mi misma.

Y finalmente a nuestro señor todo poderoso, por brindarme fuerza, persistencia, claridad y propósito. Por acompañarme en silencio y en luz, en cada decisión tomada y en cada meta alcanzada.

DEDICATORIA

A mis queridos padres, Isidro Martín y Nelly Rosa, por haberme educado con su ejemplo de humildad, esfuerzo, responsabilidad y el amor son los pilares más firmes para construir sueños. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por sostenerme con paciencia y por celebrar cada pasó con orgullo silencioso.

A mis queridas hermanas Yesica Maite y Marilly Paola quienes me apoyaron incondicionalmente, por su paciencia y ánimos, así mismo a mi hermano Martín Eduardo por acompañarme con cariño, por sus palabras sinceras, por su complicidad en los días difíciles y por ser parte de este logro que también es suyo.

A mis queridos sobrinos Luciana y Paolo, con quienes comparto cada día. Sus risas, sus abrazos y ocurrencias me brindaron paz y tranquilidad en los momentos de cansancio, ellos fueron mi inspiración para seguir avanzando y así lograr mi objetivo. Gracias por recordarme que el amor se vive en los gestos simples, y que el futuro vale la pena cuando está lleno de ustedes.

Este trabajo es para ustedes mi estimada familia, porque sin su presencia, este camino no habría tenido el mismo sentido.




DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE AUTOR

IVET FIDELA MANZANO FLORES, bachiller del programa de estudios de **EDUCACIÓN INICIAL** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Mercedes Cabello de Carbonera”, declaró bajo juramento que toda la información que acompaña el presente informe titulado: “**CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ**”, es de mi autoría, por lo tanto, declaró que:

- No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicada ni presentada para la obtención de otro grado académico.
- Los datos asumidos en los resultados no han sido falseados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP “Mercedes Cabello de Carbonera”.


Ivet Fidela Manzano Flores
DND: 72228887



INDICE

AGRADECIMIENTOS	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....	2
1.1. Planteamiento del Problema	2
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. Interrogante General.....	3
1.2.2. Interrogantes Específicas	3
1.3. Formulación de objetivos	3
1.3.1. Objetivo General	3
1.3.2. Objetivos Específicos	3
1.4. Formulación de hipótesis	3
1.4.1. Hipótesis general.....	3
1.4.2. Hipótesis Específicos	4
1.5. Justificación e importancia	4
1.6. Limitaciones del Estudio	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes del estudio	6
2.1.1. Antecedente internacional	6
2.1.2. Antecedente nacional	7
2.1.3. Antecedente local	9
2.2. Bases teóricas científicas	10

2.3.	Variable cuentos con pictogramas	10
2.3.1.	Variable de comprensión lectora	12
2.4.	Definición de términos básicos	16
2.4.1.	Definición Teórica	16
CAPITULO III		18
METODOLOGÍA.....		18
3.1.	Tipo de investigación.....	18
3.2.	Diseño de investigación.....	18
3.3.	Población y muestra	18
3.3.1.	Población	18
3.3.2.	Muestra	19
3.4.	Variables de estudio.....	20
3.4.1.	Variable Independiente	20
3.4.2.	Variable Dependiente	20
3.4.4.	Operacionalización de variables	20
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5.1.	Técnica.....	22
3.5.2.	Instrumento	22
3.5.3.	Confiability.....	24
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	24
CAPITULO IV		25
PROGRAMA EXPERIMENTAL		25
4.1.	Descripción del programa.....	25
4.2.	Objetivos del programa	25
4.2.1.	Objetivo General	25
4.2.2.	Objetivos específicos.....	25
4.3.	Cronograma de aplicación	26

4.4. Cuadro de competencias y capacidades.....	26
4.5. Ruta de actividades.....	27
CAPITULO V	129
RESULTADOS DEL ESTUDIO.....	129
5.1 Presentación de resultados.....	129
5.1.1 Resultados de la variable dependiente.....	129
5.1.2 Contratación de la hipótesis	130
<i>Hipótesis general</i>	132
5.1.3 Contratación de las hipótesis específicas	134
<i>Prueba de hipótesis específica 01</i>	134
<i>Prueba de hipótesis específica 02</i>	136
<i>Prueba de hipótesis específica 03</i>	138
DISCUSIÓN	141
CONCLUSIONES.....	142
SUGERENCIAS	143
REFERENCIAS	144
ANEXOS	150

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de la I.E.I. N° 357.....	19
Tabla 2	Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años.....	19
Tabla 3	Operacionalización de variables	21
Tabla 4	Expertos que validaron los instrumentos de aplicación	23
Tabla 5	Expertos que validaron los instrumentos de aplicación	23
Tabla 6	Valor del coeficiente Alfa de Cronbach	24
Tabla 7	Cronograma de aplicación de la unidad aprendizaje.....	26
Tabla 8	Cuadro de competencia y capacidades lectoras.	26
Tabla 9	Ruta de actividades de aplicación de cuentos con pictogramas.....	27
Tabla 10	Unidad de aprendizaje aplicada	28
Tabla 11	Resultados del Pretest y Posttest de la comprensión lectora.....	129
Tabla 12	Prueba de normalidad	130
Tabla 13	Resultados de la hipótesis general por Wilcoxon.....	132
Tabla 14	Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon.....	133
Tabla 15	Resultados del Pretest nivel literal y Posttest nivel literal por Wilcoxon	134
Tabla 16	Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon.....	135
Tabla 17	Resultados del Pretest nivel inferencial y Posttest nivel inferencial por Wilcoxon	136
Tabla 18	Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon.....	137
Tabla 19	Resultados del Pretest nivel inferencial y Posttest nivel inferencial por Wilcoxon	138
Tabla 20	Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon.....	139

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado gráfico del Pretest y Postest de la comprensión lectora	129
Figura 2 Distribución no paramétrica de del Pretest.	131
Figura 3 Distribución paramétrica del Postest	131
Figura 4 Rangos de Pretest y Postest de la comprensión lectora	133
Figura 5 Rangos de Pretest nivel literal y Postest nivel literal de la comprensión lectora ..	135
Figura 6 Rangos de Pretest nivel inferencial y Postest inferencial de la comprensión lectora	137
Figura 7 Rangos de Pretest nivel crítico y Postest crítico literal de la comprensión lectora	139

RESUMEN

Los hallazgos evidenciaron un efecto relevante con respecto al progreso global de la C. lectora ($Z = 3.928$; $p = 0.000$), demostrando que esta estrategia (C.P) favorece tanto la decodificación inicial como el desarrollo de procesos cognitivos superiores. En el nivel literal, se evidenció una mejora sustancial ($Z = 3.955$; $p = 0.000$), lo que confirma que la asociación entre palabras e imágenes fortalece el vocabulario y la comprensión básica del texto. En el nivel inferencial, se observaron avances importantes ($Z = 3.855$; $p = 0.000$), ya que los pictogramas estimularon la capacidad de los alumnos en establecer conexiones y deducir implícitamente datos. Finalmente, el nivel crítico, se comprobó un efecto significativo ($Z = 3.633$; $p = 0.000$), mostrando que incluso en edades tempranas los recursos visuales favorecen al desarrollo de pensamiento reflexivo- crítico. Por ello, la estrategia cuentos con pictogramas se consolidan como innovador y eficaz para mejorar la C. lectora e incentivar las competencias de orden superior en la educación inicial.

Palabras clave: cuentos con pictogramas, comprensión lectora, niveles, literal, inferencial, crítico.

ABSTRACT

The findings revealed a significant effect on overall reading comprehension progress ($Z = 3.928$; $p = 0.000$), demonstrating that this strategy (C.P.) promotes both initial decoding and the development of higher-order cognitive processes. At the literal level, a substantial improvement was observed ($Z = 3.955$; $p = 0.000$), confirming that the association between words and images strengthens vocabulary and basic text comprehension. At the inferential level, significant progress was observed ($Z = 3.855$; $p = 0.000$), as the pictograms stimulated students' ability to make connections and implicitly deduce information. Finally, at the critical level, a significant effect was found ($Z = 3.633$; $p = 0.000$), showing that even at early ages, visual resources promote the development of reflective and critical thinking. Therefore, the strategy of stories with pictograms is consolidated as innovative and effective to improve reading comprehension and encourage higher-order skills in early childhood education.

Keywords: pictogram stories, reading comprehension, levels, literal, inferential, critical.

INTRODUCCIÓN

El propósito central de esta investigación es determinar el efecto que pueden tener los C. pictogramas en el mejoramiento de la C. lectora en los alumnos de 4 años, pertenecientes a la I.E.I N.º 357, que reside en el distrito de Samegua, en el año 2024. Esta inquietud surge de las dificultades observadas en el desarrollo lector de los estudiantes, las cuales podrían estar relacionadas con las secuelas de los efectos de restricciones que pasamos por la pandemia (COVID-19), el escaso entusiasmo por hacia la lectura, la limitada interacción oral en el entorno familiar y el empleo de estrategias pedagógicas poco eficaces por parte de la docente.

Ante esta realidad, se considera necesario explorar nuevas estrategias que permitan mejorar el proceso lector desde edades tempranas. Los cuentos con pictogramas, al vincular texto e imagen, ofrecen un favorecimiento visual que favorece la comprensión y motiva una participación más entusiasta en los alumnos.

La investigación se estructura en seis capítulos: **primero** expone el problema, objetivos y las limitaciones; **segundo** revisa antecedentes y bases teóricas; **tercero** describe el enfoque metodológico y los instrumentos aplicados; **cuarto** presenta la intervención pedagógica y el análisis; **quinto** expone las actividades, unidades didácticas, recojo de los resultados, y la discusión, y como parte final encontramos las conclusiones y las sugerencias.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Planteamiento del Problema

La habilidad de comunicarse fundamental desde la infancia, ya que posibilita que los niños expresen pensamientos, emociones y comprendan su entorno. En este proceso, la lectura cumple una función primordial, pues abre la puerta a distintos tipos de textos que favorecen la adquisición de conocimientos, la interpretación de significados y la reflexión sobre los contenidos. Sin embargo, cuando la práctica lectora se ve limitada, aparecen obstáculos en el fortalecimiento de las competencias, lo que impacta de manera desfavorable en el rendimiento académico.

De acuerdo con el informe de la UNESCO (2024), existe una alerta global frente al descenso de los niveles de comprensión lectora, especialmente en estudiantes de educación básica. Solo un 58 % de alumnos de primaria alcanza el nivel mínimo esperado y en secundaria la cifra apenas llega al 64 %. Estos resultados evidencian el impacto de la pandemia y la insuficiente inversión en la formación docente, factores que han ampliado las brechas de aprendizaje.

En el ámbito nacional, (ENLA, 2024), una a más de 532,000 alumnos de cuarto y sexto grado, mostró que únicamente el 32.8 % alcanzó un nivel satisfactorio en comprensión lectora. Esto significa que aproximadamente siete de cada diez escolares tienen problemas para comprender lo que leen, lo cual constituye un reto urgente para la calidad educativa del país.

La realidad regional refleja un panorama similar. En Moquegua se han identificado dificultades en el fortalecimiento de destrezas comunicativas, acentuadas tras el confinamiento por el COVID-19. En el nivel inicial, se observa que muchos niños muestran poco interés por la lectura, baja concentración y dificultades para comprender textos escritos.

En la I.E.I N.º 357 se evidenciaron que los alumnos de cuatro años enfrentan dificultades en los tres niveles de C. lectora. Esta problemática se relaciona con la habilidad de abordar diversos tipos de textos en su lengua materna, la cual implica tres dimensiones: ubicar información explícita, interpretar contenidos implícitos y reflexionar para emitir valoraciones.

Entre las causas que contribuyen a esta situación destacan la escasa participación en las familias en el proceso lector, la escasa motivación en el hogar y el poco uso de estrategia efectivas. De

no atenderse esta realidad, los estudiantes podrían experimentar bajo rendimiento académico y retrasos en su desarrollo integral.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Interrogante General

¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024?

1.2.2. Interrogantes Específicas

¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024?

¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024?

¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora crítico de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora literal en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora crítica en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

1.4. Formulación de hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

1.4.2. Hipótesis Específicos

Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora literal en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora crítico en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

1.5. Justificación e importancia

El estudio se apoya en distintos enfoques que evidencian su relevancia. En el plano teórico, se fundamenta en los aportes de especialistas como Solé y Cassany, quienes sostienen que quienes afirman que entender un texto supone mucho más que identificar palabras: supone identificar información explícita, elaborar inferencias y reflexionar críticamente. Bajo esta perspectiva, los cuentos apoyados en pictogramas se convierten en un recurso didáctico que potencia la concentración, la implicación activa y la elaboración de sentidos en los niños de E.I.

Desde la metodología, el estudio plantea la incorporación de narraciones acompañadas de pictogramas, lo que permite analizar de manera sistemática cómo los elementos visuales median en el proceso lector. El diseño contempla instrumentos de observación y actividades organizadas que aseguran resultados claros y replicables en contextos similares, fortaleciendo la validez de la propuesta.

En el plano práctico, la propuesta brinda a los docentes un recurso innovador que permite captar la atención en los estudiantes y activar una participación espontánea. Los pictogramas simplifican y representan gráficamente el contenido de los cuentos, ayudando a los niños a reconocer personajes, seguir la narración y reflexionar sobre el mensaje, lo que coincide directamente en el fortalecimiento de sus competencias lectoras y comunicativas.

La justificación legal se vincula con la Ley G. Educ. del Perú (Ley N.º 28044) y el CNEB, documentos que priorizan fortalecer las competencias comunicativas, iniciando desde la primera infancia promoviendo estrategias inclusivas que garanticen el derecho a una educación justa y de calidad.

Finalmente, la importancia del estudio radica en mejorar la C. lectora en los alumnos de cuatro años, etapa decisiva para el desarrollo cognitivo y lingüístico. Asimismo, aporta un recurso

pedagógico novedoso que puede ser replicado en otras instituciones educativas, enriqueciendo la práctica docente y favoreciendo aprendizajes significativos en la primera infancia

1.6. Limitaciones del Estudio

- Interrupciones por actividades escolares no programadas
- Ausencias de los niños por salud o motivos familiares

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

Para ofrecer un respaldo teórico más sólido a la temática tratada, se expondrán los trabajos de investigación cuyas variables se corresponden con las nuestras, que se han desarrollado en diversos contextos, con características únicas a la realidad examinada en este estudio.

2.1.1. Antecedente internacional

Según (Salazar Torrez, 2024) llevó a cabo en Venezuela una investigación titulada “Los cuentos con pictogramas y su influencia en la comprensión lectora en niños de educación inicial”. El propósito del estudio fue examinar el impacto de los cuentos con pictogramas en la comprensión textual de estudiantes de cinco años pertenecientes a una institución educativa de Chavinillo. La investigación se enmarcó en el método hipotético-deductivo, bajo el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo y un diseño experimental de carácter explicativo y longitudinal. La población estuvo integrada por 15 estudiantes, trabajando con la totalidad del grupo sin aplicar muestreo. Para la recolección de datos se empleó como instrumento principal una guía de observación estructurada. Los hallazgos demostraron que la estrategia de los cuentos con pictogramas favoreció significativamente la comprensión lectora, lo cual se corroboró mediante la prueba t de Student ($t = -8.367$; $p = 0.000$). El nivel de significancia inferior a 0.005 permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando la efectividad de la propuesta pedagógica.

Así mismo tenemos a (Espejo Orrala & Intriago Reyes, 2024) desarrollaron en Ecuador la investigación titulada “*Los pictogramas como estrategia pedagógica para promover la comprensión lectora en infantes de 4 a 5 años*”. El propósito principal fue elaborar una guía didáctica sustentada en pictogramas, con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en niños de ese grupo etario. Para la ejecución del estudio se utilizaron distintos instrumentos de recolección de datos, entre ellos una lista de cotejo, una guía de observación y un cuestionario aplicado a dos docentes. La población estuvo conformada por 22 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Romeo Murillo Pzimño. Se elaboró e implementó la propuesta denominada “Pictoaprende”, compuesta por diez actividades. Los resultados señalaron que, las docentes reconocen el valor de los pictogramas, desconocen los niveles de comprensión lectora y suelen

utilizarlos únicamente en poemas breves para ampliar vocabulario, sin aplicarlos en cuentos por considerar que no favorecen la comprensión literal. Sin embargo, tras la aplicación de la guía, los niños evidenciaron mayor motivación e interés en las actividades y lograron mejoras significativas en su comprensión lectora.

Según Morocho & Cabrera (2022) desarrollaron en Ecuador el estudio titulado “Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años”, cuyo propósito fue analizar la utilidad de los pictogramas y su influencia en el progreso de la comunicación oral en estudiantes de la Escuela de Educación Básica Alfonso Carrión Heredia. La investigación se llevó a cabo con un grupo experimental integrado por 21 niños, empleando como instrumentos una ficha de observación y una escala de valoración. Asimismo, se aplicaron siete actividades pertenecientes al programa “Pictohabla”. Los hallazgos confirmaron que los pictogramas representan una estrategia efectiva para estimular la expresión oral en los niños, además de contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora y del lenguaje verbal.

2.1.2. Antecedente nacional

Guerreros (2021), en su investigación titulada “Los relatos con pictogramas y la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 11 de Huancaray, provincia de Andahuaylas, 2021”, plantea como propósito indagar y obtener evidencias sobre cómo los cuentos con pictogramas se relacionan con el desarrollo de la comprensión lectora. El objetivo central fue establecer de qué manera influye la primera variable sobre la segunda en los niños de cinco años de dicha institución. Para ello, se contó con la participación de 22 estudiantes de cinco años pertenecientes a la I.E.I. N° 11 de Huancaray, quienes fueron evaluados mediante fichas de observación aplicadas de forma individual. Cabe señalar que cada uno de los instrumentos utilizados fue procesado y validado, lo que permitió obtener resultados confiables para el estudio. Las herramientas aplicadas incluyeron una prueba diagnóstica inicial y una evaluación final, con el fin de contrastar los avances en el desempeño relacionado con el problema investigado. Concluyendo que el uso de pictogramas en los cuentos favorece significativamente la C.lectora, especialmente en la dimensión literal, al facilitar la interpretación y retención del mensaje escrito por parte de los niños, debido al resultado que se dio tanto en el hipótesis general y específicos del $p= 0,000$ a lo que se aceptaron las hipótesis alternas.

Miranda (2021) llevó a cabo en Arequipa la investigación titulada “El cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial de la I.E.I ‘Sibayo’”. El propósito del estudio fue examinar la relación entre los cuentos infantiles y las tres dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial y criterial. La investigación se realizó bajo un enfoque aplicado, con un diseño preexperimental, trabajando con un solo grupo integrado por 20 estudiantes. Para la recolección de datos se emplearon fichas de observación y una escala de valoración que incluía las categorías: logro destacado, logro esperado, en proceso e inicio. Los resultados evidenciaron que el valor obtenido en la prueba T de Student ($t = 14.483$) superó al valor crítico (2.054), con un nivel de confianza del 94% ($\alpha = 0.05$). Esto permitió aceptar la hipótesis alternativa, demostrando que el rendimiento en el postest fue significativamente mayor al registrado en el pretest. Además, se comprobó la consistencia de los instrumentos aplicados: en el nivel literal se obtuvo una significancia de 0.624, en el inferencial 0.645 y en el criterial 0.694. En síntesis, la incorporación de cuentos infantiles en la metodología de la I.E.I Sibayo, situada en un contexto rural, favoreció la motivación de los estudiantes y contribuyó al fortalecimiento de sus tres niveles de comprensión lectora.

En su investigación (Salazar Torres, 2023) desarrolló el estudio titulado “Cuentos con pictogramas en la comprensión de textos en estudiantes de 5 años del nivel inicial de una institución educativa - Chavinillo”. El propósito central fue establecer la influencia de los relatos con pictogramas en la comprensión textual de niños de cinco años pertenecientes a una institución educativa de Chavinillo durante el 2022. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo de tipo aplicado, con un diseño preexperimental y un nivel explicativo. La población estuvo integrada por 15 estudiantes, trabajando con la totalidad del grupo sin aplicar muestreo. Para la recolección de información se utilizó como técnica principal la guía de observación. Los hallazgos mostraron que los cuentos con pictogramas tuvieron un efecto significativo en la comprensión lectora, lo cual se verificó mediante la prueba T de Student ($t = -8.367$; $p = 0.000$). Dado que el nivel de significancia fue menor a 0.005, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa, confirmando la eficacia de la estrategia pedagógica implementada.

