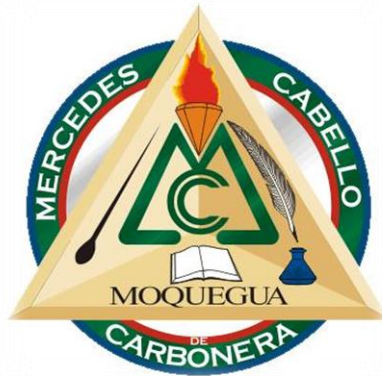


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA  
“MERCEDES CABELLO DE CARBONERA”**



**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA  
IEI N° 153 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – MOQUEGUA  
2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACION**

**PRESENTADO POR:**

MAMANI HUAYTA, Khatlin Liliana  
ZAPANA PANCCA, Mariela Valentina

**ASESORA:**

MG. SALAS TAPIA, Mara Paola

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Estrategias de enseñanza aprendizaje en primera infancia

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2024**

**JURADO DICTAMINADOR**

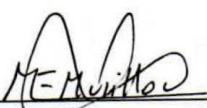
**TESIS:**

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO  
CORAZON DE JESUS – MOQUEGUA 2023

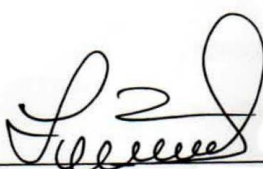
**PRESIDENTE**

:   
MG. NAPOLEÓN DANIEL HUACHO MAQUERA

**VOCAL**

:   
LIC. MARIA ESTHER MURILLO VELASQUEZ

**SECRETARIA**

:   
MG. LOURDES CONSTANZA ZUBIA PINEDA

Moquegua, 17 de Enero del 2024

**DEDICATORIA**

A mis queridos padres, cuyo amor incondicional ha sido fundamental en todo el proceso académico que estuve estos 5 años en esta hermosa casa de estudios. Los logros alcanzados son el reflejo de su dedicación y enseñanzas desde muy pequeña.

Mariela Z.

El presente trabajo va dedicado a mi hija Valentina por su paciencia y también quien fue mi fortaleza e inspiración para poder llevar a cabo el presente trabajo así mismo a mis padres Felipe y Teresa quienes son mi fuente de apoyo para por llevar a cabo mis prácticas y moralmente en momentos buenos y malos para poder seguir adelante así mismo a mis Abuelos que Dios los tiene en su gloria y desde allí están guiándome y cuidando.

Khatlin M.

**AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por gozar de buena salud, a mis padres y a la I.E.I N°153 “Sagrado corazón de Jesús” por haberme concedido el desarrollo del presente trabajo de investigación en sus instalaciones.

Mariela Z.

Agradecer ante todo a Dios por permitirme estar sana y salva durante el desarrollo de mis actividades, a mi familia quienes fueron la fortaleza ya que estuvieron en todo momento presente así mismo a las docentes formadoras de práctica por su constante apoyo y consejos que me ayudaron a desarrollar el presente trabajo.

Khatlin M.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónGobierno Regional de  
MoqueguaDirección Regional de  
Educación MoqueguaEESPP "Mercedes  
Cabello de Carbonera"

## ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MERCEDES CABELLO DE CARBONERA



### Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, **KHATLIN LILIANA MAMANI HUAYTA y MARIELA VALENTINA ZAPANA PANCCA**, egresadas del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Mercedes Cabello de Carbonera, declaramos bajo juramento que toda la información que acompañan la presente tesis titulada: "**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – MOQUEGUA 2023**", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la presente tesis:

- No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
- No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPP Mercedes Cabello de Carbonera.



  
**KHATLIN LILIANA MAMANI  
 HUAYTA**  
 DNI: 72438508



  
**MARIELA VALENTINA ZAPANA  
 PANCCA**  
 DNI: 75552239

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

HOJA DE JURADOS DICTAMINADORES .....	
DEDICATORIA .....	
AGRADECIMIENTO .....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE AUTORES.....	
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	
ÍNDICE DE TABLAS .....	
ÍNDICE DE FIGURAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT .....	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
1 PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....	2
1.1 Planteamiento del Problema.....	2
1.2 Formulación del Problema .....	4
1.2.1 Interrogante General.....	4
1.2.2 Interrogantes Específicas .....	4
1.3 Formulación de los Objetivos.....	4
1.3.1 Objetivo General.....	4
1.3.2 Objetivos Específicos .....	4
1.4 Importancia del Estudio .....	4
1.5 Limitación del Estudio.....	5
CAPÍTULO II.....	6
2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	6
2.1 Antecedentes del Estudio .....	6
2.2 Bases Teóricas - Científicas .....	8
2.2.1 La Expresión Oral.....	8

2.2.2	Área de Comunicación: .....	9
2.2.3	Competencias, Capacidades, Estándares y Desempeño del Área de Comunicación Relacionadas a la Expresión Oral.....	9
2.2.4	Desarrollo de Etapas del Lenguaje según Piaget .....	10
2.2.5	Hitos en el Desarrollo de la Comunicación, el Lenguaje y la Audición .....	10
2.2.6	Teorías del Aprendizaje Relacionados a la Expresión Oral.....	11
2.2.7	Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil .....	12
2.2.8	Dimensiones de la Expresión Oral.....	13
2.2.9	Factores que Influyen en la Expresión Oral .....	14
2.3	Definición de Términos .....	15
2.3.1	Definición Teórica:.....	15
CAPÍTULO III.....		16
3	METODOLOGÍA.....	16
3.1	Tipo de Investigación.....	16
3.2	Diseño de Investigación.....	16
3.3	Población y Muestra .....	16
3.3.1	Población.....	16
3.3.2	Muestra .....	17
3.4	Variable de Estudio.....	18
3.4.1	Variable Expresión Oral:.....	18
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	18
3.5.1	Técnica.....	18
3.5.2	Instrumento .....	18
3.5.3	Validación del Instrumento.....	19
3.5.4	Confiability del Instrumento .....	19
3.6	Descripción Técnica de Procesamiento y Análisis de Datos .....	19
3.6.1	Organización .....	19
3.6.2	Aplicación .....	19
3.6.3	Procesamiento de Datos y Análisis.....	20

CAPÍTULO IV .....	21
4 RESULTADOS DEL ESTUDIO.....	21
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados .....	21
CONCLUSIONES .....	27
SUGERENCIAS.....	29
REFERENCIAS .....	31
ANEXOS.....	35

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Cantidad total de niños y niñas de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús .....	17
<b>Tabla 2</b> Cantidad de niños y niñas de 4 años de edad del aula “Amistosos” .....	18
<b>Tabla 3</b> Cuadro de resultados del Alfa de Cronbach .....	19
<b>Tabla 4</b> Dimensión: Entonación .....	21
<b>Tabla 5</b> Dimensión: Vocalización .....	23
<b>Tabla 6</b> Dimensión: Coherencia .....	24
<b>Tabla 7</b> Variable: Expresión Oral .....	25

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Cuadro de Evaluación según CNEB .....	21
<b>Figura 2</b> Resultados de la dimensión entonación .....	22
<b>Figura 3</b> Resultados de la dimensión vocalización .....	23
<b>Figura 4</b> Resultados de la dimensión coherencia .....	24
<b>Figura 5</b> Resultados de la variable expresión oral .....	26

**LISTA DE ABREVIATURAS**

<b>IEI</b>	Institución Educativa Inicial
<b>MINEDU</b>	Ministerio de Educación
<b>COVID</b>	Corona Virus Disease
<b>UGEL</b>	Unidad de Gestión Educativa Local
<b>DREMO</b>	Dirección Regional de Educación Moquegua
<b>TIC</b>	Tecnologías de la Información y Comunicación

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús de Moquegua 2023. La metodología del presente trabajo fue con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental de tipo básico y de nivel descriptivo, se utilizó la ficha de observación como instrumento para recopilar los datos cuyo nivel de confiabilidad fue el de 0.792 siendo “aceptable”, esto permitió que los 22 niños y niñas de la muestra planteada se puedan obtener datos válidos para dar respuesta a los objetivos propuestos. De acuerdo al procesamiento de datos se pudo obtener que el 75% que representa a 16 niños y niñas se encuentran en nivel “Inicio” y el 25% que representa a 6 niños y niñas se encuentran en nivel proceso. Concluyéndose que existe un nivel bajo de desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución mencionada por lo que el planteamiento de estrategias para mejorar estos indicadores debe darse de manera inmediata a fin de reducir estos hallazgos encontrados.

**Palabras clave:** nivel de desarrollo, expresión, oral, estrategias, niños, niñas

## ABSTRACT

The present research was carried out with the objective of determining the level of development of oral expression in 4-year-old boys and girls of the IEI No. 153 "Sagrado Corazón de Jesús" from Moquegua 2023. The methodology of the present work was with a quantitative approach, design non-experimental of a basic type and descriptive level, the observation sheet was used as an instrument to collect the data whose level of reliability was that of 0.792 being "acceptable", this allowed the 22 boys and girls in the proposed sample to obtain valid data to respond to the proposed objectives. According to the data processing, it was possible to obtain that 75%, representing 16 boys and girls, are at the "Start" level and 25%, representing 6 boys and girls, are at the process level. Concluding that there is a low level of development of oral expression in the children of the aforementioned institution, so the approach to strategies to improve these indicators must occur immediately in order to reduce these findings.

**Keywords:** level of development, expression, oral, strategies, boys, girls

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una de las acciones más importantes desarrolladas por el ser humano, el cual puede expresar ideas, mensajes, pensamientos por medio del lenguaje verbal, siendo esta acción importante el poder tener una forma clara de expresar conlleva a que los cimientos forjados desde muy temprana edad sean los más óptimos es por este motivo que en el contexto educativo una expresión oral fluida y clara es inculcada desde la etapa preescolar.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN [MINEDU] (2022) establece una normativa sobre las disposiciones para el retorno a la presencialidad en su cartilla cuatro detallan las orientaciones para la planificación curricular para el desarrollo de las competencias de las niñas y niños en el marco del buen retorno a los servicios educativos de Educación Inicial, por tal motivo el poder identificar los niveles de expresión y permitir hacer un diagnóstico situacional de estas competencias comunicativas desde muy temprana edad es motivo de estudio de la presente investigación el cual pretender conocer cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Moquegua, mediante la aplicación de una ficha de observación como instrumento para recopilar la información de una muestra de 22 niños y niñas.

Para lo cual, el presente informe final presenta cuatro capítulos de los cuales son:

**Primer capítulo** detalla la formulación del problema encontrado que dió origen a la presente investigación permitiendo formular los objetivos generales y específicos, así como su importancia y limitación en el ámbito educativo.

**Segundo capítulo** menciona los antecedentes internacionales, nacionales y locales los cuales nos permitieron obtener un marco histórico de investigaciones previas realizadas los cuales sirven para la contrastación de resultados, y las bases teóricas que sustentan un fundamento conceptual de las variables propuestas.

**Tercer capítulo** detalla la metodología usada respondiendo al “como” se hizo la investigación mencionando el tipo, diseño y nivel de investigación realizada, teniendo en cuenta la población y muestra que fueron utilizadas para la aplicación del instrumento.

**Cuarto capítulo** que detalla el análisis e interpretación de resultados después de la tabulación de datos obtenidos en la institución educativa de nivel inicial, destacando las conclusiones y sugerencias que aporta la presente investigación.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

#### 1.1 Planteamiento del Problema

La expresión oral es la manifestación del ser humano más importante para poder expresarse y comprender situaciones de su contexto, ya que esta le permite expresar sus ideas, mensajes y emociones. También es considerada como un medio para poder comunicarse verbalmente, este debe tener una atención importante por las autoridades encargadas del ámbito educativo en los diferentes países al ser considerada una de las actividades más relevantes a desarrollarse en las aulas por parte de sus docentes. Siendo esta una preocupación a nivel mundial ya que la inserción de modelos educativos y la práctica de estrategias metodológicas con nuevos enfoques educativos va a depender mucho de la situación del niño o niña en cuanto a su nivel de competencias comunicativas ya que los cimientos para poder entender las demás áreas depende en mucho de su nivel en las competencias comunicativas. También no se debe descuidar la existencia de problemas de aprendizaje en otras áreas curriculares que los niños y niñas de nivel inicial llevan, como las matemáticas donde se enseña a los infantes actividades centradas en el juego, la exploración y la manipulación de objetos para construir una comprensión intuitiva de los principios matemáticos, introduciendo el conteo y reconocimiento de números; cabe destacar que la presente investigación está enfocada en el estudio de la expresión oral relacionada al área de comunicación por encontrarse situaciones que requieren una especial atención en los niños y niñas de las instituciones de nivel inicial observadas según conversaciones con docentes y directoras.

Este escenario educativo donde la expresión oral es considerada una habilidad comunicativa a desarrollarse en la educación, debiendo ser desarrollada y fortalecida por las docentes de Educación Inicial desde muy temprana edad, en los niños y niñas a través de actividades pedagógicas que permitan fortalecer estas habilidades de expresión oral con conversaciones cortas, intervenciones orales manifestando su punto de vista, emociones manifestadas al culminar un cuento. (Matamoros et al., 2023), permite a los niños y niñas poder adecuarse con mucha facilidad a etapa educativa en sus diferentes niveles de educación.

MINEDU (2016) menciona en el Programa Curricular de Educación Inicial, la necesidad de desarrollar las clases con los niños y niñas introduciendo la competencia comunicativa que permita una mejor comprensión y producción de textos orales acorde a su nivel de desarrollo a fin de mejorar los niveles de expresión oral.

En la región Moquegua a través de la articulación de las UGELs y las instituciones educativas de los distintos niveles educativos buscan la participación y trabajo

mancomunado para la realización de programas que prevengan, detecten y busquen atención a las dificultades que presentan los niños de etapa preescolar. (Dirección Regional de Educación Moquegua [DREMO], 2022).

Una de las problemáticas que dificultó el nivel de expresión oral y que ha sido punto de preocupación fue el de la post pandemia COVID 19, ya que en ese periodo mencionado se tuvo periodo largo de confinamiento social y aprendizaje virtual donde el desarrollo de las clases se realizaba en gran parte por medios tecnológicos, esto permitió que los resultados en cuanto a las competencias comunicativas bajasen considerablemente (Aguilar Gordon, 2020).

Otro factor importante fue qué en la realización de prácticas pre profesionales en distintas instituciones educativas de nivel inicial ha permitido identificar muchas situaciones, en las que los niños y niñas presentan dificultades con su proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas; una de estas dificultades observadas fue los niveles de expresión oral, viéndose en muchas oportunidades dificultades para expresar sus ideas cuando la docente formulaba preguntas, dificultades para comunicarse con sus compañeros, y dificultades para poder compartir sus ideas relacionadas a una lectura. Es así que nace la necesidad de conocer estos indicadores y visualizar si existen dificultades en estas habilidades comunicativas de la institución educativa propuesta. Pudiendo visualizar a detalle cuales son estas dimensiones en las cuales se presentan dificultades como la vocalización, entonación y coherencia.

Es por tal motivo que se debe realizar un monitoreo y seguimiento permanente al desarrollo de las clases para ver si efectivamente se está cumpliendo con las indicaciones establecidas por el Ministerio de Educación.

Siendo está muy importante porque la etapa preescolar es un momento importante en los niños al permitirles adquirir las bases para la socialización y construcción de la personalidad propia, y todo esto a través de la interacción con sus compañeros haciendo uso de la expresión oral (Nogueira, 2016). También Quispe (2014) menciona que los niños y niñas interactúan con las personas de su entorno social de forma significativa, es decir ellos asimilan información de forma permanente y por lo tanto al involucrarse en un proceso comunicativo que permita que su lenguaje sea más fluido, esta debe realizarse de la mejor manera.

Pero para poder aplicar estrategias articuladas es necesario conocer la realidad de las Instituciones Educativas de nivel inicial es por tal motivo que la presente investigación pretendió conocer Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Moquegua mediante la aplicación de una ficha de observación el cual permitió recopilar los datos de los niños y

niñas, para establecer una serie de recomendaciones en función de los resultados encontrados.

## **1.2 Formulación del Problema**

### **1.2.1 Interrogante General**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023?

### **1.2.2 Interrogantes Específicas**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión entonación de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión vocalización de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión coherencia de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023?

## **1.3 Formulación de los Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

- Determinar el nivel de desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazon de Jesús – Moquegua 2023

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión entonación de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023
- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión vocalización de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023
- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión coherencia de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazón de Jesús – Moquegua 2023

## **1.4 Importancia del Estudio**

Santillán-Aguirre (2022) destaca la importancia del proceso de comunicación como una actividad permanente que realizan las personas y por mas que la tecnología avance, este proceso se debe realizar de manera continua y con aprendizajes significativos, permitiendo desarrollar habilidades en los niños y niñas como expresarse sin limitaciones, manifestando sus puntos de vista en cuanto a un problema o situación propuesta por los educandos.

Cabe destacar que la expresión oral es uno de los temas más importantes para la realización de investigaciones académicas, artículos, tesis, publicaciones en el campo de estudio de la comunicación (Alvarez & Rivera, 2015). Es decir para la realización de trabajos de investigación relacionados con el campo de estudio de la comunicación por lo general la expresión oral es considerado un factor importante a considerar.

Es así que la presente investigación se realizó con el propósito de determinar los niveles de expresión oral en niños de etapa preescolar, para así poder proponer estrategias metodológicas que permitan un mejor desarrollo de estas habilidades comunicativas.

Se puede incluir como un factor importante que el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la expresión oral es con la intención de que estén preparados para el proceso educativo como los niveles primaria y secundaria; ya que podrán formular ideas, aprender a organizar sus pensamientos antes de realizar una participación, desarrollar su habilidad de expresar conceptos contribuyendo a mejorar su proceso de pensamiento lógico.

### **1.5 Limitación del Estudio**

Creswell (2014) en su libro sobre los enfoques de investigación cuantitativos y cualitativos destaca la importancia de reconocer e identificar las limitaciones que presentan los investigadores para la realización de un trabajo de investigación con restricciones o puntos débiles que pueden afectar los resultados encontrados al realizar este proceso.

Dificultades para la aplicación del instrumento ya que las docentes de aula tienen planificado temas a desarrollar por lo que interferir de cierta en medida en el desarrollo de las sesiones, no permite una adecuada recopilación de datos por lo que se propuso la aplicación de la ficha de observación como instrumento para facilitar el desarrollo de recopilación de información, esta observación se realiza de forma cuidadosa para poder ayudar a detectar signos tempranos de dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas.

Los factores familiares pueden ocasionar limitaciones ya que en otras investigaciones se ha detectado que el comportamiento y rendimiento escolar de los niños esta determinado por el nivel de participación de los padres de familia fortaleciendo los conocimientos adquiridos en la escuela al hacer el seguimiento y monitoreo de sus hijos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1 Antecedentes del Estudio

Las investigaciones realizadas a nivel internacional:

Chávez-Velázquez et al. (2017) en su investigación la expresión oral en el niño preescolar(Artículo científico), realizada en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo teniendo como objetivo el conocer el nivel de logro alcanzado por los niños de tercer grado de preescolar en los campos formativos de lenguaje y comunicación y su pensamiento matemático, se consideró a toda la población de niños matriculados considerándose como instrumento la prueba EXCALE para detectar factores que intervienen en el aprendizaje.

Se obtuvo como resultado que 9 de cada 10 niños comunica estados de ánimo, sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, lo que concluyeron en que se debe seguir incentivando y promoviendo estrategias de fortalecimiento de las habilidades comunicativas como la lectura, canciones, conversaciones donde puedan expresar sus ideas.