2.1.3. Antecedente local

Según (Cuayla, 2017) desarrolló en Moquegua el estudio titulado “El uso de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de textos en estudiantes de 4 años de la I.E.I 334 Niño Jesús de Praga”. El objetivo principal fue perfeccionar las estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la comprensión textual en niños de cuatro años. La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción. Se empleó la técnica de observación y como instrumento principal una lista de cotejo. La población estuvo conformada por estudiantes de cuatro años de la institución mencionada. Los resultados mostraron que, tras la aplicación de las estrategias metodológicas, el 78 % de los participantes mejoraron su capacidad de comprensión de textos.

Por su parte, (Romero Mamani, 2018) llevó a cabo la investigación titulada “Gestión curricular en la planificación y ejecución de las lecciones de aprendizaje de comprensión lectora en el nivel inicial de la I.E.I N° 153 Sagrado Corazón de Jesús, provincia Mariscal Nieto – Moquegua”. El propósito fue fortalecer el diseño curricular en la organización de las sesiones de aprendizaje vinculadas a la comprensión lectora, mediante la implementación de una unidad de aprendizaje. Los resultados evidenciaron que este plan de acción contribuyó a mejorar las competencias docentes en el manejo de estrategias de comprensión lectora, así como las capacidades de liderazgo del directivo para movilizar los procesos que hicieron posible la propuesta.

Flores (2024), realizó en Moquegua el estudio titulado “Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°357”. El objetivo principal fue identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de cinco años. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo y no experimental, utilizando la técnica de observación directa mediante una guía aplicada a una muestra de 20 alumnos. Para el análisis se incorporaron cuentos con pictogramas como recurso pedagógico. Los resultados mostraron que, en el nivel literal, los estudiantes alcanzaron la categoría de “logro” con un 68.13%; en el nivel inferencial se ubicaron en “proceso” con un 45%; y en el nivel crítico permanecieron en “inicio” con un 72.50%. Estos hallazgos evidencian la necesidad de aplicar estrategias innovadoras como los cuentos con pictogramas, los cuales además promovieron motivación y una actitud positiva hacia la lectura en los niños.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Variable cuentos con pictogramas

Cuentos

Según, (Tranbel , 2023) es una narración breve que se centra en un solo conflicto y termina con un desenlace claro. Se diferencia de la novela porque es más corto y directo.

En palabras de WMagazín (2024), se trata de un relato corto que puede inspirarse en acontecimientos reales o imaginarios, incluyendo pocos personajes con una trama simple.

Pictogramas

Como afirma, Ramírez (2020) los pictogramas son imágenes diseñadas para comunicar mensajes específicos de manera directa. Por ello, constituyen un recurso innovador por docentes y adultos, ya que permiten ofrecer información clara a los niños sobre objetos o formas concretas.

En la opinión de Saltos-Triviño (2021), son recursos gráficos que optimizan la comprensión lectora, pues ayudan a los estudiantes en la decodificación, inferencias e interpretación críticas.

Historia del pictograma

A juicio de Coulmas (2013), en la prehistoria, los seres humanos representaban su entorno mediante dibujos en las cuevas, motivados por razones estéticas o religiosas. Con el tiempo, estas pinturas rupestres evolucionaron en pictogramas, considerados el primer recurso gráfico de comunicación y memoria. Posteriormente, los símbolos se transformaron en ideogramas, usados para transmitir ideas más complejas, siendo China uno de los lugares donde aparecieron los primeros registros.

Hoy en día, los pictogramas siguen presentes: en culturas no alfabetizadas de América, África y Oceanía son aún un medio de comunicación, mientras que en las sociedades modernas se utilizan como símbolos gráficos universales en distintos contextos.

Cuentos con pictogramas

Según, Salazar (2025) los cuentos con pictogramas constituyen relatos que integran palabras escritas junto con imágenes o símbolos gráficos. Este tipo de recurso facilita que los niños vinculen el texto con representaciones visuales, lo que contribuye tanto a la decodificación como a la interpretación del contenido narrado.

Condori & Puma (2024) Señalan que los cuentos con pictogramas son un recurso pedagógico que favorece la comprensión a los infantes, al permitirles identificar información literal y deducir significados implícitos mediante símbolos visuales.

Características de los cuentos con pictogramas

De acuerdo con Martos (2008), para que los pictogramas sean comprendidos con mayor claridad deben cumplir ciertas condiciones.

- ✓ Poseen flexibilidad en el diseño y formato.
- ✓ Requieren organizarse en secuencias que permitan representar adecuadamente los símbolos.
- ✓ Su lectura debe ser ágil, comprensible y eficaz. .
- ✓ Generalmente se muestran a través de objetos o acciones concretas, y su significado debe ser único y preciso.

Cuentos con pictogramas en inicial

Los cuentos con pictogramas incorporan ilustraciones que simbolizan elementos o formas concretas, convirtiéndose en una manera atractiva, dinámica y distinta de acercar los relatos a los pequeños. Elaborar relatos con este recurso no resulta complicado; lo esencial es precisar con claridad la ilustración que reemplazará a la palabra correspondiente.

La lectura apoyada en pictogramas posibilita reemplazar términos por dibujos, lo que facilita el proceso lector y lo hace más motivador para los pequeños. Además, los niños suelen mostrar gran interés por la narración, ya sea que esta se presente de manera oral, escrita o mediante estrategias mixtas como la lectura en voz alta.

En este sentido, los cuentos con pictogramas, tal como señala Paivio (2018), se basan en la doble codificación: la icónico y la verbal. Los pictogramas funcionan como ilustraciones que reemplazan palabras dentro del relato, generalmente sustantivos, aunque también pueden representar otras categorías gramaticales. Su uso se ha extendido tanto que hoy en día existen colecciones completas construidas con este recurso.

Dimensiones de los cuentos con pictogramas

Atención- escucha. Implica que el lector logre identificar la información explícita de la lectura, como personajes, hechos y detalles, prestando atención activa a la narración. Cassany (2006) señala que la comprensión literal se basa en reconocer lo que la lectura dice directamente y que la atención es clave para activar conocimientos previos y construir significado.

Participación. Se refiere a la activa forma del lector en suponer, formular preguntas, responder, anticipar y relacionar lo leído con experiencias previas, lo que se relaciona al nivel inferencial de la comprensión. Daniel Cassany (2006) sostiene que la lectura manifiesta una práctica sociocultural en la que el lector dialoga con el texto, elabora deducciones y añade significados personales. La participación es evidencia de esa interacción crítica y reflexiva.

Mensaje. Trata de comprender el mensaje implicando la reflexión sobre el contenido, emitir juicios y relacionarlo con saberes previos. Lo cual está relacionado con el nivel crítico. Aguilar (2025) sostienen que la comprensión lectora integra dimensiones cognitivas, meta cognitivas y críticas, donde el lector evalúa y da sentido personal al texto.

2.2.2. Variable de comprensión lectora

Comprensión lectora

El MINEDU (2016) señala que es la interacción de un lector- texto. Para los estudiantes, este proceso implica un avance activa de significados: puesto que no son únicamente de decodificar palabras o reconocer información explícita, sino también deducir lo implícito, reflexionar y emitir juicios críticos sobre lo leído.

El área de comunicación

El MINEDU (2016) establece que esta área, tiene como propósito desarrollar el fortalecimiento global de las destrezas lingüísticas en los alumnos desde sus primeros años. En concreto busca que los niños logren expresarse oralmente en su lengua materna, comprendan y elaboren múltiples producciones escritas, y fortalezcan su capacidad de interacción comunicativa.

El enfoque del área de comunicación

De acuerdo con el MINEDU (2016) el enfoque comunicativo orienta el desarrollo de las competencias comunicativas. Desde una visión sociocultural, se priorizan estrategias y actividades que promueven la participación activa de los alumnos, favoreciendo interacciones positivas y el aumento de significados a partir de las lecturas. Así mismo, se denomina comunicativo porque se basa en el empleo del lenguaje como herramienta para relacionarse con los demás, entender y elaborar producciones orales y escritas.

La competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna

El MINEDU (2016) es la capacidad que tiene una persona para articular conocimientos, habilidades y/o actitudes con el fin de lograr objetivos en situaciones específicas, siempre con pertinencia y ética.

La capacidad de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua maternal

Como indica MINEDU (2016) las describe como las condiciones que el estudiante debe desarrollar para lograr dicha competencia. Entre ellas se reconocen tres dimensiones esenciales:

- ✓ **Obtiene de información:** Reconoce y selecciona datos precisos y pertinentes en los textos escritos, siempre orientados a un objetivo específico.
- ✓ **Infiere e interpreta:** Procura comprender el sentido del texto estableciendo vínculos entre lo explícito y lo implícito, lo que le permite generar nueva información o suplir vacíos presentes en el escrito.
- ✓ **Reflexiona y evalúa:** El estudiante examina y compara la información captada del texto relacionándolo con los conocimientos adquiridos desde su propia experiencia.

Estas tres capacidades se vinculan directamente con los niveles de C. lectora, puesto que leer implica comprender. El rol del docente consiste en evaluar estas habilidades mediante actividades pedagógicas que permitan al estudiante recuperar información explícita, deducir

significados implícitos y realizar un análisis crítico de las acciones y mensajes presentes en los textos.

El desempeño de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna

Al leer diferentes tipos de textos en su lengua materna y alcanzar los aprendizajes esperados del ciclo II, los niños evidencian desempeños que reflejan el desarrollo de sus competencias lectoras. En primer lugar, muestran la capacidad de identificar características de personas, personajes, animales, objetos o actividades a partir de imágenes y palabras conocidas, como nombres propios o vocablos frecuentes en cuentos, canciones, rimas, anuncios y materiales del aula (calendarios, cumpleaños, normas de convivencia), presentes en diversos contextos.

En segundo lugar, son capaces de narrar el contenido del texto, su desarrollo o desenlace, apoyándose en pistas que observan o escuchan antes y durante la lectura, ya sea realizada por ellos mismos o guiada por un adulto. Por ejemplo, al escuchar el título de un cuento, un niño puede anticipar el tema principal identificando la palabra clave que aparece en el texto.

Finalmente, los estudiantes también son capaces de manifestar opiniones y argumentar sobre fragmentos del texto leído, tomando como referencia sus propios intereses y vivencias personales. Esto se refleja cuando, después de escuchar un cuento, un niño explica las razones de la conducta de un personaje, relacionando lo leído con su propia vivencia o interpretación.

Comprensión lectora

Ramírez (2017) afirma que comprender supone la capacidad de interpretar fenómenos o situaciones, entendida como la construcción de significados a partir de las ideas que el lector capta y que le permiten dialogar y compartir sobre el contenido. Esta puede manifestarse en distintos niveles: de manera literal, cuando se centra únicamente en la información explícita del texto; de forma crítica, al emitir juicios fundamentados sobre su valor; o de manera inferencial, al ir más allá de lo evidente y descubrir significados implícitos mediante la lectura entre líneas.

Según González (2019) la comprensión lectora supone que el estudiante vaya más allá, logrando otorgar significado, analizar las ideas y emitir valoraciones sobre el contenido del texto, superando así una interpretación superficial. Este proceso contribuye a adquirir conocimientos y

desarrollar capacidades cognitivas que permiten alcanzar niveles de C. inferencial y crítica. Por ello, se relaciona estrechamente con la metacognición, pues el lector reflexiona sobre su propio aprendizaje mientras construye nuevos saberes.

Etapas del proceso de la comprensión lectora

Cruz Ripoll (2020), presenta, a partir de la propuesta de Isabel Solé, son una clasificación de estrategias lectoras que se desarrollan en tres momentos esenciales:

- ✓ Antes de la lectura: Se ponen en práctica técnicas que permiten definir objetivos claros y activar los conocimientos previos relacionados con el tema, lo cual favorece una mejor vinculación con el texto.
- ✓ Durante la lectura: Se aplican procedimientos que facilitan la elaboración de inferencias, la verificación de la comprensión en tiempo real y la corrección de posibles errores interpretativos, promoviendo una lectura más consciente y reflexiva.
- ✓ Después de la lectura: Se emplean estrategias destinadas a sintetizar, integrar y ampliar la información obtenida, lo que contribuye al aprendizaje profundo y a la consolidación de las informaciones adquiridas.

Factores de la comprensión lectora

Avendaño (2019) señala que la C. lectora de cada alumno está condicionada por diversos factores que deben considerarse al momento de fortalecer esta habilidad. Entre ellos destacan:

- ✓ Las **actitudes**, ya que la disposición que los alumnos muestran en la lectura influye directamente en su nivel de comprensión.
- ✓ La **motivación** resulta esencial: ningún proceso lector debería iniciarse sin antes estimular el interés de los niños, pues este aspecto constituye la base para lograr una atención adecuada y un mejor aprovechamiento del texto.

Dimensiones de la comprensión lectora

Nivel Literal

Es la habilidad del lector para reconocer y obtener la información que se encuentra de forma específica en el texto. Incluye reconocer la idea principal, los detalles secundarios y las relaciones directas como causa–efecto. También Herreros (2024) supone seguir instrucciones

tal como están planteadas, realizar comparaciones y comprender el significado de palabras según el nivel de lectura del estudiante. Gracias a este tipo de comprensión, el docente puede comprobar si el alumno realmente entendió lo leído, especialmente cuando es capaz de recordarlo y expresarlo con sus propias palabras.

Preguntas guía: ¿Qué sucedió?, ¿Quién participó?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo era?, ¿Con quién estaba?, ¿Para qué se hizo?, ¿Cuándo pasó?, ¿Cuál era el nombre?, ¿Quién fue?

Nivel inferencial

Implica que el lector trascienda lo expresado de manera explícita en el texto, generando conexiones entre el contenido del escrito y los saberes adquiridos, vivencias propias o situaciones semejantes. En este aspecto se necesita activar procesos mentales más elaborados que posibilitan inferir significados ocultos, anticipar consecuencias, identificar causas y elaborar interpretaciones propias.

De acuerdo con García (2023), este tipo de comprensión implica un pensamiento reflexivo y crítico, pues el lector debe descubrir información implícita, formular hipótesis y relacionar elementos que no aparecen expresados de manera literal.

Preguntas guía: ¿Qué pudo haber pasado antes?, ¿Cuál es el significado?, ¿Por qué ocurrió?, ¿Qué título alternativo propondrías?, ¿Qué sucederá después?, ¿Qué diferencias o semejanzas encuentras?, ¿Qué quiere decir?, ¿Existen motivos?, ¿Cuál es la relación?, ¿Cuál es tu opinión?

Nivel crítico

Este nivel no se limita a entender lo que el texto comunica, sino que invita al lector a analizarlo, cuestionar sus planteamientos y reflexionar sobre su validez. Según Herreros (2024), permite que los estudiantes elaboren juicios propios, examinen la intención del autor y contrasten la información con sus conocimientos previos. De esta manera, se desarrollan habilidades cognitivas más complejas que ayudan positivamente en el rendimiento académico.

Preguntas guía: ¿Qué opinas sobre...? ¿Qué impresión te dejó?, ¿Qué habría pasado si la situación fuera distinta?, ¿Cómo evaluarías esta acción?, ¿Qué harías tú?, ¿Cómo debió suceder?, ¿Qué suposiciones puedes plantear?, ¿Cómo valorarías esta idea?

2.3. Definición de términos básicos

2.3.1. Definición Teórica

- ✓ **Cuento:** Relato breve que transmite valores y estimula la imaginación infantil, usado como recurso pedagógico. Herrera (2025)
- ✓ **N. literal de comprensión:** Identificación de datos explícitos en el texto. Gutiérrez (2025)
- ✓ **N. inferencial de comprensión:** Capacidad de deducir información implícita y establecer relaciones. Misari (2023)
- ✓ **N. crítico de comprensión:** Evaluación y juicio del contenido leído. Altamirano (2023)
- ✓ **Texto narrativo:** Discurso que relata hechos reales o ficticios con estructura narrativa. Ortiz (2021)
- ✓ **Imagen:** Representación visual que estimula la memoria y facilita la comprensión. Moskovic, (2021)
- ✓ **Estrategias de lectura** Procedimientos que facilitan la comprensión, como resumir o anticipar significados. Uzho (2023)
- ✓ **Competencia comunicativa** Capacidad de comprender y producir mensajes adecuados en contexto social. Esquivel (2025)
- ✓ **Desarrollo cognitivo infantil** Etapa de incorporación de destrezas intelectuales como memoria y atención. Cubillos (2025)

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Este trabajo es aplicado, puesto que busca ofrecer soluciones concretas a una problemática educativa mediante el uso de conocimientos teóricos y prácticos. Su carácter empírico permite vincular la teoría con la acción, favoreciendo soluciones prácticas en el ámbito educativo. (Escudero Sanchez & Cortez Surez).

3.2. Diseño de investigación

Se utilizó un diseño preexperimental, definido por la aplicación de una prueba inicial (pre-test) y una prueba final (post-test) en un solo grupo de estudio. Esta estructura metodológica permite identificar las variaciones producidas como resultado de la intervención educativa.

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Grupo experimental.

O1: Resultados del pre test correspondiente a la V. dependiente.

X : Variable experimental: Aplicación de los cuentos con pictogramas.

O2 : Resultados posteriores a la intervención, vinculados a la V. independiente.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población se entiende como el conjunto de personas, objetos o situaciones que poseen características comunes y resultan pertinentes para los fines de la investigación. Este grupo constituye el universo del cual se pretende extraer información significativa para responder a los objetivos planteados. De acuerdo con Samaniego (2024), la población está integrada por

todos los elementos que cumplen con los criterios definidos por el investigador, permitiendo delimitar el alcance del análisis y garantizar la pertinencia de los datos obtenidos.

En nuestro caso, la población se encuentra conformada de la siguiente manera:

Tabla 1

Población de estudiantes de la I.E.I. N° 357

	Aula	N°	%
I.E.I. N°357	Rojo (3 años)	18	29%
	Verde (4 años)	20	32%
	Azul (5 años)	24	39%
TOTAL		62	100%

Nota. Nómina de matriculados en la I.E.I. N° 357-2024.

3.3.2. Muestra

Se entiende como el conjunto de participantes que se elige para ser estudiado, con el fin de obtener información significativa que permita dar respuesta a los objetivos de la investigación. Según Samaniego (2024), una muestra está compuesta por un número reducido de casos que reflejan las características esenciales de la población, lo que facilita el análisis sin necesidad de incluir a todos sus integrantes.

La muestra de la investigación estuvo conformada por 20 alumnos de 4 años de la I.E.I. N.º 357. Este grupo fue seleccionado por presentar condiciones similares en cuanto a edad, nivel educativo y contexto, lo que permitió realizar la intervención de manera focalizada y pertinente.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años.

Aula (Verde)	Sexo	Cantidad	Porcentaje
4 años	Varón	9	45%
	Mujer	11	55%
Total		20	100%

Nota. Nómina de matriculados en la I.E.I.N° 357- 2024.

3.4. Variables de estudio

3.4.1. Variable Independiente

Cuentos con pictogramas

Se definen como narraciones que incorporan imágenes simplificadas en sustitución de palabras, facilitando que los niños reconozcan de manera visual los conceptos principales y comprendan la trama incluso en las primeras etapas del aprendizaje lector. Este recurso contribuye al desarrollo inicial de la alfabetización y favorece un ambiente inclusivo y estimulante. (María, 2024)

3.4.2. Variable Dependiente

Comprensión lectora

Es la capacidad de poder adquirir, interpretar y así mismo reflexionar información de un texto, reconociendo que constituye una destreza fundamental para el progreso académico y el crecimiento personal (Ramírez, 2025).

3.4.3. Variables intervinientes

✓ Apoyo y participación de los padres:

La implicación activa de la familia en el proceso educativo resulta determinante, ya que el acompañamiento en casa puede potenciar o limitar los avances en la comprensión lectora.

✓ Ausencias escolares por salud o motivos familiares:

Reducen la continuidad de la intervención.