Romero et al. (2021) indican en su investigación de Actividades para desarrollar la expresión oral en los Niños de la primera Infancia(Artículo científico), teniendo como objetivo general el de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas, se trabajó con una muestra de 20 niños de etapa preescolar durante seis semanas con actividades que fortalezcan la expresión oral utilizándose una guía de observación como instrumento se pudo obtener información para los indicadores propuestos los cuales fueron la expresividad, la entonación, la pronunciación y por último la coherencia. Se pudo apreciar que los escolares mejoraron su nivel de expresión oral al encontrarse su gran mayoría en el nivel medio en cuanto a la expresividad y la coherencia. Resaltando la preocupación de los docentes por fortalecer estas habilidades comunicativas.

Pachon et al. (2016) en su artículo publicado de la expresión oral en la primera infancia desde las TIC, teniendo como objetivo general el de analizar el video-cuento para el fortalecimiento de la expresión oral en niños de edad preescolar de hogares de la comunidad de Bogotá. Se realizó la presente investigación de tipo cualitativa con el diario de campo como instrumento para el proceso investigativo; se obtuvo resultados que la expresión oral mejoraba al incluirse la estrategia de herramienta digital del video-cuento, mostrando indicadores positivos en cuanto a los niveles de expresividad, permitiendo así reconocer las metodologías de tecnologías como fuente complementaria para el desarrollo de la expresión oral.

A **nivel nacional** se puede destacar las investigaciones relacionadas como la de: Fuentes (2022) en su investigación El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo del año 2018(Tesis para obtener el grado de Bachiller), teniéndose como objetivo general de determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, siendo un estudio con enfoque cuantitativo de nivel descriptivo se aplicó una lista de cotejo a 20 estudiantes de nivel inicial concluyéndose luego de procesar los datos que el 50% de niños y niñas se encuentran en nivel en “proceso”, estimándose que los docentes no están utilizando las estrategias adecuadas para el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los niños y niñas de la IEI 075 Chuquis Dos de Mayo. Estos datos nos permiten dilucidar que la metodología utilizada en el desarrollo de la presente investigación esta bien estructurada en cuanto a la forma de como se obtuvo los resultados de los niños al utilizar una ficha de observación como instrumento.

Ramírez (2022) en su investigación Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna jardín pestalozzi, Trujillo – 2021(Tesis de Licenciatura), realizó esta investigación de tipo básica de nivel descriptiva con el objetivo de identificar si están presentes las dimensiones de la expresión oral en los niños de 5 años, utilizando una guía de observación como instrumento de recopilación de datos siendo validada y mostrando niveles de confiabilidad de 95 y 99%, la muestra fue conformada por 8 estudiantes los cuales se obtuvieron como resultados para la dimensión coherencia con un promedio de 5.625, para la dimensión entonación 1.875 y por último vocalización con promedio de 10. Estos datos obtenidos demuestran que las dimensiones de expresión oral propuestas en la investigación si están presentan en el proceso comunicativo de los niños y niñas de la cuna Jardín Pestalozzi.

Sosa (2019) en su investigación Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 124 en Huancavelica(Tesis para obtener el Grado de Bachiller en Educación), se tuvo como objetivo general determinar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial mencionada, su aspecto metodológico considerándose una investigación de tipo básica de nivel descriptivo, diseño no experimental, teniéndose a la sección de “conejos” con una muestra de 11 niños de 5 años de edad, utilizándose una ficha de observación como instrumento para obtener los resultados según estadística descriptiva que el 55% de niños se encuentran en nivel “proceso” para la dimensión claridad, 64% se encuentra en nivel “proceso” con la dimensión fluidez y por último el 64% se encuentra en nivel de “proceso” sobre la dimensión coherencia.

A nivel **Regional** se pudo encontrar las siguientes investigaciones históricas de la variable propuesta:

Vera (2018) realizó una investigación titulada Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, teniéndose como objetivo general de determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución mencionada, la investigación fue de tipo aplicada diseño experimental con un solo grupo de estudio, utilizándose una guía de observación para los procesos de pre-test y post test respectivamente a unos 25 niños y niñas de la IEI Belen. Se obtuvo como resultados estadísticos inferenciales que el t-student fue de 62,045 lo cual indica que si existe influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas.

Huanca (2023) realizó una investigación titulada Juegos lingüísticos y expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 337 de Paul Harris Ilo- Moquegua, 2023. Lo cual tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la institución mencionada, se planteó esta investigación de tipo básica no experimental de nivel descriptivo correlacional teniéndose una muestra de 80 niños de 5 años de edad se utilizó la guía de observación como instrumento para concluirse que el Coeficiente de correlación de Spearman es de 0.915 interpretándose que se acepta la hipótesis planteada sobre que si existe correlación entre los juegos lingüísticos y la expresión oral de los niños de la IEI 337.

## **2.2 Bases Teóricas - Científicas**

### **2.2.1 La Expresión Oral**

La expresión oral es la habilidad de poder expresarse verbalmente utilizando el habla; esto implica la capacidad de emitir sonidos, palabras y formular oraciones de forma correcta y comprensible (Cragan et al., 2008).

También se debe considerar que la expresión oral no solo está enfocada en poder transmitir una idea sino también a la capacidad de adaptarse a los contextos socioculturales tratando de adecuar la correcta expresión con reglas gramaticales y vocabulario correcto. (Hymes, 1972).

Es así que Vygotsky (1986) en la versión de su libro revisada resalta la expresión oral y el lenguaje como procesos fundamentales para el desarrollo de la teoría sociocultural, destacando la importancia de esta para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Montessori (2014) destaca la importancia de la expresión oral como parte de su metodología sobre la preparación de ambientes pedagógicos con materiales específicos y actividades para la estimulación e interacción verbal de los niños y niñas, los cuales de cierta manera desarrollan el aprendizaje autónomo y la exploración individual.

El docente toma un papel importante en la enseñanza de los niños para que este proceso de desarrollo de la expresión oral se realice de la mejor manera. Freinet (1984)

destaca la labor del docente en el proceso pedagógico fomentando la participación activa de los estudiantes, a través de la expresión libre de sus pensamientos, experiencias y emociones. Los signos y símbolos que forman parte del lenguaje son medios por los cuales posibilitan a que el niño establezca la comunicación (Torres, 2019).

### **2.2.2 Área de Comunicación:**

El nivel de educación inicial enfatiza la importancia del desarrollo de las competencias relacionadas con el área de comunicación, en un contexto donde se promueve en los primeros años de vida la interacción con las personas a través de balbuceos, sonrisas, gestos y otros, para posteriormente desarrollarse y mostrar interacciones verbales más adecuadas con el uso de textos escritos; los niños y niñas disfrutan de historias narradas y adquieren nuevo vocabulario, y surge interés por conocer los textos escritos y finalmente poder entablar conversaciones con palabras básicas donde ellos puedan manifestar sus pensamientos, ideas y opiniones, los cuales están relacionados al logro de perfil de egreso ya que para demostrar haber cumplido con estas competencias comunicativas se requiere mostrar estos aprendizajes en todo momento (MINEDU, 2016).

### **2.2.3 Competencias, Capacidades, Estándares y Desempeño del Área de Comunicación Relacionadas a la Expresión Oral**

#### **2.2.3.1 Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna:**

Desde muy temprana edad los niños y niñas muestran un interés en los intercambios lingüísticos donde ellos puedan comunicarse de forma adecuada con otras personas, muestran indicios de realizar una escucha atenta usando un lenguaje imitando y memorizando las palabras que ellos escuchan, posteriormente realizan preguntas porque presentan mucho interés en conocer y entender el significado estas palabras, de igual manera presentan disposición en opinar sobre un cuento o historia narrada por la docente.

#### **2.2.3.2 Capacidades relacionadas**

- Obtiene información del texto oral: Adquiere la habilidad para comprender y extraer información de un discurso hablado.
- Infiere e interpreta información del texto oral: Adquiere la habilidad para extraer significados de información compartida.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: Adquiere la habilidad para utilizar elementos no verbales y verbales de forma consciente, utilizando gestos para expresar emociones e intereses.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: Adquiere la habilidad para poder comunicarse de forma coherente con las personas a su alrededor.

#### **2.2.3.3 Estándares de desempeño considerados:**

- Utiliza diversos tipos de texto para poder comunicarse oralmente.

- Realiza interpretaciones sencillas haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales.
- Realiza opiniones de los temas tratados.

#### **2.2.3.4 Desempeños considerados:**

En los niños de 4 años de edad se presenta los siguientes desempeños, los cuales estan orientados en el desarrollo de la expresión oral y que de forma frecuente se ejecuta en las sesiones realizadas por las docentes de educación inicial.

- Hace uso de palabras y gestos con mas frecuencia, con sonrisas, señas, gestos y otros.
- Reconoce los nombres de los personajes, lugares y eventos que se dieron en una lectura.
- Participa en conversaciones con sus compañeros sobre un determinado tema
- Escucha cuentos, leyendas o adivinanzas y formula preguntas

#### **2.2.4 Desarrollo de Etapas del Lenguaje según Piaget**

Piaget propuso la teoria del desarrollo cognitivo a traves del desarrollo de etapas, de igual manera realizó estudios sobre el desarrollo del lenguaje, relacionandolo con las etapas mencionadas:

- Etapa Sensoriomotora: Los niños observan el mundo a traves de sus sentidos y acciones motoras comenzando a comprender los simbolos y señales(0 a 2 años).
- Etapa Preoperacional: Los niños utilizan de forma frecuente palabras e imágenes para representar cosas y eventos en su proceso comunicativo, mejorando sus habilidades cognitivas y linguisticas(2 a 7 años).
- Etapa de las operaciones concretas: Los niños desarrollan mejor su pensamiento lógico siendo capaces de comprender la conservación de cantidades y otras definiciones lógicas(7 a 11 años).
- Etapas de las operaciones formales: Siendo la etapa donde los adolescentes desarrollan un pensamiento abstracto realizando operaciones mas complejas, reflexionando sobre sus propios pensamientos(11años a mas).

Es así que Piaget destaca como el desarrollo del lenguaje está relacionado directamente con estas etapas cognitivas.

#### **2.2.5 Hitos en el Desarrollo de la Comunicación, el Lenguaje y la Audición**

Escuela de Lenguaje Santa Marta (2023) a través de su programa de estimulación del lenguaje en los niños y niñas, reconoce los siguientes hitos de la comunicación:

### **2.2.5.1 Etapa Prelingüística (0 a 12 meses)**

- De 0 a 5 Meses: Los bebés realizan ruidos haciendo uso de su garganta, también sonidos cuando se sienten cómodos o algo les molesta, como las risas y llantos, se tranquiliza al escuchar la voz de sus padres.
- De 6 a 12 Meses: Reconoce el significado de la palabra “no”, conoce su nombre, se divierte con los juguetes que emiten sonidos.

### **2.2.5.2 Etapa Lingüística (Después de los 12 meses)**

- De 12 a 18 meses: Emite las primeras palabras como mamá y papá, responde a preguntas como: ¿Dónde está?, para señalar a una persona o un objeto lo hace a través de una o dos palabras.
- De 18 meses a 24 meses: Reconoce y utiliza todas las vocales, emite palabras cuando tiene necesidad por alimentos, mencionando los nombres adecuados.
- De 2 a 3 años: Utiliza lenguaje telegráfico, realiza agrupación de objetos por familias, reconoce los pronombres como “yo”, “tu” y “ella”, aparece el juego simbólico, realiza preguntas como ¿Por qué? ¿Para qué?, comienza usar los plurales, su vocabulario se amplía de 250 a 900 palabras.
- De 3 a 4 años: Uso de un lenguaje social el cual le permite poder comunicarse con sus demás compañeros, padres o con la docente.

## **2.2.6 Teorías del Aprendizaje Relacionados a la Expresión Oral**

### **2.2.6.1 Teoría del Constructivismo**

Vygotsky (1986) destaca la interacción social y el lenguaje en el desarrollo cognitivo de los niños, siendo una teoría educativa el constructivismo enfatiza el aprendizaje que los estudiantes adquieren al relacionar la información que ellos poseen y su entorno, es decir es la construcción del conocimiento a través de su experiencia en entornos sociales. En la Educación Inicial se puede realizar a través de:

- Zona de desarrollo próxima: identificando las necesidades de los estudiantes para que puedan realizar de forma individual y lo que puede hacer siendo acompañado de un adulto, esto permite diseñar actividades que estén dentro de su zona de desarrollo de los niños.
- Diálogo y conversación: Es un factor importante el lenguaje ya que fomenta el diálogo y la conversación proporcionando oportunidades para que los estudiantes compartan opiniones de sus experiencias adquiridas.
- Colaboración entre pares: Se resalta el trabajo grupal ya que los niños pueden aprender mucho cuando interactúan con sus compañeros, esto permite mejores niveles de interacción social y desarrollo de habilidades lingüísticas.

### **2.2.6.2 Teoría del Aprendizaje de Bandura:**

(Bandura, 1976) destaca la importancia del aprendizaje a través de la observación directa con su teoría del aprendizaje social dando importancia a como las personas aprenden observando a otros integrando los procesos cognitivos; y para esto la persona debe tener en cuenta la observación, la imitación y el refuerzo para que este proceso se lleve de la mejor manera.

Es así que en la Educación inicial se puede aplicar esta teoría a través de:

- Modelado de comportamientos positivos: Los docentes deben demostrar comportamientos positivos siendo ejemplo para los niños con habilidades sociales que sirvan de modelo de imitación.
- Reforzamiento positivo: El uso de refuerzos positivos para recompensar el trabajo académico y comportamiento positivo realizado por los niños, celebrando con ellos sus logros.
- Desarrollo del juego role: Actividades de actuación con los niños que permitan reforzar los comportamientos sociales y emocionales.
- Comunicación clara y modelado del lenguaje: En todo momento utilizar una comunicación entendible que sirva como modelo para que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas.

### **2.2.7 Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil**

Bigas (1996) menciona la importancia de realizar actividades que desarrollen los niveles de expresión oral en la educación infantil ya que este permite desarrollar sus habilidades comunicativas las cuales sirven para desarrollar su aprendizaje escolar de forma satisfactoria. Al ingresar en un parvulario se debe realizar un diagnóstico de forma progresiva con la finalidad de poder identificar debilidades y fortalezas en los niños las cuales permiten a las docentes de educación inicial organizar y ejecutar estrategias que permitan la mejora en sus niveles de expresión oral.

MINEDU (2013) a través de los mapas de progreso del aprendizaje de comunicación establecen los criterios que deben desarrollar y demostrar al finalizar su nivel de estudios, lo cual requiere un uso adecuado de la estructura gramatical de la lengua y su utilización en diversos espacios sociales. Para lo cual en el nivel “previo” se destaca que los niños deben recuperar información explícita de textos orales como las personas forman parte de un hecho en particular, el lugar donde se realizó, expresar su nivel de preferencia por algún cuento realizado, describir los objetos de su entorno social, pronunciar palabras básicas.

Es así que se debe afrontar este hecho que la debilidad de los niños en la comunicación oral es un problema latente en la educación inicial, las pruebas de diagnóstico e indicadores educativos lo demuestran y es por este motivo que los docentes

realizan estrategias para que estas fases de adaptación a un entorno educativo desde muy temprana edad se realice de la mejor manera con una expresión oral con tonos de voz alto, coherencia y fluidez.

La falta de habilidades de comunicación oral es un problema latente en la educación en muchas instituciones de nivel preescolar, para lo cual se requiere que los docentes realicen un análisis a profundidad para que las estrategias planificadas puedan ser ejecutadas en una fase de adaptación de los niños desde muy tempranas edades (Llontop, 2022)

Es por este motivo que la preocupación del aprendizaje de los niños debe estar enfocada desde muy temprana edad en desarrollar y fomentar la mejora en estas habilidades comunicativas que son la expresión oral de los niños y niñas.

### **2.2.8 Dimensiones de la Expresión Oral**

Para lo cual se reconoció las siguientes dimensiones para efectivizar la calidad de la expresión oral mostrada en la presente investigación:

#### **2.2.8.1 Entonación**

Refiriéndose a los niveles de variación del tono de voz al hablar con un individuo. Con la entonación se puede distinguir emociones, preguntas o declaraciones.

Molina (2014) destaca la importancia de la entonación como método para revelar la intención comunicativa del hablante, en ciertas ocasiones hace que el oyente quiera seguir escuchando dependiendo del nivel de tono.

La melodía del habla o entonación es una sucesión de tonos emitidos por la persona que emite un mensaje a través de la acción del habla, caracterizándose por aparecer una especie de melodía a la que comúnmente se llama entonación (Ramos, 2008).

#### **2.2.8.2 Vocalización**

Es un proceso que conlleva a garantizar que las palabras se entiendan de forma correcta a través de la producción clara y diferente de los sonidos vocales. Este proceso se debe llevar de manera articulada con pausas que permitan un entendimiento de los oyentes.

Para realizar una correcta vocalización se debe identificar los sonidos del habla que resultan más difíciles y realizar una práctica constante, también prestando atención a la forma de cómo se articula las palabras en sincronía con la lengua, labios y otros órganos del cuerpo trabajando de manera coordinada para emitir sonidos claros (Samuel, 2014).

Fahey et al. (2018) menciona algunas actividades que se pueden realizar desde muy temprana edad con los niños para mejorar la vocalización tales como:

- Leer en voz alta cuentos seleccionados por la docente
- Imitar sonidos de animales a través de juegos en grupos
- Los niños participen en obras de teatro con títeres

- El uso de canciones que incluyan movimientos físicos
- Conversar con los niños en diferentes tonos de voz para que puedan adaptarse a las variaciones y ellos distingan su propósito.

### **2.2.8.3 Coherencia**

Se define como la conexión lógica, fluida y constante de las ideas que se expresan entre un emisor y receptor, resaltando que la coherencia permite que el mensaje se transmita de manera eficaz ya que ayuda mantener el nivel de entendimiento de los mensajes intercambiados.

Huerta (2010) indica que la coherencia nace de un nexo entre palabras y de sus diversas proposiciones pragmáticas, permitiendo que el mensaje sea percibido cumpliendo los estándares comunicativos y no como un mensaje sin orden o sucesión inconexa de palabras al azar.

Williams & Bizup (2016) en su libro de lecciones de claridad y gracia mencionan ejercicios para mejorar los niveles de coherencia los cuales se pueden resaltar:

- Empezar con una historia y solicitar al niño o niña que continúe la narración con sus propias palabras
- Solicitar a los niños visualizar conceptos mientras hablen sobre un tema en específico.
- Práctica de juegos con palabras relacionadas como por ejemplo si alguien dice “útiles de aseo” el otro niño debe decir “cepillo”.

### **2.2.9 Factores que Influyen en la Expresión Oral**

El poder detectar estos factores que influyen en la expresión oral es importante ya que en la mayoría de casos se observan deficiencias como desconocimiento de un léxico básico a los temas a desarrollar, manejo inadecuado del vocabulario al conversar con sus compañeros de clase, uso inadecuado de posturas y gestos que dificultan el proceso de comunicación entre los niños y niñas desde muy temprana edad.

Acevedo (2014) en su investigación a niños de nivel primario identificó algunos aspectos que influyen directamente con los niveles de expresión oral de los cuales se pueden destacar:

- La timidez e inseguridad de los niños al emitir sus juicios en referencia a algún tema en específico, destacando la labor del docente para ser sutiles a la hora de solicitar a los niños a hablar en público sin forzarlos de manera inadecuada.
- El temor a la burla por parte de sus compañeros por lo cual se debe realizar estrategias que permitan que el niño se sienta seguro de responder según su nivel conocimiento.