3.4.4. Operacionalización de variables

Tabla 3
Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable independiente: Cuentos con pictogramas	(Saltos-Triviño, 2021) afirma que los pictogramas son representaciones gráficas que mejoran la comprensión lectora en la E.I.	(Oyola, 2025) Señalan que el uso de pictogramas en cuentos es una estrategia eficaz para aumentar la comunicación y comprensión en niños.	Atención- escucha	Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma El niño presta atención escuchando la narración del cuento.	Guía de observación
			Participación	Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento. Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.	
			Mensaje	Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas. Reflexiona sobre el mensaje del cuento	
			Nivel literal	Identifica los personajes principales del cuento Recuerda pasajes y detalles del texto. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.	
Variable dependiente: Comprensión lectora	(Huamán Herreros, 2024) lo define como un camino complejo que integra decodificación, interpretación y reflexión crítica.	(Urbina Gutiérrez, 2025) explica que la comprensión lectora se evalúa en tres niveles mediante pruebas específicas.	Nivel inferencial	Reconoce la idea principal del texto. Propone un nuevo título al cuento. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento. Predice un final diferente.	Lista de cotejo
			Nivel critico	Opina de lo que sucedió en el cuento. Juzga la actuación de los personajes. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.	

Nota. Creación propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

Como indica Marquina (2025), la observación directa se considera un recurso esencial dentro de la investigación educativa, pues permite registrar de manera organizada los datos que surgen en el contexto escolar. Este método no se limita a mirar lo que ocurre, sino que supone un análisis crítico y sistemático que transforma las conductas observadas en información valiosa para comprender y evaluar los procesos pedagógicos.

3.5.2. Instrumento

Lista de cotejo

Es un instrumento práctico y accesible, diseñado para verificar de manera ordenada el cumplimiento de criterios previamente establecidos. Su aplicación brinda objetividad al proceso y aporta mayor transparencia, beneficiando tanto al docente como al estudiante. MINEDU (2024)

Guía de observación

Según Morayma (2025), es un recurso que facilita la evaluación formativa, puesto que al docente reflexionar sobre su práctica y mejorar estrategias de enseñanza en tiempo real.

La guía de observación empleada en esta investigación contempla tres dimensiones: atención-escucha, participación y mensaje. Estas dimensiones fueron seleccionadas estratégicamente por su correspondencia directa con los niveles de C. lectora:

El nivel literal es vinculado con la dimensión atención-escucha, al evaluar si el niño identifica personajes y sigue la narración. El nivel inferencial se relaciona con la dimensión participación, al observar si el niño responde preguntas y comenta espontáneamente, mostrando deducción e interpretación. El nivel crítico se asocia con la dimensión mensaje, al valorar si el niño reflexiona y vincula el contenido del cuento con su entorno y experiencias personales. Esta articulación permite una evaluación integral del proceso lector, combinando observación conductual con análisis cognitivo.

Pretest y Posttest

Cruz (2021), explica que el diseño pretest–posttes es una metodología que evalúa la efectividad de una intervención, al comparar los resultados obtenidos antes y después de su aplicación. Además, precisa que estas técnicas evalúan el nivel de conocimientos, habilidades o actitudes

de los participantes en dos momentos distintos, lo que facilita determinar el impacto de un programa o tratamiento.

Cabe mencionar que, para los hallazgos obtenidos se evaluaron a cada alumno con un pretest y postest, en dos momentos, con el fin de medir los cambios producidos tras la implementación de la estrategia didáctica basada en cuentos con pictogramas.

3.5.3. Aspecto de validez

Hace referencia al grado en que un instrumento logra medir de manera adecuada aquello que se propone. Sánchez (2024), sostiene que un instrumento válido asegura que los resultados reflejen con exactitud el fenómeno analizado, fortaleciendo así la confiabilidad de la investigación.

En este caso, la validez se sustentó en el juicio de expertos: cuatro especialistas en Educación Inicial revisaron la pertinencia de los ítems respecto a la variable, dimensiones e indicadores, empleando un formato de validación.

Tabla 4
Expertos que validaron los instrumentos de aplicación

Nº	Apellidos y nombres	Grado
01	Luque Vizcardo Olinka Magaly	Magister en Educación
02	Quispe Gallegos, Edith Ynes	Magister en Educación
03	Murillo Velazquez, Maria Esther	Licenciada en Educación
04	Bolaños Cruz, Corina F	Licenciada en Educación

Nota. Información obtenida del anexo N° 2

A continuación, se muestra el resultado obtenido por cada experto.

Tabla 5
Expertos que validaron los instrumentos de aplicación

Nº	Apellidos y nombres	Resultado
01	Luque Vizcardo Olinka Magaly	Aplicable
02	Quispe Gallegos, Edith Ynes	Aplicable
03	Murillo Velazquez, Maria Esther	Aplicable
04	Bolaños Cruz, Corina F	Aplicable

Nota. Información obtenida del anexo N° 3

3.5.3. Confiabilidad

Como afirma Cruz (2023), es aquel instrumento que da la firmeza y uniformidad de los resultados alcanzados, garantizando que las mediciones puedan replicarse en condiciones similares. Para evaluar este aspecto, se puede utilizar el coeficiente A. Cronbach, que nos ayuda a determinar el grado de coherencia entre los ítems del instrumento. Una alta confiabilidad asegura que los datos recogidos son reproducibles y sólidos.

Tabla 6
Valor del coeficiente Alfa de Cronbach

Valor del alfa de Cronbach	Nivel de confiabilidad
0.90 – 1.00	Excelente
0.80 – 0.89	Muy buena
0.70 – 0.79	Aceptable
0.60 – 0.69	Baja
< 0.60	No confiable

Nota. La tabla indica los valores de la fiabilidad.

La presente investigación alcanzó un coeficiente de confiabilidad de 0.90, que de acuerdo con la escala de Cronbach se clasifica como un nivel muy elevado. Esto permitió verificar que el instrumento elaborado era confiable para su aplicación.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Con respecto a la confiabilidad de un instrumento se concibe como la capacidad de generar resultados uniformes y estables en distintas aplicaciones, garantizando que las mediciones representen de manera precisa el fenómeno analizado. Romero (2023).

El tratamiento de los datos se emplearon los programas Microsoft Excel y SPSS versión 26. Con Excel se elaboró una base de datos que permitió organizar y sistematizar la información, mientras que SPSS se utilizó para realizar análisis estadísticos, entre ellos el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach para verificar la confiabilidad del instrumento, así como la comparación de los resultados obtenidos en las evaluaciones de pretest y postest.

CAPITULO IV

PROGRAMA EXPERIMENTAL

4.1. Descripción del programa

Este programa fue elaborado con el objetivo de incorporar cuentos con pictogramas como estrategia didáctica para fortalecer en las dificultades de C. lectora en alumnos de cuatro años, pertenecientes a la “sala verde” de la I.E.I. N.º 357, ubicada en el distrito de Samegua. Esta intervención se desarrollará a través de actividades pedagógicas que promuevan procesos cognitivos adecuados, facilitando que los estudiantes comprendan con mayor profundidad los contenidos del área de Comunicación. Al interactuar con los textos, se espera que los niños logren interpretar con mayor claridad los mensajes y, al mismo tiempo, potencien sus habilidades de aprendizaje de forma natural y progresiva.

4.2. Objetivos del programa

4.2.1. Objetivo General

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

4.2.2. Objetivos específicos

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora literal en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora crítica en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.

4.3. Cronograma de aplicación

Tabla 7*Cronograma de aplicación de la unidad aprendizaje*

ACTIVIDADES	AGOSTO		SEPTIEMBRE					OCTUBRE							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Elaboración de la unidad y sesiones de aprendizaje del programa experimental	X														
Aplicación del Pre-test	X														
Aplicación de 20 sesiones de aprendizaje	X	X	X	X		X	X	X	X	X					
Aplicación del Post-test											X				
Presentación de resultados													X	XX	X

Nota. Elaboración propia.

4.4. Cuadro de competencias y capacidades

Tabla 8*Cuadro de competencia y capacidades lectoras.*

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
	Obtiene información del texto escrito.
CAPACIDADES	Infiere e interpreta información del texto escrito.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Nota. Currículo Nacional de Educación Básica del Perú – MINEDU 2016

4.5. Ruta de actividades

Tabla 9*Ruta de actividades de aplicación de cuentos con pictogramas.*

Nº	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	FECHAS
1	Pre-test – Cuento con pictograma: El elefante Tito	16/08/2024
2	Cuento con pictograma: El gusanito	19/08/2024
3	Cuento con pictograma: La estrellita Sofí	21/08/2024
4	Cuento con pictograma: El mono Tomy	23/08/2024
5	Cuento con pictograma: El patito Feo	26/08/2024
6	Cuento con pictograma: El león y la vaca	28/08/2024
7	Cuento con pictograma: La jirafa Nico	30/08/2024
8	Cuento con pictograma: Los héroes del Jardín	02/09/2024
9	Cuento con pictograma: Los ratoncitos	04/09/2024
10	Cuento con pictograma: La ratita presumida	06/09/2024
11	Cuento con pictograma: El ratón Pérez	09/09/2024
12	Cuento con pictograma: Los tres chanchitos	11/09/2024
13	Cuento con pictograma: El gatito	13/09/2024
14	Cuento con pictograma: El oso dormilón	16/09/2024
15	Cuento con pictograma: El barquito	18/09/2024
16	Cuento con pictograma: El pollito desobediente	20/09/2024
17	Cuento con pictograma: La tunita y sus amigos	23/09/2024
18	Cuento con pictograma: La manzana de Oro	25/09/2024
19	Cuento con pictograma: El campesino y el conejo	27/09/2024
20	Post-test – Cuento con pictograma: El elefante Tito	02/10/2024

Nota. Elaboración propia.

4.6. Unidades didácticas

Tabla 10*Unidad de aprendizaje aplicada*

UNIDAD	NOMBRE
Nº 1	“Con los cuentos de pictogramas desarrollamos nuestra comprensión lectora”
DATOS INFORMATIVOS	I.E.I: N°357 Aula: Sala Verde (4 años) Aplicadora: Ivet Fidela Manzano Flores
PLANTEAMIENTO DE LA SITUACION	
<p>En la sala verde de cuatro años de la IEI N.º 357 se ha identificado que los niños muestran avances en el reconocimiento de palabras, pero aún presentan dificultades para comprender el sentido completo de los textos. La mayoría logra identificar vocabulario básico, aunque se observa poca capacidad para deducir información implícita o emitir opiniones sobre lo leído. Esta realidad refleja la necesidad de fortalecer la comprensión lectora desde edades tempranas, ya que constituye la base para aprendizajes posteriores.</p> <p>Las prácticas tradicionales centradas en la repetición y memorización no siempre logran despertar el interés de los estudiantes ni estimular procesos cognitivos superiores. Frente a ello, se hace necesario incorporar recursos innovadores que integren lo visual y lo textual, favoreciendo tanto la decodificación inicial como el desarrollo de habilidades de pensamiento. Los cuentos con pictogramas representan una alternativa pedagógica pertinente, pues combinan imágenes y palabras que facilitan la comprensión, motivan la participación y permiten trabajar los niveles literales, inferencial y crítico de manera progresiva.</p>	
PRODUCTO	Los niños logran comprender y expresar el contenido de cuentos con pictogramas en los niveles literal, inferencial y crítico.
Enfoque inclusivo y de atención a la diversidad	
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valor <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto por las diferencias ➤ Acciones y/o actitudes observables: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha y respeta las intervenciones de sus compañeros. ✓ Participa en las actividades sin excluir a nadie. ✓ Valora los aportes de todos durante la lectura. ✓ Evita burlas o actitudes discriminatorias.
	Enfoque intercultural
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valor <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto a la identidad cultura ➤ Acciones y/o actitudes observables: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce y valora los elementos culturales presentes en los cuentos con pictogramas.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros sin burlarse ni descalificar. ✓ Muestra disposición a compartir aspectos de su propia cultura durante las actividades de lectura.
AREA	➤ Comunicación
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	➤ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
➤ SECUENCIA DE ACTIVIDADES	

AGOSTO				
LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 16
				Pre-test – Cuento con pictograma: El elefante Antonio
LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
Cuento con pictograma: El gusanito		Cuento con pictograma: La estrellita Sofi		Cuento con pictograma: El mono Tomy
LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
Cuento con pictograma: El patito Feo		Cuento con pictograma: El león y la vaca		Cuento con pictograma: La jirafa Nico
SEPTIEMBRE				
LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
Cuento con pictograma: Los mejores amigos		Cuento con pictograma: Los ratoncitos		Cuento con pictograma: La ratita presumida
LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
Cuento con pictograma: El ratón Pérez		Cuento con pictograma: Los tres chanchitos		Cuento con pictograma: El gatito
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
Cuento con pictograma: El oso dormilón		Cuento con pictograma: El barquito		Cuento con pictograma: El pollito desobediente
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
Cuento con pictograma: La tunita y sus amigos		Cuento con pictograma: La manzana de Oro		Cuento con pictograma: El campesino y el conejo
OCTUBRE				
LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
Post-test – Cuento con pictograma: El elefante Tito				

Nota. Creación propia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

CUENTO: "El elefante Tito"

Pre-test



I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Viernes 16 de Agosto del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: ~~Test~~ Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusta o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA*

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les indica que hoy les voy a leer algo muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué creen que les leere? Se muestra a los niños la portada del cuento Se pregunta lo siguiente: - ¿Qué observan? - ¿Dónde están los animalitos? - ¿Conoces alguna historia con estos personajes?, ¿Cuál?.</p>	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	7 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El elefante Tito" Se empieza a narrar el cuento, mediante imágenes (Anexo 1) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara?</p> <p>Después de la lectura Se realiza la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué parte les gusto más?</p> <p>Seguidamente se les indicara a los niños que vamos a realizar una ficha de comprensión lectora del cuento que hemos escuchado. (Anexo 2) Por ello se colocará en la pizarra un papelote con la ficha de comprensión lectora que se les dará a los niños a resolver, con el objetivo de explicarles y guiarlos. Se les entrega la ficha de comprensión lectora (Pre-test), a los niños y se empezará a trabajar.</p>	<p>Cuento</p> <p>Papelote Fichas de comprensión Colores</p>	36 min
CIERRE	Una vez que los niños y niñas hayan terminado de resolver sus fichas de comprensión, se les felicitará por su atención y empeño, dándolos todos aplausos.	Voz	3 min

ANEXO 1: CUENTO DEL ELEFANTE TITO – PRE TEST



Había una vez un elefante grande que se llamaba Tito, él era muy travieso, le gustaba molestar a los animales del bosque

Un día mientras los animales del bosque jugaban cerca del río, el elefante Tito, se le ocurrió la idea de arrojarles agua con su trompa, cuando esto sucedió, el conejo Mario, quien era el más pequeño de todos los animalitos, cayó al agua, pidiendo ayuda porque no sabía nadar.



El oso Antonio rápidamente sacó al conejito Mario y los demás animalitos alrededor estaban muy preocupados esperando que despertara, mientras tanto el elefante Tito no hizo más que reírse sin parar y los demás animales lo miraron con mucha indignación y molestia.

Más tarde mientras el elefante Tito caminaba, se pinchó con una espina, haciéndolo llorar, entonces fue a buscar a los animales del bosque para que le ayuden. Y cuando ya los encontró, les dijo que por favor le ayuden, pero los animales del bosque enojados le dijeron que no, puesto que ya se cansaron de sus bromas pesadas, y que por su culpa el conejito Mario cayó enfermo.



El elefante triste se fue caminando, buscando a quien le podría ayudar, cuando de repente apareció un Mono que se llamaba Lucas, quien observó todo y le dijo que le ayudaría pero con la condición de que ya no haga más bromas pesadas, y que empezara a ayudar a los demás, el elefante llorando le dijo que ya nunca más lo haría y que ayudaría a los demás, entonces el mono feliz le sacó la espina.

Días después, el elefante Tito quien cumplió su promesa se hizo amigo de todos los animalitos del bosque, se disculpó con el conejito Mario y todos vivieron felices para siempre. FIN.



ANEXO 2: FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA –PRE TEST

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA
(PRE - POST TEST)

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA DE APLICACION: _____

✓ Pinta el rectángulo debajo de la imagen, con la respuesta correcta:

1. ¿De quién trataba el cuento?

		
El oso Antonio	El conejo Mario	El elefante Tito




2. ¿Por qué estuvo llorando el elefante Tito?

		
Porque estaba lloviendo	Porque estaba enfermo	Porque se hirió con espinas



3. ¿Quién ayudó al elefante Tito?

		
El elefante Tito	El mono Lucas	El oso Antonio



4. ¿Cómo crees que se hubiera sentido el conejo Mario, si no se hubiera desmayado luego de haber caído al río?

		
Se sentiría tranquilo	Se sentiría enojado	Se sentiría con miedo




5. ¿Qué crees que hubiera hecho el elefante Tito si el mono Tony no le hubiera ayudado a quitarse las espinas?

	
Seguiría llorando	Iría a disculparse con los animales del bosque

6. ¿Crees que estuvo bien que el elefante Tito les hiciera bromas pesadas a los demás animales del bosque?

	
SI	NO

7. ¿Qué harías si fueras un animalito del bosque y el elefante Tito te hiciera una broma pesada?

		
Iría hablar con él	Me enojaría	No haría nada

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°1

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA, PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El elefante Tito (Pre test)
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 16/ 08/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°1 : El elefante tito (Pre test)
- FECHA DE APLICACIÓN: 16/08/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN-ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X		X		X		X			X
2		X		X		X			X	X		X	
3		X			X		X		X	X		X	
4		X		X		X			X	X		X	
5		X		X			X		X		X	X	
6			X	X		X		X			X	X	
7		X		X			X		X	X		X	
8		X		X			X		X	X		X	
9			X		X		X	X			X		X
10		X		X		X		X		X		X	
11		X		X		X		X		X		X	
12		X		X		X			X		X	X	
13			X	X		X			X	X		X	
14		X			X		X		X	X		X	
15		X		X			X		X		X		X
16		X		X		X			X	X			X
17		X		X			X	X			X	X	
18		X		X		X		X		X		X	
19			X	X			X		X		X		X
20		X			X		X	X			X	X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

CUENTO: "EL GUSANITO"

I. DATOS INFORMATIVO:

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Lunes 19 de Agosto del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ ESTUDIANTE PRACTICANTE: Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrita.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrita.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrita.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusta o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les indica que hoy les voy a leer algo muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué creen que les leere?</p> <p>Se muestra a los niños la portada del cuento Se pregunta lo siguiente: - ¿Qué observan? - ¿De que colores encontramos? - ¿Qué insecto observamos? - ¿En donde esta?</p>	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El gusanito" Luego se les indica a los niños las recomendaciones: - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. Se empieza a narrar el cuento de gusanito haciendo uso de los pictogramas. (Anexo 1) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara?</p> <p>Después de la lectura Se invitará a los niños hacer un recuento todos juntos. Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños: P. Literal - ¿Cuál era el título del cuento? - ¿Por qué el gusanito se sentía débil? - ¿Qué comió el gusanito para estar feliz? - ¿Dónde llevo el señor a vender las papas? - ¿Quién vino a comprar las papas?</p> <p>P. Inferencial - ¿Qué otro título le pondrías al cuento? - ¿Qué crees que hubiera pasado si el gusanito no hubiera encontrado la papa para comer?</p> <p>P. Critico: - ¿Qué les pareció el cuento del gusanito? - ¿Qué parte les gusto más? - ¿Te gustaría ser el gusanito?, ¿Por qué?</p>	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a dibujar lo que más nos gustó del cuento, en una hoja bond. Posteriormente se les indicara colocar sus dibujos en el mural del aula. Finalmente se les felicitara por su entusiasmo y atención, dondamos todos fuertes aplausos.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Crayones</p>	10 min