- Escasez de Vocabulario al no realizarse mucha práctica de palabras, los niños se sienten con dificultades para poder expresar una idea al presentar niveles de escasez de vocabulario.

Al identificar estos factores se debe tomar medidas que permitan enriquecer el vocabulario de los estudiantes y mejorar la capacidad de expresión oral, debiéndose integrar espacios de aprendizaje con actividades pedagógicas que permitan a los niños y niñas integrarse en todos los sentidos de forma amena y puedan desarrollar su nivel de expresión oral a plenitud.

## **2.3 Definición de Términos**

### **2.3.1 Definición Teórica:**

#### **2.3.1.1 Expresión:**

Se define como la manifestación de pensamiento, sentimientos, ideas o información a través del lenguaje verbal como lo son los gestos, expresiones faciales y otros.

#### **2.3.1.2 Oral:**

Se define como la expresión o comunicación hablada donde se utiliza la boca como medio para transmitir las ideas.

#### **2.3.1.3 Expresión Oral:**

Es la capacidad comunicativa realizada de forma correcta utilizando la entonación, fluidez y pronunciación con las cuales las personas se comunican.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación presenta un tipo de investigación básica de nivel descriptivo. Sampieri et al. (2006) menciona que las investigaciones de nivel descriptivo realizan una investigación observacional sin alterar o manipular las variables propuestas, presentándolas tal y como se hizo en la recopilación de datos.

M ----- O

M = Muestra de niños y niñas de 4 años de edad

O= Observación realizada (Ficha de observación)

#### 3.2 Diseño de Investigación

El diseño utilizado es no experimental de corte transversal, ya que la recopilación de datos se realiza en un solo momento. Yin (2013) menciona que las investigaciones que se realizan en su contexto natural sin realizar algún tipo de experimentación, se denominan investigaciones no experimentales.

#### 3.3 Población y Muestra

##### 3.3.1 Población

Lopez (2004) menciona que la población es la cantidad de personas u objetos de las cuales se desea extraer información para poder obtener conclusiones según estudios cuantitativos o cualitativos.

La población estudiantil de la IEI N° 153 “Sagrado Corazón de Jesús” es de 204 niños y niñas.

**Tabla 1**

*Cantidad total de niños y niñas de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús*

<b>Edad</b>	<b>Aulas</b>	<b>Cantidad de niños y niñas</b>
5 años	Triunfadores	23
	Talentosos	23
	Emprendedores	22
	Exploradores	20
	Solidarios	16
4 años	Amistosos	22
	Dinámicos	22
	Afectuosos	18
3 años	Ingeniosos	18
	Creativos	19
<b>Total</b>		<b>204</b>

### **3.3.2 Muestra**

La muestra es considerada una parte proporcional de la población total. Para obtención de la cantidad de muestra se utiliza la fórmula de muestra aleatoria simple, el cual puede presentar ligeros cambios según la precisión requerida (Lopez 2004).

La presente investigación estuvo determinada por una muestra de 14 niños y 8 niñas de 4 años de edad, haciendo un total de 22 niños del aula “amistosos”, esta aula presenta un ambiente acogedor y seguro, con áreas bien definidas para diferentes tipos de actividades pedagógicas, en la cual hay zonas para juego, lectura y descanso.

De igual manera existe una correcta distribución de los materiales y juguetes educativos para que al momento de realizar actividades que requieran su uso, estos puedan ser fácilmente encontrados, y finalmente buen mobiliario para su movilidad en situaciones que lo requieran.

**Tabla 2**

*Cantidad de niños y niñas de 4 años de edad del aula “Amistosos”*

Aula	Estudiantes	Cantidad
Amistosos	Niños	14
	Niñas	8
Total		22

*Nota.* Esta tabla muestra la cantidad de niños y niñas seleccionada para el proceso de recopilación de datos.

### **3.4 Variable de Estudio.**

#### **3.4.1 Variable Expresión Oral:**

La presente investigación presenta la variable expresión oral, el cual consiste en la manifestación de los niños y niñas de sus pensamientos, ideas e información a través del habla. Estas habilidades por lo general suelen presentar diferencias en su forma de ejecución por lo que detectar a tiempo sus dificultades permitió un mejor desarrollo de esta competencia comunicativa.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **3.5.1 Técnica**

Ramos et al. (2019) en su investigación definen las técnicas en la investigación científica como un proceso de recolección de datos que permite orientar al investigador en su proceso de publicación de datos.

Para la recopilación óptima de datos se utilizó la técnica de observación, ya que es un proceso sistemático y que debe ser realizado de forma cuidadosa para que los datos sean confiables.

#### **3.5.2 Instrumento**

El instrumento utilizado fue la ficha de observación para la revisión clara, uniforme y sin afectar el normal desarrollo de las clases. Para Tamayo (2004) la ficha o guía de observación es un formato para la recopilación de datos de forma sistemática. El instrumento fue elaborado con 9 ítems los cuales fueron formulados para medir adecuadamente las dimensiones de entonación, vocalización y coherencia coincidiendo con muchas investigaciones donde exponen que su importancia para poder medir de forma eficaz los niveles de expresión oral, de igual manera los expertos que revisaron el instrumento consideraron que los ítems estaban presentados de forma pertinente.

### 3.5.3 Validación del Instrumento

Chavez (2015) define a la validez del instrumento como el nivel de eficacia que este debe cumplir a la hora de ser utilizado en el proceso de recopilación de datos.

Para este proceso se hizo la validación del instrumento a través de profesionales de Educación Inicial, las cuales dieron su revisión de los ítems y dimensiones que estén en coherencia a la variable propuesta.

### 3.5.4 Confiabilidad del Instrumento

Para demostrar el nivel de confiabilidad del presente instrumento se aplicó el Alfa de Cronbach obteniéndose un valor de 0.792 el cual según interpretación sería "Aceptable"

**Tabla 3**

*Cuadro de resultados del Alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de Elementos
0.792	0.803	9

*Nota.* Esta tabla describe los resultados del nivel de confiabilidad obtenido al aplicar la fórmula de Cronbach.

## 3.6 Descripción Técnica de Procesamiento y Análisis de Datos

### 3.6.1 Organización

Para poder iniciar con el proceso de recopilación de datos se solicitó la autorización de la Directora de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús, realizándose las coordinaciones necesarias para poder coordinar los días de aplicación del presente instrumento.

### 3.6.2 Aplicación

El instrumento ficha de observación con 9 ítems fue aplicado a los niños de 4 años para lo cual se hizo las coordinaciones previas con la docente de aula para que los primeros días del mes de Diciembre se pueda realizar la aplicación del instrumento.

Dicho proceso se realizó según cronograma del proyecto de investigación, dividiéndose la cantidad de niños y niñas para la realización de la aplicación del instrumento por ambas investigadoras, ya que los ítems propuestos en el instrumento tenían que ser cuidadosamente observados, de igual manera se solicitó apoyo a la docente para contrastar algunos datos obtenidos. Toda esta información fue recopilada para posteriormente ser procesada de forma digital.

### **3.6.3 *Procesamiento de Datos y Análisis***

Para el procesamiento de datos se utilizó Microsoft Excel en su versión 2021 para las tabulaciones correspondientes de los 09 ítems evaluados en los 22 niños y niñas, dichos cálculos permitieron realizar de forma adecuada la estadística descriptiva de los objetivos propuestos. Asimismo, los gráficos elegidos fueron los de barra en 3D ya que permiten una mejor visualización de los porcentajes medidos según dimensiones propuestas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DEL ESTUDIO

#### 4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

Para la presente investigación se trabajó con el sistema de evaluación propuesto por el MINEDU (2016) a través del Currículo Nacional de Educación Básica donde establece la escala de calificación común a todos los niveles de educación básica.

**Figura 1**

*Cuadro de Evaluación según CNEB*

<b>AD</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
<b>A</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b>	<b>EN PROCESO</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b>	<b>EN INICIO</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

*Nota.* El gráfico representa el sistema de evaluación considerado en los diferentes niveles de educación básica según el CNEB.

Los resultados obtenidos están en función de los objetivos planteados en la presente investigación.

**Tabla 4**

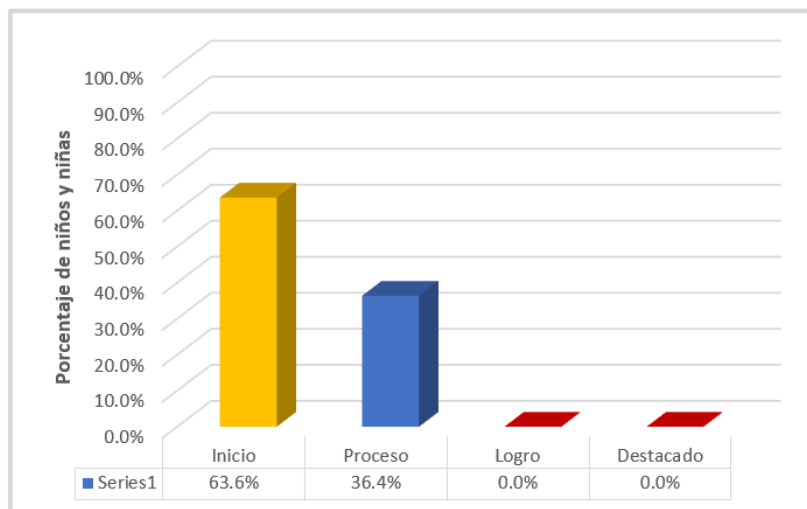
*Dimensión: Entonación*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio	14	63.6%
Proceso	8	36.4%
Logro	0	0.0%
Destacado	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

*Nota.* Esta tabla describe los resultados de la expresión oral según la dimensión entonación.