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°2

1. DATOS GENERALES

- Título de investigación: "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA, PERU"
- Egresada: Ivett Fidela Manzano Flores
- Cuento: El gusanito
- Aula: 4 años (Sala Verde)
- Fecha: 19/ 08/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°2: El gusanito
- FECHA DE APLICACIÓN: 19/08/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN-ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1			X		X		X	X			X		X
2		X		X		X		X		X		X	
3		X		X		X		X		X		X	
4		X		X		X			X		X	X	
5			X	X		X			X	X		X	
6		X			X		X		X	X		X	
7		X		X			X		X		X		X
8		X		X		X			X	X			X
9		X		X			X	X			X	X	
10		X		X		X		X		X		X	
11			X	X			X		X		X		X
12		X			X		X	X			X	X	
13			X		X		X	X			X		X
14			X		X		X	X			X		X
15		X		X		X		X		X		X	
16		X		X		X		X		X		X	
17		X		X		X			X		X	X	
18			X	X		X			X	X		X	
19		X			X		X		X	X		X	
20		X		X			X		X		X		X

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

CUENTO: "LA ESTRELLITA SOFÍ"

I. DATOS INFORMATIVO:

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 21 de Agosto del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA : Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	T.
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les indica que hoy les voy a leer algo muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué creen que les leere?</p> <p>Se muestra a los niños la portada del cuento</p> <p>Se pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Y donde esta la estrella? - ¿De que color es? - ¿Qué accesorio tiene?, ¿De que color es? 	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "La estrella Sofí" Luego se les indica a los niños las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración del cuento. - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. <p>Se empieza a narrar el cuento de la estrella Sofí haciendo uso de los pictogramas. (Anexo I) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se invitará a los niños hacer un recuento con la participación de manera conjunta. Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>P. Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál era el título del cuento? - ¿Qué animalitos hicieron una escalera para ayudar a la estrella Sofí para volver al cielo? - ¿Qué de color era el conejo, la tortuga y la ardilla? - ¿Quién llevo a la estrella Sofí, volando en su espalda al cielo? <p>P. Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que hubiera pasado si no hubiera venido el águila? - ¿Qué otro título podríamos ponerle al cuento? <p>P. Critica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que estuvo bien el comportamiento de la estrella Sofí, al no hacer caso a su mamá?, ¿Por qué? - ¿Si tuvieras la posibilidad de ser un personaje del cuento cual serias?, ¿Y por qué? 	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a pintar un dibujo de la estrella Sofí con la técnica del puntillismo con los dedos. Posteriormente se les indicara colocar sus dibujos en el mural del aula. Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dandanos todos fuertes aplausos.</p>	<p>Fichas Tempera amarillo y rosado</p>	10 min

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°3

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUEENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** La estrellita Sofi
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 21/ 08/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°3: La estrellita Sofi
- FECHA DE APLICACIÓN: 21/08/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X		X			X		X		
2			X	X		X			X	X		X	
3		X			X		X		X	X		X	
4		X		X			X		X		X	X	
5		X		X		X			X	X		X	
6		X		X			X	X			X	X	
7		X		X		X		X		X		X	
8			X	X			X		X		X	X	
9		X			X		X	X			X	X	
10			X		X		X	X			X	X	
11			X		X		X	X			X	X	
12		X		X		X		X		X		X	
13		X		X		X		X		X		X	
14		X		X		X			X		X	X	
15			X	X		X			X	X		X	
16		X			X		X		X	X		X	
17		X		X			X		X		X	X	
18		X		X		X			X		X	X	
19			X	X		X			X	X		X	
20		X			X		X		X	X		X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

CUENTO: "EL MONO TOMY"



I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Viernes 23 de Agosto del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ ESCRIBIDA: Ivet Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusta o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas y les indica que hoy se les va a leer otro cuento muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué cuento creen que les leere?</p> <p>Se muestra a los niños la portada del cuento</p> <p>Se pregunta lo siguiente: - ¿Qué observan? - ¿De que color es el mono?, ¿Y que que le gusta comer al mono?</p>	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El mono Tomy" Luego se les hace recuerdo de las recomendaciones a los niños y niñas: - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano.</p> <p>Se empieza a narrar el cuento del Mono Tomy haciendo uso de los pictogramas. (Anexo I) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara?</p> <p>Después de la lectura Se invitará a los niños hacer un recuento todos juntos. Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños: <u>P. Literal</u> - ¿Cuál era el título del cuento? - ¿Cuál era el secreto del mono Tomy? - ¿Qué gesto puso cuando le empezó a doler la barriga? - ¿Quién era el doctor? <u>P. Inferencial</u> - ¿Cómo crees se sintieron sus amigos del mono Tomy, al ver a su amigo con dolor de barriga? <u>P. Critica:</u> - ¿Crees que estuvo bien que el mono Tomy no se lavara las manos?, ¿Por qué?</p>	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a pintar lo que más nos gustó del cuento. Posteriormente se les indicara colocar sus dibujos en el mural del aula. Finalmente se les felicitara por su entusiasmo y atencion, dandonos todos un autobrazo.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Colores</p>	10 min

ANEXO 1: Cuento de pictograma nº4:



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°4

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El mono Tomy
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 23/ 08/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°4: El mono Tomy
- FECHA DE APLICACIÓN: 23/08/2024

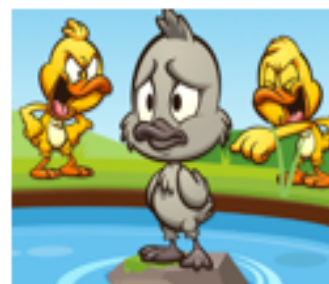
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACIÓN				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1			X	X		X			X	X		X	
2		X			X		X		X	X		X	
3		X		X			X		X		X		X
4		X		X		X			X	X			X
5		X		X			X	X			X	X	
6		X		X		X		X		X		X	
7			X	X			X		X		X		X
8		X			X		X	X			X	X	
9			X		X		X	X			X		X
10			X		X		X	X			X		X
11		X		X		X		X		X		X	
12		X		X		X		X		X		X	
13		X		X		X			X		X	X	
14			X	X		X			X	X		X	
15		X			X		X		X	X		X	
16		X		X			X		X		X		X
17		X		X		X			X		X	X	
18			X	X		X			X	X		X	
19		X			X		X		X	X		X	
20			X	X		X			X	X		X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

CUENTO: "EL PATITO FEO"

I. DATOS INFORMATIVO:

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Lunes 26 de Agosto del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les indica que hoy vamos a leer otro cuento muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué cuento creen que les leere?</p> <p>Se muestra a los niños la portada del cuento, cubierto, en el cual poco a poco se estara revelando, mientras tanto se estara preguntando a los niños: - ¿Qué observan?</p> <p>Y una vez revelado, se pregunta lo siguiente: - ¿Ustedes tienen patitos?, ¿En donde?, ¿Y les gusta el patito?</p>	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El patito feo" Luego se les indica a los niños las recomendaciones: - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano.</p> <p>Se empieza a narrar el cuento del patito feo, haciendo uso de los pictogramas. (Anexo I) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara?</p> <p>Después de la lectura Se invitará a los niños hacer un recuento todos juntos del cuento.</p> <p>Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños: P. Literal - ¿De qué animalito trataba el cuento? - ¿Qué hizo el patito cuando le empezaron a decir feo? - ¿En qué se convirtió el patito?</p> <p>P. Inferencial - ¿Qué crees que hubiera pasado si los demás animalitos no se hubiesen burlado del patito?</p> <p>P. Critica: - ¿Crees que estuvo bien que los demás animalitos se burlasen del patito, por ser feo? - ¿Qué hubieras hecho si tu fueras el patito feo?, ¿Por qué? - ¿Qué consejo podrías decirles a los animalitos que se burlaron del patito?</p>	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a dibujar lo que más nos gustó del cuento, en una hoja bond. Posteriormente se les indicara colocar sus dibujos en el mural del aula. Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dándoles todos fuertes aplausos.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Crayones</p>	10 min

ANEXO: Cuento de pictograma nº5:



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°5

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUEENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El patito feo
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 26/ 08/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°5: El patito feo
- FECHA DE APLICACIÓN: 26/08/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X			X	X			X	X	
2		X		X		X		X		X		X	
3			X	X			X		X		X		X
4		X			X		X	X			X	X	
5			X		X		X	X			X		X
6			X		X		X	X			X		X
7		X		X		X		X		X		X	
8		X		X		X		X		X		X	
9		X		X		X			X		X	X	
10			X	X		X			X	X		X	
11		X			X		X		X	X		X	
12		X		X			X		X		X		X
13		X		X		X			X		X	X	
14			X	X		X			X	X		X	
15		X			X		X		X	X		X	
16			X	X		X			X	X		X	
17		X		X			X	X			X	X	
18		X		X		X		X		X		X	
19			X	X			X		X		X		X
20		X			X		X	X			X	X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

CUENTO: "EL LEON Y LA VACA"









I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 28 de Agosto del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	R/ M	T.		
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les indica que hoy vamos a leer otro cuento muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué cuento creen que les leere? Luego se realizara las siguientes adivinanzas mediante carteles, para que adivinen sobre los personajes que tratara el cuento.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <p>Tengo una melena y tambie, soy muy veloz, soy el rey de la selva y asusto a toda la gente con el rugido de mi voz. ¿Quién soy?</p>  </td> <td style="width: 50%;"> <p>Muuucha yo camino, rico leche yo te doy para que crezcas fuerte y saludable ¿Quién soy?</p>  </td> </tr> </table> <p>Se les pregunta a los niños si algunas vez escucharon un cuento con estas dos personajes.</p>	<p>Tengo una melena y tambie, soy muy veloz, soy el rey de la selva y asusto a toda la gente con el rugido de mi voz. ¿Quién soy?</p> 	<p>Muuucha yo camino, rico leche yo te doy para que crezcas fuerte y saludable ¿Quién soy?</p> 	Viz Carteles de adivinanza.	5 min
<p>Tengo una melena y tambie, soy muy veloz, soy el rey de la selva y asusto a toda la gente con el rugido de mi voz. ¿Quién soy?</p> 	<p>Muuucha yo camino, rico leche yo te doy para que crezcas fuerte y saludable ¿Quién soy?</p> 				
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El león y la vaca" Luego se les indica a los niños las recomendaciones para poder comenzar con el cuento con pictogramas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. - Evitaremos hacer ruido <p>Se empieza a narrar el cuento "El león y la vaca", haciendo uso de los pictogramas.(Anexo 1) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se invitara a los niños hacer un recuento todos juntos del cuento apoyándonos de los pictogramas. Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>P. Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál era el título del cuento? - ¿Por qué pedía ayuda el león? - ¿Qué le prometió el león a la vaca si le ayudaba? <p>P. Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que hubiera pasado si el zorro no hubiera aparecido? <p>P. Critica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que estuvo bien que la vaca ayudara al león a pesar del consejo que le dio su mama? ¿Por qué? - ¿Qué han aprendido del cuento? 	Cuento con pictograma Listas de cotejo	30 min		
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha de trabajo en el cual consistirá pintar y cortar la melena del león. Posteriormente se les indicara colocar sus fichas en el mural del aula. Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dándoles todos fuertes aplausos.</p>	Fichas Colores Tijeras	10 min		

ANEXO1: Cuento de pictograma n°6:

EL LEÓN Y LA VACA

Había una vez  que paseaba por  cuando de repente escuchó rugidos pidiendo ayuda, ella se acercó a ver quién era y miró .

El león miró a la  y le dijo que por favor lo ayudara. La  ya que su mamá le dijo que tuviera cuidado con los

La  le contó todo y  le dijo que no entendió, entonces el  le explicó poniéndose  y cuando quería salir no podía ser mucho, mientras eso pasaba el   y luego le dijo a la  que a partir de ahora haga caso a su mamá. La vaca  le agradeció y fue a su  **FIN.**

 puesto que son malos, el león al ver que dudaba, le dijo que debería pasárselo y que no le haría daño. La  confiada en sus palabras lo liberó entonces el  hacia la  diciéndole: ¡te voy a comer! la vaca estaba  cuando en eso apareció  preguntando: ¿Qué pasa aquí?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°6

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUEENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El león y la vaca
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 28/ 08/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°6: El león y la vaca
- FECHA DE APLICACIÓN: 28/08/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN-ESCUCHA				PARTICIPACIÓN				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X		X		X		X		X	
2		X		X		X		X		X		X	
3		X		X		X			X		X		X
4			X	X		X			X	X		X	
5		X			X		X		X	X		X	
6		X		X			X		X		X		X
7		X		X		X			X		X		X
8			X	X		X			X	X		X	
9		X			X		X		X	X		X	
10			X	X		X			X	X		X	
11		X		X			X	X			X	X	
12		X		X		X		X		X		X	
13			X	X			X		X		X		X
14		X			X		X	X			X	X	
15		X		X		X		X		X		X	
16		X		X		X		X		X		X	
17		X		X		X			X		X	X	
18			X	X		X			X	X		X	
19		X			X		X		X	X		X	
20		X		X			X		X		X		X

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

CUENTO: "LA JIRAFÁ NICO"



I. DATOS INFORMATIVO:

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Viernes 30 de Agosto del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ ELABORADA: Ivett Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusta o no el cuento con pictogramas. 	

III- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que haremos? • ¿Y que cuento creen que les leere? <p>Se les indica a los niños que vamos a armar una pequeña rompecabeza para saber la portada del cuento vamos a leer.</p> <p>Se pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animalito vamos? • ¿Qué colores tiene la jirafa? • ¿Qué accesorios tiene la jirafa?, ¿Y qué color es su gorro? 	<p>Voz</p> <p>Roompezabeza de foami</p>	<p>5 min</p>
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>Se da a conocer el título del cuento "La jirafa Nico"</p> <p>Luego se les indica a los niños las recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. <p>Se empieza a narrar el cuento "La jirafa Nico", haciendo uso de los pictogramas. (Anexo 1)</p> <p>Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura</p> <p>Se invitará a los niños hacer un recuento todos juntos del cuento, apoyándonos de los pictogramas.</p> <p>Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>P.Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál era el título del cuento? - ¿Cómo era la jirafa? - ¿De qué animales se burlaba la jirafa en la carrera? - ¿Cómo se sintieron los animales ante las burlas de la jirafa? <p>P.Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que hubiera hecho la jirafa si nadie del bosque la hubiera ayudado? <p>P.Critico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gustaría ser la jirafa?, ¿Por qué? - ¿Qué aprendimos del cuento? 	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	<p>30 min</p>
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a dibujar lo que más nos gustó del cuento, en una hoja bond.</p> <p>Posteriormente se les indicara colocar sus dibujos en el mural del aula.</p> <p>Finalmente se les felicitara por su entusiasmo y atencion, dandanos todos fuertes aplausos.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Crayones</p>	<p>10 min</p>

ANEXO 1: Cuento de pictograma n°7:

LA GIRAFITA NICO

Erase una vez un día de  por lo que todos los  estaban  ... Hasta  quien era la más alta, hermosa y siempre llevaba  ... pero era tan oscura con los demás animalitos que se reía mucho de ellos.

-  JA JA JA de la  que era tan bajita y tan lenta.

-  JO JO JO del  que era tan gorda.

-  JE JE JE de la  quien era muy pequeña.

Entonces, llegó la hora de la cama. Todos estaban felices con sus  puestas.

cuando se regenta,  desesperada pidiendo ayuda. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

Los demás  se apresuraron para ayudarla, con la condición que ya

de ellos puesto que los hace sentir muy  y que cada uno tiene algo bueno,  entendió y al poco tiempo todos se hicieron 

FIN.

INSTRUMENTO DE EVALUACION LISTA DE COTEJO N°7

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUEENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El león y la vaca
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 30/ 08/2024|

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°7: La jirafa Nico
- FECHA DE APLICACIÓN: 30/08/2024

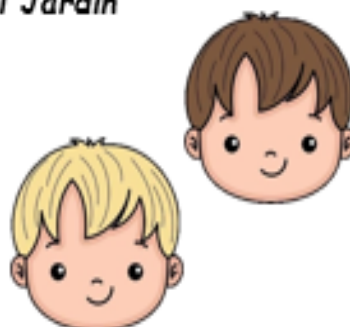
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACIÓN				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X			X		X	X			X	X	
2		X		X		X		X		X		X	
3		X		X		X		X		X		X	
4		X		X		X			X		X	X	
5			X	X		X			X	X		X	
6		X			X		X		X	X		X	
7		X		X			X		X		X		X
8		X			X		X	X			X	X	
9		X		X		X		X		X		X	
10		X		X		X		X		X		X	
11		X		X		X			X		X	X	
12			X	X		X			X	X		X	
13		X			X		X		X	X		X	
14		X		X			X		X		X		X
15		X			X		X	X			X	X	
16		X		X		X		X		X		X	
17		X		X		X		X		X		X	
18		X		X		X			X		X	X	
19			X	X		X			X	X		X	
20		X			X		X		X	X		X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

CUENTO: "Los Heroes del Jardin"

I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 357
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Lunes 2 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

Anexo 1:

LOS HEROES DEL JARDIN

Había una vez un  llamado Yamil, él estaba jugando en el 



Cuando en eso vio a un pequeño  perdido.

Entonces  lo cogió en sus  con mucho cuidado, y lo

Llevo con otro  quien era su mejor amigo Yomel, ambos cuidaron y

alimentaron al  con  y .

Poco días después, cuando el  salió,  y .

vieron que él  ya estaba muy sano, así que lo llevaron al  donde lo encontraron.

Cuando llegaron  y , se despidieron y él  les

agradeció, y se fue .

Fin

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°8

1. DATOS GENERALES

- Título de investigación: "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA-PERÚ"
- Egresada: Ivet Fidela Manzano Flores
- Cuento: Los héroes del jardín
- Aula: 4 años (Sala Verde)
- Fecha: 02/09/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

CUENTO: "LOS RATONCITOS"

I. DATOS INFORMATIVO:

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 357
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 4 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

PERSONAJES

LOS RATONCITOS

Érase una vez  que vivían con su mamá  quien les quería y les

hablaba mucho.  y  No les faltaba de nada. Tenían mucho

Pero, aun así , más aún cuando su mamá les decía que era hora de

 ellos se  y le gritaban

 La  no soportó que sus ratoncitos le gritaran... así

que los castigó diciéndoles que no jugaran con sus  mañana.

Los  y 

decidieron escapar de  pero ya estando lejos

empezaron a tener  y querían regresar pero 

Así que se pusieron a  Entonces vieron a su  haciéndoles de cama y así cubrió la  muy

fuerte, pidiéndoles disculpas por gritarle y que a partir de ahora lo harían caso.

La  les disculpó y se fueron a casa 

FIN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°9

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 ANOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE MOQUEGUA-|PERU"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** Los ratoncitos
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 04/09/2024

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

CUENTO: "LA RATITA PRESUMIDA"

I. DATOS INFORMATIVO*

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Viernes 6 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS*

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion y participacion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca, se les presenta la portada del cuento para luego preguntarles lo siguiente: ¿Qué observamos? ¿Que color es el vestido de la ratita? ¿Han escuchado un cuento de la ratita?, ¿Cuál?</p>	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "La ratita presumida" Luego se les indica a los niños las recomendaciones: - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. - Evitaremos gritar</p> <p>Se empieza a narrar el cuento "La ratita presumida", haciendo uso de los pictogramas. (Anexo 1) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara?</p> <p>Después de la lectura Se invitará a los niños hacer un recuento del cuento mediante una actuación, apoyándose de los pictogramas.</p> <p>Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños: P. Literal - ¿Cuál era el título del cuento? - ¿Cómo era la ratita? - ¿Qué encontró la ratita mientras limpiaba? - ¿Cuántos eran los pretendientes de la ratita? - ¿Cuáles eran los pretendientes de la ratita?</p> <p>P. Inferencial - ¿Qué crees que hubiera pasado si el ratoncito no hubiera cantando bonito? - ¿Qué crees que hubiera pasado si el gato no estaría?</p> <p>P. Crítica: - ¿Qué crees que estuvo bien la manera que la ratita voto a sus pretendientes?, ¿Por qué? - ¿Qué hemos aprendido del cuento?</p>	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha de comprensión lectora.(Anexo 2)</p> <p>Posteriormente se les indicara colocar sus dibujos en el mural del aula.</p> <p>Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dondamos todos fuertes aplausos.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Crayones</p>	10 min

ANEXO 1: Cuento de pictograma n°10:

LA RATITA PRESUMIDA
 Había una vez  que barría
 su casa, cuando de repente encontró
 una . La  se fue a
 comprar  le quedaba muy bien
 pero como era presumida, fue a 
 para que todos la miraran. Cuando en eso
 un  le dijo: Casate conmigo.