## Figura 2

### Resultados de la dimensión entonación



*Nota.* El gráfico muestra los porcentajes obtenidos de la dimensión entonación aplicados a 22 niños y niñas.

### Interpretación

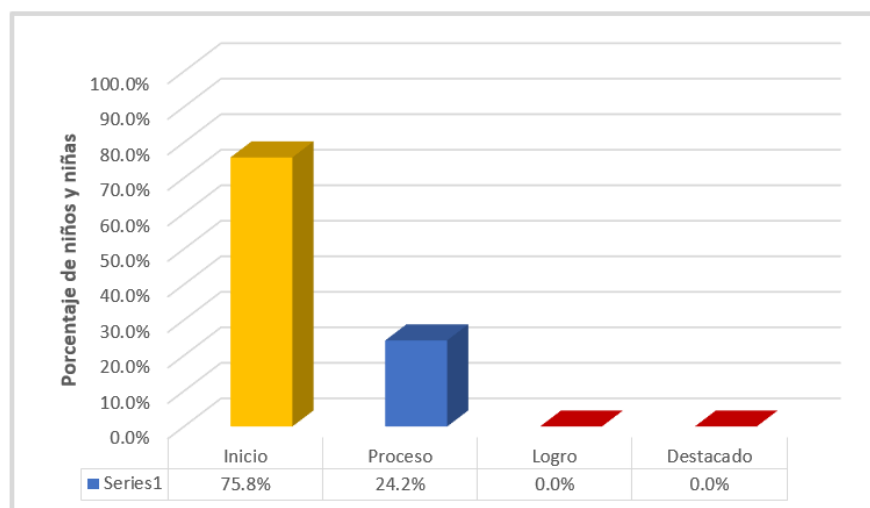
En la tabla 3 y figura 2 se puede observar que en la distribución de frecuencias de la dimensión entonación aplicado a los 22 niños y niñas de la IEI N° 153 “Sagrado Corazón de Jesús”, se obtuvo como resultado que el 63.6% que representa a 14 niños y niñas se encuentran en nivel “Inicio”, Y el 36.4% que representan a 8 niños y niñas se encuentra en nivel “Proceso”. Entendiéndose que una gran mayoría de niños y niñas muestran un progreso mínimo referente a los niveles de la dimensión entonación como el volumen de voz y uso adecuado de los tonos de voz en formular interrogantes.

Posiblemente por factores emocionales que pueden afectar sus niveles de entonación, o una falta de estimulación auditiva con falta de actividades que permitan al niño o niña desarrollar una variedad adecuada de entonaciones.

**Tabla 5***Dimensión: Vocalización*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	75.8%
Proceso	5	24.2%
Logro	0	0.0%
Destacado	0	0.0%
Total	22	100

*Nota.* Esta tabla describe los resultados de la expresión oral según la dimensión vocalización.

**Figura 3***Resultados de la dimensión vocalización*

*Nota.* El gráfico muestra los porcentajes obtenidos de la dimensión vocalización aplicados a 22 niños y niñas.

### Interpretación

En la tabla 4 y figura 3 se puede observar que en la distribución de frecuencias de la dimensión vocalización aplicado a los 22 niños y niñas de la IEI N° 153 “Sagrado Corazón de Jesús”, se obtuvo como resultado que el 75.8% que representa a 17 niños y niñas se encuentran en nivel “Inicio”, y el 24.2% que representan a 5 niños y niñas se encuentran en nivel “Proceso”. Entendiéndose que una gran mayoría de niños y niñas muestran un progreso mínimo referente a los niveles de vocalización, con problemas para producir de forma clara y entendible los sonidos vocales.

Posiblemente por la ausencia de modelos de imitación, ya que el niño o niña no podría desarrollar patrones de vocalización correctos sino tiene una figura a quien imitar, o por falta de estimulación temprana en el cual se desarrollan actividades y técnicas que permiten el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños y niñas.

**Tabla 6**

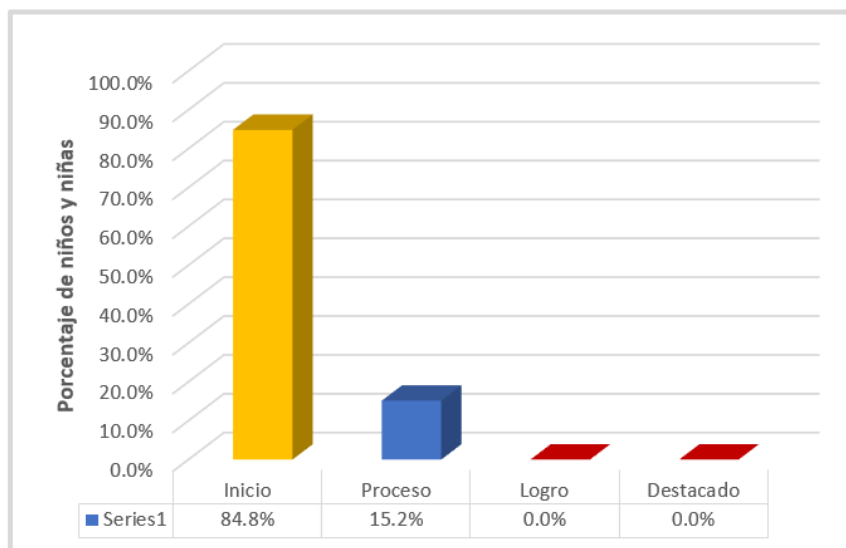
*Dimensión: Coherencia*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	84.8%
Proceso	3	15.2%
Logro	0	0.0%
Destacado	0	0.0%
Total	22	100

*Nota.* Esta tabla describe los resultados de la expresión oral según la dimensión coherencia.

**Figura 4**

*Resultados de la dimensión coherencia*



*Nota.* El gráfico muestra los porcentajes obtenidos de la dimensión entonación aplicados a 22 niños y niñas.

### Interpretación

En la tabla 5 y figura 4 se puede observar que en la distribución de frecuencias de la dimensión coherencia aplicado a los 22 niños y niñas de la IEI N° 153 “Sagrado Corazón

de Jesús”, se obtuvo como resultado que el 84.8% que representa a 19 niños y niñas se encuentran en nivel “Inicio”, y el 15.2% que representa a 3 niños y niñas se encuentran en nivel “Proceso”. Entendiéndose que una gran mayoría de niños y niñas muestran un progreso mínimo con problemas para conectar fluidamente sus ideas a la hora de expresarse sobre un determinado tema.

Posiblemente por la ausencia de actividades que permitan un mejor desarrollo cognitivo, el cual puede afectar el nivel de coherencia de las expresiones mostradas, es decir algunos niños y niñas necesitan más tiempo para desarrollar sus habilidades relacionadas a la coherencia en su expresión oral.

**Tabla 7**

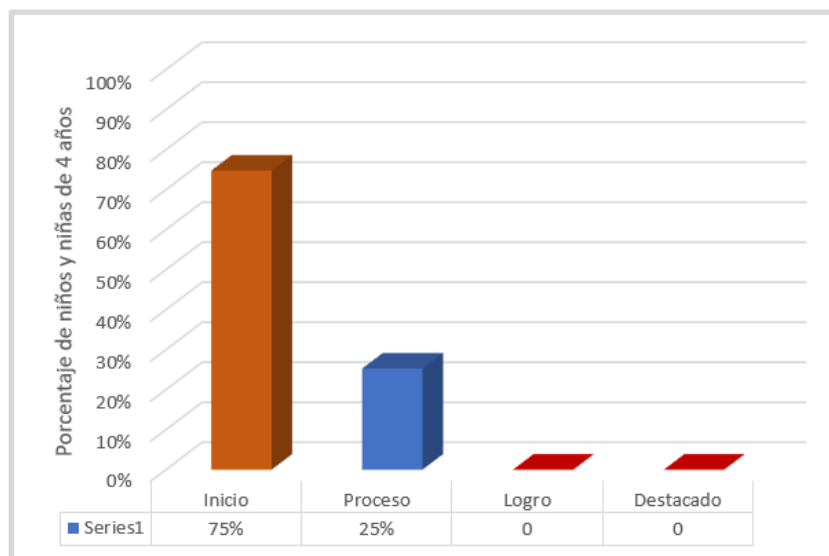
*Variable: Expresión Oral*

Niveles	Dimensión entonación		Dimensión vocalización		Dimensión coherencia		Variable Expresión Oral	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Total (Promedio)	Porcentaje
Inicio	14	1	17	1	19	1	16	75%
Proceso	8	0	5	0	3	0	6	25%
Logro	0	0	0	0	0	0	0	0
Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Esta tabla describe los resultados generales de la variable expresión oral.

## Figura 5

Resultados de la variable expresión oral



*Nota.* El gráfico muestra los porcentajes obtenidos de la variable expresión oral aplicados a 22 niños y niñas.

### Interpretación

En la tabla 6 y figura 5 se puede observar que en la distribución de frecuencias de la variable “Expresión oral” aplicado a los 22 niños y niñas de la IEI N° 153 “Sagrado Corazón de Jesús”, se obtuvo como resultado que el 75% que representa a 16 niños y niñas se encuentran en nivel “Inicio”, y el 25% que representa a 6 niños y niñas se encuentran en nivel “Proceso”, el cual indica que una gran mayoría de niños y niñas muestran un progreso mínimo en sus niveles de expresión oral, presentando dificultades en las dimensiones entonación, vocalización y coherencia.

Posiblemente las causas son por falta de una estimulación lingüística en casa, ya que al estar limitadamente a un entorno rico en vocabulario donde interactúan con los padres de familia esto puede afectar los niveles de expresión oral en los niños y niñas, o una falta de estímulo interactivo debido a la ausencia de actividades pedagógicas que permitan desarrollar los niveles de expresión oral en la institución educativa.