La  le pidió que 
 entonces  pero a la 
~~~~. Luego vino un 
 quien le dijo: Casate conmigo, la 
 le pidió que  entonces 
 pero a la  ~~~~

Seguidamente vino el  quien le
 dijo: Casate conmigo, la  le dijo
 que cantara, entonces . Pero a la
~~~~ tampoco le ~~~~
 Por último vino un  quien le
~~~~ muy bonito. Entonces a la ~~~~
 le gusto y le dijo: Casate conmigo ratoncito
 Pero el ~~_____~~ le dijo: ¡NEA! lo siento
 deberías dejar de ser tan presumida y
 hablar más bonito a los demás.

FIN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°10

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA - PERU"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** La ratita presumida
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 08/09/2024

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

CUENTO: "EI RATON PEREZ"



I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Lunes 9 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores

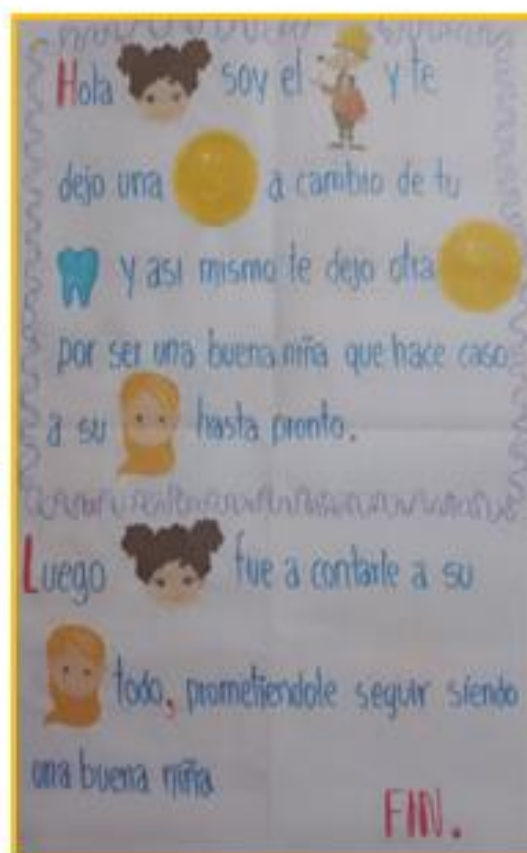
II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les indica que hoy les voy a leer otro cuento muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué cuento creen que les leere?</p> <p>Se muestra a los niños la portada del cuento</p> <p>Se pregunta lo siguiente: - ¿Qué observan? - ¿Que objetos tiene el ratón perez?, ¿Y que colores son? - ¿En donde esta?</p>	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El ratón Pérez" Luego se les hace recuerdo de las recomendaciones a los niños y niñas: - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano.</p> <p>Se empieza a narrar el cuento del ratón Pérez haciendo uso de los pictogramas. (Anexo 1) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara?</p> <p>Después de la lectura Se invitará a los niños hacer un recuento todos juntos. Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños: P. Literal - ¿Cuál era el título del cuento? - ¿Qué hace el ratón al ratón Pérez para dejar una moneda? - ¿Cómo se llamaba la niña del cuento? - ¿Qué hizo la niña Sofia, luego se haberse caído su diente?, ¿Por qué? P. Inferencial - ¿Cómo crees que se hubiera sentido la niña Sofia si el ratón Pérez no le hubiese cambiado su diente por unas monedas? - ¿Qué crees que le hubiera dicho su mama de Sofia al contarle que encontró dos monedas debajo de su almohada? P. Critica: - ¿Qué les pareció el cuento del ratón Pérez? - ¿Qué parte les gusto más? - ¿Te gustaría ser el ratón Pérez? ¿Por qué?</p>	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha. Posteriormente se les indicara colocar sus dibujos en el mural del aula. Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dandanos todos un autobrazo.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Crayones</p>	10 min

ANEXO 1: Cuento de pictograma n°11



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°11

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 ANOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERU"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** La ratita presumida
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 09/09/2024

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12

CUENTO: "LOS TRES CHANCHITOS"

I. DATOS INFORMATIVO

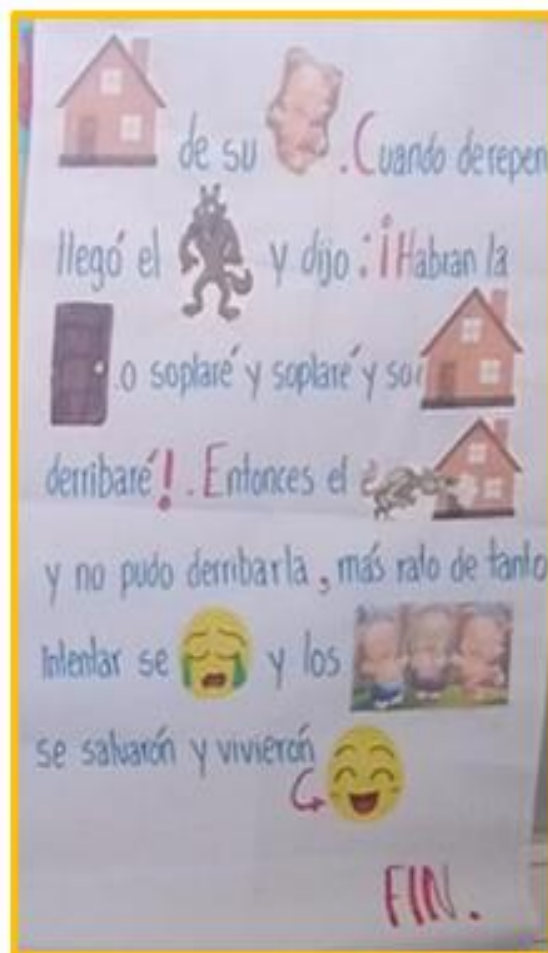
- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 11 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusta o no el cuento con pictogramas. 	

ANEXO 1: Cuento de pictograma n°12:



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°12

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA -PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** Los tres chanchitos
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 11/09/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°13

CUENTO: "EL GATITO"



I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 357
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Viernes 13 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III- SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPÓSITO: Que mediante la narracion y participacion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca, y se indica que hoy se les va a leer un cuento, para ello se realiza una divinanza para que adivinen sobre quien tratara nuestro cuento.</p> <p>Soy muy cariño, me gusto jugar con una bola de lana, y tengo unos bigotes muy coqueto ¿Quién soy? Rpt. Gato</p>	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El gatito" Luego se les hace recuerdo a los niños las recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. - Evitaremos gritar <p>Se empieza a narrar el cuento "El gatito", haciendo uso de los pictogramas. (Anexo 1)</p> <p>Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se invitara a los niños hacer un recuento del cuento, apoyándose de los pictogramas.</p> <p>Seguidamente se realizará las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>P. Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién trataba el cuento? - ¿Quién no quería ser amigo del gatito? - ¿Qué le dijo el perro al gatito? <p>P. Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que hubiera pasado si el gatito no se hubiera encontrado con el perro? <p>P. Crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que estuvo bien como le grito el mapache al gatito?, ¿Por qué?, ¿Qué hubieras hecho tu? - ¿Qué hemos aprendido del cuento "El gatito"? 	<p>Cuento con pictograma</p> <p>Listas de cotejo</p>	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha que consiste en repasar y pintar.</p> <p>Posteriormente se les indicara colocar sus fichas en el mural del aula. Finalmente se les felicitara por su entusiasmo y atencion, dondamos todos fuertes aplausos.</p>	<p>Fichas</p> <p>Colores</p>	10 min

ANEXO: Cuento de pictograma n°13:



FIN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°13

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA, PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El gatito
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 13/09/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°13: El gatito
- FECHA DE APLICACIÓN: 13/09/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X		X		X		X		X	
2			X	X			X		X		X		X
3		X			X		X	X			X	X	
4			X		X		X	X			X		X
5			X		X		X	X			X		X
6		X		X		X		X		X		X	
7		X		X		X		X		X		X	
8		X		X		X			X		X	X	
9			X	X		X			X	X		X	
10		X			X		X		X	X		X	
11		X		X			X		X		X		X
12		X		X		X			X		X	X	
13			X	X		X			X	X		X	
14		X			X		X		X	X		X	
15			X	X		X			X	X		X	
16		X		X		X			X	X			X
17		X		X			X	X			X	X	
18		X		X		X		X		X		X	
19			X	X			X		X		X		X
20		X			X		X	X			X	X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°14

CUENTO: "EL OSO DORMILON"



I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 357
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Lunes 16 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

El  porque empezó a sentir  y OH sorpresa, había

 por todas partes. El  puesto que

no había nadie, y tampoco había  en los 

Cuando en eso apareció un  y le dijo: Aja por fin te levantaste, 

ya llegó y tu por estar , ahora ya no tienes nada para sobrevivir, te quedaras

aquí . El  muy  le pidió que

lo ayudara, y el  se compadeció diciéndole: Esta bien te ayudare, te

compartiré mis , pero eso si para el próximo 

tendrás que trabajar y ya **NO**  mucho.

El   acepto y fue junto al  a su 
FIN.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°14

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERU"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El oso dormilón
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 16/08/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°14: El oso dormilón
- FECHA DE APLICACIÓN: 16/09/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X		X		X		X		X	
2		X		X		X			X		X	X	
3			X	X		X			X	X		X	
4		X			X		X		X	X		X	
5		X		X			X		X		X		X
6		X		X		X			X		X	X	
7			X	X		X			X	X		X	
8		X			X		X		X	X		X	
9			X	X		X			X	X		X	
10		X		X		X			X	X			X
11		X		X			X	X			X	X	
12		X		X		X		X		X		X	
13		X		X		X		X		X		X	
14		X		X		X			X		X	X	
15			X	X		X			X	X		X	
16		X			X		X		X	X		X	
17		X		X			X		X		X		X
18		X		X		X			X		X	X	
19			X	X		X			X	X		X	
20		X			X		X		X	X		X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°15

CUENTO: "EL BARQUITO"



I. DATOS INFORMATIVO*

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 18 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ DOCENTE: Ivett Fidella Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS*

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Lista de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°15

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUEENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El barquito
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 18/09/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°15: El barquito
- FECHA DE APLICACIÓN: 18/09/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1			X	X		X			X	X		X	
2		X		X		X			X	X			X
3		X		X			X	X			X	X	
4		X		X		X		X		X		X	
5		X		X		X		X		X		X	
6		X		X		X			X		X	X	
7			X	X		X			X	X		X	
8		X		X		X			X	X			X
9		X		X			X	X			X	X	
10		X		X		X		X		X		X	
11		X		X		X		X		X		X	
12		X		X		X			X		X	X	
13			X	X		X			X	X		X	
14		X		X		X			X	X			X
15		X		X			X	X			X	X	
16		X		X		X		X		X		X	
17		X		X		X		X		X		X	
18			X	X		X			X	X		X	
19		X		X		X			X	X			X
20		X		X			X	X			X	X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°16

CUENTO: "EL POLLITO DESOBEDIENTE"



I. DATOS INFORMATIVO:

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Viernes 20 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Listas de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion y participacion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca, se les indicara que vamos a aprender una linda cancion titulado "El pollito amarillito"</p> <p style="text-align: center;"><i>Mi Pollito Amarillito En la palma de mi mano Cuando quiere comer bichitos Él rasca el piso con sus piecitas Él aletea muy feliz, pío pío Pero tiene miedo y es del gavián Él aletea muy feliz, pío pío Pero tiene miedo y es del gavián</i></p> <p>Luego se les pregunta lo siguiente: ¿Qué les parecio el cancion? ¿De quien trato la cancion?</p>	Imagen	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El pollito desobediente" Luego se les hace recuerdo a los niños las recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. - Evitaremos gritar <p>Se empieza a narrar el cuento "El pollito desobediente", haciendo uso de los pictogramas. Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se preguntará a los niños y niñas si les gusto el cuento.</p> <p>Seguidamente se indicará a los niños y niñas que vamos a hacer un recuento del cuento, todos juntos apoyándonos de los pictogramas.</p> <p>Posteriormente se realizará las siguientes pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el cuento? 	Cuento con pictograma Lista de cotejo (C. pictogramas)	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha de comprensión lectora. (Anexo 2) en el cual se les mencionara la pregunta y ellos tendrán que pintar el rectángulo debajo de la imagen con la respuesta pregunta.</p> <p>Posteriormente se les indicara colocar sus fichas en el mural del aula.</p> <p>Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dándoles todos fuertes aplausos.</p>	Fichas Colores	10 min

ANEXO 1: Cuento de pictograma N°16:

EL POLLITO DESOBEDIENTE

Había una vez un  que era muy desobediente, vivía con su  , y sus  hermanas.

Un día mientras  , el  miraba el  con mucha curiosidad, la  al verlo, le dijo  no te acerques mucho al  sino te quemaras. El  no hizo caso a su  y  , y se quemó unas  de un  , el  gritó **AHHHH** y la  corriendo lo llevo a la 

El  le agradeció y le prometió que ahora si la obedecería

FIN.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°16

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, Perú"
- **Egresada:** Ivet Fidele Manzano Flores
- **Cuento:** El pollito desobediente
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 20/09/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

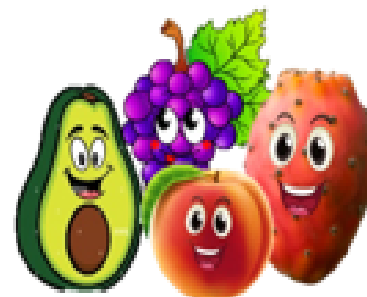
ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°17

CUENTO: "LA TUNITA Y SUS AMIGOS"

I. DATOS INFORMATIVO:

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 357
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Lunas 23 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidele Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Listas de cotejos
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratara el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	T.								
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion y participacion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca, se les indicara que hoy vamos a jugar el juego de las adivinanzas de los personajes del cuento.</p> <table border="1"> <tr> <td>Soy Anaranjado por fuera, soy anaranjado por dentro y tengo un corazon marron. ¿Quién soy?</td> <td>Soy de forma ovalada, por fuera tengo quepos, y por dentro tengo muchas pepitas ¿Quién soy?</td> <td>Tengo muchas bolitas, soy de color morado, y aveces verdes, ¿Quién soy?</td> <td>Por fuera soy verde, por dentro soy amarillo y tengo un corazon marron. ¿Quién soy?</td> </tr> <tr> <td>RPT: Durazno</td> <td>RPT: Tuna</td> <td>RPT: Uva</td> <td>RPT: Palta</td> </tr> </table> <p>Se felicitará por la participación de los niños y niñas Seguidamente se da a conocer el título del cuento "La tunita y sus amigos" y se les indica que es un cuento alucivo a las frutas de nuestra región de Moquegua.(Anexo1) Luego se les hace recuerdo a los niños las recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. - Evitaremos gritar. 	Soy Anaranjado por fuera, soy anaranjado por dentro y tengo un corazon marron. ¿Quién soy?	Soy de forma ovalada, por fuera tengo quepos, y por dentro tengo muchas pepitas ¿Quién soy?	Tengo muchas bolitas, soy de color morado, y aveces verdes, ¿Quién soy?	Por fuera soy verde, por dentro soy amarillo y tengo un corazon marron. ¿Quién soy?	RPT: Durazno	RPT: Tuna	RPT: Uva	RPT: Palta	Tarjetas con las frutas	5 min
Soy Anaranjado por fuera, soy anaranjado por dentro y tengo un corazon marron. ¿Quién soy?	Soy de forma ovalada, por fuera tengo quepos, y por dentro tengo muchas pepitas ¿Quién soy?	Tengo muchas bolitas, soy de color morado, y aveces verdes, ¿Quién soy?	Por fuera soy verde, por dentro soy amarillo y tengo un corazon marron. ¿Quién soy?								
RPT: Durazno	RPT: Tuna	RPT: Uva	RPT: Palta								
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se empieza a narrar el cuento "La tunita y sus amigos", haciendo uso de los pictogramas. Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se preguntará a los niños y niñas si les gusto el cuento.</p> <p>Seguidamente se indicará a los niños y niñas que vamos a hacer un recuento del cuento, apoyándonos de los pictogramas.</p> <p>Posteriormente se realizará la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué mensaje nos brindó el cuento? 	Cuento con pictograma Lista de cotejo (C. pictogramas)	30 min								
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha de comprensión lectora, (Anexo 2) en el cual se les mencionara la pregunta y ellos tendrán que pintar el rectángulo debajo de la imagen con la respuesta correcta.</p> <p>Posteriormente se les indicara colocar sus fichas en el mural del aula. Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dándoles todos fuertes aplausos.</p>	Fichas de comprensión Colores Lista de cotejo (C. Lectora)	10 min								

ANEXO: Cuento de pictograma N°17:

LA TUNITA Y SUS AMIGOS

Había una vez una  , y el  se les acercó y le dijo: Hola 

¿Por qué estás triste?. Y la  le dijo que nadie quiere jugar con ella, el 

intenta darle un  pero al acercarse  lo dañaron.

La  y la  se acercaron ayudar a su amigo  poniéndole

 para que se cure.

Luego se eso la  y la  se dan cuenta que la  y se acercaron y dijeron:

 no estes triste no fue tu culpa, nosotros vamos a ayudarte con tus  y así

podamos jugar  . Así empezaron a 

pasaron **12345** horas y terminaron.

Fueron con la  y le pusieron un  . La 

Agradeció y  se hicieron muy buenos amigos

FIN.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°17

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUEENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA, PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** La tunita y sus amigos
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 23/09/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°17: La tunita y sus amigos
- FECHA DE APLICACIÓN: 23/09/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X		X		X		X			X
2		X		X			X	X			X	X	
3		X		X		X		X		X		X	
4		X		X		X		X		X		X	
5		X		X		X		X		X		X	
6		X		X			X	X		X		X	
7		X		X		X		X		X		X	
8		X		X		X		X		X		X	
9		X		X		X		X		X			X
10		X		X		X		X			X	X	
11		X		X		X		X		X		X	
12		X		X		X		X		X		X	
13		X		X		X			X	X		X	
14		X		X			X	X			X	X	
15		X		X		X		X		X		X	
16		X		X		X		X		X			X
17		X		X			X	X			X	X	
18		X		X		X		X		X		X	
19		X		X		X		X		X		X	
20		X		X		X			X	X			X

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 18

CUENTO: "LA MANZANA DE ORO"



I. DATOS INFORMATIVO*

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 26 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ ESRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS*

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Listas de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPÓSITO: Que mediante la narracion y participacion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca, se les indicara que hoy vamos a jugar el juego del "Telefono malogrado" de la cual consistira, en comenzar diciendo en el oido de los niños la primera palabra y luego secuencialmente ellos vayan diciendoles a sus demas compañeros. Hasta llegar al inicio y ver si escucharon bien.</p> <p>La primera y segunda palabra que se les diran son: Familia y Manzana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se felicitará por la participacion de los niños y niñas - Seguidamente se da a conocer el titulo del cuento "La manzana de oro- Moquegua" <p>Luego se les hace recuerdo a los niños las recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. - Evitaremos gritar. 	2 Imágenes (familia y manzana)	5 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se empieza a narrar el cuento "La manzana de oro-Moquegua", haciendo uso de los pictogramas. (Anexo 1) Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se preguntará a los niños y niñas si les gusto el cuento.</p> <p>Seguidamente se indicará a los niños y niñas que vamos a hacer un recuento del cuento todo juntos apoyándonos de los pictogramas. Posteriormente se realizará la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué mensaje nos brindó el cuento? 	Cuento con pictograma Lista de cotejo (C. pictogramas)	30 min
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha de comprensión lectora (Anexo 2), en el cual se les mencionara la pregunta y ellos tendrán que pintar el rectángulo debajo de la imagen con la respuesta correcta.</p> <p>Posteriormente se les indicara colocar sus fichas en el mural del aula.</p> <p>Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atencion, dondamos todos fuertes aplausos.</p>	Fichas de comprensión Colores Lista de cotejo (C. Lectora)	10 min

ANEXO 1: Cuento de pictograma N°18:

LA MANZANA DE ORO

Érase una vez en  , una  que vivían muy 

Un día el  y no podía trabajar, y las deudas se acumulaban

y  para pagar.

Una mañana la  salió a buscar algo de  cuando en eso vio a

una  quien se había  , la  fue y lo ayudó sin

dudarlo. La  quien en realidad era un  le agradeció y le dijo

que, por su generosidad, muy cerca de aquí hay un  mágico y encontraras algo

que ayudara a tu  . La  le agradeció y como lo dijo el 

encontró un  con una  que brillaba como  se acercó, y se lo llevó a su 

Cuando llegó,  puesto que era una  . Y la fue a vender, obteniendo

Mucho  . Él  se recuperó y todos vivieron muy 

FIN.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°18

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUEENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 ANOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE MOQUEGUA -PERU"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** La manzana de oro
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 25/09/2024

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

**GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS
CUENTOS CON PICTOGRAMAS**

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°18: La manzana de oro
- FECHA DE APLICACIÓN: 25/09/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		X		X		X		X		X		X	
2		X		X		X		X		X		X	
3		X		X		X		X		X		X	
4		X		X		X		X		X		X	
5		X		X		X		X		X		X	
6		X		X		X		X		X			X
7		X		X		X		X			X	X	
8		X		X		X		X		X		X	
9		X		X		X		X		X		X	
10		X		X		X			X	X		X	
11		X		X			X	X			X	X	
12		X		X		X		X		X		X	
13		X		X		X		X		X			X
14		X		X		X		X		X		X	
15		X		X		X		X		X		X	
16		X		X			X	X		X		X	
17		X		X		X		X		X		X	
18		X		X		X		X		X		X	
19		X		X		X		X		X			X
20		X		X		X		X			X	X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°19

CUENTO: "EL CAMPESINO Y EL CONEJO"

I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Viernes 27 de Septiembre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores



II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Listas de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO				
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion y participacion del cuento con pictogramas los niños y niñas puedan desarrollar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca, se les indicara que hoy vamos a jugar un juego de adivinanzas de las cuales, seran pistas esenciales para poder adivinar los personajes del cuento.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ADIVINANZA N°1</th> <th>ADIVINANZA N°2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Soy una persona que lleva sombrero y mi lampa para trabajar, me encanta los animales y tengo una chacra donde siembre frutas y verduras para luego llevarlo al mercado. ¿Quién soy? Rpt: Campesino</td> <td>Soy un animalito, pequeño y muy lindo, tengo orejas largas y me gusta las zanahorias. ¿Quién soy? Rpt: Conejo</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Se felicitará por la participación de los niños y niñas - Seguidamente se da a conocer el título del cuento "El campesino y el conejo" <p>Luego se les hace recuerdo a los niños las recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos atención durante la narración - Evitaremos molestar o pelear con los compañeros - Si queremos participar levantamos la mano. - Evitaremos gritar 	ADIVINANZA N°1	ADIVINANZA N°2	Soy una persona que lleva sombrero y mi lampa para trabajar, me encanta los animales y tengo una chacra donde siembre frutas y verduras para luego llevarlo al mercado. ¿Quién soy? Rpt: Campesino	Soy un animalito, pequeño y muy lindo, tengo orejas largas y me gusta las zanahorias. ¿Quién soy? Rpt: Conejo	Imágenes (campesino y el conejo)	5 min
ADIVINANZA N°1	ADIVINANZA N°2						
Soy una persona que lleva sombrero y mi lampa para trabajar, me encanta los animales y tengo una chacra donde siembre frutas y verduras para luego llevarlo al mercado. ¿Quién soy? Rpt: Campesino	Soy un animalito, pequeño y muy lindo, tengo orejas largas y me gusta las zanahorias. ¿Quién soy? Rpt: Conejo						
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se empieza a narrar el cuento "El campesino y el conejo", haciendo uso de los pictogramas. Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se preguntará a los niños y niñas si les gusta el cuento. Seguidamente se indicará a los niños y niñas que vamos a hacer un recuento del cuento todo juntos apoyándonos de los pictogramas. Posteriormente se realizará la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué mensaje nos brindó el cuento? 	Cuento con pictograma Lista de cotejo (C. pictogramas)	30 min				
CIERRE	<p>Se indicará a los niños que vamos a realizar una ficha de comprensión lectora, en el cual se les mencionara la pregunta y ellos tendrán que pintar el rectángulo debajo de la imagen con la respuesta correcta. Posteriormente se les indicara colocar sus fichas en el mural del aula. Finalmente se les felicitará por su entusiasmo y atención, dándoles todos fuertes aplausos.</p>	Fichas de comprensión Colores Lista de cotejo (C. Lectora)	10 min				

ANEXO: Cuento de pictograma N°19:

EL CAMPESINO Y EL CONEJO

Había una vez en  , un  que tenía una 

donde cultivaba  ,  ,  y 

Un día el  estaba muy  , porque vio sus 

 muy grandes e iba a venderlos en  , así que los puso

en  para luego subirlo a su  , pero **OHH** se

olvidó las  así que fue a su  Activar Windows

Cuando en eso apareció un  caminaba por ahí, y empezó a  donde

estaban  , y cuando lo encontró en la  , se puso a

 rápidamente. Cuando ya no quiso comer se fijó que se había comido 

El  se  y quiso irse, pero cuando volteó y vio al 

El  le dijo **AJA con que pensabas irte sin decir nada, por esta vez te disculpo, pero debes pedir permiso antes O sino disculparte.**

El  acepto su error y se quedó con el  ayudándolo a

cuidar las  como disculpas **FIN.**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°19

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El campesino y el conejo
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 27/09/2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- CUENTO CON PICTOGRAMA N°19: El campesino y el conejo
- FECHA DE APLICACIÓN: 27/09/2024

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DIMENSIONES											
		ATENCIÓN- ESCUCHA				PARTICIPACION				MENSAJE			
		Identifica los personajes del cuento por medio del pictograma.		El niño presta atención escuchando la narración del cuento.		Levanta la mano para responder las interrogantes del cuento.		Participa con espontaneidad en el seguimiento del cuento.		Relaciona el mensaje del cuento con las situaciones vividas.		Reflexiona sobre el mensaje del cuento.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		X		X		X		X		X		X	
2		X		X		X		X		X			X
3		X		X		X		X			X	X	
4		X		X		X		X		X		X	
5		X		X		X		X		X			X
6		X		X		X			X	X		X	
7		X		X			X	X			X	X	
8		X		X		X		X		X		X	
9		X		X		X		X		X		X	
10		X		X		X		X			X	X	
11		X		X		X		X		X			X
12		X		X			X	X		X		X	
13		X		X		X		X		X		X	
14		X		X		X		X			X	X	
15		X		X		X		X		X		X	
16		X		X		X		X		X			X
17		X		X		X		X			X	X	
18		X		X		X		X		X		X	
19		X		X		X		X		X		X	
20		X		X		X			X	X		X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°20

CUENTO: "El elefante Tito" **POST-TEST**



I. DATOS INFORMATIVO

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 367
- ✓ EDAD: 4 años
- ✓ AULA: Sala Verde
- ✓ FECHA DE APLICACIÓN: Lunes 2 de Octubre del 2024
- ✓ TIEMPO: 45 minutos
- ✓ EGRESADA: Ivet Fidela Manzano Flores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala o menciona los personajes del cuento con pictogramas. ✓ El niño reconoce las características y expresiones de los personajes que aparecen en el cuento con pictogramas 	Listas de cotejo
		-Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño anticipa de que tratará el cuento a partir del título. ✓ Dice como continuará el cuento con pictogramas. 	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta críticamente las acciones de los personajes del cuento con pictogramas. ✓ Dice si le gusto o no el cuento con pictogramas. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PROPOSITO: Que mediante la narracion del cuento los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Antes de la lectura Nos reunimos con todos los niños y niñas en el sector de la biblioteca y les indica que hoy les voy a contar algo muy bonito. Se pregunta lo siguiente: ¿Qué creen que les leere? Se muestra a los niños la portada del cuento Se pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Cuántos animalitos hay? - ¿Dónde están los animalitos? - ¿Alguna vez han visto o les han contado el cuento? 	<p>Voz</p> <p>Imagen</p>	7 min
DESARROLLO	<p>Durante la lectura Se da a conocer el título del cuento "El elefante Tito" Se empieza a narrar el cuento, mediante imágenes Durante la lectura se estará realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que pasara? ✓ ¿Cómo creen que terminara? <p>Después de la lectura Se realiza la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué parte les gusto más?</p> <p>Seguidamente se les indicara a los niños que vamos a realizar una ficha de comprensión lectora del cuento que hemos escuchado. Por ello se colocará en la pizarra un papelote con la ficha de comprensión lectora que se les dará a los niños a resolver, con el objetivo de explicarles y guiarlos.</p> <p>Se les entrega la ficha de comprensión lectora (Post-test), a los niños y se empezará a trabajar.</p>	<p>Cuento</p> <p>Papelote Fichas de comprensión Colores</p>	35 min
CIERRE	Una vez que los niños y niñas hayan terminado de resolver sus fichas de comprensión, se les felicitara por su atención y empeño, dándonos todos aplausos.	Voz	3 min

ANEXO 1: CUENTO DEL ELEFANTE TITO – POST TEST



Habia una vez un elefante grande que se llamaba Tito, él era muy travieso, le gustaba molestar a los animales del bosque

Un día mientras los animales del bosque jugaban cerca del río, el elefante Tito, se le ocurrió la idea de arrojarles agua con su trompa, cuando esto sucedió, el conejo Mario, quien era el más pequeño de todos los animalitos, cayó al agua, pidiendo ayuda porque no sabía nadar.



El oso Antonio rápidamente sacó al conejo Mario y los demás animalitos alrededor estaban muy preocupados esperando que despertara, mientras tanto el elefante Tito no hizo más que reírse sin parar y los demás animales lo miraron con mucha indignación y molestia.

Más tarde mientras el elefante Tito caminaba, se pinchó con una espina, haciéndolo llorar, entonces fue a buscar a los animales del bosque para que le ayuden. Y cuando ya los encontró, les dijo que por favor le ayuden, pero los animales de bosque enojados le dijeron que no, puesto que ya se cansaron de sus bromas pesadas, y que por su culpa el conejo Mario cayó enfermo.



El elefante triste se fue caminando, a ver quien le podría ayudar, cuando de repente apareció un Mono que se llamaba Lucas, quien observó todo y le dijo que le ayudaría pero con la condición de que ya no haga más bromas pesadas, y que empezara a ayudar a los demás, el elefante llorando le dijo que ya nunca más lo haría y que ayudaría a los demás, entonces el mono feliz le sacó la espina.

Días después, el elefante Tito quien cumplió su promesa se hizo amigo de todos los animalitos del bosque, se disculpó con el conejo Mario y todos vivieron felices para siempre
FIN.



ANEXO 2: FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA – POST TEST




FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA
(PRE - POST TEST)

NOMBRE DEL NIÑO: _____




FECHA DE APLICACIÓN: _____

✓ Pinta el rectángulo debajo de la imagen, con la respuesta correcta:




1. ¿De quién trataba el cuento?

		
El oso Antonio	El conejo Mario	El elefante Tito




2. ¿Por qué estaba llorando el elefante Tito?

		
Porque estaba lloviendo	Porque estaba enfermo	Porque se había caído con espinas



3. ¿Quién ayudó al elefante Tito?

		
El elefante Tito	El mono Lucas	El oso Antonio



4. ¿Cómo crees que se hubiera sentido el conejo Mario, si no se hubiera desmayado luego de haber caído al río?

		
Se sentiría tranquilo	Se sentiría enojado	Se sentiría con miedo




5. ¿Qué crees que hubiera hecho el elefante Tito si el mono Tony no le hubiera ayudado a quitarse las espinas?

	
Seguiría llorando	Iría a disculparse con los animales del bosque

6. ¿Crees que estuvo bien que el elefante Tito les hiciera bromas pesadas a los demás animales del bosque?

	
SI	NO

7. ¿Qué harías si fueras un animalito del bosque y el elefante Tito te hiciera una broma pesada?

		
Iría hablar con él	Me enojaría	No haría nada

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO N°20

1. DATOS GENERALES

- **Título de investigación:** "CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA- PERÚ"
- **Egresada:** Ivet Fidela Manzano Flores
- **Cuento:** El elefante Tito (Post test)
- **Aula:** 4 años (Sala Verde)
- **Fecha:** 02/10 /2024

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES
NIVEL LITERAL	1. Identifica los personajes principales del cuento
	2. Recuerda pasajes y detalles del texto.
	3. Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.
	4. Expresa con sus propias palabras lo que ocurrió en el cuento.
NIVEL INFERENCIAL	5. Reconoce la idea principal del texto.
	6. Propone un nuevo título al cuento.
	7. Reconoce el mensaje de cada personaje del cuento.
	8. Predice un final diferente.
NIVEL CRITICO	9. Opina de lo que sucedió en el cuento.
	10. Juzga la actuación de los personajes.
	11. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
	12. Opina sobre lo que le cambiara a la historia.

ESCALA	VALOR
Inicio	0
Proceso	1
Logro	2

CAPITULO V

RESULTADOS DEL ESTUDIO

5.1 Presentación de resultados

El trabajo de investigación trabajo con niveles de comprensión lectora correspondientes a inicio, proceso y logro.

5.1.1 Resultados de la variable dependiente

Tabla 11

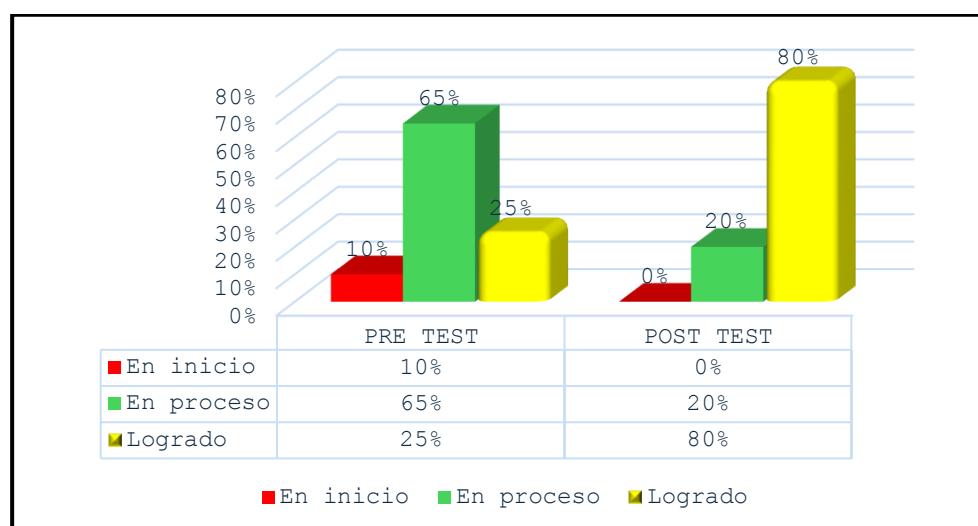
Resultados del Pretest y Postest de la comprensión lectora

Nivel	Frecuencia del Pretest	%	Frecuencia del Postest	%
Inicio	2	10%	0	0%
Proceso	13	65%	4	20%
Logrado	5	25%	16	80%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Elaboración propia.

Figura 1

Resultado gráfico del Pretest y Postest de la comprensión lectora



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

En la etapa inicial de la investigación, los resultados del pretest evidenciaron que la mayoría de los niños (65 %) se encontraba en el nivel *En proceso*, lo que reflejaba que todavía no habían consolidado las competencias pertinentes para una C. lectora completa. Un 25 % alcanzaba el nivel Logrado y un 10 % permanecía en Inicio, reflejando dificultades para reconocer y dar

sentido a los textos. Esta situación resaltaba la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas eficaces que respondan al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Tras la implementación de los cuentos con pictogramas, los resultados del postest revelaron un cambio sustancial: el 80 % de los niños llegaron al nivel Logrado, el 20 % permaneció en Proceso y ninguno se ubicó en Inicio. Este avance demuestra que la estrategia aplicada no solo redujo las limitaciones iniciales, sino que también fortaleció las habilidades de los alumnos en comprender, deducir y opinar críticamente sobre lo leído.

Estos hallazgos confirman la eficacia de los recursos visuales como apoyo en la lectura inicial, pues favorecen la motivación y facilitan el tránsito en todos los niveles. En consecuencia, la incorporación de cuentos con pictogramas se presenta como potenciador a la C. lectora en la primera infancia y garantizar aprendizajes significativos.

5.1.2 Contratación de la hipótesis

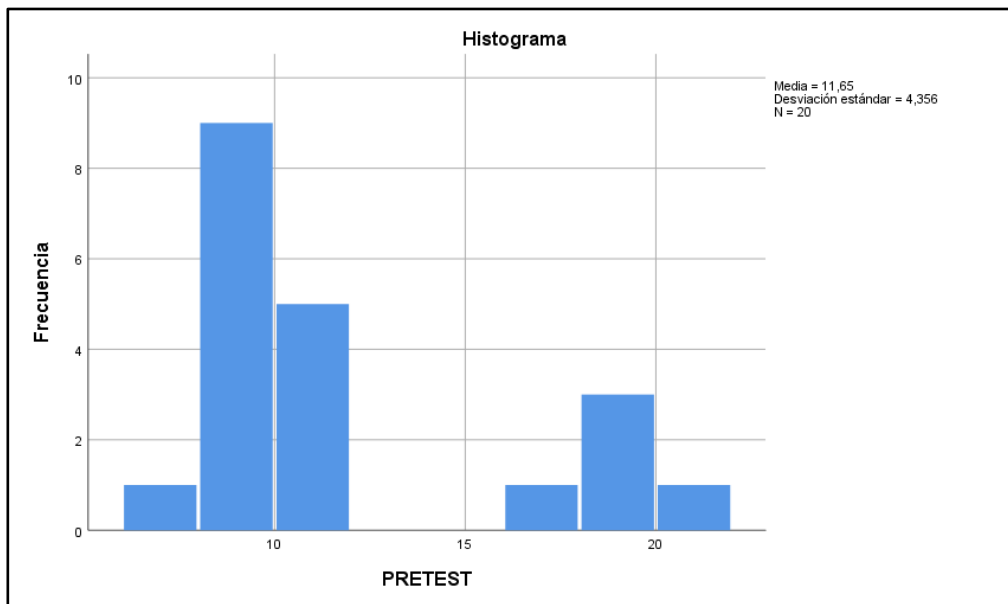
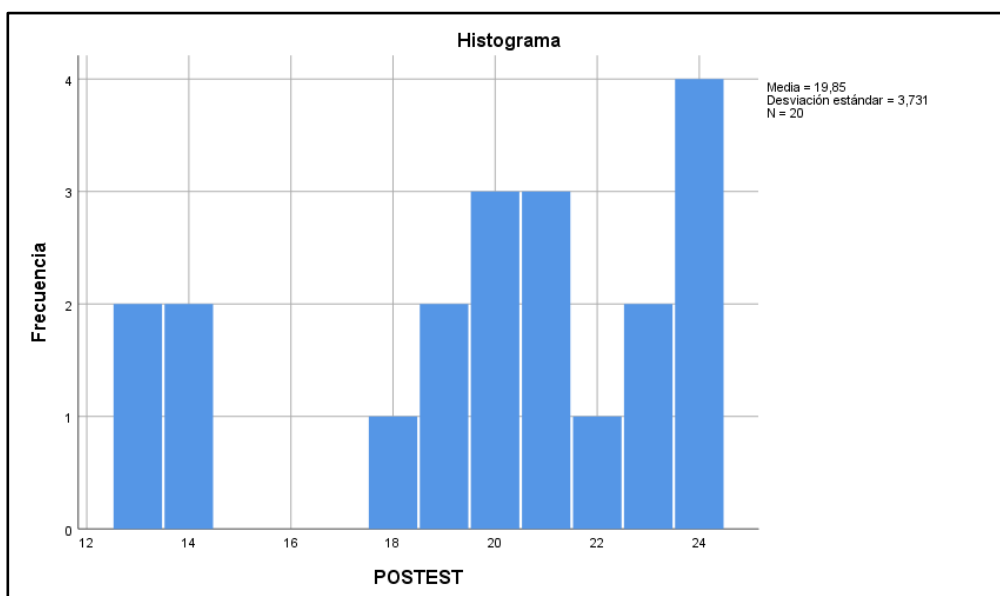
H0: Los datos provienen de una distribución normal.

H1: Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 12
Prueba de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	0,309	20	0,000	0,735	20	0,000
Post Test	0,166	20	0,150	0,873	20	0,013

Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Figura 2*Distribución no paramétrica de del Pretest.**Nota.* Elaboración propia/SPP V.26.**Figura 3***Distribución paramétrica del Postest**Nota.* Elaboración propia/SPP V.26.

Criterios de decisión:

-Si el p-valor < 0,05: se acepta la H1 (las variables no presentan una distribución normal)

-Si el p-valor > 0,05: se acepta la H0 (las variables presentan una distribución normal).

Interpretación:

Dado el tamaño limitado de la muestra (20 casos), se decidió aplicar la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, considerada la más pertinente para las condiciones de esta investigación. En ambas mediciones (pretest y posttest), los valores de significancia obtenidos (0.000 y 0.013, respectivamente) fueron menores a 0.05. Esto permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1), lo que confirma que los datos no se ajustan a una distribución normal. En consecuencia, se recomienda emplear pruebas estadísticas no paramétricas, en particular la prueba de Wilcoxon, para identificar diferencias significativas en los resultados.

Hipótesis general

HA: Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en el progreso de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