## CONCLUSIONES

Luego de haber aplicado la ficha de observación para conocer la expresión oral de los niños de 4 años se llegaron a las siguientes conclusiones:

### **PRIMERA:**

El desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús muestra un 75% que representa a 16 niños y niñas, se encuentran en nivel "Inicio", evidenciando que esta cantidad presenta con frecuencia dificultades en la expresión oral relacionadas a las 3 dimensiones propuestas entonación, vocalización y coherencia, con uso de lenguaje limitado y poco preciso, falta de gestos y niveles imprecisos en su tono de voz. Y un 25% que representa a 6 niños y niñas se encuentran en nivel "Proceso", evidenciando que esta cantidad esta próxima o cerca al nivel "Logro" donde se muestra avances significativos en su forma de expresión oral, pero que existe un progreso en las dimensiones evaluadas.

### **SEGUNDA:**

El desarrollo de la expresión oral de la dimensión entonación en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús muestra un 63.6% que representa a 14 niños y niñas, se encuentran en nivel "Inicio", evidenciando que esta cantidad presenta con frecuencia dificultades para expresar los diferentes tonos o volúmenes de voz, también al vocalizar palabras a la hora de comunicarse con sus compañeros o con la docente, y un 36.4% que representa a 8 niños y niñas se encuentran en nivel "Proceso", evidenciando que esta cantidad esta próxima o cerca al nivel "Logro" donde se muestra avances significativos en sus niveles de entonación y mejoras a la hora de vocalizar las palabras mostrando señales de mejoría en referencia a la dimensión entonación.

### **TERCERA:**

El desarrollo de la expresión oral de la dimensión vocalización en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús muestra un 75.8% que representa a 17 niños y niñas, se encuentran en nivel "Inicio", evidenciando que esta cantidad presenta con frecuencia dificultades para producir de forma clara y diferente los sonidos vocales, también dificultades para utilizar palabras sencillas para darse a entender con sus compañeros y con la docente. Y un 24.2% que representa a 5 niños y niñas se encuentran en nivel "Proceso", evidenciando que esta cantidad esta próxima o cerca al nivel "Logro" donde se muestra avances significativos en sus niveles de vocalización donde comienzan a pronunciar consonantes y vocales de manera más precisa.

### **CUARTA:**

El desarrollo de la expresión oral de la dimensión coherencia en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 153 Sagrado Corazón de Jesús muestra un 84.8% que representa a 19 niños y niñas, se encuentran en nivel "Inicio", evidenciando que esta cantidad presenta con

frecuencia dificultades para conectar fluidamente sus ideas expresadas, también para conectar ideas de narraciones realizadas en clases y problemas para visualizar conceptos de temas en específico. Y un 15.2% que representa a 3 niños y niñas se encuentran en nivel "Proceso", evidenciando que esta cantidad esta próxima o cerca al nivel "Logro" donde se muestra avances significativos en comentar hechos a partir de sus experiencias, conectando fluidamente sus ideas y narraciones realizadas en clases.

## SUGERENCIAS

### PRIMERA:

Se sugiere que a través de las docentes de educación inicial se ejecuten actividades pedagógicas que permitan mantener y mejorar los niveles de desarrollo de expresión oral, los cuales pueden ser:

- Promover programas que integren la lectura diaria animando a los niños a formular sus preguntas, compartir sus pensamientos y realizar participaciones activas.
- Realizar actividades donde se fomente los juegos de roles y la dramatización esto permite desarrollar el vocabulario y mejorar los niveles de interacción social.
- Realizar un apoyo individualizado para ver las necesidades y dificultades que presentan los niños proporcionando orientación y guía para mejorar sus habilidades comunicativas.

### SEGUNDA:

Se sugiere considerar las siguientes actividades para mejorar los niveles de entonación:

- La imitación de sonidos de animales como un perro, un gato este tipo de actividades permite desarrollar los niveles de variación de entonación los cuales son beneficiosos para los niños de etapa preescolar.
- Lectura expresiva, fomentando el cambio de entonación según los personajes y situación de las lecturas realizadas.

### TERCERA:

Se sugiere considerar las siguientes actividades para mejorar los niveles de vocalización:

- Utilizar canciones que resalten los sonidos vocales como canciones con rimas y patrones que permitan el desarrollo de la vocalización.
- Canciones y rimas, considerándose una buena selección de canciones con patrones rítmicos pueden ayudar a los niños a familiarizarse con estos sonidos para mejorar sus niveles de vocalización.

### CUARTA:

Se sugiere considerar las siguientes actividades para mejorar los niveles de coherencia:

- Crear cuentos con ideas propuestas por los niños, mencionado la continuación de ciertas partes del cuento a criterio de los niños.
- Uso de conectores, enseñando a los niños con palabras que conecten ideas y oraciones, para que ellos puedan crear un cuento en base a sus ideas.

**QUINTA:**

Se sugiere considerar la integración de los padres de familia, comunicándoles en todo momento las actividades que pueden reforzar en casa, esto permite que el niño o niña se sienta más cómodo en realizar su aprendizaje.

**SEXTA:**

Se sugiere que los resultados obtenidos de la presente investigación, sean utilizados por la Institución Educativa para la formulación y ejecución de estrategias educativas que permitan mejorar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.

## REFERENCIAS

- Acevedo Castellanos, Y. T. (2014). *Factores que influyen en la expresión oral de los estudiantes de primer grado A, del colegio Luis López de Mesa.*
- Aguilar Gordon, F. d. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213-223. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Alvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.*
- Bandura, A. (1976). *Social Learning Theory* (1ra Edición ed.). Prentice-Hall.
- Bigas Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. 5-8. Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Chavez Abad, R. (2015). *Introducción a la Metodología de la Investigación.* Machala, Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Chávez-Velázquez, S., Macías-Gil, E., Velázquez-Ortiz, V., & Vélez-Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9). doi:<https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>
- Chipana Sosa, M. (2019). *EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 124 – JULCAMARCA - ANGARAES - HUANCVELICA, 2018.*
- Cragan, J. F., Wright, D. W., & Kasch, C. R. (2008). *Communication in Small Groups: Theory, Process, and Skills* (7a Edición ed.). Cengage Learning.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Dirección Regional de Educación Moquegua. (2022). *Proyecto Educativo Regional 2030.* Moquegua. Obtenido de [https://gremoquegua.edu.pe/per2030/per\\_2030.pdf](https://gremoquegua.edu.pe/per2030/per_2030.pdf)

- Fahey, K., Hulit, L., & Howard, M. (2018). *Born to Talk: An Introduction to Speech and Language Development* (7a edición ed.). Pearson.
- Freinet, C. (1984). *Una Pedagogía de Sentido Comun*. SEP.
- Fuentes Tafur, C. (2022). *El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo*. 2018.
- Huanca Chino, A. Y. (2023). *Juegos lingüísticos y expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 337 de Paul Harris Ilo- Moquegua*, 2023.
- Huerta, S. (2010). Coherencia y Cohesión. *Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas*, 2(2), 76-80. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183>
- Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence*. Sociolinguistics. Obtenido de Harmondsworth: Penguin Books
- Llontop Quiroga, M. Y. (2022). *Interacciones organizadas y comunicación oral en niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Chiclayo*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94657>
- Matamoros Armijos, A. T., Ortiz Poroso, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(1), 3460-3479. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)
- Ministerio de Educación - Chile. (2023). *Escuela de Lenguaje Santa Marta*. Obtenido de <https://escuelasantamarta.cl/2022/08/17/hitos-en-el-desarrollo-de-la-comunicacion-el-lenguaje-y-la-audicion/>
- Ministerio de Educación - IPEBA. (2013). *Mapas del progreso del aprendizaje - Comunicación: Comunicación oral*.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2016). *Curriculo nacional de Educacion Basica*.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2022). *Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias de las niñas y niños*.

- Molina Vidal, I. (2014). Entonación, intención y relevancia la importancia de la entonación y su enseñanza en el aula de ELE. Algunas propuestas didácticas. *Revista de didáctica Español Lengua Extranjera*(19). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4923913>
- Montessori, M. (2014). *EL METODO DE LA PEDAGOGIA CIENTIFICA: APLICADO A LA EDUCACION DE LA INFANCIA*. Biblioeca Nueva.
- Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. Mar de Plata. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>
- Pachon Lara, L. C., Otárola Quintero, R., & Fino Vega, J. A. (2016). La expresión oral en la primera infancia desde las TIC. Obtenido de [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/142/?utm\\_source=ciencia.lasalle.edu.co%2Flic\\_lenguas%2F142&utm\\_medium=PDF&utm\\_campaign=PDFCoverPages](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/142/?utm_source=ciencia.lasalle.edu.co%2Flic_lenguas%2F142&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages)
- Quispe Roman, F. (2014). *EFFECTOS DEL PROGRAMA “JUEGOS LINGÜÍSTICOS” PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO SEMÁNTICO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR-UGEL 01*. Obtenido de [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5848/QUISPE\\_ROMAN\\_FLOR\\_EFFECTOS\\_JUEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5848/QUISPE_ROMAN_FLOR_EFFECTOS_JUEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ramírez Narro, M. J. (2022). *Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna jardín Pestalozzi, Trujillo - 2021*. Trujillo.
- Ramos Montiel, R. R., Cabrera Cabrera, G. E., Urgiles Urgiles, C. D., & Jara Centeno, F. E. (2019). Aspectos metodológicos de la investigación. *Revista RECIAMUC*, 2(3), 194-211. doi:[https://doi.org/10.26820/reciamuc/2.\(3\).septiembre.2018.194-211](https://doi.org/10.26820/reciamuc/2.(3).septiembre.2018.194-211)
- Ramos Oliveira, A. M. (2008). *El acento, el ritmo y la entonación en la enseñanza del español como LE*. Instituto Cervantes de São Paulo.
- Romero Pérez, M., Naranjo García, M. I., & Saavedra Infante, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista científica*

Hallazgos 21, 6(1), 55-65. Obtenido de  
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>

Samuel Joseph, A. (2014). *Vocal Power: Harness Your Inner Voice to Conquer Everyday Communication Challenges, with a foreword by Michael Irvin* (1ra Edición ed.). McGraw Hill.