HO: Los cuentos con pictogramas no tienen un efecto significativo en el progreso de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

Tabla 13

Resultados de la hipótesis general por Wilcoxon

Resumen de prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	20
Estadístico de pruebas	210,000
Error estándar	26,728
Estadístico de prueba estandarizado	3,928
Sig. Asintótica (prueba bilateral)	0,000

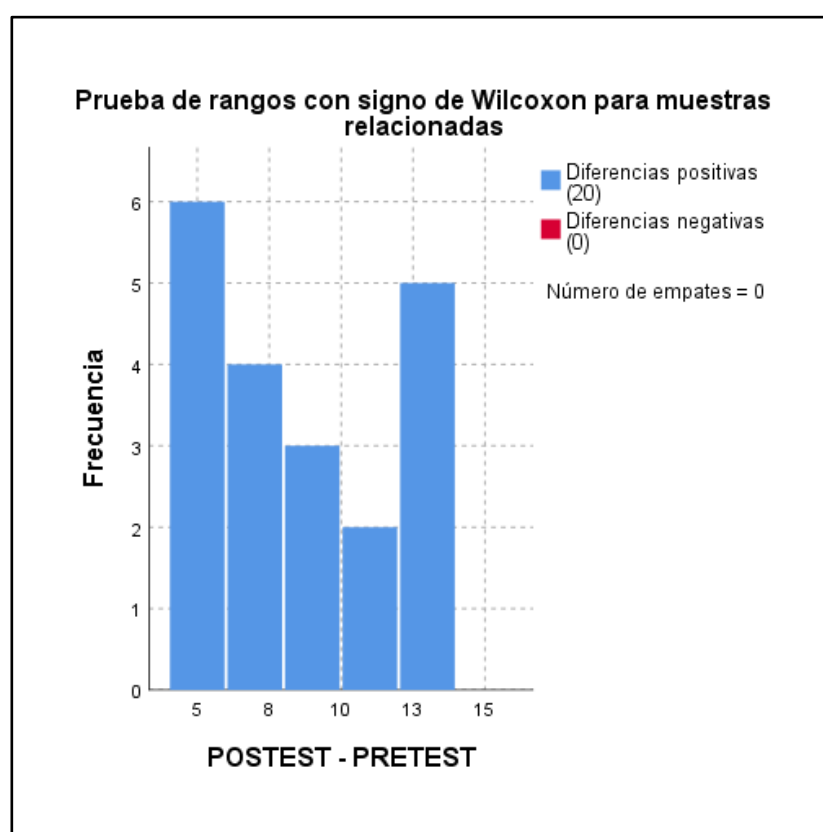
Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Tabla 14
Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Pretest y Postest es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.	0,000	Rechace la hipótesis nula

Nota. SPSS V.26. Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,050.

Figura 4
Rangos de Pretest y Postest de la comprensión lectora



Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Toma de decisión

Los resultados obtenidos por Wilcoxon, arrojo la Sig. de $p = 0,000 (< 0,05)$, lo cual, permite rechazar la H. nula y aceptar la H. alterna, confirmando que mediante la aplicación de los cuentos con pictogramas produjo un efecto real y positivo en la C. lectora en los alumnos de 4 años. El hallazgo refleja la evolución de los niveles de desempeño: el nivel Inicio desaparece en el postest, lo que significa que los alumnos pudieron superar sus dificultades

correspondientes; el nivel Proceso se reduce de manera considerable, mostrando que varios estudiantes lograron avanzar hacia un nivel superior; y el nivel Logrado se incrementa de 25 % a 80 %, consolidando la mejora de interpretar y reflexionar sobre los textos. En conjunto, estos resultados demuestran que la estrategia aplicada generó una mejora estadísticamente significativa, favoreciendo el tránsito de los estudiantes desde niveles iniciales hacia un nivel de logro, validando la pertinencia de los cuentos con pictogramas como un recurso eficaz en potenciar la C. lectora en la primera infancia.

5.1.3 Contrastación de las hipótesis específicas

Prueba de hipótesis específica 01

HA: Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora literal en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

H0: Los cuentos con pictogramas no tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora literal en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

Tabla 15

Resultados del Pretest nivel literal y Posttest nivel literal por Wilcoxon

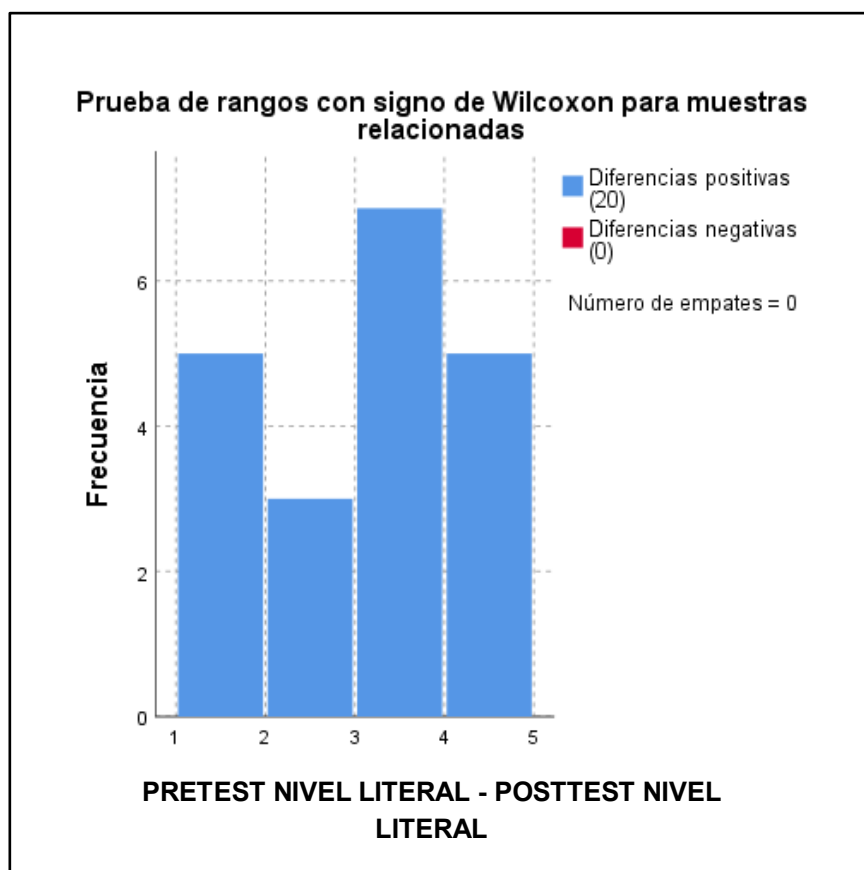
Resumen de prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	20
Estadístico de pruebas	210,000
Error estándar	26,552
Estadístico de prueba estandarizado	3,955
Sig. Asintótica (prueba bilateral)	0,000

Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Tabla 16*Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon*

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Pretest nivel literal y Posttest nivel literal es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.	0,000	Rechace la hipótesis nula

Nota. SPSS V.26. Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,050.

Figura 5*Rangos de Pretest nivel literal y Posttest nivel literal de la comprensión lectora*

Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Toma de decisión

El contraste de hipótesis realizado confirma un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes de 4 años. El valor de significancia obtenido ($p = 0,000 < 0,05$) permite rechazar la H. nula y aceptar la H. alterna, lo que evidencia que la

estrategia aplicada generó cambios reales y estadísticamente comprobables. Esta mejora se observa en la capacidad de los alumnos para identificar con mayor precisión palabras, personajes y hechos explícitos en el texto. En consecuencia, se valida que los pictogramas constituyen un recurso pedagógico eficaz para fortalecer las habilidades básicas de lectura y asegurar un progreso sólido hacia niveles superiores.

Prueba de hipótesis específica 02

HA: Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

H0: Los cuentos con pictogramas no tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

Tabla 17

Resultados del Pretest nivel inferencial y Postest nivel inferencial por Wilcoxon

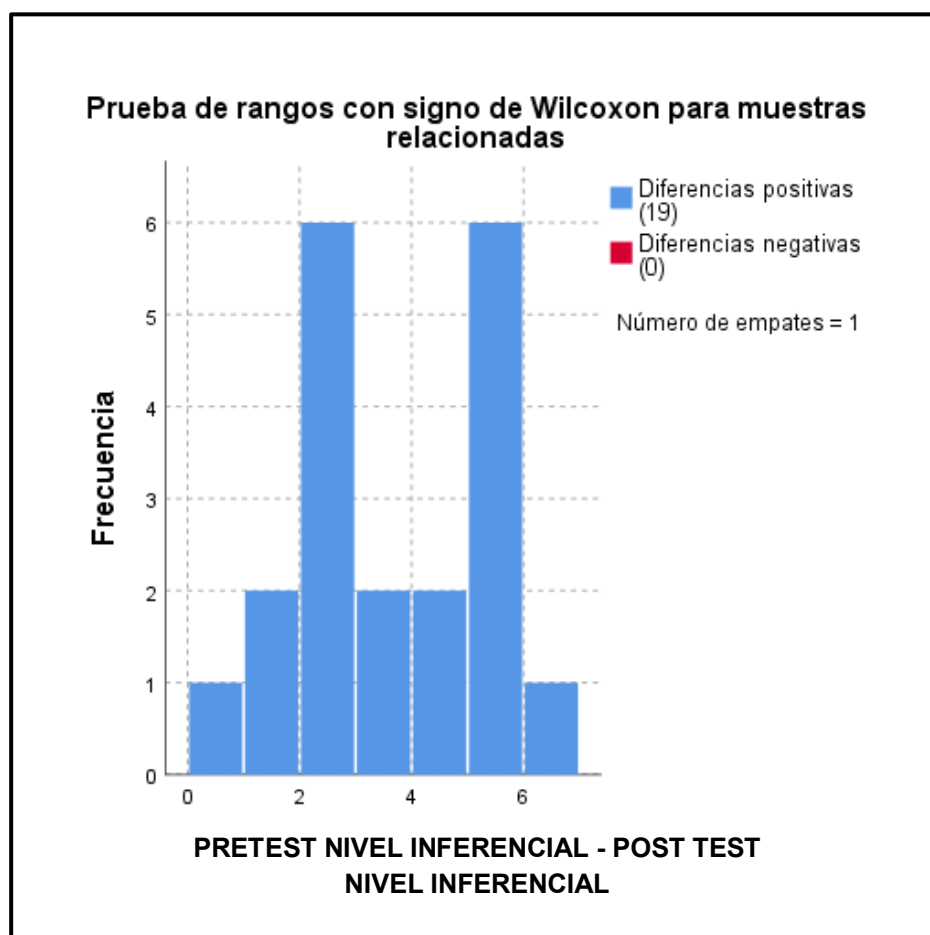
Resumen de prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	20
Estadístico de pruebas	190,000
Error estándar	24,665
Estadístico de prueba estandarizado	3,855
Sig. Asintótica (prueba bilateral)	0,000

Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Tabla 18*Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon*

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Pretest nivel inferencial y Posttest nivel inferencial es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.	0,000	Rechace la hipótesis nula

Nota. SPSS V.26. Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,050.

Figura 6*Rangos de Pretest nivel inferencial y Posttest inferencial de la comprensión lectora*

Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Toma de decisión

Según el análisis estadístico, se arrojó un valor de Sig. de $p = 0,000 (< 0,05)$, lo que permite rechazar la H. nula y aceptar la H. alterna. Esto confirma un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora inferencial en los alumnos de 4 años, evidenciando que, tras la implementación, lograron avanzar en la capacidad de deducción, relacionar elementos del texto y formular conclusiones más allá de lo literal. En este sentido, la estrategia pedagógica aplicada no solo fortaleció el reconocimiento de datos explícitos, sino que también estimuló procesos cognitivos de mayor complejidad, validando que la estrategia de pictogramas incentiva eficazmente en el nivel inferencial y favorece aprendizajes más profundos en la primera infancia.

Prueba de hipótesis específica 03

HA: Los cuentos con pictogramas tiene un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora crítico en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

H0: Los cuentos con pictogramas no tiene un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora crítico en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, durante el año 2024.

Tabla 19

Resultados del Pretest nivel inferencial y Postest nivel inferencial por Wilcoxon

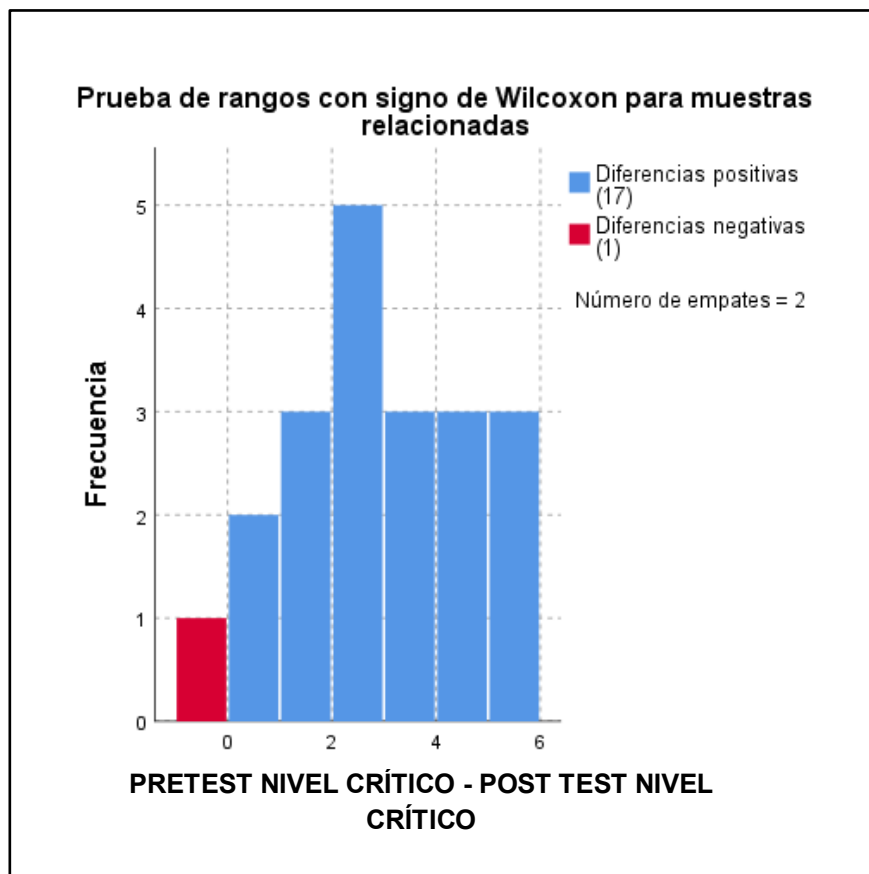
Resumen de prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	20
Estadístico de pruebas	168,500
Error estándar	22,847
Estadístico de prueba estandarizado	3,633
Sig. Asintótica (prueba bilateral)	0,000

Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Tabla 20*Decisión de resultados de la Prueba de Wilcoxon*

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Pretest nivel crítico y Posttest nivel crítico es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.	0,000	Rechace la hipótesis nula

Nota. SPSS V.26. Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,050.

Figura 7*Rangos de Pretest nivel crítico y Posttest crítico literal de la comprensión lectora*

Nota. Elaboración propia/SPP V.26.

Toma de decisión

El contraste de hipótesis realizado mediante la prueba de Wilcoxon arrojó un valor de significancia de $p = 0,000 (< 0,05)$, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Esto confirma un efecto significativo en la mejora de la C. lectora crítica en los alumnos de 4 años. Los hallazgos evidencian que, tras la intervención, los alumnos lograron avanzar en el aspecto sobre emitir juicios, valorar y reflexionar sobre los mensajes implícitos, lo que representa un nivel superior de comprensión. En este sentido, la estrategia aplicada no solo fortaleció las habilidades básicas y el razonamiento inferencial, sino que también estimuló procesos de análisis y evaluación, validando el uso de pictogramas como recurso pedagógico eficaz para consolidar el nivel crítico y favorecer aprendizajes más profundos y reflexivos en la primera infancia.

DISCUSIÓN

PRIMERO: Respecto a la hipótesis general, la prueba de Wilcoxon arrojó un valor de significancia de $p=0,000$, menor a $0,05$. Este hallazgo permitió confirmar que la utilización de cuentos con pictogramas produjo un efecto positivo y estadísticamente significativo en la comprensión lectora de los niños de 4 años, respaldando su validez como recurso pedagógico pertinente.

SEGUNDO: Respecto al nivel literal, el análisis evidenció un estadístico estandarizado de $3,955$ y un valor de $p=0,000$. Esto demuestra que los cuentos con pictogramas fortalecen la decodificación y la comprensión básica del mensaje escrito. Este hallazgo coincide con Guerrero (2021), quien reportó mejoras significativas en niños de 5 años, y con Salazar Torres (2023), quien corroboró la efectividad de esta estrategia en educación inicial.

TERCERO: En cuanto al nivel inferencial, los resultados reflejaron un estadístico estandarizado de $3,855$ y un nivel de significancia de $p=0,000$. Esto transmite que los alumnos lograron realizar deducciones más allá del texto literal, fortaleciendo su capacidad de inferencia. Estos hallazgos se relacionan con Orueña & Intriago (2024), quienes destacaron la motivación que generan los pictogramas, y con Miranda (2021), quien evidenció mejoras en los niveles inferenciales y criterios.

CUARTO: Finalmente, en la comprensión lectora crítica, el análisis arrojó un estadístico estandarizado de $3,633$ y un valor de $p=0,000$. Este resultado confirma que los cuentos con pictogramas contribuyen al desarrollo de habilidades lectoras de orden superior, permitiendo que los alumnos evalúen y valoren el contenido del texto. Este hallazgo se vincula con Flores (2024), quien identificó que, aunque los estudiantes de Moquegua alcanzaron logros en el nivel literal, aún presentaban dificultades en el nivel crítico, lo que demuestra utilizar más estrategias innovadoras como los cuentos con pictogramas para mejorar este aspecto.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - Los resultados de la hipótesis general confirman que la estrategia empleada, tuvo un efecto significativo en la mejora global de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años. La evidencia estadística ($Z = 3,928$; $p = 0,000$) demuestra que la estrategia permitió que los niños transitaran desde niveles iniciales hacia logros más altos, fortaleciendo tanto la decodificación literal como el desarrollo de procesos inferenciales y críticos, consolidándose como un recurso eficaz en la alfabetización temprana.

SEGUNDA. - La primera hipótesis específica evidencia que los cuentos con pictogramas mejoraron de manera significativa la comprensión lectora literal ($Z = 3,955$; $p = 0,000$). Este hallazgo confirma que la relación de texto e imagen, favoreció la identificación de personajes, hechos y datos explícitos, consolidando la base sobre la cual se construyen niveles superiores de comprensión.

TERCERA. - La segunda hipótesis específica demuestra avances significativos en la comprensión lectora inferencial ($Z = 3,855$; $p = 0,000$). Los resultados muestran que la estrategia empleada estimuló la capacidad de los estudiantes en deducir información implícita, estableciendo conexiones y anticipar significados, lo que refuerza su utilidad en actividades que promueven el razonamiento y la interpretación en la primera infancia.

CUARTA. - La tercera hipótesis específica confirma que la estrategia empleada tuvo un efecto significativo en la C. lectora crítica ($Z = 3,633$; $p = 0,000$). Este resultado demuestra que, incluso en edades tempranas, los textos apoyados en imágenes pueden contribuir al mejoramiento de capacidades críticas, evaluación y el análisis. Fortaleciendo competencias de orden superior esenciales para la formación integral del niño.

SUGERENCIAS

PRIMERA. - Implementar talleres de actualización docente donde se compartan estrategias prácticas para trabajar la comprensión lectora con pictogramas, fomentando la innovación metodológica y el intercambio de experiencias exitosas entre maestros de educación inicial.

SEGUNDA. - Elaborar materiales pedagógicos adaptados al contexto cultural y lingüístico de los estudiantes, incorporando pictogramas que representen situaciones cercanas a su realidad. Esto permitirá que los niños se identifiquen con los textos y logren avanzar en los tres niveles de la C. lectora.

TERCERA. - Incentivar en el entorno familiar, la participación del uso de cuentos con pictogramas en casa como complemento de las actividades escolares. De esta manera, se refuerza la comprensión en sus tres niveles en un entorno cotidiano y significativo.

CUARTA. - Estimular proyectos de investigación-acción en las instituciones educativas, donde los docentes evalúen continuamente el efecto positivo de los pictogramas en la C. lectora y generen propuestas de mejora basadas en la evidencia recogida en sus aulas.

REFERENCIAS

- Altamirano, W. P. C. (2023). *Análisis de la comprensión lectora en la educación*. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2699–2710. SciELO Bolivia. https://www.scielo.org/bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000502699
- García Álvarez, G. J. (2021). *Uso de los pictogramas en educación inicial* [Trabajo académico de segunda especialidad profesional, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1d10270e-7dd0-4573-8b50-a64181153dac/content>
- Álvarez, G. J. (2021). *Uso de los pictogramas en educación inicial* [Trabajo académico de segunda especialidad profesional, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1d10270e-7dd0-4573-8b50-a64181153dac/content>
- Aguilar (2025). La comprensión lectora: dimensiones cognitivas, metacognitivas y críticas. *Magazine ASCE*, 1(1), 1–15. <https://magazineasce.com/index.php/1/article/view/538> (magazineasce.com in Bing)
- Avendaño, O. L., Oviedo Ramírez, C. A., & Zabala, S. C. (2019). La comprensión lectora y los factores que la condicionan en estudiantes de educación básica [Tesis de licenciatura, Universidad del Tolima]. Repositorio Institucional Universidad del Tolima. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e431d404-5dbc-4697-8225-d76bba3fe4df/content>
- Belizario Zapata, S. (2020). *Comprensión lectora mediante imágenes en estudiantes de educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20076/COMPRESION_LECTORA_IMAGENES_BELIZARIO_ZAPATA_SUSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Córdova Carhuapoma, S. J., & Peña García, M. D. (2023). *Comprensión lectora y pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12502>
- Cuayla, R. S. (2016). El uso de estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 334 Niño Jesús de Praga, Moquegua, 2016 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f99b7d90-291e-4c02-b6c2-95bea4695def/content>

- Cruz González-Mélendez, R., Sánchez-Rodríguez, M. A., & Robles-López, F. (2023). *Validez y confiabilidad de un instrumento para evaluación de la microenseñanza en ciencias químico biológicas*. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 17(2), 1581.
- Cruz Ripoll, J. (4 de Noviembre de 2020). *intralíneas*. Obtenido de intralíneas: <https://www.intralineas.com/blog/recopilacion-de-estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>
- Coulmas, F. (2013). La escritura y su evolución: de los pictogramas a los ideogramas. *Revista Rio*, 1(2), 45–60. https://www.revista-rio.org/index.php/revista_rio/article/view/484
- Condori & Puma (2024). Los cuentos con pictogramas como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en niños pequeños [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/eddbef85-9071-4477-a1f9-f804935e8178>
- Cassany, D. (2006). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para el aprendizaje. *Revista de Educación de Castilla-La Mancha*, 1(1), 15–30. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367396> (dialnet.unirioja.es in Bing)
- Cruz Ripoll, M. (2020, junio 15). Recopilación de estrategias de lectura de Isabel Solé. *Intralíneas*. <https://www.intralineas.com/blog/recopilacion-de-estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>
- Editorial MD. (2022). *Lista de cotejo: guía práctica para docentes*. Editorial MD. https://www.editorialmd.com/blog/lista-de-cotejo?utm_source=copilot.com
- Escudero Sanchez, C. L., & Cortez Surez, L. A. (s.f.). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación Científica*. Obtenido de *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación Científica* : <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Espejo Orrala, A. M., & Intriago Reyes, A. A. (2024). Los pictogramas en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de 4 a 5 años (Tesis de licenciatura). Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9dad5fd3-d95b-4e8a-b2a0-4b2df8e295a5/content>
- Esquivel Rosado, M. J. (2025). *Revisión sistemática de la competencia comunicativa*. *Revista INVECOM*, 13(1), 1–15. <https://revistainvecom.org>
- González Gómez, L. A. (2019). La comprensión lectora como proceso de construcción de significado en estudiantes de educación básica. *Revista Científica de Educación*, 5(2), 45–60. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html>

- Guerreros, P. M. (2021). Los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora de los infantes de 5 años de la I.E.I. N°11 de Huancaray provincia de Andahuaylas, 2021 [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional UJCM. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1411/Patricia_%20Miki_%20tesis_t%c3%adtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutiérrez, U. (2025). [Título del artículo según SciELO]. [Nombre de la revista], [volumen]([número]), [páginas]. SciELO. https://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2413-26592023000100024
- García I Ortiz, M. (2023, octubre 10). Tipos de lectura: un análisis detallado para mejorar la comprensión. Glifing. <https://www.glifing.com/blog/tipos-de-lectura-un-analisis-detallado-para-mejorar-la-comprension/>
- Herrera Latorre, P. D., & Chicaiza Sinchi, D. L. (27 de Junio de 2025). *Revista de Investigación Educativa -NIVELES*. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLosCuentosYLaLiteraturaInfantilEnLaEd-10303166.pdf
- Herreros, G. M. (2024). Pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de un Instituto de Educación Superior de Lima [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/16337>
- Huamán Herreros, G. A. (2025). *Relevancia de la comprensión lectora en educación: Una revisión sistemática. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 15(29), e743. SciELO México. <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2109>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo nacional de la educación básica. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes (ENLA): Informe de resultados 2024*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC). <https://umc.minedu.gob.pe/enla> (umc.minedu.gob.pe in Bing)
- María. (2024, octubre 27). Iniciación a la lectura: Cuentos con pictogramas. Actividades de Infantil y Primaria. Recuperado de <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2024/10/27/iniciacion-a-la-lectura-cuentos-con-pictogramas/>
- Marquina Vega, O. (2025). *Facultad de Educación -PUCP*. Obtenido de https://facultad-educacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2025/04/LA-OBSERVACION-COMO-HABILIDAD-INVESTIGATIVA-2025-1.pdf?utm_source=copilot.com

- Manzano Flores, I. F. (2024). Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°357 – Moquegua 2023 [Tesis de bachiller, Escuela Superior Pedagógica Mercedes Cabello de Carbonera]. Alicia – Concytec. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPMCC-RI_09b0f491890af652bcf0b59402a012fc
- Medina Romero, M. Á., Rojas León, R., Bustamante Hoces, W., Loaiza Carrasco, R., Martel Carranza, C., & Castillo Acobo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2024). *Instrumentos y recursos para el monitoreo y acompañamiento de la práctica pedagógica*. Recuperado de <https://docentesminedu.com/recursos-educativos/minedu-publica-instrumentos-y-recursos-para-el-monitoreo-y-acompanamiento-de-la-practica-pedagogica-2024/>
- Miki, P. (2022). Los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora de los infantes de 5 años de la I.E.I. N°11 de Huancaray, provincia de Andahuaylas, 2021 (Tesis de licenciatura). Universidad José Carlos Mariátegui. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1411/Patricia_%20Miki_%20tesis_t%C3%ADtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Miranda Ccama, T. Y. (2021). El cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3–5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del distrito de Sibayo-Caylloma – Arequipa 2021 (Tesis de licenciatura). Universidad José Carlos Mariátegui. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1294/Teresa_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Misari, A. (2023). *Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa*. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535–556. SciELO Perú. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>
- Morayma, E. (2025). *Guías de observación en el aula*. Red Educa Net. https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/guias-de-observacion-en-el-aula?utm_source=copilot.com
- Morocho Zumba, A. D. R., & Cabrera Berrezueta, L. B. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación*, 7(34), e21973. <https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?* Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. <https://unesdoc.unesco.org>
- Orrala, M. A., & Intriago, J. P. (2024). *Los pictogramas como estrategia pedagógica para promover la comprensión lectora en infantes de 4 a 5 años* [Trabajo de titulación,

- Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9dad5fd3-d95b-4e8a-b2a0-4b2df8e295a5/content>
- Ortiz, M. (2021). *Lecturas comprensivas en estudiantes de educación secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7698182> (dialnet.unirioja.es in Bing)
- Oyola, M. (2025). *Guías de observación y comprensión lectora en estudiantes de educación primaria* [Trabajo de investigación, Instituto Pedagógico de Chimbote]. Repositorio Pedagógico Chimbote. <https://pedagogicochimbote.edu.pe/repositorio/vistas/images/pdf/DO0484651428/TrabajodeInvestigacionGrup.FrankPedrera.pdf> (pedagogicochimbote.edu.pe in Bing)
- Paivio, A. (2018). Teoría de la doble codificación: representación icónica y verbal en el aprendizaje [Material de curso en línea, Universidad de Castilla-La Mancha]. UCLM. <https://www.uclm.es/conocimiento/cursos/curso%20docencia%20online/bloque%202/item%2014>
- Romero Mamani, T. F. (2018). Gestión curricular en la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora del nivel de educación inicial de la institución educativa N° 153 Sagrado Corazón de Jesús de la provincia Mariscal Nieto – Moquegua [Tesis de licenciatura, Universidad Marcelino Champagnat]. Repositorio Institucional UMCH. <https://repositorio.umch.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/2a3dc72a-1eda-4562-8acc-b1df04ab96c4/content>
- Ramos Galarza, C. (2021). *Editorial. Revista Científica de la Universidad*, 8(2), 5–7. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7890336>
- Ramírez Cubas, M. E., Condori Machaca, J. E., & Cañari Marticorena, H. F. (2025). Comprensión lectora en estudiantes de educación básica: Una revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(37), 1224–1238. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.980> Variables intervinientes
- Revista de Investigación y Cultura. (2024). *La comprensión lectora como eje transversal en la formación académica. Revista de Investigación y Cultura*, 5(2), 86–98. SciELO Venezuela. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662024000200086
- Ramírez Da Cruz, N. (2017). La comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2415/RAMIREZ%20DA%20CRUZ%20NADDYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Salazar Torrez, L. M. (2024, abril 14). *La comprensión lectora como eje transversal en la formación académica*. *Revista de Investigación y Cultura*, 5(2), 86–98. SciELO Venezuela. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662024000200086
- Salto Cubillos, M. A. (2025). Desarrollo infantil de 0 a 5 años desde una perspectiva contemporánea y reflexiva. *Revista Scientific*, 5. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-29872024000100022
- Salto-Triviño, A. M. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico*. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(3), 123–135. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219290.pdf>
- Salazar Torres, T. L. M. (2023). *Cuentos con pictogramas en la comprensión de textos en estudiantes de 5 años del nivel inicial de una institución educativa - Chavinillo, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/128900/Salazar_TLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Samaniego, G. (2024, julio 30). *Definiciones: población, muestra y muestreo*. miasesorde tesis. <https://miasesorde tesis.com/definiciones-poblacion-muestra-y-muestreo/>
- Sánchez Mendiola, M. (2024). *Educación médica basada en evidencias: reflexiones y propuestas*. *Revista Mexicana de Educación Médica*, 13(2), 45–52. SciELO México. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572024000200004
- Tranbel. (2023, noviembre 5). ¿Qué es el cuento? Tranbel. <https://tranbel.com/2023/11/05/que-es-el-cuento/>
- Urbina Gutiérrez, K. d. (2025). *La comprensión lectora y su impacto en el aprendizaje escolar*. *Revista Venezolana de Investigación Educativa*, 6(2), 205–220. SciELO Venezuela. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632026000202054
- Uzho, A. (2023). *La comprensión lectora como estrategia pedagógica en la educación básica*. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 9(1), 75–90. SciELO Ecuador. https://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162023000100007
- Moskovic, A. (2021). *La lectura crítica en la era digital*. *Doxa Comunicación*, 33, 1–15. Universidad CEU San Pablo. <https://revistascientificas.uspceu.com/doxacomunicacion/article/view/924/2752>

ANEXOS

ANEXO 1: Solicitud para la aplicación del instrumento

**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

Yo, **Lourdes R. Collado Olivera Rivera** Directora de la Institución Educativa Inicial N° 357, ubicada en el Distrito de Samegua, hace constar que la estudiante **Ivet Fidela Manzano Flores**, identificada con DNI N° 72228887 ha solicitado autorización el 13/08/2024 para la aplicación de su trabajo de investigación titulado:

“CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOQUEGUA, PERÚ”

Dicha investigación fue autorizada y aplicada en nuestra institución], cumpliendo con los criterios éticos, pedagógicos y metodológicos establecidos. Como responsable del aula y de la dirección institucional, doy fe de que el trabajo se desarrolló con respeto, compromiso y en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Se expide la presente constancia para los fines que la interesada estime conveniente.



ANEXO 2: Opinión de expertos del instrumento de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales

- a) Apellidos y nombres del Experto: : Quispe Gallegos, Edith Ynes
 b) Grado Académico : Magister
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : E. E. S. P. P. "Mercedes Cabello de Carbonera"
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento :Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora.
 g) Autor/es del Instrumento :Manzano Flores, Ivett Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:


Favorable

Debe mejorar

No favorable

c) Observaciones:

Moquegua, 20 de Octubre del 2022696


 Nombres y apellidos
 FIRMA Y SELLO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales

- a) Apellidos y nombres del Experto.: : Quispe Gallegos, Edith Ynes
 b) Grado Académico : Magister
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : E. E. S. P. P. "Mercedes Cabello de Carbonera"
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Guía de observación para evaluar los cuentos con pictogramas
 g) Autor/es del Instrumento : Manzano Flores, Ivett Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMES DEL INSTRUMENTO					
			MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

- a) Valoración Total Cuantitativa: 30
 b) Opinión: Favorable Debe mejorar No favorable
 c) Observaciones:

Moquegua, 20 de Octubre del 2022


 Nombres y apellidos
 FIRMA Y SELLO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

- I. **Datos Generales**
- a) Apellidos y nombres del Experto: : Murillo Velasquez, María Esther
 b) Grado Académico : Licenciada
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : E. E. S. P. P. "Mercedes Cabello de Carbonera"
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora.
 g) Autor/es del Instrumento : Manzano Flores, Ivett Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No favorable

c) Observaciones:

.....

Moquegua, 21 de Noviembre del 2022

Nombres y apellidos
FIRMA Y SELLO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales

- a) Apellidos y nombres del Experto: : Murillo Velasquez, Maria Esther
 b) Grado Académico : Licenciada
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : E. E. S. P. P. "Mercedes Cabello de Carbonera"
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Guía de observación para evaluar los cuentos con pictogramas
 g) Autor/es del Instrumento : Manzano Flores, Ivett Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No favorable

c) Observaciones:

.....

Moquegua, 21 de Noviembre del 2022

Nombres y apellidos

FIRMA Y SELLO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales

- a) Apellidos y nombres del Experto:: : Luque Vizcardo Olinka Magaly
 b) Grado Académico : Magister en Educación
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : I. E. I N° 241
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora.
 g) Autor/es del Instrumento : Manzano Flores, Ivet Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

a) Valoración Total Cuantitativa: _____

b) Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No favorable

c) Observaciones:

.....

Moquegua 10 de Julio del 2025

.....
 Nombres y apellidos
 FIRMA Y SELLO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales

- a) Apellidos y nombres del Experto: : Luque Vizcardo Olinka Magaly
 b) Grado Académico : Magister en Educación
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : I. E. I N° 241
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Guía de observación para evaluar los cuentos con pictogramas
 g) Autor/es del Instrumento : Manzano Flores, Ivett Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

a) Valoración Total Cuantitativa: _____

b) Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No favorable

c) Observaciones:

.....

Moquegua, 10 de Julio del 202_

Nombres y apellidos
FIRMA Y SELLO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales

- a) Apellidos y nombres del Experto: : Bolaños Cruz, Corina
 b) Grado Académico : Licenciada y egresada de Maestría en Gerencia Educativa
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : Institución Educativa N° 2154
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora.
 g) Autor/es del Instrumento : Manzano Flores, Ivett Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO					
			MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No favorable

c) Observaciones:

.....

Moquegua, 12 de Junio del 2024

Nombres y apellidos
FIRMA Y SELLO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos Generales

- a) Apellidos y nombres del Experto: : Bolaños Cruz, Corina
 b) Grado Académico : Licenciada y egresada de Maestría en Gerencia Educativa
 c) Profesión: : Docente
 d) Institución donde labora : Institución Educativa N° 2154
 e) Cargo que desempeña : Docente
 f) Denominación del Instrumento : Guía de observación para evaluar los cuentos con pictogramas
 g) Autor/es del Instrumento : Manzano Flores, Ivett Fidela
 h) Título de la investigación : "Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Moquegua, Perú."

II. Validación

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	MUY MALO (1)	MALO (2)	REGULAR (3)	BUENO (4)	MUY BUENO (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3	Consistencia	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
Sumatoria Parcial							
Sumatoria Total							

III. Resultados de la Evaluación

a) Valoración Total Cuantitativa: 30

b) Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No favorable

c) Observaciones:

.....

Moquegua, 12 de Junio del 2024

Nombres y apellidos
FIRMA Y SELLO

Anexo 3: Base de datos para el procesamiento estadístico.

TABULACIÓN DE DATOS												
PRE-TEST												
MUESTRA	NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITICO			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0
3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
5	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0
6	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1
7	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1
8	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0
9	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0
10	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1
11	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0
12	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0
13	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1
14	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1
15	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
17	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0
18	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
20	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1

Anexo 4: Galería de fotografías



Aplicación del pre y post test – cuento: El elefante tito.



Narrando a los estudiantes el cuento con pictograma: La jirafa Nico.



Estudiantes de 4 años (sala verde) resolviendo la ficha de comprensión lectora correspondiente al cuento con pictograma: el Pollito desobediente.



Narrando a los estudiantes el cuento con pictograma: La ratita Presumida.

Anexo 5: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

192

VARIABLE	INTERROGANTE	OBJETIVOS	HIPOTESIS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO Y DISEÑO	POBLACION Y MUESTRA
Cuentos con pictograma	Interrogante General ¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024?	Objetivo General Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.	Hipótesis general Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.	-Lista de cotejo -Guía de observación	Tipo: Aplicada Diseño: Pre experimental	Población: 62 estudiantes Muestra: 20 estudiantes.
	Interrogantes Específicas ¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024? ¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión	Objetivos Específicos Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora literal en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024. Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en	Hipótesis Específicos Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora literal en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024. Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo			

	lectora inferencial de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024? ¿Qué efecto tienen los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora crítico de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024?	la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024. Determinar el efecto de los cuentos con pictogramas en la mejora de la comprensión lectora critica en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.	en la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024. Los cuentos con pictogramas tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora critico en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Moquegua, 2024.			
--	--	---	---	--	--	--

Anexo 6: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

Ivet Fidela MANZANO FLORES

PDF-TESIS- LICENCIATURA- FINAL -IVET MANZANO.pdf

 EJERCICIO 3

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera Moquegua

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::1:3466037314

Fecha de entrega
27 ene 2026, 3:19 a.m. UTC

Fecha de descarga
27 ene 2026, 1:11 p.m. UTC

Nombre del archivo
PDF-TESIS-_LICENCIATURA-_FINAL-_IVET-_MANZANO.pdf

Tamaño del archivo
6.5 MB

181 páginas

13.050 palabras

82.305 caracteres

 Página 2 de 189 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid::1:3466037314

21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 12%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)