Santillán-Aguirre, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(2), 2061-2077. doi:10.23857/pc.v7i2.3696

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

Torres Salazar, T. L. (2019). *DESARROLLO DEL LENGUAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE VYGOSTKY*. Machacala.

Vera Herrera, K. L. (2018). *Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018*.

Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and Language*. Mit Pr Revised Edition.

Williams, J., & Bizup, J. (2016). *Style: Lessons in Clarity and Grace* (12a Edición ed.). Pearson.

Yin, R. K. (2013). *Case Study Research: Design and Methods (Applied Social Research Methods* (Fifth Edition ed.). SAGE Publications.

## ANEXOS

**INSTRUMENTO UTILIZADO PARA RECOPIRAR DATOS DE LA VARIABLE  
“EXPRESION ORAL”**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nombre y apellido del niño: Eliel

Edad y aula: 4 años

Fecha:

I.E.I: N° 153 “Sagrado Corazón de Jesús”

N°	ITMS	INICIO 1	PROCESO 2	LOGRO ESPERADO 3	LOGRO DESTACADO 4
<b>Dimensión: Entonación</b>					
1	Utiliza diferentes volúmenes de voz según su intención comunicativa pedir, convencer, informa y agradecer.	X			
2	Utiliza adecuadamente el tono de voz al formular una interrogante.	X			
3	Utiliza adecuadamente el tono de voz enfatizando los signos de admiración.	X			
Total:		Inicio			
<b>Dimensión: Vocalización</b>					
4	Es entendible la vocalización que emplea al participar en un dialogo.	X			
5	Vocaliza palabras de uso frecuente de forma clara.	X			
6	Utiliza palabras sencillas para expresar sus necesidades e intereses.	X			
Total		Inicio			
<b>Dimensión: Coherencia</b>					
7	Expresa sus ideas manteniéndose por lo general en el tema de conversación.	X			
8	Generalmente comenta hechos o situaciones a partir de sus experiencias.	X			
9	Formula y responde preguntas.	X			
Total		Inicio			

## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
MERCEDES CABELLO DE CARBONERA

### OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto : Murrillo Velasquez Maria Esther
- b) Grado Académico : Magister
- c) Profesión : Docente del Nivel Inicial
- d) Institución donde labora : E.E.S.P.P "Mercedes Cabello de Carbonera"
- e) Cargo que desempeña : Jefa de Unidad Académica del Nivel Inicial
- f) Denominación del Instrumento : Ficha de Observación
- g) Autora del instrumento : Khattin Liliana Mamani Huayta
- h) Autora del Instrumento : Mariela Valentina Zapana Panca
- i) Título de la investigación : La Expresión oral en niños y niñas de 4 años de la T.E.F. N° 153 Sagrado Corazón de Jesús - Moquegua 2023

#### II. VALIDACION

N°	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Escala de Evaluación				
			Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy Bueno (5)
1	<b>Claridad</b>	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	<b>Objetividad</b>	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	<b>Consistencia</b>	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓
4	<b>Coherencia</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.				✓	
5	<b>Pertinencia</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	<b>Suficiencia</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					✓
<b>Sumatoria Parcial</b>						4	25
<b>Sumatoria Total</b>							

#### III. Resultados de la Evaluación

a. Valoración Total Cuantitativa: 29

b. Opinión:

Favorable

Debe mejorar

No Favorable

c. Observaciones

Moquegua, 28 de Octubre del 2023

Prof. Maria Esther Murrillo Velasquez  
DNI 04405140



### OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto : Vera Hervera, Karlo Luiso
- b) Grado Académico : Magister
- c) Profesión : Educación Inicial
- d) Institución donde labora : N° 265 San Antonio de Padua
- e) Cargo que desempeña : Directora
- f) Denominación del Instrumento : Ficha de Observación
- g) Autora del instrumento : Mariela Valentina Zapana Panca
- h) Autora del Instrumento : Khatlin Liliana Mamani Huayta
- i) Título de la investigación : La Expresión oral en niños y niñas de 4 años.

#### II. VALIDACION

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Buena (4)	Muy Buena (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					✓
<b>Sumatoria Parcial</b>							
<b>Sumatoria Total</b>							

#### III. Resultados de la Evaluación

a. Valoración Total Cuantitativa: \_\_\_\_\_

b. Opinión:

Favorable



Debe mejorar



No Favorable



c. Observaciones

Moquegua, ..... de ..... del 2023

Prof.

Karlo Luiso Vera Hervera



### OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. Datos Generales:

- a) Apellidos y nombres del Experto : Chavez Fala, Elsa Filomena
- b) Grado Académico : Magister
- c) Profesión : Docente del Nivel Inicial
- d) Institución donde labora : E.E.S.P.P. Mercedes Cabello de Carbonera
- e) Cargo que desempeña : Ficha de Observación
- f) Denominación del Instrumento : Khatlin Liliana Mamani Huayta
- g) Autora del instrumento : Mariela Valentina Zapana Pancca
- h) Autora del Instrumento : La expresión oral en niños y niñas de 4 años.
- i) Título de la investigación

#### II. VALIDACION

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios sobre los Ítems del Instrumento	Muy malo (1)	Malo (2)	Regular (3)	Buena (4)	Muy Buena (5)
1	Claridad	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					✓
2	Objetividad	Están expresados en conductas observables y medibles.					✓
3	Consistencia	Existe una organización lógica entre los títulos y subtítulos de la teoría, según variables.					✓
4	Coherencia	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la cada variable.					✓
5	Pertinencia	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					✓
6	Suficiencia	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					✓
<b>Sumatoria Parcial</b>							<b>30</b>
<b>Sumatoria Total</b>							<b>30</b>

#### III. Resultados de la Evaluación

a. Valoración Total Cuantitativa: 30

b. Opinión:

Favorable



Debe mejorar




No Favorable





c. Observaciones

Moquegua, ..... de ..... del 2023

  
Prof. Elsa G. Chavez Fala

## CARTA DE AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

	<b>PERU</b>	Ministerio de Educación	Gobierno Regional de Moquegua	Gerencia Regional de Educación Moquegua	EEBPP "Bernabé Cabello de Carbonera"	
---	-------------	-------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------------	---

**CARTA DE AUTORIZACIÓN**

**Para:** Prof. Edith Elva Mendoza Paz  
Directora de la I.E.I 153 "Sagrado corazón de Jesús"



**Asunto:** AUTORIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN LA I.E.I

Yo, Khatlin Liliana Mamani Huayta con DNI° 72438508 con Domicilio Calle 9 de octubre D-32 San Francisco y Mariela Valentina Zapana Pancca con DNI° 75552239 con domicilio Asociación El Paraíso D-37 San Antonio del Distrito de Moquegua, Provincia de Mariscal Nieto, Región de Moquegua. Ante Ud. Respetuosamente nos presentamos y exponemos.


Que encontrándonos culminando nuestros estudios en los últimos ciclos del programa de Estudios de Educación Inicial se nos exige la realización de un proyecto de Tesis para la obtención del Grado de Bachiller, por lo que solicito a Ud. El permiso correspondiente para la aplicación del instrumento de recolección de datos en función de mi proyecto de investigación titulado "La expresión oral en niños y niñas de 4 años"; dicho proceso se realizará a través de una ficha de observación que permitirá medir la variable propuesta, el cual permitirá completar los objetivos propuestos en nuestro presente proyecto.

**POR LO EXPUESTO**

Ruego a Ud. Acceder a mi solicitud

  
**CARGO**  
*26-09-23*  
  
Prof. Edith Elva Mendoza Paz  
Directora de la I.E.I 153 "Sagrado corazón de Jesús"

Moquegua, 26 de Setiembre del 2023

  
\_\_\_\_\_  
Mariela Valentina Zapana Pancca

**FOTOS TOMADAS EN EL PROCESO DE OBSERVACIÓN**

(Decreto Legislativo 1377)





## REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

### T12. LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 153 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.pdf

#### INFÓRME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

2

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

3%

3

Submitted to mcc

Trabajo del estudiante

2%

4

[repositorio.unap.edu.pe](https://repositorio.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

5

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.ucsm.edu.pe](https://repositorio.ucsm.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[repositorio.upao.edu.pe](https://repositorio.upao.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[apirepositorio.unh.edu.pe](https://apirepositorio.unh.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

9

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Objetivos	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición	Tecnica e Instrumento
Expresion Oral	<p><b>General:</b></p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazon de Jesús – Moquegua 2023.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión entonación de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazon de Jesús - Moquegua 2023</li> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión vocalización de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazon de Jesús - Moquegua 2023</li> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión coherencia de los niños y niñas de 4 años de la IEI 153 Sagrado Corazon de Jesús - Moquegua 2023</li> </ul>	Entonación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza diferentes volúmenes de voz según su intención comunicativa pedir, convencer, informa y agradecer.</li> <li>2. Utiliza adecuadamente el tono de voz al formular una interrogante.</li> <li>3. Utiliza adecuadamente el tono de voz enfatizando los signos de admiración.</li> </ol>	<p>Escala Ordinal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio</li> <li>• Proceso</li> <li>• Logro</li> <li>• Destacado</li> </ul>	<p><b>Tecnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de Observación</li> </ul>
		Vocalización	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Es entendible la vocalización que emplea al participar en un dialogo.</li> <li>5. Vocaliza palabras de uso frecuente de forma clara.</li> <li>6. Utiliza palabras sencillas para expresar sus necesidades e intereses.</li> </ol>		
		Coherencia	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Expresa sus ideas manteniéndose por lo general en el tema de conversación.</li> <li>8. Generalmente comenta hechos o situaciones a partir de sus experiencias.</li> <li>9. Formula y responde preguntas.</li> </ol>		